

Prof. Dr. Ahmet BEŞE

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 8268

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/abese>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: _GffBNoAAAAJ

ORCID: 0000-0001-9948-2895

Yoksis Araştırmacı ID: 183650



Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1989 - 1995
- II. Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 1987 - 1989
- III. Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1981 - 1985

Yabancı Diller

- I. İngilizce, C1 İleri
- II. Fransızca, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- I. Diğer, 4th Turkish Migration Conference, University of Vienna, 2016
- II. Diğer, International Contemporary Education Research Congress, Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi, 2016
- III. Diğer, The First International Teachers in Collaboration Conference, Teachers Collaboration, School of Foreign Languages, Osmaniye Korkut Ata Üniversitesi, 2016
- IV. Diğer, Certificate of Participation, International Conference on Image, Imaginary, Representation, Vasile Alecsandri University of Bacau,, 2015
- V. Diğer, Certificate of Attendance, Building Academic Skills in the 21st Century: Professional Development Activities one-day event,, Oxford University Press, 2015
- VI. Diğer, Certificate of Presentation: International Conference on Image, Imaginary, Representation, Certificate of Presentation: International Conference on Image, Imaginary, Representation, Vasile Alecsandri University of Bacau, 2014
- VII. Diğer, Certificate: Fourth International Research Conference on Education, English Language Teaching, English and Literature in English, Certificate: Fourth International Research Conference on Education, English Language Teaching, English and Literature in English, International Black Sea University, 2014
- VIII. Diğer, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Vasile Alexandri University of Bacau, 2014
- IX. Diğer, Certificado: XVI. Congreso de la Federacion Internacional de Estudios sobre America Latina y el Caribe, Antalya, 2013
- X. Diğer, Certificate of Appreciation: 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style, Certificate of Appreciation: 13th International Language, Literature and Stylistics Symposium: Simple Style, Kafkas Üniversitesi, 2013
- XI. Diğer, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff

- Mobility), Adam Mickiewicz University, Poznan, 2013
- XII. Diğer, Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Erasmus Exchange Program (Teaching Staff Mobility), Vasile Alexandri University of Bacau, 2011
- XIII. Diğer, Fulbright Arastırma Bursları (Post-Doctoral Scholarship), Fulbright Arastırma Bursları (Post-Doctoral Scholarship), New York University, Tisch School of the Arts, 2006
- XIV. Diğer, International Visitors Program: American Studies, International Visitors Program: American Studies, United States Department of States, 2003
- XV. Diğer, Research towards PhD, University of London, Royal Holloway and Bedford New College, 1991
- XVI. Diğer, Canadian Studies Trip Grant, Graduate Centre for Study of Drama, TORONTO, 1990
- XVII. Mesleki Kurs, Almanca Dil Kursu, Göthe Institut, 1990
- XVIII. Diğer, British Contemporary Theater and Drama in English Teaching, British Council Summer School, LONDRA, 1989
- XIX. Diğer, Intensive English Language Summer Course, Commission for Educational Exchange between the United States and Turkey and the USIS, İstanbul , 1987
- XX. Diğer, G.C. E. '0' Level Course, Great Yarmouth College of Further Education, G.C. E. '0' Level Course Great Yarmouth College of Further Education, Norfolk, 1979

Yaptığı Tezler

- I. Doktora, A. Miller ve E. Albee'xxnin yapıtlarına aile ve Amerikan Düsü, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1995
- II. Yüksek Lisans, "Death of a Salesman'da Modern Toplumun Birey ve Aile Üzerinde Etkisi", Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1989

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2014 - Devam Ediyor
- II. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2009 - 2014
- III. Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1996 - 2009
- IV. Öğretim Görevlisi Dr., Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1995 - 1996
- V. Araştırma Görevlisi, Ege Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü Ve Edebiyatı Bölümü, 1994 - 1995
- VI. Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1986 - 1994

Akademik İdari Deneyim

- I. Rektör Danışmanı, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
- II. Dekan, Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi, 2021 - Devam Ediyor
- III. Yüksekokul Müdürü, Atatürk Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2019 - 2020
- IV. MYO Müdürü, Atatürk Üniversitesi, 2018 - 2020
- V. Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2016 - 2020
- VI. Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2011 - 2020
- VII. Atatürk Üniversitesi, Yabancı Diller Yüksekokulu, 2013 - 2016

