

## Prof. Dr. Ayşe Aslıhan EROĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5084](tel:+904422315084)

Web: <http://avesis.atauni.edu.tr/aaslihanerguder/>

Posta Adresi: Atatürk Üni. Güzel Sanatlar Fak.

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Xg37PEIAAAAJ

ORCID: 0000-0002-0320-3300

Publons / Web Of Science ResearcherID: ABC-6441-2022

ScopusID: 58010623300

Yoksis Araştırmacı ID: 44619

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı, Türkiye 2006 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, Türkiye 2003 - 2005

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

### Yaptığı Tezler

Doktora, KARS YÖRESİ DÜZ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi Bölümü Türk İslam Sanatları Anabilim Dalı, 2009

Yüksek Lisans, ÇORUH VADİSİ DÜZ DOKUMALARI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk Sanatları Bölümü Halı Kilim Esk. Kum. Des. Anasanat Dalı, 2005

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Arkeoloji ve Sanat Tarihi, Halkbilimi (Folklor), Sanat, Geleneksel Türk El Sanatları, Tezhip, Halı, Kilm ve Eski Kumaş Desenleri, Uygulamalı Sanatlar, Tekstil, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2015 - 2021

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2011 - 2015

Dr. Öğr. Üyesi, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

## Akademik İdari Deneyim

- Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2022 - Devam Ediyor
- Uygulama ve Araştırma Merkezi Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Etik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2021 - Devam Ediyor
- Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Program Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- MUAFİYET /İNTİBAK KOMİSYONLARI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Birim Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2020 - Devam Ediyor
- Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2019 - Devam Ediyor
- Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2018 - Devam Ediyor
- Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2016 - Devam Ediyor
- Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2013 - Devam Ediyor
- Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2010 - 2011

## Verdiği Dersler

### Sanatta Yeterlik

DANIŞMANLIK, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi VIII, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi VI, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

UZMANLIK ALAN DERSİ V, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi VII, Sanatta Yeterlik, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DÜZ DOKUMA YAYGI ÜRETİM TEKNİKLERİ, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020

GELENEKSEL TÜRK EL SANATLARI KAVRAMLARINA GİRİŞ, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021, 2019 - 2020

### **Yüksek Lisans**

Halı-Kilim ve Esk. Kum. Desenlerinin Bilgisayarla Tasarımı, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DANIŞMANLIK, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

TÜRK DOKUMA SANATINDA KULLANILAN MOTİFLERİN TAHLİLLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

YÖRESEL EL SANATLARI, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

UZMANLIK ALAN DERSİ IV, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

HALI KİLİM ÜRETİM TEKNİKLERİ, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

### **Lisans**

BİLGİSAYARLA HALI KİLİM TASARIMI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

1. SINIF DANIŞMANLIK, Lisans, 2023 - 2024

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ TASARIMI VI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

DİPLOMA ÇALIŞMASI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Bilgisayarla Halı-Kilim Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024

Takı Tasarımı ve Uygulama, Lisans, 2023 - 2024

Bilgisayarla Halı-Kilim Tasarımı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Geleneksel Türk Sanatları Tarihi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022

Bilgisayarlı Tasarım, Lisans, 2022 - 2023

Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2023 - 2024

DİPLOMA ÇALIŞMASI(YILLIK), Lisans, 2021 - 2022

Eski Kumaş Desenleri Tasarımı , Lisans, 2021 - 2022

BİLGİSAYARLI TASARIM, Lisans, 2021 - 2022

Diploma Çalışması (Yıllık), Lisans, 2022 - 2023

Bilgisayarlı Tasarım (Modern Tasarım), Lisans, 2021 - 2022

Eski Kumaş Desenleri Tasarımı, Lisans, 2022 - 2023

Geleneksel Türk Sanatları Tarihi, Lisans, 2021 - 2022

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayarla Desen Tasarımı, Lisans, 2020 - 2021

