



T.C.

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

EMEĞİN VE ALIN TERİNİN SİMGESİ MADENCİLERİMİZ ANISINA

Proje Kodu: 634F0E97832CC

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Öğr. Gör. Aydan AKKÖK

Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Araştırmacılar:

AYŞENUR TANYERİ

HANİFİ DURSUN

NEZAKET YILDIZ

ASİYE ÖZBEK

ZÜMRA TAMCAHAN

NİMET ÖZASLAN

ESRA YERLİKAN

ELİF ÇINAR

ELİF ATA

SEMA BAŞAK

AYŞENUR COŞKUN

ŞAHSENEM UYGUR

FATMA HANEDENUR YILMAZ

SELVİNUR ÖZTÜRK

DİLEK BİLGİN

Aralık,2022

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz	2
Özet	3
Materyal ve Yöntem	4
Proje Uygulamasına Ait Görseller.....	5
Sonuçlar	14

ÖNSÖZ

Tarih boyunca uygarlıkların gelişmesinde çok önemli yer tutan madencilik özellikle, insanlığın gelişim sürecinin son iki yüz yılındaki baş döndürücü ilerlemesinde ve 18. yüzyılda Avrupa'da gerçekleştirilen sanayi devriminde önemli roller üstlenmiştir. Yaşadığımız yüzyılda da yeraltı zenginliklerinin üretimi ile gelişen sanayinin hammadde girdisini sağlayarak insanın yaşamını sürdürülebilmesi ve refah düzeyinin yükselmesi bakımından madencilik oldukça önemlidir. Türkiye, dünyanın en önemli maden yataklarına sahip bir ülke olması nedeniyle madencilik sektörü gelişmiş sanayi kollarından biridir. Türkiye'de çıkarılan belli başlı madenlerimize örnek vermek gerekirse; bor, kükürt, demir, boksit, manganez, tuz, cıva, linyit, taş kömürü vb sayabiliriz. 1941 yılında bu yana Türkiye'nin çeşitli bölgelerindeki kömür ve diğer maden ocaklarında meydana gelen kazalarda maalesef 3 binden fazla insanımız maden kazalarında hayatını kaybetmiştir.

Geçtiğimiz günlerde Bartın'da meydana gelen kazada ise 41 maden işçisi hayatını kaybetmiştir. Bu acı olayda hayatını kaybeden ve daha önceden hayatını kaybetmiş maden işçilerimizin anısına fotoğraf sergisi ile onları yad ederek madenciliğin ve maden işçiliğinin önemine değinerek, fotoğraflarla günyüzüne çıkarmak istedik.

ÖZET

“Emeğin ve Alın Terinin Simgesi Madencilerimiz Anısına” projesi kapsamında madenciler gününde, madencilerimizi ve yaşamını yitiren maden işçilerimizi yad etmek için bir fotoğraf sergisi yapmayı planladık. Derlediğimiz 20 adet maden ve maden işçilerinin bulunduğu fotoğrafları dekota haline getirterek sergi için hazırlanır. Seçilen fotoğraflar madenciliğin ve maden işçilerinin ne kadar zor şartlar altında çalıştıklarını göz önüne seren fotoğraflardır.

Proje günü öncesi afişlerimiz hazır hale getirilerek gereken yerlere asılır. Rektör ve rektör yardımcıları davet edilir.

Maden ve madencilik ile ilgili bilgiler derlenerek, sergi açılışı öncesi gelen konuklara bilgiler verilir. Maden kazaları ile ilgili konular hakkında bilgiler verilir. Türkiye’de ne zaman nerede hangi maden kazası olmuştur ve kaç kişi yaşamını yitirmiştir bilgiler sunulur. Sonrasında ilk olarak istiklal marşı okunur ve hayatını kaybeden maden işçilerini yad etmek için 1 dakikalık saygı duruşuna geçilir. Arkasından sergi açılışımızı gerçekleştirerek, gelen konuklarla sergimiz gezilir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Maden, Madenciler, Alın Teri, Emek

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 05.12.2022 tarihinde saat: 12.00'da Teknik bilimler Meslek Yüksekokulu'nda yapılmıştır.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için gerekli materyaller, piyasa araştırmasından sonra "Rana ajans" dan sipariş verilmiştir. Bu kapsamda 20 adet maden ve maden işçilerinin bulunduğu fotoğraflar dekota şeklinde sergi için hazırlanmıştır.

