

Office Phone: [+90 442 231](tel:+90442231) Extension: 8268

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/abese>

International Researcher IDs

ScholarID: _GffBNoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9948-2895

Yoksis Researcher ID: 183650



Education Information

- I. Doctorate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1989 - 1995
- II. Postgraduate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi , İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Turkey 1987 - 1989
- III. Undergraduate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1981 - 1985

Foreign Languages

- I. English, C1 Advanced
- II. French, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

- I. Other, 4th Turkish Migration Conference, University of Vienna, 2016
- II. Other, International Contemporary Education Research Congress, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2016
- III. Other, The First International Teachers in Collaboration Conference, Teachers Collaboration, School of Foreign Languages, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, 2016
- IV. Other, Certificate of Participation, International Conference on Image, Imaginary, Representation, Vasile Alecsandri University of Bacau,, 2015
- V. Other, Certificate of Attendance, Building Academic Skills in the 21st Century: Professional Development Activities one-day event,, Oxford University Press, 2015
- VI. Other, Certificate of Presentation: International Conference on Image, Imaginary, Representation, Certificate of Presentation: International Conference on Image, Imaginary, Representation, Vasile Alecsandri University of Bacau, 2014
- VII. Other, Certificate: Fourth International Research Conference on Education, English Language Teaching, English and Literature in English, Certificate: Fourth International Research Conference on Education, English Language Teaching, English and Literature in English, International Black Sea University, 2014
- VIII. Other, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Vasile Alexandri University of Bacau, 2014
- IX. Other, Certificado: XVI. Congreso de la Federacion Internacional de Estudios sobre America Latina y el Caribe, Antalya , 2013
- X. Other, Certificate of Appreciation: 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style, Certificate of Appreciation: 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style, Kafkas Üniversitesi, 2013
- XI. Other, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff

- Mobility), Adam Mickiewicz University, Poznan, 2013
- XII. Other, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Vasile Alexandri University of Bacau, 2011
- XIII. Other, Fulbright Arastırma Bursları (Post-Doctoral Scholarship), Fulbright Arastırma Bursları (Post-Doctoral Scholarship), New York University, Tisch School of the Arts, 2006
- XIV. Other, International Visitors Program: American Studies, International Visitors Program: American Studies, United States Department of States, 2003
- XV. Other, Research towards PhD, University of London, Royal Holloway and Bedford New College, 1991
- XVI. Other, Canadian Studies Trip Grant, Graduate Centre for Study of Drama, TORONTO, 1990
- XVII. Vocational Course, Almanca Dil Kursu, Göthe Institut, 1990
- XVIII. Other, British Contemporary Theater and Drama in English Teaching, British Council Summer School, LONDRA, 1989
- XIX. Other, Intensive English Language Summer Course, Commission for Educational Exchange between the United States and Turkey and the USIS, İstanbul , 1987
- XX. Other, G.C. E. '0' Level Course, Great Yarmouth College of Further Education, G.C. E. '0' Level Course Great Yarmouth College of Further Education, Norfolk, 1979

Dissertations

- I. Doctorate, A. Miller ve E. Albee'xxnin yapıtlarına aile ve Amerikan Düsü, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1995
- II. Postgraduate, "Death of a Salesman'da Modern Toplumun Birey ve Aile Üzerinde Etkisi", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1989

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, American Culture and Literature

Academic Titles / Tasks

- I. Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2014 - Continues
- II. Associate Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2009 - 2014
- III. Assistant Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1996 - 2009
- IV. Lecturer PhD, Ege University, Faculty Of Literature, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 1996
- V. Research Assistant, Ege University, Faculty Of Literature, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1995
- VI. Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1986 - 1994

Academic and Administrative Experience

- I. Rector's Advisor, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 2021 - Continues
- II. Dean, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 2021 - Continues
- III. Director Of Junior College, Ataturk University, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2019 - 2020
- IV. Director of Vocational School, Ataturk University, 2018 - 2020
- V. Head of Department, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2016 - 2020
- VI. Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011 - 2020
- VII. Atatürk Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2016