BİLGİSAYARLI TASARIM I, Lisans, 2020 - 2021

HALI TARİHÇESİ, Lisans, 2020 - 2021

KİLİM TEKNİĞİ UYGULAMASI, Lisans, 2020 - 2021

Bilgisayarlı Tasarım, Lisans, 2021 - 2022

KİLİM TEKNİKLERİ VE UYGULAMA II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLI TASARIM II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLA HALI KİLİM TASARIMI II, Lisans, 2019 - 2020

BİLGİSAYARLI TASARIM I, Lisans, 2020 - 2021

Diploma Çalışması (Yıllık) (10531), Lisans, 2020 - 2021

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ TASARIMI II, Lisans, 2019 - 2020

Bilgisayarlı Tasarım (80156), Lisans, 2020 - 2021

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI TARİHİ I, Lisans, 2020 - 2021

ESKİ KUMAŞ DESENLERİ I, Lisans, 2020 - 2021

BİLGİSAYARLA HALI-KİLİM TASARIMI I, Lisans, 2020 - 2021

HALI TARİHÇESİ II, Lisans, 2019 - 2020

DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2019 - 2020  
Geleneksel Türk Sanatları Tarihi I (2549), Lisans, 2020 - 2021  
Bilgisayarla Tasarıma Giriş I (48320), Lisans, 2020 - 2021  
DİPLOMA ÇALIŞMASI (YILLIK), Lisans, 2020 - 2021  
HALI TARİHÇESİ I, Lisans, 2020 - 2021  
MOTİF ANALİZİ I, Lisans, 2020 - 2021  
KİLİM TEKNİĞİ VE UYGULAMASI I, Lisans, 2020 - 2021  
MOTİF ANALİZİ II, Lisans, 2019 - 2020  
HALI TEKNİKLERİ VE UYGULAMA, Lisans, 2018 - 2019  
KİLİM TARİHİ, Lisans, 2018 - 2019  
DOĞAL BOYALAR, Lisans, 2016 - 2017

## Yönetilen Tezler

Eroğlu A. A., 16-17.YY TEBRİZ HALILARI, Yüksek Lisans, K.GÜL(Öğrenci), 2021  
Eroğlu A. A., KEMALİYE KAPI TOKMAKLARI, Yüksek Lisans, T.SARP(Öğrenci), 2019  
Eroğlu A. A., Antalya Müzesi nde bulunan kilim örneklerinin tahlilleri, Yüksek Lisans, E.YASUBUĞA(Öğrenci), 2019  
Eroğlu A. A., Gaziantep Mevlevihanesi Vakıf Müzesi'nde bulunan halıların tahlilleri, Yüksek Lisans, M.İZCİ(Öğrenci), 2019  
Eroğlu A. A., Kars müzesinde bulunan 20. yy. ait cicim zili ve sumak dokumaların tahlilleri, Yüksek Lisans, E.OKUYUCU(Öğrenci), 2019  
Eroğlu A. A., 16-17 yy. Safavi ve Osmanlı Dönemi halıları üzerine bir inceleme, Yüksek Lisans, M.MASOUDI(Öğrenci), 2019  
EROĞLU A. A., GAZİANTEP MEVLEVİHASİNDE BULUNAN, Yüksek Lisans, O.KABALCI(Öğrenci), 2018  
Eroğlu A. A., ESKİ AHLAT ŞEHRİ KAZILARINDA ORTAYA ÇIKARILAN 13 -14. YÜZYILA AİT ÇİNİLERİN İNCELENMESİ VE GÜNÜMÜZ YORUMU, Yüksek Lisans, M.KAPLAN(Öğrenci), 2018  
Eroğlu A. A., TÜRK HALI SANATINDA HAYVAN FİĞÜRLÜ HALILARIN TAHLİLİ, Yüksek Lisans, F.TUBA(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2023  
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023  
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2023  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023  
Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022  
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi,

Mayıs, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022

Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Afyon Kocatepe Üniversitesi, Ocak, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2021

Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Hand-Knitted Socks Tradition in the Village P?narba?? (Bulam)

BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.

