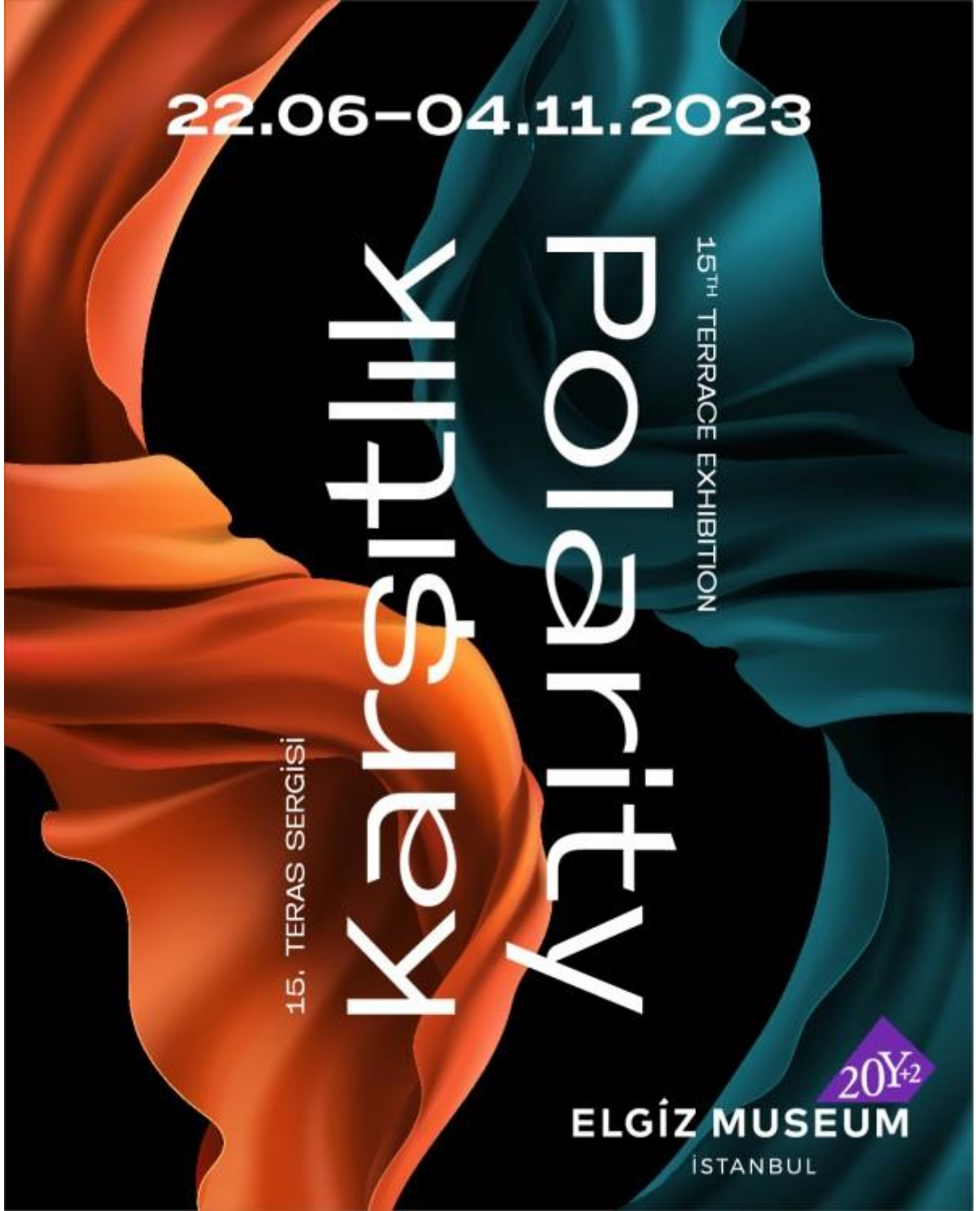


GRUP – KARMA SERGİ



Afiş

Syllapsis

Syllapsis, 2023

Mermer, Bronz
Marble, Bronze
165x80x80 cm, 1300 kg



1984, Bursa

CANER ŞENGÜNALP

2009 yılında Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykelt Bolumünden birincilikle mezun olmuştur. 2013 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsünde yüksek lisans ve 2017 yılında Sarıyerda Vatanık (Doktora) Heykelt Programını tamamlamıştır. 2018'den beri Graumburg yayıncılıkta ve galerilerde sergiler düzenlemektedir.