- VIII. Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2014
IX. Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2011
X. Atatürk Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, 2008 - 2009
XI. Atatürk Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksek Okulu, 2007 - 2008
XII. Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1998 - 2001
XIII. Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1998 - 2000

Advising Theses

- I. CİVELEK K., BEŞE A., William Butler Yeats ve yapıtlarının yanmetinsellik yöntemiyle incelenmesi: Yapıtçevresi çözümleme örneği, Doctorate, R.Çolak(Student), 2017
II. Beşe A., August Wilson'ın söyleminde Afro-Amerikalılık: Bir eleştirel söylem analizi, Doctorate, T.BAYKARA(Student), 2017
III. Beşe A., Anna Deavere Smith'in solo performanslarında kimlik ve direniş performansı, Doctorate, D.ARAS(Student), 2016
IV. Beşe A., The problem of representation in middle eastern American theatre: A postcolonial approach, Doctorate, N.HEİDARZADEGAN(Student), 2015
V. Beşe A., Amerikan ekokurgu yapıtlarda çevre sorunları, suçları ve öngörülen koruma yöntemleri, Doctorate, S.TOSKA(Student), 2015
VI. Beşe A., Expressionism and symbolism in Thornton Wilder's Our Town and The Skin of Our Teeth, Postgraduate, R.SHADLOO(Student), 2015
VII. Beşe A., Cherrie Moraga'nın Heart of the Earth: A Popol Vuh Story adlı oyununda Maya mitolojisinin izleri, Postgraduate, A.GÜRLÜYER(Student), 2014
VIII. Beşe A., Eugene O'Neill'in İmparator Jones adlı yapıtına ekoeleştirel yaklaşım, Postgraduate, S.TOSKA(Student), 2009
IX. Beşe A., Lorraine Hansberry'nin a Raisin in the Sun adlı yapıtına toplumbilimsel yaklaşım, Postgraduate, D.ARAS(Student), 2009
X. Beşe A., Marsha Norman'ın Getting Out adlı oyununda feminist izlekler, Postgraduate, Y.TİLBE(Student), 2002
XI. Beşe A., The First works of Clifford Odets as a revolutionary play wright of 1930's, Postgraduate, H.MADRAN(Student), 1998

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **ALEVIS AND BEKTASHIS IN ENGLISH DOCUMENTS**
BEŞE A., TOZLU S.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.59, pp.195-220, 2011 (AHCI)
- II. **İngiliz Kayıtlarında Aleviler ve Bektaşiler**
BEŞE A., TOZLU S.
Turk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, pp.195-220, 2011 (AHCI)
- III. **NUSAIRIS IN BRITISH AND AMERICAN SOURCES**
Bese A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.54, pp.159-182, 2010 (AHCI)
- IV. **İngiliz ve Amerikan Kayıtlarında Nusayriler**
BEŞE A.
Turk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, pp.159-182, 2010 (AHCI)
- V. **HACI BEKTASH VELI'S SON: PIR SALTUK ZAVIYE FOUNDATION IN IRAN**
BİLGİLİ A. S., BEŞE A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, no.50, pp.37-56, 2009 (AHCI)

