

Prof. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5084](tel:+904422315084)

Web: <http://avesis.atauni.edu.tr/aaslihanerguder/>

Posta Adresi: Atatürk Üni. Güzel Sanatlar Fak.

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Xg37PEIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0320-3300

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABC-6441-2022

ScopusID: 58010623300

Yoksis Araştırmacı ID: 44619

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, KARS YÖRESİ DÜZ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı, 2009

Yüksek Lisans, ÇORUH VADİSİ DÜZ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, 2005

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri, Uygulamalı Sanatlar, Tekstil, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2015 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2011 - 2015

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Akademik İdari Deneyim

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2022 - Devam Ediyor

Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Etik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Program Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

MUAFİYET /İNTİBAK KOMİSYONLARI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2016 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2013 - Devam Ediyor

Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

Verdiği Dersler

Halı-Kilim ve Esk. Kum. Desenlerinin Bilgisayarla Tasarımı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

BİLGİSAYARLA HALI KİLİM TASARIMI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DANIŞMANLIK, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

1. SINIF DANIŞMANLIK, Lisans, 2023 - 2024

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024

Uzmanlık Alan Dersi VIII, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ TASARIMI VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DANIŞMANLIK, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

TÜRK DOKUMA SANATINDA KULLANILAN MOTİFLERİN TAHLİLLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

YÖRESEL EL SANATLARI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi VI, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

UZMANLIK ALAN DERSİ V, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi VII, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bilgisayarla Halı-Kilim Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024

Takı Tasarımı ve Uygulama, Lisans, 2023 - 2024

Bilgisayarla Halı-Kilim Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Geleneksel Türk Sanatları Tarihi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilgisayarlı Tasarım, Lisans, 2022 - 2023

HALI KİLİM ÜRETİM TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024

DİPLOMA ÇALIŞMASI(YILLIK), Lisans, 2021 - 2022

Eski Kumaş Desenleri Tasarımı , Lisans, 2021 - 2022

BİLGİSAYARLI TASARIM, Lisans, 2021 - 2022

Diploma Çalışması (Yıllık), Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayarlı Tasarım (Modern Tasarım), Lisans, 2021 - 2022

Eski Kumaş Desenleri Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Geleneksel Türk Sanatları Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayarla Desen Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021

BİLGİSAYARLI TASARIM I, Lisans, 2020 - 2021

DÜZ DOKUMA YAYGI ÜRETİM TEKNİKLERİ, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020

HALI TARİHÇESİ, Lisans, 2020 - 2021

KİLİM TEKNİĞİ UYGULAMASI, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayarlı Tasarım, Lisans, 2021 - 2022

KİLİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMA II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLI TASARIM II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLA HALI KİLİM TASARIMI II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLI TASARIM I, Lisans, 2020 - 2021

Diploma Çalışması (Yıllık) (10531), Lisans, 2020 - 2021

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ TASARIMI II, Lisans, 2019 - 2020

Bilgisayarlı Tasarım (80156), Lisans, 2020 - 2021

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I, Lisans, 2020 - 2021

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ I, Lisans, 2020 - 2021

BİLGİSAYARLA HALI-KİLİM TASARIMI I, Lisans, 2020 - 2021

HALI TARİHÇESİ II, Lisans, 2019 - 2020

DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2019 - 2020

Geleneksel Türk Sanatları Tarihi I (2549), Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayarla Tasarıma Giriş I (48320), Lisans, 2020 - 2021

DİPLOMA ÇALIŞMASI (YILLIK), Lisans, 2020 - 2021

HALI TARİHÇESİ I, Lisans, 2020 - 2021

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI KAVRAMLARINA GİRİŞ, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020

MOTİF ANALİZİ I, Lisans, 2020 - 2021

KİLİM TEKNİĞİ VE UYGULAMASI I, Lisans, 2020 - 2021

MOTİF ANALİZİ II, Lisans, 2019 - 2020

HALI TEKNİKLERİ VE UYGULAMA, Lisans, 2018 - 2019

KİLİM TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019

DOĞAL BOYALAR, Lisans, 2016 - 2017

Yönetilen Tezler

Eroğlu A. A., 16-17.YY TEBRİZ HALILARI, Yüksek Lisans, K.GÜL(Öğrenci), 2021

Eroğlu A. A., KEMALİYE KAPI TOKMAKLARI, Yüksek Lisans, T.SARP(Öğrenci), 2019

Eroğlu A. A., Antalya Müzesi nde bulunan kilim örneklerinin tahlilleri, Yüksek Lisans, E.YASUBUĞA(Öğrenci), 2019

