



**T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ**

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Çevremizdeki Tekstil Kurumlarını Öğrenelim - Olgunlaşma Enstitüsü”

Proje Kodu: 61828E5F8F76B

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Öğr. Gör. Burcu BİLGİN AKPINAR
Erzurum Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Grup Üyeleri:

Doç. Dr. Arzu KAVAZ YÜKSEL
Öğr. Gör. Burcu BİLGİN AKPINAR

Aralık, 2021

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	2
Özet	3
Materyal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller	7
Sonuçlar	17

ÖNSÖZ

Değişen dünya koşulları ve teknolojik gelişmelerle birlikte günümüzde birçok alanda olduğu gibi tekstil ve giyim sektöründe de önem arz etmektedir. Çağımız gereği tasarım, üretim ve teknoloji olarak adlandırılan çalışmalar günümüzde bilgiye ve beceriye ve yoğun emeğe dayalı tekstil sektörünü, ülkelerin gelişmişlik düzeyini gösteren bir kriter haline getirmiştir. Bu kriterin bileşenlerinden biriside moda sektörüdür. Günümüzde olabildiğince çok tercih edilen, geliştirilen, yenileştirilen ve geleceğin vazgeçilmez bir çalışma alanı olarak kabul görülen sektörlerden birisidir. İster kumaşlarda, ister ürün tasarımında, isterse baskı nakış veya yıkama tekniklerinde olsun, sürekli yenilik ve geliştirmeler üzerine çalışılmaktadır.

Gelişimin bir parçası olan kalite anlayışı hızla değer kazanmakta ve olumlu etkilerinin zaman içerisinde daha da belirginleşmesiyle birlikte tüm kurumlarda stratejik planlama süreci hâkim olmaya başlamıştır. Gelişen ve değişen teknolojik çalışmalar birçok alanda olduğu gibi eğitim ve öğretim alanında olmaktadır. Giyim Üretim Teknolojisi Programı; teknik ve ön lisans eğitimi verilen bir programdır. Tekstil ve hazır giyim sektörünün ihtiyaç duyduğu alanlarda nitelikli insan gücü temininde başvurulan kaynakların başında yer almaktadır. Bu programla, endüstrinin ihtiyaç duyduğu niteliklere sahip, yenilikçi düşünce sistemine uyum sağlamış, problem çözme becerisi yüksek ve teorik bilgilerini iş hayatının gerçeklerine adapte edebilen teknikerlerin yetiştirilmesi büyük bir önem arz etmektedir.

ÖZET

" Çevremizdeki Tekstil Kurumlarını Öğrenelim - Olgunlaşma Enstitüsü " projesi ile " Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'ne" gezi organize edilerek bölüm öğrencilerimizin Enstitü bünyesindeki birimleri ve çalışmaları yakından inceleyerek bölümümüzün geniş yelpazesi içerisinde kendilerinin becerileri doğrultusunda yönlendirebilecekleri alanları seçmelerine yardımcı olmak amaçlanmıştır.

Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü, çevresindeki illeri de kapsayan bir nitelikte kültürel değerlerimizi araştıran, geleneksel kültürü aslına uygun bir şekilde modernize ederek günümüze ve geleceğe taşıyan, özellikle tasarım, üretim, araştırma faaliyetlerini kaybolmaya yüz tutmuş geleneksel sanatlarla tekrar hayat vermek için kurulmuş bir kurumdur. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsüne yapılan gezimizde Atatürk Üniversitesi Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu bünyesinde bulunan Giyim Üretim Teknolojisi öğrencilerimizin farkındalığını arttırmak, kültürel mirasımızın da bölümümüz gereğince nasıl korunabileceğini, yaşatabilmek için neler yapabileceklerini yakından görerek takip edebilmelerini sağlamak amacıyla proje uygulamaya geçirilmiştir. " Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü" bünyesinde bulunan bölümler proje öncesi gezilerek incelenmiş ve planlamalar yapılmıştır. Projenin uygulandığı gün ise üniversitemizin bünyesinde bulunan otobüslerden biriyle Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'ne ulaşım sağlanmıştır. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'nde ki bölümler gezilerek çeşitli bilgilerin uygulamalı olarak gösterilmesi sağlanmıştır. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'ne bölümüze göstermiş oldukları ilgi ve alakadan dolayı teşekkürlerimizi sunarız.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Tekstil, atölye, giyim, tasarım, el sanatları, dokuma

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje "01.12.2021", "28.02.2022" tarihleri arasında Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'nde gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için öncelikle Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'ne gidilmiş, sonrasında Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'nün Müdürü Sayın Fatma Taşbaşı ve Müdür Yardımcısı Sedef YENİ ile görüşmeler yapılmıştır.

Projenin uygulandığı gün ise üniversitemizin bünyesinde bulunan otobüslerden biriyle Olgunlaşma Enstitüsü'ne ulaşım sağlanmıştır. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'nde ki bölümler gezilerek çeşitli bilgilerin uygulamalı olarak gösterilmesi sağlanmıştır. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'nde bulunan ve gezilen atölyeler; Sanat Tarihi Atölyesi, Giyim Üretim Teknolojisi Atölyesi, El Sanatları Atölyeleri (Ehram dokuma, Yün eğirme, Bardız kilimi ve Bardız halısı), Nakış Atölyeleri, Grafik ve Fotoğraf Atölyesi, Görsel Sanatlar Atölyesi ve Kuyumculuk Teknolojisi ve Ar-ge birimleri Enstitü idaresi ve usta öğretmenler ile birlikte çeşitli uygulamalar da yapılarak öğrencilere gezdirilmiştir.