- VI. **İran da Hacı Bektaş ı Velî Evladından Pir Saltuk Zaviyesi Vakfı**
Bilgili A. S., Beşe A.
Turk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, vol.1, pp.57-68, 2009 (AHCI)
- VII. **Hacı Bektash Veli s Son Pir Saltuk Zaviye Foundation in Iran**
BEŞE A., BİLGİLİ A. S.
Turk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, pp.37-76, 2009 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **The Endless Wound: Reconstruction of Identity under Conflict in “Sticks and Bones”**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, no.31, pp.131-139, 2021 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **İdeolojinin Söylemsel İnşası:August Wilson**
BEŞE A., BAYKARA T.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.23, no.4, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Waiting For Lefty: Oluşumsal Yapısalcı Çözümleme Örneği**
BEŞE A.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.22, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **1930’lu Yıllar Amerikan Tiyatrosunda Toplumsal Eleştiri ve Clifford Odets**
BEŞE A.
border crossing, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Identifying Being and Representing by Acting: New Narrative Techniques in Anna Deavere Smith**
ARAS D., BEŞE A.
INTERSTUDIA (BACAU), pp.173-185, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Dream Reality and Illusion as discursive concepts in American Drama: O’Neill, Williams, Miller, Albee**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Dramatic Monologue and Soliloquy as Discursive Forms in Literature**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Way to Self Identity Examples from African American Cultural Writings on Problems of Integration**
BEŞE A., TANRITANIR B. C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.20, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Dreaming America Middle Eastern Diaspora and Cultural Conflicts**
BEŞE A., HEİDARZADEGAN N.
Zeitschrift für die Welt der Türken, Journal of World of Turks, vol.8, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **The Image of Racial Minorities and Their Representation in American Democracy African and Native Americans**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, pp.13-20, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Towards a Global Culture Organizational Project**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, pp.35-43, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **1960 Amerikan Tiyatro Grupları ve Postmodern Sahne Dili**
BEŞE A.
Humanitas Uluslar arası Sosyal Bilimler Dergisi, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Alevi Toplumsal Kimliği Tartışmaları Üzerine Yaklaşımlar**

- BEŞE A.
Alevilik-Bektaşılık Araştırmaları Dergisi, vol.1, pp.17-34, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **Monologue as a Discourse of Marginality in Contemporary American Drama**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **Cultural Spaces and Marginality in A Raisin in the Sun**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA (BACAU), pp.23-34, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **Southern Spiritual Memory Evoked by Conjure Characters in August Wilson s Dramas**
BEŞE A.
The Americanist Warsaw Journal for the Study of the United States, pp.31-45, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **Music as an Expression of Cultural Identity August Wilson s Dramatic Reflections of African American Art**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, pp.15-30, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XVIII. **Story Telling in Ma Rainey s Black Bottom and Fences**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.16, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XIX. **Tom Amca nın Kulübesi ve The Octoroon Adlı Yapıtlarda Uzam ve Simge**
BEŞE A., ARAS D.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, vol.16, no.1, pp.259-268, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- XX. **The Significance of the Blues as a Cultural Expression in Ma Rainey s Black Bottom**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.15, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- XXI. **Gökdelenin Gölgesinden Bakarken**
BEŞE A.
Hürriyet Gösteri: Sanat Edebiyat Dergisi, pp.66-74, 2008 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXII. **Clifford Odets in Awake and Sing Adlı Yapıtında Oluşumsal Yapısalcı Bir Yaklaşım**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.143-158, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIII. **Tahsin Yücel in Kumru ile Kumru Romanında Anadolu İmgeleri**
BEŞE A.
Hürriyet Gösteri: Sanat Edebiyat Dergisi, pp.12-16, 2006 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXIV. **Chicano Theater and Louis Valdez s Mitos**
BEŞE A.
JAST: Journal of American Studies of Turkey, pp.105-119, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XXV. **Ayn Rand ın Felsefesinde Sanatın Niteliği ve Psiko Epistemik İşlevi**
BEŞE A., CAN N.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.8, no.2, pp.69-80, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVI. **Amerikan Tiyatrosunda Aileye Bakış**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, pp.288-302, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVII. **MESSIAHS FOR AND AGAINST THE DOMINANT CULTURE POLITICAL WRITING of AMERICAN and TURKISH WOMEN in the LATE 19th and EARLY 20th CENTURIES**
BEŞE A., ERGİN S.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, pp.97-108, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XXVIII. **Yabancılaşma Düş Gerçeklik Yanılsama**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.205-213, 2004 (Peer-Reviewed Journal)
- XXIX. **Modern Toplumlarda Gençlik ve Sorunları**
BEŞE A.

