

İÇİNDEKİLER

ÖZET

ABSTRACT

ÖN SÖZ

KISALTMALAR

GİRİŞ

ÇAĞDAŞ KIRGIZ EDEBİYATININ OLUŞUM VE GELİŞİM SÜRECİ

BİRİNCİ BÖLÜM

1. AALI TOKOMBAYEV'İN HAYATI, SANATI VE ESERLERİ

1.1. Hayatı

1.2. Sanatı

1.2.1. Nazım Eserleri

1.2.1.1. Şiirleri

1.2.1.2. Poemaları

1.2.1.3. Manzum Romanı

1.2.2. Nesir Eserleri

1.2.2.1. Hikâyeleri

1.2.2.2. Romanı

1.2.3. Diğer Eserleri

İKİNCİ BÖLÜM

2. Kanlı Yıllar Romanının İncelenmesi

2.1. Zaman

2.2. Mekân

2.3. Şahıs Kadrosu

2.4. Şekil ve Üslup Özellikleri

2.5. Kültürel Düzey

2.5.1. Halk Yaşantısı

2.5.1.1. Yerleşim Türleri

2.5.1.1.1. Konut-Barınak

2.5.1.1.2. Ev Eşyası, Yapımı, Türleri, Kullanışı

2.5.1.1.3. Aydınlanma Araç Gereçleri

2.5.1.1.4. Isınma Araç Gereçleri

2.5.1.2. Ulaşım

2.5.1.3. Geçim Kaynakları

2.5.1.3.1. Hayvancılık

2.5.1.3.1.1. Çobanlık

2.5.1.3.1.2. Hayvancılıkla İlgili Araç Gereçler

2.5.1.3.2. Tarım ve Ziraat

2.5.1.3.2.1. Tarım ve Ziraatla İlgili Araç ve Gereçler

2.5.1.3.3. Avcılık

2.5.1.3.3.1. Av Türleri

2.5.1.3.3.2. Av Araçları ve Avcılık Teknikleri

2.5.1.4. Dokumacılık, Örucülük, İşlemecilik ve Silahçılık

2.5.1.4.1. Dokumacılık

2.5.1.4.2. Örucülük

2.5.1.4.3. İşlemecilik

2.5.1.4.4. Silahçılık

2.5.1.5. Pazarlama ve Ticaret

2.5.1.6. Kiler, Mutfak, Beslenme

2.5.1.6.1. Hayvansal Beslenme

2.5.1.6.2. Bitkisel Beslenme

2.5.1.6.3. Yiyecek ve Yemekler

2.5.1.6.4. İçecekler

2.5.1.6.5. Sofra Düzeni

2.5.2. Halk Bilgisi

2.5.2.1. Giyim Kuşam

2.5.2.1.1. Erkek Giyimleri

2.5.2.1.2. Kadın Giyimleri

2.5.2.1.3. Çocuk Giyimleri

2.5.2.2. Halk Hekimliği

2.5.2.3. Halk Meteorolojisi

2.5.2.4. Halk Takvimi

2.5.2.5. Ölçme ve Tartma

2.5.2.6. Halk İnanışları

2.5.2.6.1. Belli Yerlerle İlgili Halk İnanışları

2.5.2.6.2. Belli Gün ve Zaman Dilimleriyle İlgili Halk İnanışları

2.5.2.6.3. Canlılar ve Nesnelerle İlgili Halk İnanışları

2.5.2.7. Dinsel-Büyüsel İçerikli İnançlar, İşlemler

2.5.2.7.1. Dinî İnançlar

2.5.2.7.2. Fal, Rüya Yorumu, Gelecekte Haber Verme

2.5.3. Geçiş Dönemleri

2.5.3.1. Doğum

2.5.3.2. Evlenme

2.5.3.3. Ölüm

2.5.4. Halk Edebiyatı

2.5.4.1. Destanlar

2.5.4.2. Atasözleri-Deyimler

2.5.4.3. Alkışlar-Kargışlar

2.5.4.4. Efsaneler

2.5.4.5. Masallar

2.5.5. Halk Hukuku

2.5.6. Halk Müziği ve Müzik Araçları

2.5.7. Halk Eğlenceleri; Sporlar

2.5.8. Tarihî, Dinî, Efsanevî ve Mitolojik Kahramanlar

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

3.1. METNİN TRANSKRİPSİYONU

KANDUU CILDAR- BİRİNÇİ TOM

CAZUUÇUDAN

PROLOG ORDUNA

KEMEGEDEĞİ KEYİŞTER

DAYARDIK

KURAL

TAR ZAMAN

ALIMKUL AYTTI

TARTIŞ

AT MENEN ALIMKUL

TUTKUNDAR

KOL SALUU

BETME BET

CİĞİTTER

KANAT HAN

EL KAYDA

ÖRT İÇİNDE

KORKUNUÇTUU KÖRÜNÜŞ

AK ÖGÜZDÜN AŞUUSUNDA

TABILGAN KAT

ÇEKTEN ÖTÜŞ
TAANIŞUU
AK ÖGÜZDÜN AŞUUSUNDA
TAÑ ALDINDA (Kanduu Cıldar)- TOM 2
ÖMÜR COLU
KOŞTOŞUU
AŞUU ALDINDA
KUU BAŞ
BAZAR
KOŞ CÜRÖK
SIRDAŞUU
KÜTÜÜ
UGUZUU
ELES
KÖR BAŞINDA
AKINDARDIN AÑGEMESİ
COLDOGU ARG
MURATTIN COMOGU
CAŞOO KEREK
CAŞIK TURMUŞ
ÇINDIK
AKIRKI COL
UNUTULGUS KÜNDÖR

3.2. METNİN TÜRKİYE TÜRKÇESİNE AKTARIMI

KANLI YILLAR-1. CİLD
YAZARDAN
BAŞLANGIÇ: ONUN YERİNE
OCAKTAKİ SIKINTILAR
HAZIRLIK
SİLAH
DAR ZAMAN
ALIMKUL SÖYLEDİ
KAVGA
AT İLE ALIMKUL
TUTSAKLAR
SALDIRI
YÜZ YÜZE

YİĞİTLER

KANAT HAN

HALK NEREDE

YANGIN İÇİNDE

KORKUNÇ MANZARA

AK ÖGÜZ GEÇİDİNDE

BULUNAN MEKTUP

SINIRDAN GEÇİŞ

TANIŞMA

AK ÖGÜZ GEÇİDİNDE

ŞAFAĞA DOĞRU (Kanlı Yıllar)- 2. CİLD

YAŞAM YOLU

VEDALAŞMA

GEÇİT ÖNÜNDE

KURUMUŞ KAFATASI

PAZAR

ÇİFT YÜREK

SIRDAŞ OLMAK

BEKLEMEK

DUYURMAK

HATIRA

MEZAR BAŞINDA

OZANLARIN SOHBETİ

YOLDAKİ ÇÂRE

MURAT'IN MASALI

YAŞAM GEREK

GÜÇSÜZ YAŞAM

HAKİKAT

SON YOL

UNUTULMAZ GÜNLER

SONUÇ

KAYNAKÇA