Çalışma süresince, bölüm panosuna projenin Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklendiğini gösteren afişler asılmıştır.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER

Afişimiz



Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu'muzun arka bahçesinden otobüsümüzle gezimiz başladı.
(22.12.2021)



Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü'ne geldiğimizde Enstitü Müdürü kurum hakkında tarihi gelişim, amaç ve hedefler konusunda öğrencilerimize bilgilendirme yaptı.



Bölüm Başkanımız Doç.Dr.Arzu KAVAZ YÜKSEL hocamızla Enstitü Müdür Yrd. Sedef YENİ hocamıza afişimizi sunarken.



Sipariş atölyesinde öğrencilerimize bir workshop çalışması.



Öğrencimiz üzerinde uygulamalı olarak gösterilmesi.



Kültürümüzü yansıtan kumaşların değerlendirilmesi sonucu dikilen çocuk giysilerine örnekler



Yapılan tasarımların keçe iğneleme yöntemiyle çalışıldığı birim. (bu birimde çeşitli aksesuarlar elde ediliyor)



Keçe iğneleme yöntemiyle nasıl çalışıldığı anlatıldı ve yapılmakta olan model üzerinde örnek çalışma gösterildi



Çarpana



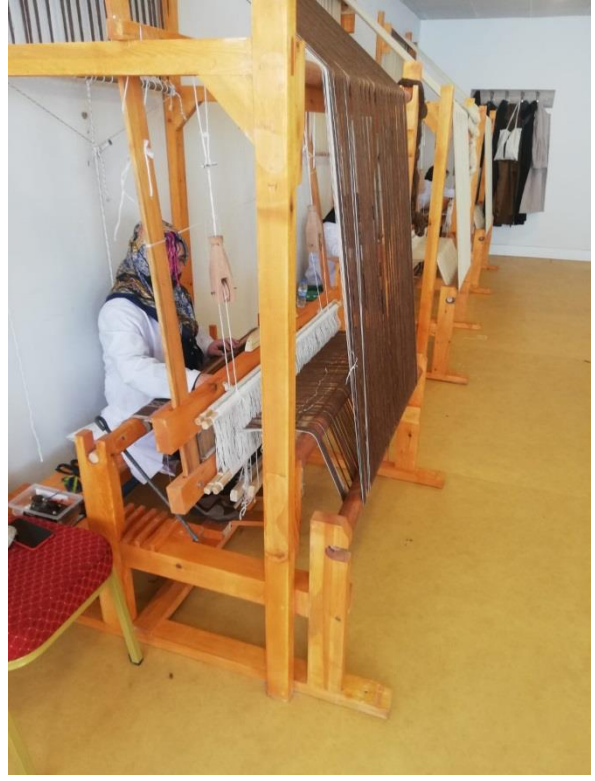
Yün eğirme işlemi öncesi hazırlık yapılan atölye.

Ehram tezgahlara geçmeden önce yünler toplanır, yıkanır, çırpılır, taranır. Sonrasında ise yünler teşide eğrilerek ip haline getirilir ve dokuma tezgahlarının bulunduğu atölyeye gönderilir.



Çeşitli bitkilerden faydalanarak doğal boyalar elde edilir ve bazı ehramlar da kullanılabilir.

Boyama işlemi genel olarak halı ve kilim dokumalarında tercih edilmektedir.



Ehram dokuma tezgahındaki çalışmaları yakından izledik





Ehram kartelası üzerinde ki desenlerin isimleri hakkında bilgi aldık (Bodon çiçeği, çeviz kanadı, elti eltiye küstü, çift pirinç tanesi, aynalı kutu, boyun bağı, kelleli uçan kuş, pirinç bağı ...vb)



Şenkaya Bardız Kilimi ve Halısı dokuma atölyesi. (her bir kilim için en az 4 ay sürebiliyormuş dokuma işlemi)



Kuyumculuk atölyesinden bir görüntü



Tasarımların aksesuarlara dönüştürüldüğü bölümden bir görüntü



Ar-ge birimi tasarım atölyesinden bir görünüm



Geleneksel El sanatları Atölyesinde tezhip çalışması sunumundan bir görünüm



Olgunlaşma Enstitüsünde görev alan ve bize gezi sürecimiz boyunca bilgilendirmeler yapan usta
öğreticiler

SONUÇLAR

Son zamanlarda özellikle Tekstil ve Giyim alanında üzerinde önemle durulan birçok çalışma yapılmaktadır. Gelecek öğrencilerin hem çevre hem de sosyoekonomik yönleri dikkate alınarak kendi ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri ve sonrasında bugünün de ihtiyaçlarını karşılayabilmeleri oldukça önemlidir. Erzurum Olgunlaşma Enstitüsü Geleneksel El Dokumalarını gelecek nesillere aktarmak amacıyla orijinalliği korunarak teknolojik gelişmeler doğrultusunda eğitim ve öğretim veren bir kurumdur. Enstitüde mesleki yeterlilik kazanmış nitelikli meslek elemanları ile yöremize özgü motifler kullanılarak el dokumaları yapılmaktadır.. Aynı zamanda yok olmaya yüz tutmuş yöremize ait olan Eham dokunması aslı korunarak enstitüde yeniden hayat bulmaktadır. Eham enstitümüzde ev tekstili, aksesuar, giyim, dış giyim, tablo vb. birçok alanda kullanılmaktadır. Kültürel değerlerimizi yaşatıp, koruyarak gelecek nesillere aktarmak, geleneksel ile modern arasında köprü kurmak, tarihimizi ve kültürümüzü ulusal ve uluslararası platformlarda tanıtmak amacıyla kurulan Enstitüyü ziyaret ederek öğrencilere katkıda bulunulduğu düşünülmektedir.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve öğretmenler için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.