- Cumhuriyetimizin 80. Kuruluş Yıldönümüne Armağan, pp.61-64, 2003 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XXX. **Post War American Domestic Drama From Ethical Difficulties to Ethical Nihilism**
BEŞE A.
Interactions: Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, pp.1-8, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXI. **The Image of Woman in the Sound and the Fury: A Feminist Approach**
BEŞE A., BİBER VANGÖLÜ Y.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, pp.7-15, 2001 (Peer-Reviewed Journal)
- XXXII. **Antiquity and the Making of American Myth The Oresteia and Mourning Becomes Electra**
BEŞE A.
JAST: Journal of American Studies of Turkey, pp.13-22, 2001 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Storytelling and Subjectivity in the Selected Dramas of August Wilson and David Rabe**
BEŞE A.
in: Old Stories New Readings The Transforming Power of American Drama, Lopez-Rodriguez, Miriam, Pineda-Hernandez, Inmaculada, Munoz, Alfonso Ceballos, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.141-151, 2015
- II. **The Reflection of Chicano Culture in Lois Valdez'xxs Dramas: Autos, Actos and Mitos**
BEŞE A.
in: EL VIEJO MUNDO Y EL NUEVO MUNDO EN LA ERA DEL DIALOGO, Öznur Seçkin, Editor, Universidad de Ankara, Ankara, pp.998-1010, 2014
- III. **A Monologic Narrative as a Creative Mode of Communication in Western Drama (Chapter One)**
BEŞE A.
in: New Research into Culture Media and Communication, , Editor, MacroWorld, İzmir, pp.1-13, 2014
- IV. **"Thoughts on Censorship in Turkey and the West"**
BEŞE A.
in: The Transnational Turn in American Studies Turkey and the United States, Tanfer Emin Tunç Bahar Gürsel, Editor, Peter Lang, pp.153-165, 2012
- V. **Introduction to American Dramatic Literature**
BEŞE A.
Fenomen Yayınları, 2009
- VI. **Amerikan Tiyatrosunda Aile ve Başarı Düşü Arthur Miller Edward Albee**
BEŞE A.
De Ki Basım Yayım Ltd. Şti., 2007
- VII. **Monologue in Contemporary U S Drama Exposing American Voices**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, 2007
- VIII. **"Büyük Britanya (Birleşik Krallık)**
BEŞE A.
in: Avrupa Topluluğu Ülkelerinde Aile Politikası, Wicks, M. ve R. Chester, Editor, Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Başkanlığı, pp.45-58, 1991

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Black Arts Movement and Its Reflections**
Beşe A.
THE 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "CONTEMPORARY PROSPECTS AND TENDENCIES IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE", 04 November 2021