MILLI FOLKLOR, cilt.136, sa.136, ss.227-240, 2022 (AHCI)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

### I. Bazı Hayvan Figürlerinin Türk Sanatlarına Yansımaları

ZORLU İ., EROĞLU A. A.

JOURNAL OF TURKISH STUDIES, cilt.18, sa.18, ss.1775-1807, 2024 (Hakemli Dergi)

### II. Malatya İli Doğanköy İlçesi Düz Dokuma Örnekleri

Eroğlu A. A., Bozdağ T.

sanat ve insan, cilt.7, sa.1, ss.66-81, 2023 (Hakemli Dergi)

### III. Eğitimde Görsel Materyal Geliştirme ve Fusion 360 Bulut Tabanlı3b Cad, Cam, Cae Ve Pcb Yazılım Platformu ile Türk Motiflerinin3 Boyutlu Tasarım Çalışması

Bozdağ T., Eroğlu A. A.

International SMART Journal International SOCIAL MENTALITY AND RESEARCHER THINKERS Journal, cilt.5, sa.6, ss.3661-3668, 2023 (Hakemli Dergi)

### IV. Sarıkamış Kilimleri

EROĞLU A. A.

Arış, ss.275-297, 2022 (Hakemli Dergi)

### V. MALATYA YÖRESİ HEYBE DOKUMA ÖRNEKLERİ

Bozdağ T., Eroğlu A. A.

Journal of Art and Human, cilt.6, sa.2, ss.221-230, 2022 (Hakemli Dergi)

### VI. ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ GELENEKSEL TÜRK SANATLARI BÖLÜMÜ

EROĞLU A. A.

Lale Kültür, Sanat ve Medeniyet Dergisi, sa.6, 2022 (Hakemli Dergi)

### VII. Karnavas Bezi

Eroğlu A. A.

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.27, sa.47, ss.443-444, 2021 (Hakemli Dergi)

VIII. **16. ve 17. Yüzyıl Safavi Dönemi Seccâde Örnekleri**

Eroğlu A. A.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.26, sa.45, ss.710-720, 2020 (Hakemli Dergi)

IX. **Şenkaya Yöresi nde Bardız,Goşken, Şabani Dokumaları**

Eroğlu A. A.

Ariş (Online), sa.6, ss.40-60, 2011 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

I. **The Reflections of Animal Figures in Turkish Art and Mythology on Contemporary Clothing**

Aslan E. T., Eroğlu A. A. (Editör)

ÖZGÜR YAYINEVİ, İstanbul, 2023

II. **SANAT EĞİTİMİNDE KÜLTÜR VE YENİ OLGULARIN KAZANIMLARI**

BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.

21.YÜZYILDA SANAT YORUMLARI, TAHSİN BOZDAĞ, LEVENT İSKENDEROĞLU, Editör, İKSAD, Ankara, ss.107-118, 2023

III. **KARS KİLİMLERİ**

Eroğlu A. A.

KİLİM, CİCİM, ZİLİ, PALASTürk Kilimleri, AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.885-928, 2023

IV. **ÇORUH VADİSİ CİCİM VE ZİLİ DOKUMALARI**

EROĞLU A. A.

TÜRK KİLİMLERİ -KİLİM CİCİM ZİLİ PALAS, AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.389-416, 2023

V. **MALATYA YÖRESİ DOKUMA YAYGILARINDA KULLANILAN YANIŞLAR (MOTIFLER)**

BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.

GÜZEL SANATLAR ALANINDA ULUSLARARASI ÇALIŞMALAR, PROF. DR. DENİZ BESTE ÇEVİK KILIÇ, Editör, Serüven Yayınevi / Serüven Publishing, Ankara, ss.27-47, 2023

VI. **Erzurum Halıları**

Eroğlu A. A.