Eroğlu A. A., Gaziantep Mevlevihanesi Vakıf Müzesi'nde bulunan halıların tahlilleri, Yüksek Lisans, M.İZCİ(Öğrenci), 2019

Eroğlu A. A., Kars müzesinde bulunan 20. yy. ait cicim zili ve sumak dokumaların tahlilleri, Yüksek Lisans,

E.OKUYUCU(Öğrenci), 2019

Eroğlu A. A., 16-17 yy. Safavi ve Osmanlı Dönemi halıları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.MASOUDI(Öğrenci), 2019

EROĞLU A. A., GAZİANTEP MEVLEVİHASİNDE BULUNAN, Yüksek Lisans, O.KABALCI(Öğrenci), 2018

Eroğlu A. A., ESKİ AHLAT ŞEHRİ KAZILARINDA ORTAYA ÇIKARILAN 13 -14. YÜZYILA AİT ÇİNİLERİN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ YORUMU, Yüksek Lisans, M.KAPLAN(Öğrenci), 2018

Eroğlu A. A., TÜRK HALI SANATINDA HAYVAN FİGÜRLÜ HALILARIN TAHLİLİ, Yüksek Lisans, F.TUBA(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023

Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2023

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ocak, 2022
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2021
Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Hand-Knitted Socks Tradition in the Village P?narba?? (Bulam)**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
MILLI FOLKLOR, cilt.136, sa.136, ss.227-240, 2022 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Bazı Hayvan Figürlerinin Türk Sanatlarına Yansımaları**
ZORLU İ., EROĞLU A. A.
JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.18, sa.18, ss.1775-1807, 2024 (Hakemli Dergi)
- II. **Malatya İli Doğan köy İlçesi Düz Dokuma Örnekleri**
Eroğlu A. A., Bozdağ T.
sanat ve insan, cilt.7, sa.1, ss.66-81, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Eğitimde Görsel Materyal Geliştirme ve Fusion 360 Bulut Tabanlı3b Cad, Cam, Cae Ve Pcb Yazılım Platformu ile Türk Motiflerinin3 Boyutlu Tasarım Çalışması**
Bozdağ T., Eroğlu A. A.
International SMART Journal International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.5, sa.6, ss.3661-3668, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **Sarıkamış Kilimleri**
EROĞLU A. A.
Arış, ss.275-297, 2022 (Hakemli Dergi)
- V. **MALATYA YÖRESİ HEYBE DOKUMA ÖRNEKLERİ**
Bozdağ T., Eroğlu A. A.
Journal of Art and Human, cilt.6, sa.2, ss.221-230, 2022 (Hakemli Dergi)
- VI. **ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ**
EROĞLU A. A.
Lale Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi, sa.6, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Karnavas Bezi**
Eroğlu A. A.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.443-444, 2021 (Hakemli Dergi)
- VIII. **16. ve 17. Yüzyıl Safavi Dönemi Seccâde Örnekleri**
Eroğlu A. A.

IX. Şenkaya Yöresi nde Bardız,Goşken, Şabani Dokumaları

Eroğlu A. A.

Ariş (Online), sa.6, ss.40-60, 2011 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. The Reflections of Animal Figures in Turkish Art and Mythology on Contemporary Clothing**
Aslan E. T., Eroğlu A. A. (Editör)
ÖZGÜR YAYINEVİ, İstanbul, 2023
- II. SANAT EĞİTİMİNDE KÜLTÜR VE YENİ OLGULARIN KAZANIMLARI**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
21.YÜZYILDA SANAT YORUMLARI, TAHSİN BOZDAĞ, LEVENT İSKENDEROĞLU, Editör, İKSAD, Ankara, ss.107-118, 2023
- III. KARS KİLİMLERİ**
Eroğlu A. A.
KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALASTürk Kilimleri, AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.885-928, 2023
- IV. ÇORUH VADİSİ CİCİM VE ZİLİ DOKUMALARI**
EROĞLU A. A.
TÜRK KİLİMLERİ -KİLİM CİCİM ZİLİ PALAS, AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.389-416, 2023
- V. MALATYA YÖRESİ DOKUMA YAYGILARINDA KULLANILAN YANIŞLAR (MOTIFLER)**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
GÜZEL SANATLAR ALANINDA ULUSLARARASI ÇALIŞMALAR, PROF. DR. DENİZ BESTE ÇEVİK KILIÇ, Editör, Serüven Yayınevi / Serüven Publishing, Ankara, ss.27-47, 2023
- VI. Erzurum Halıları**
Eroğlu A. A.
Zafer Matbaacılık, Erzurum, 2020
- VII. KARS HALILARI**
Eroğlu A. A.
Rana ajans, Erzurum, 2020
- VIII. Kars Yöresi Halıları**
Eroğlu A. A.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.953-977, 2020
- IX. İğdir carpets**
Eroğlu A. A.
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, Aysen soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.829-855, 2020
- X. Çoruh Vadisi Halıları**
Eroğlu A. A.
Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Aysen soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.605-623, 2020
- XI. İĞDIR HALILARI**
EROĞLU A. A.
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, PROF.AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.829-855, 2020
- XII. ÇORUH VADİSİ HALILARI**
EROĞLU A. A.
CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, PROF.AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.605-623, 2020