In 2009, he graduated from Kocaeli University Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture with first place. He completed his master's degree in Marmara University Fine Arts Institute in 2013 and Proficiency in Art (Doktora) Sculpture Program in 2017. He has been doing art publishing in Graumburg since 2018.

GRUP SERGİLERİ

1. 2022, "Unveiled" 14. Terasa Sergisi, Etiler Müzesi, İstanbul 2. 2021, "Glecek Zaman" 15. Terasa Sergisi, Etiler Müzesi, İstanbul 3. 2020, "Her Şeyin Ruhu" 12. Terasa Sergisi, Etiler Müzesi, İstanbul 4. 2019, "Dünya'nın Ruhu" 11. Terasa Sergisi, Etiler Müzesi, İstanbul 5. 2018, "Büyük Bir Toprak" 10. Terasa Sergisi, Etiler Müzesi, İstanbul

GRUP EXHIBITIONS

1. 2022, "Unveiled" 14th Terrace Exhibition, Etiler Museum, Istanbul 2. 2021, "The Future" 15th Terrace Exhibition, Etiler Museum, Istanbul 3. 2020, "Everything's Soul" 12th Terrace Exhibition, Etiler Museum, Istanbul 4. 2019, "The World's Soul" 11th Terrace Exhibition, Etiler Museum, Istanbul 5. 2018, "A Big Piece of Earth" 10th Terrace Exhibition, Etiler Museum, Istanbul

ÖDÜLLER

1. 2015, "İkinci Çelik Heykelt Yarışması", Marmara, İstanbul 2. 2014, "Tema Futbol Anı Heykelt Yarışması", Süperoluk Odulu, Trabzon 3. 2012, "Ali ile Karim Anı Heykelt Yarışması", Marmara, Kocaeli 4. 2011, "Tadire Biru A.Ş. Yeni Biru Anı Heykelt Yarışması", Birincilik Odulu, Kocaeli 5. 2008, "Marmara Barosu Heykelt Yarışması", İkincilik Odulu, Kocaeli

AWARDS

1. 2015, "Second Steel Sculpture Competition", Marmara, Istanbul 2. 2014, "Clean Football Memorial Sculpture Competition", Third Prize, Trabzon 3. 2012, "Ali and Karim Memorial Sculpture Competition", Honorable Mention, Kocaeli 4. 2011, "Tadire Biru A.Ş. New Building Memorial Sculpture Competition", 1st Prize, Kocaeli 5. 2008, "Marmara Bar Association Sculpture Competition", 2nd Prize, Kocaeli

Herakleitos karşıtlar öğretisini açıklarken kullandığı "Syllapsis" kavramını, farklı sesleri bir araya getiren birlik ve bağlam oluşturma üzerine oturtur. Karşıtlıklar öncelikle bir çatışmayı gerektirir. Bütün içerisinde zıtlıkların birliği değil, birlikteliği söz konusudur. "Birlik", tek olma durumu, vahdeti ifade eder; "birliktelik" ise bir arada, beraberce olma durumudur. "Birlik", bir potada erimektir. Buna karşılık, "birlikteliği" oluşturan kavramların, algıların birbirlerinden ayrılmaları korunur, birbirlerine kaşmazlar. Ancak eriyip gitmeden farklılıklarını koruyarak bütünün tamamlayan özün birer parçasını içlerinde yaşatırlar. Hiçbir şey aslında tamamen siyah beyaz değildir. Her iyiliğin içinde bir nokta kötülük, her kötülüğün içinde iyilik vardır. Ezoterik öğretilerde inşiyenin yolu siyah ile beyaz arasında ince bir çizgi olan gri'dir. Aydınlik peşinde kapalı karanlığı görmeyenler gelmek ve ona yok saymak onu güçlendirmekten başka işe yaramayacaktır.

Heraklitus puts the concept of "Syllapsis", which he used while explaining his doctrine of opposites, on unity and context formation by bringing together different voices. Oppositions first require a conflict. In the whole, there is no unity of opposites, but unity. "Unity" expresses the state of being one; unity, "together" is the state of being together, together. "Unity" means melting in a crucible. On the other hand, the concepts and facts that make up the "together" are separated from each other and do not interfere with each other. However, they keep a part of the essence that completes the whole alive within them by preserving their difference without melting away. Nothing is actually completely black and white. In every good there is a point of evil, in every evil there is good. In the esoteric teachings, the initiate's path is the gray line, a thin line between black and white. Chasing the light, ignoring the darkness and ignoring it will only strengthen it.



Sergi Çalışması