



T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

Hüsn-i Hat Sanatının Tanıtılması

Proje Kodu: 63722DEDE87E1

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Öğr. Gör: Hanifi DURSUN

Teknik Bilimler Meslek Yüksek Okulu

Araştırmacılar:

Nezaket Yıldız

Fehmiye Börekçi

Sevda korkmaz

Ayşenur Tanyeri

Aralık, 2022

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	2
Özet	3
Meteryal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller	5
Sonuçlar	14

ÖNSÖZ

Geleneksel sanatlarımıza bağı Türk ve İslam sanatlarına yönelen ilginin yöremizde de artması için, klasik sanatlarımızın tanıtılmasına ihtiyaç vardır. Sanat eğitimi aynı zamanda ahlak eğitimidir. Erken yaşta sanatla tanışan gençlerin, anlama ve kavrama yetenekleri geliştiği gibi ruhi inceliklerde kazanırlar.

Günümüzde etki alanını genişleten sanat, pek çok alanda iletişim vasıtalarıyla dünya insanlarını etkileyecek bir güç kazanmıştır. Bu nedenle güzel sanatlar eğitim ve öğretimi devlet eliyle desteklenir olmuş kurumsallaştırılmıştır.

Amacımız daha çok genç yeteneğe ulaşmak olmalıdır. Bu nedenle sanatı ve sanatkarı toplumun ilgi odağı haline getirmeliyiz. Milletlerin medeni seviyeleri ve üstünlükleri ortaya koydukları ,ve sahip oldukları sanat eserleriyle ölçülür hale gelmiştir.

Bugün artık liselerde sanat derslerinin seçmeli ve proje sınıfları olarak uygulamalı şekilde yer alması, mevcut hat sanatçıların etrafında öğrenci halkalarının çoğalması sanatta kalite adına sevindiricidir.

ÖZET

‘Hüsn-i Hat sanatının tanıtılması’ projesi Yakutiye Anadolu İmam Hatip Lisesinde önceden hat sanatına ilgisi olan öğrencilerin idarece belirlenmesi sonucu seçilen iki sınıfta ayrı saatlerde hat sanatının tanıtımı yapılarak, öğrencilerin geleceğe yönelik hayallerinde geleneksel sanatlarımızın da yer alması hedeflenmiştir.

Proje fikri yoğun bir tempo ile eğitim yapan öğrencilerin idarece sanata olan ilgilerinin bizlere bildirilmesiyle ortaya çıkmıştır. Proje uygulama sürecinde yapılan faaliyetler ve zaman süreci okul idaresi ile birlikte koordine edilmiştir.

Proje çalışma grubumuz ile birlikte yürütülmüştür. Proje kapsamında kullanılan materyaller tarafımda sağlanmış olup, yeniden kullanılabilir materyallerdir. Bu materyaller geleneksel sanatlarda kullanılan profesyonel sanat malzemeleridir.

Anahtar Kelimeler: hat, hat sanatı, geleneksel, el sanatları.

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 15.12.2022 tarihinde Yakutiye Anadolu İmam Hatip Lisesinde gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için gerekli materyaller proje sürecinde planlı bir şekilde tespit edilip tarafımca hazırlanmış olup, sunum için hazır hale getirilmiştir.

Projenin uygulanacağı Yakutiye Anadolu İmam Hatip Lisesinde proje ekibi ve okul idaresinin katılımıyla bir toplantı yapılmıştır. Projenin uygulanacağı sınıfların uygunluğu tespit edilmiştir. Projenin uygulanacağı sınıflarda çalışma masasında görsellerimizin uygun bir şekilde yerleştirilmesi sağlanmıştır.

Geleneksel Türk El Sanatlarından olan Hüsn-i Hat sanatımızı tanıtımına başlarken, sanatın ve hat sanatının tanımı hakkında tarafımca kısa bilgiler verilmiştir. Araştırma grubumuzun hat sanatı malzemelerini tanıtımı görsel malzemelerle desteklenerek anlatılmıştır. Usta çırak ilişkisi kapsamında hocalarımızın tavsiyeleri ile birlikte karşılaştığımız öğrencilerinde ilgisini çekebilecek hikayeler aktarılmıştır.

Hat sanatına dair önceden hazırladığımız örnek çalışmalar ve uygulamalı anlatımımız tanıtımımıza katılan okul idarecileri ve öğretmenler başta olmak üzere öğrencilerin üzerinde güzel etkileri olduğu gözlemlenmiştir.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER



Yakutiye Anadolu İmam Hatip Lisesi Müdürü İbrahim Ağırman'a hediyeimiz



Hafızlık sınıfına sunum yaparken



Hafızlık sınıfında sunumdan genel görünüş.



Hafızlık sınıfına uygulamalı anlatım.



Çalışma arkadaşımız Sema Çelik Hüsn-i Hat malzemelerinin tanıtımını yaparken



Ferman tarzında yazılmış hilye-i şerifi anlatırken



Yapılan tasarımlar hakkında bilgiler verirken



Kur'anı Kerim ve hat sanatında kullanılan kağıtları tanırken



Sunumda sona yaklařırken

SONUÇLAR

Medenî seviyesi yüksek toplumlarda sanat asil bir duygu olarak insanları ruhen besler ve yüceltir. Sanattan anlamak ve zevk almak, fertlerin sahip olduğu din ve sanat terbiyesine, kültürüne bağlıdır. Hayatın güzelliklerini de sanat yoluyla hisseder ve yaşarız. Bu duygu ve düşüncelerin gençlerimizde de oluşmasına katkı sağlamaya çalıştık.

Proje okulu olan Yakutiye Anadolu İmam Hatip Lisesi 9. Sınıf olan hafızlık sınıfı ve 11. Sınıftaki kız öğrencilerin sanata ve özellikle İslam yazısı olan hüsni hat sanatına ilgilerinin olduğu ve sunum sonrasında bu ilginin ve memnuniyetin artmasının gözlemlenmiş olması proje ekibi olarak bizi de heyecanlandırdı.

Çalışma grubumuz olarak yaptığımız değerlendirmeler sonucu hüsni hat sanatının diğer okullarda da tanıtımının yapılmasının sanat adına gerekliliği vurgulanmıştır.

Bütün bu düşüncelerle hat sanatının sahip olduğu estetik değerleri, çeşitli hat usluplarını tanıtmak; hat sanatının bilgi ve şuurunun kazanılmasına yardımcı olmuştur.

Projemizi onaylayıp destekleyerek çok iyi bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezine teşekkür ederiz.