- XIII. **Karadeniz'de Hayatın İzleri: Artvin, Bayburt, Gümüşhane**
Albayrak L., BAYRAMOĞLU T., BİRİNCİ S., Demir İ., Doğru E., DURSUNOĞLU İ., Emir D. A., Emir H. O., Emir N. M., EROĞLU A. A., et al.
DOKAP-Doğu Karadeniz Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Giresun, 2019
- XIV. **KİLİM DOKUMACILIĞI**
EROĞLU A. A.
KARADENİZ DE HAYATIN İZLERİ ARTVİN-BAYBURT -GÜMÜŞHANE, Demir İ., Emeksiz A., Korkmaz M., Usta R., Editör, Dokap -Binet Matbaacılık Ve Yayıncılık A.Ş., İstanbul, ss.203-205, 2019
- XV. **El Sanatları**
EROĞLU A. A.
Karadenizde Hayatın İzleri, İmdat Demir, Abdulkadir Emeksiz, Mehmet Akif Korkmaz, Recep Usta, Editör, Dokap, ss.199-216, 2019
- XVI. **BARDIZ KİLİMLERİ**
EROĞLU A. A., PARLAK T.
zafer ofset, Erzurum, 2010

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **MALATYA YESILYURT HAND KNITTED SOCKS AND SHOES WOVEN**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
Ases IV. International Scientific Research Conference, İstanbul, Türkiye, 13 Mayıs 2023, ss.70-80
- II. **MALATYA KULUNCAK YÖRESİ DARILI KÖYÜ DOKUMLARINDA DOĞAL BOYAR MADDELER ÜZERİNE DENEMELER**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, 02 Eylül 2023
- III. **MALATYA YÖRESİ HEYBE DOKUMALARINDA KULLANILAN YANIŞLAR (MOTİFLER) ve YANIŞLARIN ANLAM BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
Ases IV. International Scientific Research Conference, 13 Mayıs 2023, ss.70-80
- IV. **“FUSİON 360, ÜRÜN TASARIMI VE ÜRETİM İÇİN BULUT TABANLI 3B CAD, CAM, CAE VE PCBYAZILIM PLATFORMU İLE TÜRK MOTİFLERİNİN 3 BOYUTLU TASARIMLARI ”**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
1. Uluslararası Tarih Dil inanç ve Kültür Kongresi, Mardin, Türkiye, 02 Haziran 2023
- V. **MALATYA DOĞANŞEHİR İLÇESİ DOKUMALARI VE MOTİFLERİ**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, 02 Eylül 2023
- VI. **MALATYA KULUNCAK YÖRESİ DARILI KÖYÜ DOKUMLARI VE YANIŞLAR**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 01 Eylül 2023
- VII. **MALATYA İLİ DOKUMALARINDA KULLANILAN RENKLERİN TÜRK KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
ASES KAYSERİ INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 01 Eylül 2023
- VIII. **NAZAR İNANCININ MALATYA DOKUMALARINDA YANIŞ OLARAK YANSIMALARI VE ÖRNEKLERİ**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
ASES KAYSERİ INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 01 Eylül 2023
- IX. **MALATYA DOĞANŞEHİR POLAT İLÇESİ DOKUMALARI**
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 16 Haziran 2023
- X. **Sarıkamış Kilimleri**
EROĞLU A. A.