- II. **End of Dialogue: Monologue as an Expression in the 21st Century**
BEŞE A.
INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "SOCIETY, LANGUAGE AND CULTURE OF THE 21ST CENTURY", Bishkek, Kyrgyzstan, 29 April 2021
- III. **TÜRK DÜNYASI VE COVID-19: PANDEMİ GÖLGESİNDE TÜRK DÜNYASINDA DAYANIŞMA**
BEŞE A.
TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU, Bishkek, Kyrgyzstan, 17 March 2021, pp.133-139
- IV. **DÜNDEN BUGÜNE AMERİKA'DA EDEBİYAT VE HAYAT (LITERATURE AND LIFE IN AMERICA FROM PAST TO PRESENT)**
BEŞE A.
4. ULUSLARARASI TÜRK ŞÖLENİ TÜRK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, 11 - 13 September 2018
- V. **Küreselleşmenin Kültürel Etkileri**
BEŞE A.
4. Uluslararası Türk Şöleni, 17 - 19 May 2016
- VI. **Turkish Academics Views of English Grammar Teaching Explicit or Implicit**
BEŞE A.
Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 29 September - 02 October 2016
- VII. **Middle Eastern Migration to and Re Movement from the United States Syrians and Lebanese**
BEŞE A.
4th Turkish Migration Conference, 12 - 15 July 2016
- VIII. **Presentation of Culture in Language Teaching Through Drama**
BEŞE A.
The First International Teachers in Collaboration Conference, Osmaniye, Turkey, 29 - 30 April 2016
- IX. **Küreselleşme ve Yansımaları**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi, Turkey, 21 April 2016
- X. **19 Yüzyılda Amerikan Misyonerlerinin Anadolu daki Faaliyetleri**
BEŞE A.
3. Uluslararası Türk Şöleni: Türk Kültürü Sempozyumu Bildirileri, 12 - 14 April 2016
- XI. **Edebiyatta ve Sanatta Sansür**
BEŞE A.
Edebiyat Fakültesi Geleneksel Konferanslar Dizisi, Turkey, 06 April 2015
- XII. **Kızılderili Kabilesi Navajolar**
BEŞE A.
Seminer Güneş Vakfı, Erzurum, Turkey, 13 March 2015
- XIII. **The Reflection of Chicano Culture in Luis Valdez Dramas Autos Actos and Mitos**
BEŞE A.
XVI. Congress of the International Federation for Latin American and Caribbean Studies, 8 - 10 October 2013
- XIV. **Censorship in Media and the Arts in Turkey in View of Western Examples**
BEŞE A.
2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, İzmir, Turkey, 17 - 19 June 2013
- XV. **Monologic Narrative as a Creative Mode of Communication in Western Drama**
BEŞE A.
International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, İzmir, Turkey, 10 - 13 June 2012
- XVI. **Story telling and Subjectivity in the Dramas of August Wilson and David Rabe**
BEŞE A.
IV International Conference on American Drama and Theater, Sevilla, Spain, 28 - 30 May 2012
- XVII. **19 Yüzyılda Amerikan Misyoner ve Diplomatların Anadolu daki Faaliyetleri**
BEŞE A.

- III. Uluslararası Türk Şöleni, Güneş Vakfı, Erzurum, Turkey, 17 - 19 May 2012
- XVIII. **Racial Memory Evoked by Conjurer Characters in August Wilson s Plays**
BEŞE A.
Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature Uluslararası Konferansı, İstanbul, Turkey, 6 - 08 October 2011, pp.46-66
- XIX. **The Significance of the Blues as a Cultural Expression in Ma Rainey s Black Bottom**
BEŞE A.
The Art of Language: Cultural Expressions in American Studies, 34th International American Studies Conference, Alanya, Turkey, 3 - 05 November 2010
- XX. **Sosyo Kültürel Değişimin Amerikan Sanat ve Edebiyatına Yansıması**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Pazartesi Konferansları Dizisi, Erzurum, Turkey, 22 - 24 March 2010
- XXI. **Çağdaş Amerikan Tiyatrosunda Konuşan Özne ve Postmodern Söylem Örnekleri**
BEŞE A.
M. Ruhi Esengün Anma Toplantısı: Edebiyatta Dil, Zaman, Mekân, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Turkey, 5 - 06 November 2009
- XXII. **Racial Memory Evoked by Conjurer Characters in August Wilson s Plays Bynum Walker Archangel Gabriel Aunt Ester and Stoolpigeon**
BEŞE A.
Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature Uluslararası Konferansı, İstanbul, Turkey, 7 - 09 May 2009
- XXIII. **Freedom of Speech in Performative Arts in the US and in Turkey**
BEŞE A.
The International/Intercultural Program, The Institute of Intercultural Education, Florida International University, Miami, United States Of America, 9 - 11 February 2007
- XXIV. **The Creative Arts in Turkey Freedom of Expression and Censorship**
BEŞE A.
Multinational Institute of American Studies Colloquia Series, Steinhardt School of Culture, Education and Human Development, New-York, United States Of America, 7 - 09 November 2006
- XXV. **Antiquity and the Making of American Myth The Oresteia and Mourning Becomes Electra**
BEŞE A.
27th Annual American Studies Seminar: Myths and Legends in America: America in Myths and Legends, Antalya, Turkey, 7 - 09 April 2002
- XXVI. **Post War American Domestic Drama From Ethical Difficulties to Ethical Nihilism**
BEŞE A.
PAAS'98 International Conference, Ustron, Poland, 12 - 14 June 1998

