

Arş. Gör. Şeyda MARANCI

Kişisel Bilgiler

E-posta: maranci.seyda@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/maranci.seyda>

Posta Adresi: ATATÜRK ÜNİ. KKEF SOSYAL BİLGİLER EĞİTİMİ

Eğitim Bilgileri

Doktora, Kastamonu Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 2018 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Kafkas Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Türkçe Ve Sosyal Bilimler Eğitimi Bölümü, Türkiye 2014 - 2017

Lisans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Fatih Eğitim Fakültesi, İlköğretim, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Fotoğraflarla 7.sınıf öğrencilerinin tarihsel zaman algısı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi, 2017

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Sosyal Bilimler ve Türkçe Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

I. Anachronic Errors in Social Studies Textbooks

Marancı Ş., Akkuş Z.

BAYBURT EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, cilt.18, sa.39, ss.632-657, 2023 (Hakemli Dergi)

II. FOTOĞRAFLARLA YEDİNCİ SINIF ÖĞRENCİLERİNİN TARİHSEL ZAMAN ALGISI

Marancı Ş.

Milli Eğitim, cilt.47, sa.219, ss.161-176, 2018 (Scopus)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TARİH ALANINDA “ANAKRONİZM” ÜZERİNE YAPILAN BİLİMSEL ARAŞTIRMALARIN BİBLİYOMETRİK ANALİZİ**
Marancı Ş., Kaymakcı S.
8. Uluslararası Tarih Eğitimi Sempozyumu-ISHE 2022, Adana, Türkiye, 7 - 09 Eylül 2022, ss.155-156
- II. **SOSYAL BİLGİLER ve TARİH EĞİTİMİNDE KRONOLOJİ ÖĞRETİMİ**
Marancı Ş.
9. Uluslararası Sosyal Bilgiler Eğitimi Sempozyumu, Bolu, Türkiye, 20 Aralık 2021 - 21 Mart 2022, ss.138
- III. **Sosyal Bilgiler Öğretmenlerinin Coğrafya Konularının Öğretiminde Fotoğraf Kullanım Durumu**
Marancı Ş.
II.Uluslararası Coğrafya Eğitim Kongresi (UCEK 2019), Eskişehir, Türkiye, 3 - 05 Ekim 2019, cilt.1, sa.1, ss.2031-2036

Metrikler

Yayın: 6