Zafer Matbaacılık, Erzurum, 2020

VII. **KARS HALILARI**

Eroğlu A. A.

Rana ajans, Erzurum, 2020

VIII. **Kars Yöresi Halıları**

Eroğlu A. A.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Aysen Soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.953-977, 2020

IX. **İğdir carpets**

Eroğlu A. A.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, Aysen soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.829-855, 2020

X. **Çoruh Vadisi Halıları**

Eroğlu A. A.

Cumhuriyet Dönemi Türk Halıcılığı, Aysen soysaldı, Editör, Atatürk Kültür Merkezi, Ankara, ss.605-623, 2020

XI. **İĞDIR HALILARI**

EROĞLU A. A.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, PROF.AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.829-855, 2020

XII. **ÇORUH VADİSİ HALILARI**

EROĞLU A. A.

CUMHURİYET DÖNEMİ TÜRK HALICILIĞI KİTABI, PROF.AYSEN SOYSALDI, Editör, ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Ankara, ss.605-623, 2020

**XIII. Karadeniz'de Hayatın İzleri: Artvin, Bayburt, Gümüşhane**

Albayrak L., BAYRAMOĞLU T., BİRİNCİ S., Demir İ., Doğru E., DURSUNOĞLU İ., Emir D. A., Emir H. O., Emir N. M., EROĞLU A. A., et al.

DOKAP-Doğu Karadeniz Projesi Bölge Kalkınma İdaresi Başkanlığı, Giresun, 2019

**XIV. KİLİM DOKUMACILIĞI**

EROĞLU A. A.

KARADENİZ DE HAYATIN İZLERİ ARTVİN-BAYBURT -GÜMÜŞHANE, Demir İ., Emeksiz A., Korkmaz M., Usta R., Editör, Dokap -Binet Matbaacılık Ve Yayıncılık A.Ş., İstanbul, ss.203-205, 2019

**XV. El Sanatları**

EROĞLU A. A.

Karadenizde Hayatın İzleri, İmdat Demir, Abdulkadir Emeksiz, Mehmet Akif Korkmaz, Recep Usta, Editör, Dokap, ss.199-216, 2019

**XVI. BARDIZ KİLİMLERİ**

EROĞLU A. A., PARLAK T.

zafer ofset, Erzurum, 2010

## **Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler**

- I. MALATYA YESİLYURT HAND KNITTED SOCKS AND SHOES WOVEN**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
Ases IV. International Scientific Research Conference, İstanbul, Türkiye, 13 Mayıs 2023, ss.70-80
- II. MALATYA KULUNCAK YÖRESİ DARILI KÖYÜ DOKUMLARINDA DOĞAL BOYAR MADDELER ÜZERİNE DENEMELER**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, 02 Eylül 2023
- III. MALATYA YÖRESİ HEYBE DOKUMALARINDA KULLANILAN YANIŞLAR (MOTİFLER) ve YANIŞLARIN ANLAM BAĞLAMINDA DEĞERLENDİRİLMESİ**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
Ases IV. International Scientific Research Conference, 13 Mayıs 2023, ss.70-80
- IV. "FUSİON 360, ÜRÜN TASARIMI VE ÜRETİM İÇİN BULUT TABANLI 3B CAD, CAM, CAE VE PCBYAZILIM PLATFORMU İLE TÜRK MOTİFLERİNİN 3 BOYUTLU TASARIMLARI "**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
1. Uluslararası Tarih Dil inanç ve Kültür Kongresi, Mardin, Türkiye, 02 Haziran 2023
- V. MALATYA DOĞANŞEHİR İLÇESİ DOKUMALARI VE MOTİFLERİ**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
6. INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCHES AND INNOVATION CONGRESS, 02 Eylül 2023
- VI. MALATYA KULUNCAK YÖRESİ DARILI KÖYÜ DOKUMLARI VE YANIŞLAR**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 01 Eylül 2023
- VII. MALATYA İLİ DOKUMALARINDA KULLANILAN RENKLERİN TÜRK KÜLTÜRÜNDEKİ YERİ**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
ASES KAYSERİ INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 01 Eylül 2023
- VIII. NAZAR İNANCININ MALATYA DOKUMALARINDA YANIŞ OLARAK YANSIMALARI VE ÖRNEKLERİ**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.  
ASES KAYSERİ INTERNATIONAL SCIENTIFIC RESEARCH CONFERENCE, 01 Eylül 2023
- IX. MALATYA DOĞANŞEHİR POLAT İLÇESİ DOKUMALARI**  
BOZDAĞ T., EROĞLU A. A.