- VIII. Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2012 - 2014
IX. Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2009 - 2011
X. Atatürk Üniversitesi, Hukuk Fakültesi, 2008 - 2009
XI. Atatürk Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksek Okulu, 2007 - 2008
XII. Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1998 - 2001
XIII. Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, 1998 - 2000

Yönetilen Tezler

- I. CİVELEK K., BEŞE A., William Butler Yeats ve yapıtlarının yanmetinsellik yöntemiyle incelenmesi: Yapıtçevresi çözümleme örneği, Doktora, R.Çolak(Öğrenci), 2017
II. Beşe A., August Wilson'ın söyleminde Afro-Amerikalılık: Bir eleştirel söylem analizi, Doktora, T.BAYKARA(Öğrenci), 2017
III. Beşe A., Anna Deavere Smith'in solo performanslarında kimlik ve direniş performansı, Doktora, D.ARAS(Öğrenci), 2016
IV. Beşe A., The problem of representation in middle eastern American theatre: A postcolonial approach, Doktora, N.HEİDARZADEGAN(Öğrenci), 2015
V. Beşe A., Amerikan ekokurgu yapıtlarda çevre sorunları, suçları ve öngörülen koruma yöntemleri, Doktora, S.TOSKA(Öğrenci), 2015
VI. Beşe A., Expressionism and symbolism in Thornton Wilder's Our Town and The Skin of Our Teeth, Yüksek Lisans, R.SHADLOO(Öğrenci), 2015
VII. Beşe A., Cherrie Moraga'nın Heart of the Earth: A Popol Vuh Story adlı oyununda Maya mitolojisinin izleri, Yüksek Lisans, A.GÜRLÜYER(Öğrenci), 2014
VIII. Beşe A., Eugene O'Neill'in İmparator Jones adlı yapıtına ekoeleştirel yaklaşım, Yüksek Lisans, S.TOSKA(Öğrenci), 2009
IX. Beşe A., Lorraine Hansberry'nin a Raisin in the Sun adlı yapıtına toplumbilimsel yaklaşım, Yüksek Lisans, D.ARAS(Öğrenci), 2009
X. Beşe A., Marsha Norman'ın Getting Out adlı oyununda feminist izlekler, Yüksek Lisans, Y.TİLBE(Öğrenci), 2002
XI. Beşe A., The First works of Clifford Odets as a revolutionary play wright of 1930's, Yüksek Lisans, H.MADRAN(Öğrenci), 1998

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **ALEVIS AND BEKTASHIS IN ENGLISH DOCUMENTS**
BEŞE A., TOZLU S.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.59, ss.195-220, 2011 (AHCI)
- II. **İngiliz Kayıtlarında Aleviler ve Bektaşiler**
BEŞE A., TOZLU S.
Turk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, ss.195-220, 2011 (AHCI)
- III. **NUSAIRIS IN BRITISH AND AMERICAN SOURCES**
Bese A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.54, ss.159-182, 2010 (AHCI)
- IV. **İngiliz ve Amerikan Kayıtlarında Nusayriler**
BEŞE A.
Turk Kulturu Ve Haci Bektas Veli-Arastirma Dergisi, ss.159-182, 2010 (AHCI)
- V. **HACI BEKTASH VELI'S SON: PIR SALTUK ZAVIYE FOUNDATION IN IRAN**
BİLGİLİ A. S., BEŞE A.
TURK KULTURU VE HACI BEKTAS VELI-ARASTIRMA DERGISI, sa.50, ss.37-56, 2009 (AHCI)

