Asst. Prof. Nihangül DAŞTAN

Personal Information

Web: https://avesis.atauni.edu.tr/ndastan
Address: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ EDEBİYAT FAKÜLTESİ TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI BÖLÜMÜ

International Researcher IDs
ScholarID: Dep8PXgAAAAJ
ORCID: 0000-0002-2966-9045
Publons / Web Of Science ResearcherID: HPG-8465-2023
Yoksis Researcher ID: 44945

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı, Turkey 2012 - 2018
Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı, Turkey 2009 - 2012
Undergraduate, Hacettepe University, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Turkey 2003 - 2007

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Dissertations

Doctorate, DRAMATİK BİR GÖSTERİM TÜRÜ OLARAK TÜRK KUKLA TİYATROSU, Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Halk Bilimi (Folklor) Anabilim Dalı, 2018
Postgraduate, EFLATUN CEM GÜNEY'İN HALK BİLİMİ İLE İLGİLİ ÇALIŞMALARI, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Halk Bilimi Anabilim Dalı, 2012

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Folklore

Courses

Halkbilimi Araştırma Yöntemleri, Postgraduate, 2021 - 2022
Kompozisyon II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bitirme Tezi I, Undergraduate, 2021 - 2022
Halk Bilimine Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022
Proje Hazırlama, Doctorate, 2020 - 2021
HALK BİLİMİ ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ, Postgraduate, 2021 - 2022
Uygulamalı Halk Bilimi, Postgraduate, 2020 - 2021
Kompozisyon II, Undergraduate, 2020 - 2021

Bitirme Tezi I , Undergraduate, 2021 - 2022
Halk Bilimine Giriş, Undergraduate, 2021 - 2022
Bitirme Tezi II, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Kültürü II, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Kültürü I, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Tezi II, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Tezi I, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Bitirme Tezi I, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Edebiyatı I, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Kültürü I, Undergraduate, 2018 - 2019
Halk Kültürü I, Undergraduate, 2018 - 2019

Jury Memberships

Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, December, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2021
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2021

Articles Published in Other Journals

I. **Folklore of the Place: The Place of Cultural Elements in the Wall Decoration of Commercial Enterprises (Example of Erzurum Province)**
DAŞTAN N.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, no.27, pp.79-101, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

II. **Religious-Magical Plates in Businesses In The Context of Folk Beliefs: The Case Of Erzurum**
Altınışık M. E., DAŞTAN N.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.11, no.34, pp.422-442, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

III. **Halk Inanışları Bağlamında Işletmelerdeki Dinsel-Büyüsel Levhalar: Erzurum Örneği**
ALTINIŞIK M. E., DAŞTAN N.
Avrasya Uluslararası Araştırmalar Dergisi, vol.11, no.34, pp.422-442, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

IV. **Mcdonaldlaşma Yaklaşımı ve Erzurum'da Su Böreğinin Fast-Foodlaşma Süreci**
Daştan N., Atnur G.
Journal of Tourism and Gastronomy Studies, vol.11, no.1, pp.328-346, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

V. **Mekânın Folkloru: Ticari Işletmelerin Duvar Dekorasyonunda Kültürel Unsurların Yeri (Erzurum Ili Örneği)**
DAŞTAN N.
Dil ve Edebiyat Araştırmaları, no.27, pp.79-101, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

VI. **Mcdonaldlaşma Yaklaşımı ve Erzurum'da Su Böreğinin Fast-Foodlaşma Süreci**
DAŞTAN N., ATNUR G.
Journal of Tourism and Gastronomy Studies, vol.1, no.23, pp.328-346, 2023 (Peer-Reviewed Journal)

VII. **Uygulamalı Halk Bilimi-Tarihsel Süreç Applied Folklore-Historical Process**
DAŞTAN N.
Mavi Atlas, vol.10, no.2, pp.346-355, 2022 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. **Attitude Analysis Against Traditional and Complementary Medicine: An Application Specific to Covid-19**
Daştan N.