ASES VI. INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, 16 Haziran 2023

- X. **Sarıkamış Kilimleri**  
EROĞLU A. A.  
Uluslararası Türk Dünyası Halı, Kilim, ve Keçe Yaygılar Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 26 Mayıs 2022
- XI. **Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Dokuma Kültürü**  
EROĞLU A. A.  
Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu, Erzincan, Türkiye, 9 - 12 Ekim 2022
- XII. **Yöresel El Sanatlarının Turizme Etkisi**  
EROĞLU A. A.  
1. Uluslararası Kış Turizmi Kongresi, Erzurum, Türkiye, 19 - 21 Aralık 2019
- XIII. **Ahlat Bastonu ve Selçuklu Baston Atölyesi**  
EROĞLU A. A.  
Uluslararası Geleneksel El Sanatı Ustaları Sempozyumu, Ankara, Türkiye, ss.3
- XIV. **Erzurum ve Kars Yöreleri Kilim, Cicim, Zili, Sumak Dokumalarının Malzeme, Yanış/Motif, Teknik Ve Renk Açısından Değerlendirilmesi Ve Azerbaycan Örnekleri İle Karşılaştırılması**  
EROĞLU A. A.  
IV. Uluslararası Türk El Dokumaları (Tekstil) Ve Gelenekli Sanatlar Kongresi, Azerbaycan, ss.9
- XV. **Erzurum Ve Bayburt Ehramları**  
EROĞLU A. A.  
I. Uluslararası Moda ve Tekstil Tasarımı Sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.8
- XVI. **Tebriz İpek Tablo Halılarından Örnekler**  
EROĞLU A. A.  
Uluslararası İpek Böcekçiliği ve İpekli Dokumalar Sempozyumu, Antalya, Türkiye, ss.3
- XVII. **Türk Kültüründe Halı Ve Kilimlerin Kullanım Alanları**  
EROĞLU A. A.  
VI. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı Ve Kültürel Mirası Sempozyumu, İtalya, ss.7
- XVIII. **Ahlat ta Kurulan Takı Ve Çini Atölyeleri**  
EROĞLU A. A.  
", I. Uluslararası Ahlat-Avrasya Kültür ve Sanat Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, ss.3
- XIX. **Türk Dokumalarında Görülen Ok, Oğ ve Oğuz Damgaları**  
EROĞLU A. A.  
IV. Uluslararası Van Gölü Havzası Sempozyumu, Bitlis, Türkiye, ss.23
- XX. **Azerbaycan Kilimlerinin Malzeme, Yanış/Motifve Renk Açısından Erzurum-kars Örnekleri ile Karşılaştırılması**  
EROĞLU A. A.  
V. Uluslararası Halk Kültürü ve Sanat Etkinlikleri Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 12 - 14 Ekim 2017
- XXI. **Türk Kültüründe Halı Kilimlerin Yeri**  
EROĞLU A. A.  
3. Uluslararası Türk Şöleni Erzurum, Erzurum, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2012, ss.1

## Desteklenen Projeler

EROĞLU A. A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Eser Tescili, 2020 - 2023

EROĞLU A. A., KOÇER F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Halı kilim Atölyesinin Yenilenmesi, 2019 - 2020