Projenin yapılacağı gün belirlendikten sonra afiş tasarımı yapılarak gereken yerlere asılmıştır.

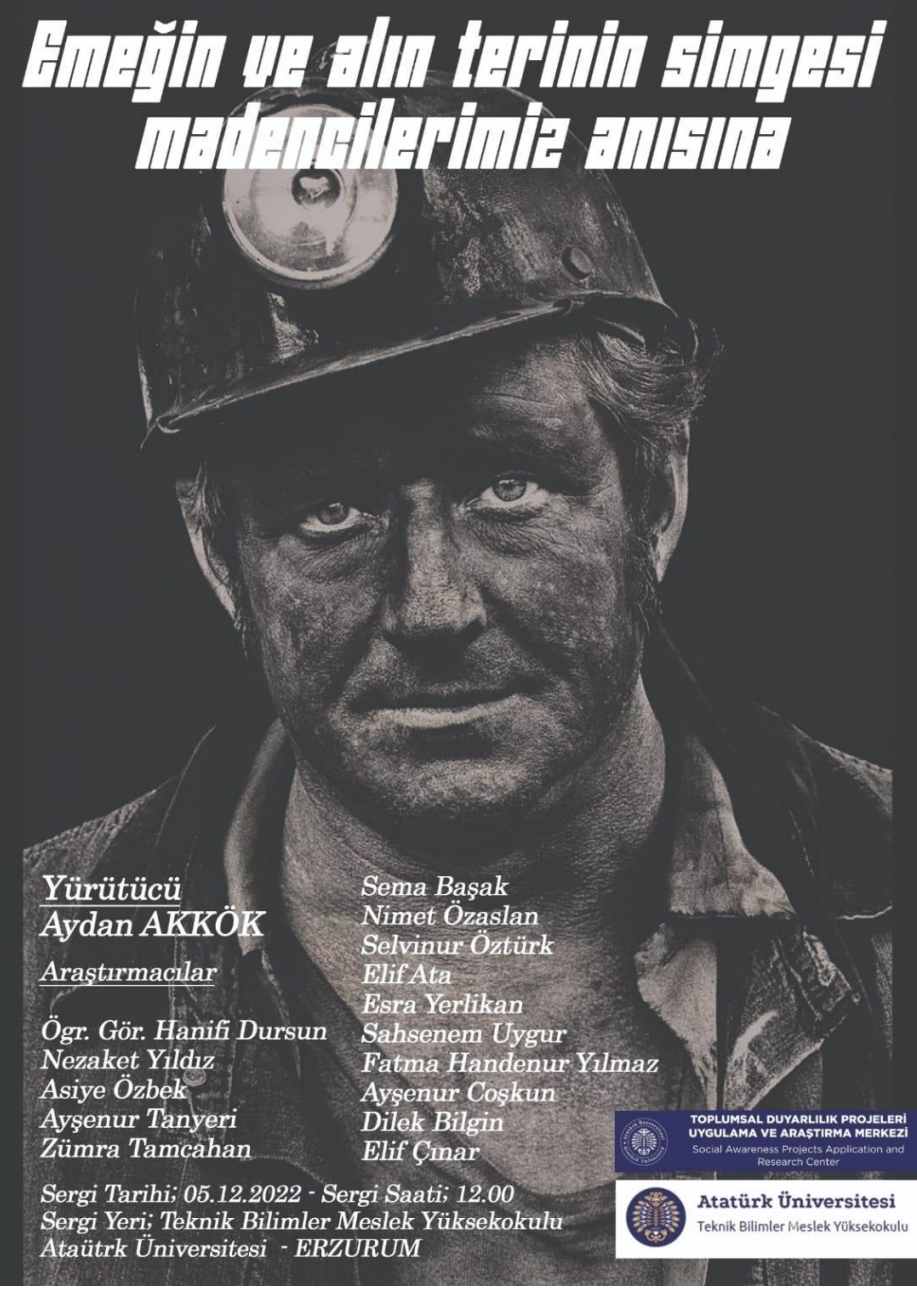
Rektör ve rektör yardımcıları davet edilmiştir. Fakat yoğunluklarından dolayı katılım sağlayamamışlardır.