Pakistan Journal of Medical&Health Sciences, vol.15, no.10, pp.2922-2927, 2021 (ESCI)

IX. **Nörofolklor**
Daştan N.
Culture and Civilization, vol.1, no.1, pp.1-6, 2021 (Peer-Reviewed Journal)

X. **TÜRK HALK ŞİİRİNDE BİR PROPAGANDA ARACI OLARAK FES ŞİİRLERİ**
DAŞTAN N.
AKADEMİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, vol.5, no.15, pp.37-48, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XI. **BAYBURTLU HALK ŞAİRİ İMDAT SANCAR'DAN DERLENEN HİKAYELİ TÜRKÜLER**
DAŞTAN N.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.63, pp.305-323, 2018 (Peer-Reviewed Journal)

XII. **Cennetten Kovulma Motifinin Semavi Dinler ile Bazı Mitolojilerdeki Sümer Türk ve Yunan Görünümü**
DAŞTAN N.
TÜRKLÜK BİLİMİ ARAŞTIRMALARI, no.36, pp.61-82, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

XIII. **Bahçe Adlı Karagöz Oyununda Son Dönem Osmanlı Sosyal Hayatından Yansımalar**
Daştan N.
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, vol.17, no.46, pp.145-156, 2011 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

I. **Hikaye-i Cihan Şah (İnceleme-Metin)**
Daştan N. (Editor)
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2023

II. **IV. Murad ve İsmail Çelebi Hikâyesi Üzerine Bir İnceleme**
DAŞTAN N.
Çizgi Kitabevi, İstanbul, 2023

III. **KULTURLEŞME BAĞLAMINDA ALMANYA'DA YAŞAYAN TURKLERIN GEÇIŞ DONEMI UYGULAMALARI**
Daştan N.
in: ULUSLARARASI GÖÇ VE MÜLTECİLİK, BURAK BAŞKAN,MEHMET EMİRHAN KULA, Editor, Siyasal Kitabevi, Ankara, pp.135-164, 2022

IV. **DASİTAN-I DUHTER-İ ŞEYH ABDULLAH (İNCELEME-KARŞILAŞTIRMA-METİN-TIPKIBASIM)**
Daştan N. (Editor)
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2021

V. **Dâsitân-ı Duhter-i Şeyh Abdullâh (İnceleme-Karşılaştırma-Metin-Tıpkıbasım)**
ALTINIŞIK M. E., GÖZİTOK M. A.
Fenomen Yayıncılık, Erzurum, 2021

VI. **Halk Tiyatrosu**
Düzgün D., Daştan N.
in: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, M. Öcal Oğuz, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.399-434, 2021

VII. **Bayramlar, Belirli Günler, Karşılama ve Uğurlamalar**
DAŞTAN N.
in: Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.111-116, 2020

VIII. **Köy Hakkında Genel Bilgiler**
DAŞTAN N.
in: Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.14-22, 2020

IX. **Geçiş Dönemleri**
DAŞTAN N., ATNUR G.
in: Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.80-110, 2020

X. **Beslenme-Mutfak-Kiler**
DAŞTAN N.
in: Altınbulak Köyünde Halk Kültürü Değişmeleri, Dilaver Düzgün, Editor, Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, pp.50-63, 2020

XI. **Halk Tiyatrosu**
DAŞTAN N., DÜZGÜN D.
in: Türk Halk Edebiyatı El Kitabı, M. Öcal Oğuz, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.399-434, 2020

XII. **HALK TİYATROSU**
DÜZGÜN D., DAŞTAN N.
in: TÜRK HALK EDEBİYATI EL KİTABI, M. ÖCAL OĞUZ, Editor, GRAFİKER YAYINLARI, Ankara, pp.321-356, 2019

XIII. **Dramatik Bir Gösterim Türü Olarak Türk Kukla Tiyatrosu**
Daştan N.
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