- VI. **İran da Hacı Bektaş ı Velî Evladından Pir Saltuk Zaviyesi Vakfı**
Bilgili A. S., Beşe A.
Turk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, cilt.1, ss.57-68, 2009 (AHCI)
- VII. **Hacı Bektash Veli s Son Pir Saltuk Zaviye Foundation in Iran**
BEŞE A., BİLGİLİ A. S.
Turk Kulturu Ve Hacı Bektas Veli-Arastirma Dergisi, ss.37-76, 2009 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Endless Wound: Reconstruction of Identity under Conflict in “Sticks and Bones”**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, sa.31, ss.131-139, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **İdeolojinin Söylemsel İnşası:August Wilson**
BEŞE A., BAYKARA T.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.4, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Waiting For Lefty: Oluşumsal Yapısalcı Çözümleme Örneği**
BEŞE A.
Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, 2018 (Hakemli Dergi)
- IV. **1930’lu Yıllar Amerikan Tiyatrosunda Toplumsal Eleştiri ve Clifford Odets**
BEŞE A.
border crossing, 2018 (Hakemli Dergi)
- V. **Identifying Being and Representing by Acting: New Narrative Techniques in Anna Deavere Smith**
ARAS D., BEŞE A.
INTERSTUDIA (BACAU), ss.173-185, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Dream Reality and Illusion as discursive concepts in American Drama: O’Neill, Williams, Miller, Albee**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **Dramatic Monologue and Soliloquy as Discursive Forms in Literature**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Way to Self Identity Examples from African American Cultural Writings on Problems of Integration**
BEŞE A., TANRITANIR B. C.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.20, 2016 (Hakemli Dergi)
- IX. **Dreaming America Middle Eastern Diaspora and Cultural Conflicts**
BEŞE A., HEİDARZADEGAN N.
Zeitschrift für die Welt der Türken, Journal of World of Turks, cilt.8, 2016 (Hakemli Dergi)
- X. **The Image of Racial Minorities and Their Representation in American Democracy African and Native Americans**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, ss.13-20, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Towards a Global Culture Organizational Project**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, ss.35-43, 2014 (Hakemli Dergi)
- XII. **1960 Amerikan Tiyatro Grupları ve Postmodern Sahne Dili**
BEŞE A.
Humanitas Uluslar arası Sosyal Bilimler Dergisi, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Alevi Toplumsal Kimliği Tartışmaları Üzerine Yaklaşımlar**

- BEŞE A.
Alevilik-Bektaşılık Araştırmaları Dergisi, cilt.1, ss.17-34, 2013 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Monologue as a Discourse of Marginality in Contemporary American Drama**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, 2013 (Hakemli Dergi)
- XV. **Cultural Spaces and Marginality in A Raisin in the Sun**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA (BACAU), ss.23-34, 2013 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Southern Spiritual Memory Evoked by Conjure Characters in August Wilson s Dramas**
BEŞE A.
The Americanist Warsaw Journal for the Study of the United States, ss.31-45, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVII. **Music as an Expression of Cultural Identity August Wilson s Dramatic Reflections of African American Art**
BEŞE A.
Interstudies Review of Interstud, ss.15-30, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Story Telling in Ma Rainey s Black Bottom and Fences**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.16, 2012 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Tom Amca nın Kulübesi ve The Octoroon Adlı Yapıtlarda Uzam ve Simge**
BEŞE A., ARAS D.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.16, sa.1, ss.259-268, 2012 (Hakemli Dergi)
- XX. **The Significance of the Blues as a Cultural Expression in Ma Rainey s Black Bottom**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.15, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Gökdelenin Gölgesinden Bakarken**
BEŞE A.
Hürriyet Gösteri: Sanat Edebiyat Dergisi, ss.66-74, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- XXII. **Clifford Odets in Awake and Sing Adlı Yapıtında Oluşumsal Yapısalcı Bir Yaklaşım**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.143-158, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Tahsin Yücel in Kumru ile Kumru Romanında Anadolu İmgeleri**
BEŞE A.
Hürriyet Gösteri: Sanat Edebiyat Dergisi, ss.12-16, 2006 (Hakemsiz Dergi)
- XXIV. **Chicano Theater and Louis Valdez s Mitos**
BEŞE A.
JAST: Journal of American Studies of Turkey, ss.105-119, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Ayn Rand ın Felsefesinde Sanatın Niteliği ve Psiko Epistemik İşlevi**
BEŞE A., CAN N.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.8, sa.2, ss.69-80, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **Amerikan Tiyatrosunda Aileye Bakış**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Kazım Karabekir Eğitim Fakültesi Dergisi, ss.288-302, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **MESSIAHS FOR AND AGAINST THE DOMINANT CULTURE POLITICAL WRITING of AMERICAN and TURKISH WOMEN in the LATE 19th and EARLY 20th CENTURIES**
BEŞE A., ERGİN S.
Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, ss.97-108, 2005 (Hakemli Dergi)
- XXVIII. **Yabancılaşma Düş Gerçeklik Yanılsama**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.205-213, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Modern Toplumlarda Gençlik ve Sorunları**
BEŞE A.