Sergi günü açılış saatinde gelen konuklara ilk olarak maden ve maden işçileri hakkında kısa bilgiler verilerek önemine değinilmiştir. Türkiye'de maden kazalarından bahsedilmiş, nerede ve hangi yıl olduğuna dair ve kazada kaç kişi yaşamını yitirmiştir bilgileri verilmiştir.

Sonrasında açılış öncesi istiklal marşı okunmuş ve yaşamını yitiren maden işçilerine yönelik 1 dakikalık saygı duruşuna geçilmiştir. Akabinde açılışımız gerçekleşmiştir. Açılış sonrası gelen konuklarla sergi gezilmiştir. Sergi gezerken duygu dolu anlar yaşanmıştır.

Katılım sağlayan tüm konuklarımızdan çok güzel geri dönüşümler alınmıştır. Hepsi de çok duygulandığını dile getirmiştir.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER



***Emeğin ve alın terinin simgesi
madencilerimiz anısına***

Yürütücü
Aydan AKKÖK

Araştırmacılar

Ögr. Gör. Hanifi Dursun
Nezaket Yıldız
Asiye Özbek
Ayşenur Tanyeri
Zümra Tamcahan

Sema Başak
Nimet Özaslan
Selvinur Öztürk
Elif Ata
Esra Yerlikan
Sahsenem Uygur
Fatma Handenur Yılmaz
Ayşenur Coşkun
Dilek Bilgin
Elif Çınar

Sergi Tarihi: 05.12.2022 - Sergi Saati: 12.00
Sergi Yeri: Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu
Atatürk Üniversitesi - ERZURUM

 **TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ
UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ**
Social Awareness Projects Application and
Research Center

 **Atatürk Üniversitesi**
Teknik Bilimler Meslek Yüksekokulu

Proje afişi



Materyallerin teslim alındığı görseller



Madencilik günü ile ilgili konuşma yaparken



Sergi açılışından



Sergi açılışından 2



Sergi gezerken



Teknik bilimler meslek yüksekokulu müdürünün sergiye dair konuşmasından bir kesit



Sergi gezerken 2



Proje ekibi

SONUÇLAR

4 Aralık Dünya Madenciler Günü olarak kutlanmaktadır. Çok farkında olmasakta madenciler bizler için aslında oldukça önemli bir yerdedirler. Neredeyse bütün günlerini toprağın altında geçiren madenciler, yaşamımızı sürdürebilmemiz için gerekli olan doğal zenginlikleri topraktan gün yüzüne çıkarmak için çabalarlar. Arabalarımızda kullanılan çelikten, dijital dünyamızı birbirine bağlayan bakır kablolar; evlerimizde bizi ısıtan doğalgazdan, kömüre; altından birçok mücevhere kadar bunların her birini cesur madencilerimize borçluyuz. Bizde madenciler gününde madencilerimiz anısına bir fotoğraf sergisi hazırlamayı düşündük. Bu düşündüğümüz sergi ile madenciliğin ne kadar zor ve hayatımız için ne kadar önemli olduğuna değinmek istedik. Sergi öncesi maden ile ilgili bilgiler derleyip gelen konuklara aktardık. Maden işçilerinin ne kadar zorluklara göğüs gerdiklerini bir nebze de olsa fotoğraflarla göstermek istedik. Türkiye’de ne zaman nerede maden kazaları olmuş bilgilerini vererek şimdiye kadar kaç işçi hayatını kaybetmiş bilgisini sunduk. Akabinde açılış öncesi İstiklal marşını söyledik ve yaşamını yitiren maden işçilerinin anısına 1 dakikalık saygı duruşunda bulunduk. Hemen ardından katılım sağlayan konuklarla açılışımızı gerçekleştirdik.

Proje ekibi olarak bizler ve katılım sağlayan konuklarda çok duygulu anlar geçirdik. Madenciliğin yaşamımız için ne kadar önemli olduğu ve maden işçilerinin ne kadar zor şartlarda yer altında çalışarak alın teri döktüğünü fotoğraflarda göstermeye çalıştık.

Katılım sağlayan her bireyden çok olumlu dönüşler aldık.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve öğretmenler için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi’ne teşekkür ederiz.