Uluslararası Türk Dünyası Halı, Kilim, ve Keçe Yaygılar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2022

- XI. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Dokuma Kültürü**
EROĞLU A. A.
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 9 - 12 Ekim 2022
- XII. **Yöresel El Sanatlarının Turizme Etkisi**
EROĞLU A. A.
1. Uluslararası Kış Turizmi Kongresi, Erzurum, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2019
- XIII. **Ahlat Bastonu ve Selçuklu Baston Atölyesi**
EROĞLU A. A.
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.3
- XIV. **Erzurum ve Kars Yörelere Kilim, Cicim, Zili, Sumak Dokumalarının Malzeme, Yanış/Motif, Teknik Ve Renk Açısından Değerlendirilmesi Ve Azerbaycan Örnekleri İle Karşılaştırılması**
EROĞLU A. A.
IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, Azerbaycan, ss.9
- XV. **Erzurum Ve Bayburt Ehramları**
EROĞLU A. A.
I. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.8
- XVI. **Tebriiz İpek Tablo Halılarından Örnekler**
EROĞLU A. A.
Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.3
- XVII. **Türk Kültüründe Halı Ve Kilimlerin Kullanım Alanları**
EROĞLU A. A.
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Sempozyumu, İtalya, ss.7
- XVIII. **Ahlat ta Kurulan Takı Ve Çini Atölyeleri**
EROĞLU A. A.
", I. Uluslararası Ahlat-Avrasya Kültür ve Sanat Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, ss.3
- XIX. **Türk Dokumalarında Görülen Ok, Oğ ve Oğuz Damgaları**
EROĞLU A. A.
IV. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, ss.23
- XX. **Azerbaycan Kilimlerinin Malzeme, Yanış/Motifve Renk Açısından Erzurum-kars Örnekleri ile Karşılaştırılması**
EROĞLU A. A.
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- XXI. **Türk Kültüründe Halı Kilimlerin Yeri**
EROĞLU A. A.
3. Uluslararası Türk Şöleni Erzurum, Erzurum, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2012, ss.1

Desteklenen Projeler

EROĞLU A. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eser Tescili, 2020 - 2023

EROĞLU A. A., KOÇER F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Halı kilim Atölyesinin Yenilenmesi, 2019 - 2020

Patent

Eroğlu A. A., TASARIM TESCİLİ, Marka, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: 202005682 , Standart Tescil, 2020

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Art vision (Online), Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
İslami Araştırmalar, Danışma Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
ARIŞ, Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor
ARIŞ, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2022
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - 2021

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

ERZURUM İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, Üye, 2018 - Devam Ediyor
ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Üye, 2018 - 2022, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

ARIŞ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023
TURKISH STUDIES, AHCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2022
AMİSOS, Diğer Dergiler, Nisan 2022
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi , Diğer Dergiler, Mart 2022
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
KARADENİZ ARAŞTIRMALARI, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020
MILLI FOLKLOR, Bildiri (Tam Metin), Ağustos 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020
SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020
MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Türkiye, Temmuz 2019
Arış, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019
Arış, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Nisan 2019
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aralık 2018
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

Bilimsel Danışmanlıklar

AZİZİYE BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2019 - Devam Ediyor
OLUR KAYMAKAMLIĞI VE BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2021 - 2021
YUSUFELİ BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2018 - 2021
Milli Eğitim Müdürlüğü, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2019 - 2019

Metrikler

Yayın: 47

H-İndeks (WoS): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Erzincan, Türkiye, 2022

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI HALI, KİLİM VE KEÇE YAYGILAR SEMPOZYUMUÇE , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI-HALI SANATI, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2021

III. Uluslararası Aras Havzası Sempozyumu, Katılımcı, Kars, Türkiye, 2021

Sanatsal Etkinlik

Eroğlu A. A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 18.Geleneksel Cumhuriyet Sergisi (Uluslararası Karma Sanal Sergi)'' Akdeniz Üniversitesi, Antalya- 29 Ekim 2020, Karma Sergi, Ekim 2020

Eroğlu A. A., KALİKALA, Kişisel Sergi, Eylül 2020

Eroğlu A. A., Atatürk Üniversitesi, Maan Çağdaş Sanat Sergisi 15 Temmuz 2020., Karma Sergi, Temmuz 2020

Eroğlu A. A., 15 TEMMUZ ANISINA GELENEKSEL TÜK EL SANATLARI ULUSAL DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ GRUP SERGİSİ, Grup Sergisi, Temmuz 2020

Eroğlu A. A., IV. ULUSAL, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS" KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2020

Eroğlu A. A., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Online Karma Sergi 19 Mayıs 2020, Karma Sergi, Mayıs 2020

Eroğlu A. A., 19 mayıs Atatürk'ü Anma Gençlük ve Spor Bayramı 101. Yıl Anısına Online Karma sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türkiye, Ankara, 2023 - 2023

Kurumsal Temsil, İHİB, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, CRAFT İSTANBUL 2. EL SANATLARI FUARI, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

ERZİNCAN ÜNİ.