XIV. **Dramatik Bir Gösterim Türü Olarak Türk Kukla Tiyatrosu**
Daştan N.
Kitabevi Yayınları, İstanbul, 2018

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **Türkiye'de Kültür Endüstrisi Bağlamında Köroğlu İmajı**
Daştan N.
Uluslararası Türk Dünyasında Destan ve Köroğlu Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 24 - 25 June 2021, pp.5-15

II. **Geleneksel ve Tamamlayıcı Tıbba Karşı Tutum Analizi: Covid-19 Özelinde Bir Uygulama**
DAŞTAN N.
5th International Academic Sports Studıes Congress 7-9 October 2021, Trabzon, Turkey, 07 October 2021

III. **Göstergelerarasılık Açısından Alt Metin Okumalarına Bir Örnek: Diriliş "Ertuğrul" Dizisi ve Dede Korkut**
DAŞTAN N.
Dünya Kültür Mirası Dede Korkut Uluslararası Sempozyumu, Bayburt, Turkey, 25 April 2018, vol.1, pp.483-502

IV. **An Example of E-Seyahatname (Travel Book) Of The Dıgıtal Age: rotasizseyyah.com**
DAŞTAN N.
5th International Conference on Humanities and Educational Research, New York City, United States Of America, 10 - 12 August 2018, pp.100-108

V. **An Example of E-Seyahatname (Travel Book) Of The Dıgıtal Age: rotasizseyyah.com**
DAŞTAN N.
5th International Conference on Humanities and Educational Research, New York City, United States Of America, 10 - 12 August 2018, pp.100-108

VI. **İNTERNET ORTAMINDA AŞIKLIK GELENEĞİNİN BUGÜNKÜ DURUMU**
DAŞTAN N.
Değişim ve Dönüşüm Sürecinde Âşık Tarzı Şiir Geleneği Uluslararası Bilgi Şöleni, Erzurum, Turkey, 15 - 17 October 2015

VII. **TÜRK FOLKLOR ARAŞTIRMALARI TARİHİNDE EFLATUN CEM GÜNEY İN YERİ**
DAŞTAN N.
MASAL BABASI EFLATUN CEM GÜNEY SEMPOZYUMU, Sivas, Turkey, 6 - 07 June 2014, vol.2, pp.13-19

Supported Projects

Daştan N., FP1 Project, Ensuring Migrant-Local Community Integration in Emergency and Crisis Management Situations Through Youth, 2022 - 2025

Daştan N., FP1 Project, Emergency Management by Communities' Interaction Through Youth, 2022 - 2024
ATNUR G., DAŞTAN N., Project Supported by Higher Education Institutions, "DRAMATİK BİR GÖSTERİM TÜRÜ OLARAK TÜRK KUKLASI", 2015 - 2018
Düzgün D., Atnur G., Güvenç A. Ö., TUBITAK Project, Erzurum Büyükşehir Belediyesine Bağlanan Köy Vasfını Henüz Kaybetmemiş Beş Yerleşm Biriminde Halk Kültürü Değişmeleri, 2015 - 2017

Activities in Scientific Journals

Culture and Civilization, First Editor, 2021 - Continues

Scientific Refereeing

MILLI FOLKLOR, Journal Indexed in AHCI, November 2021
folklor/edebiyat, Journal Indexed in ESCI, November 2021

Tasks In Event Organizations

Kızıltunç R., Topal A., Önal Kılıç S., Erbay N., Tiken S., Dinç S., Daştan N., Ildırı N., Yavuz E., Kıran A., et al., Uluslararası Klasik Türk Edebiyatı Sempozyumu, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Haziran 2021
Güvenç A. Ö., Dıykanbay M., Kotan H., Daştan N., Topal A., Tiken S., Önal Kılıç S., Yavuz E., Sümbüllü A., Koç E., et al., Uluslararası Türk Dünyasında Destan ve Köroğlu Sempozyumu, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Haziran 2021

Metrics

Publication: 34

Non Academic Experience

INNOGO Proje Eğitim Danışmanlık Mimarlık Sanayi ve Ticaret Ltd. Şti