Supported Projects

- I. BEŞE A., ARAS D., Project Supported by Higher Education Institutions, AMERİKAN TİYATROSUNDA PERFORMANS ÇALIŞMALARI:ANNA DEEVERE SMİTH,NTOZAKE SHANGE, SUZAN LORİ PARKS, 2013 - 2016
- II. BEŞE A., AKARSU O., Project Supported by Higher Education Institutions, 36. ULUSLARARASI AMERİKAN ETÜTLERİ KONFERANSI KAPSAMINDA AMERİKAN KÜLTÜRÜ,SANATI VE EDEBİYATI ÜZRİNE ARAŞTIRMALAR, 2014 - 2014

Activities in Scientific Journals

- I. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Publication Committee Member, 2012 - Continues
- II. TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU BILDIRI KİTABI, Editor, 2021 - 2021

- III. TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU BILDİRİ KİTABI, Scientific Committee Membership, 2021 - 2021
- IV. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Foreign Language Redactor, 2016 - 2020
- V. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Advisory Committee Member, 2011 - 2019
- VI. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Foreign Language Redactor, 2012 - 2018
- VII. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Foreign Language Redactor, 2009 - 2018
- VIII. Journal Scientific Committee: Interstudia Review of Interstud, Evaluation Committee Member, 2016 - 2016
- IX. Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Scientific Committee Membership, 2013 - 2013
- X. Interstudia Review of Interstud, Scientific Committee Membership, 2013 - 2013
- XI. Türk kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, Scientific Committee Membership, 2011 - 2013
- XII. Interstudia Review of Interstud, Scientific Committee Membership, 2012 - 2012
- XIII. Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi , Foreign Language Redactor, 2010 - 2012
- XIV. Translation Studies. Retrospective and Prospective Views, Advisory Committee Member, 2010 - 2010
- XV. Akademik Araştırmalar Sosyal Bilimler Dergisi, Publication Committee Member, 1996 - 1997

Scientific Refereeing

- I. MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, Other journals, May 2021
- II. SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, March 2021
- III. SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, February 2021
- IV. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Araştırma Eğilimleri ve Güçlükler, Conference Paper (Full Text), June 2013
- V. Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Other Indexed Journal, April 2013
- VI. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Araştırma Eğilimleri ve Güçlükler, Conference Paper (Full Text), June 2012
- VII. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2012
- VIII. I. Uluslararası Çeviribilim ve Terimbilim Kurultayı, Conference Paper (Full Text), October 2011
- IX. II. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Sempozyumu, Conference Paper (Full Text), October 2011
- X. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2011
- XI. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2010

Tasks In Event Organizations

- I. Beşe A., Society, Language and Culture of the 21st Century, Scientific Congress, Bishkek, Kyrgyzstan, Nisan 2021
- II. Beşe A., THE INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE DISCURSIVE FORMS MEMORY AND IDENTITY, Scientific Congress, Bacau, Romania, Nisan 2021

Metrics

Publication: 73

Citation (Scopus): 6

H-Index (Scopus): 2

Congress and Symposium Activities

- I. "TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ", Session Moderator, Bishkek, Kyrgyzstan, 2021
- II. Manas Forum, Moderator, Bishkek, Kyrgyzstan, 2021

Scholarships

- I. Fulbright Araştırma Bursları, (Post-Doctoral Scholarship), Fulbright Program, 2006 - 2007
- II. Canadian Studies Trip Grant, Graduate Centre for Study of Drama, Toronto, Other International Organizations, 1990 - 1990

Awards

- I. Beşe A., Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teşvik Ödülü , Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teşvik Ödülü , April 2014
- II. Beşe A., Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teşvik Ödülü , Atatürk Üniversitesi Rektörlüğü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teşvik Ödülü , April 2012
- III. Beşe A., Tozlu S., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, March 2011
- IV. Beşe A., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, March 2010
- V. Beşe A., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teşvik Ödülü, March 2009

Coaching Duties

Refereeing Duties