## Patent

Eroğlu A. A., TASARIM TESCİLİ, Marka, BÖLÜM D Tekstil; Kağıt, Buluşun Tescil No: 202005682 , Standart Tescil, 2020



## **Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler**

Art vision (Online), Editörler Kurulu Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

İslami Araştırmalar, Danışma Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

ARIŞ, Yayın Kurul Üyesi, 2022 - Devam Ediyor

ARIŞ, Yayın Kurul Üyesi, 2018 - 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2017 - 2021

## **Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler**

ERZURUM İL MİLLİ EĞİTİM MÜDÜRLÜĞÜ, Üye, 2018 - Devam Ediyor

ATATÜRK KÜLTÜR MERKEZİ, Üye, 2018 - 2022, Türkiye

## **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

ARIŞ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2023

TURKISH STUDIES, AHCI Kapsamındaki Dergi, Nisan 2022

AMİSOS, Diğer Dergiler, Nisan 2022

Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür Sanat Mimarlık Dergisi , Diğer Dergiler, Mart 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

KARADENİZ ARAŞTIRMALARI, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

MILLI FOLKLOR, Bildiri (Tam Metin), Ağustos 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

SOSYAL BİLİMLER ARAŞTIRMALARI DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

MOTİF AKADEMİK HALKBİLİMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2019

Arış, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2019

Arış, Tanınmış Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitap, Nisan 2019

GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2018

## **Bilimsel Projelerde Hakemlikler**

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Temmuz 2019

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Aralık 2018

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

AZİZİYE BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2019 - Devam Ediyor

OLUR KAYMAKAMLIĞI VE BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2021 - 2021

YUSUFELİ BELEDİYESİ, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2018 - 2021

Milli Eğitim Müdürlüğü, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, Türkiye, 2019 - 2019

## Metrikler

Yayın: 47

H-İndeks (WoS): 1

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Erzincan, Türkiye, 2022

ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI HALI, KİLİM VE KEÇE YAYGILAR SEMPOZYUMUÇE , Davetli Konuşmacı, İstanbul, Türkiye, 2022

GELENEKSEL TÜRK SANATLARI-HALI SANATI, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2021

III. Uluslararası Aras Havzası Sempozyumu, Katılımcı, Kars, Türkiye, 2021

## Sanatsal Etkinlik

Eroğlu A. A., Akdeniz Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 18.Geleneksel Cumhuriyet Sergisi (Uluslararası Karma Sanal Sergi)'' Akdeniz Üniversitesi, Antalya- 29 Ekim 2020, Karma Sergi, Ekim 2020

Eroğlu A. A., KALİKALA, Kişisel Sergi, Eylül 2020

Eroğlu A. A., Atatürk Üniversitesi, Maan Çağdaş Sanat Sergisi 15 Temmuz 2020., Karma Sergi, Temmuz 2020

Eroğlu A. A., 15 TEMMUZ ANISINA GELENEKSEL TÜK EL SANATLARI ULUSAL DAVETLİ ÇEVİRİMİÇİ GRUP SERGİSİ, Grup Sergisi, Temmuz 2020

Eroğlu A. A., IV. ULUSAL, II. ULUSLARARASI JÜRİLİ "19 MAYIS" KARMA SERGİSİ, Karma Sergi, Mayıs 2020

Eroğlu A. A., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Online Karma Sergi 19 Mayıs 2020, Karma Sergi, Mayıs 2020

Eroğlu A. A., 19 mayıs Atatürk'ü Anma Gençlik ve Spor Bayramı 101. Yıl Anısına Online Karma sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2020

## Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türkiye, Ankara, 2023 - 2023

Kurumsal Temsil, İHİB, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, CRAFT İSTANBUL 2. EL SANATLARI FUARI, Türkiye, İstanbul, 2021 - 2021

## Akademi Dışı Deneyim

ERZİNCAN ÜNİ., YRD.DOÇ. DR.