- Cumhuriyetimizin 80. Kuruluş Yıldönümüne Armağan, ss.61-64, 2003 (Hakemsiz Dergi)
- XXX. **Post War American Domestic Drama From Ethical Difficulties to Ethical Nihilism**
BEŞE A.
Interactions: Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi, ss.1-8, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **The Image of Woman in the Sound and the Fury: A Feminist Approach**
BEŞE A., BİBER VANGÖLÜ Y.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.7-15, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **Antiquity and the Making of American Myth The Oresteia and Mourning Becomes Electra**
BEŞE A.
JAST: Journal of American Studies of Turkey, ss.13-22, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Storytelling and Subjectivity in the Selected Dramas of August Wilson and David Rabe**
BEŞE A.
Old Stories New Readings The Transforming Power of American Drama, Lopez-Rodriguez, Miriam, Pineda-Hernandez, Inmaculada, Munoz, Alfonso Ceballos, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.141-151, 2015
- II. **The Reflection of Chicano Culture in Lois Valdez'xxs Dramas: Autos, Actos and Mitos**
BEŞE A.
EL VIEJO MUNDO Y EL NUEVO MUNDO EN LA ERA DEL DIALOGO, Öznur Seçkin, Editör, Universidad de Ankara, Ankara, ss.998-1010, 2014
- III. **A Monologic Narrative as a Creative Mode of Communication in Western Drama (Chapter One)**
BEŞE A.
New Research into Culture Media and Communication, , Editör, MacroWorld, İzmir, ss.1-13, 2014
- IV. **"Thoughts on Censorship in Turkey and the West"**
BEŞE A.
The Transnational Turn in American Studies Turkey and the United States, Tanfer Emin Tunç Bahar Gürsel, Editör, Peter Lang, ss.153-165, 2012
- V. **Introduction to American Dramatic Literature**
BEŞE A.
Fenomen Yayınları, 2009
- VI. **Amerikan Tiyatrosunda Aile ve Başarı Düşü Arthur Miller Edward Albee**
BEŞE A.
De Ki Basım Yayım Ltd. Şti., 2007
- VII. **Monologue in Contemporary U S Drama Exposing American Voices**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, 2007
- VIII. **"Büyük Britanya (Birleşik Krallık)**
BEŞE A.
Avrupa Topluluğu Ülkelerinde Aile Politikası, Wicks, M. ve R. Chester, Editör, Başbakanlık Aile Araştırma Kurumu Başkanlığı, ss.45-58, 1991

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Black Arts Movement and Its Reflections**
Beşe A.
THE 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "CONTEMPORARY PROSPECTS AND TENDENCIES IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE", 04 Kasım 2021

- II. **End of Dialogue: Monologue as an Expression in the 21st Century**
BEŞE A.
INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "SOCIETY, LANGUAGE AND CULTURE OF THE 21ST CENTURY", Bishkek, Kırgızistan, 29 Nisan 2021
- III. **TÜRK DÜNYASI VE COVID-19: PANDEMİ GÖLGESİNDE TÜRK DÜNYASINDA DAYANIŞMA**
BEŞE A.
TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU, Bishkek, Kırgızistan, 17 Mart 2021, ss.133-139
- IV. **DÜNDEN BUGÜNE AMERİKA'DA EDEBİYAT VE HAYAT (LITERATURE AND LIFE IN AMERICA FROM PAST TO PRESENT)**
BEŞE A.
4. ULUSLARARASI TÜRK ŞÖLENİ TÜRK KÜLTÜRÜ SEMPOZYUMU, 11 - 13 Eylül 2018
- V. **Küreselleşmenin Kültürel Etkileri**
BEŞE A.
4. Uluslararası Türk Şöleni, 17 - 19 Mayıs 2016
- VI. **Turkish Academics Views of English Grammar Teaching Explicit or Implicit**
BEŞE A.
Uluslararası Çağdaş Eğitim Araştırmaları Kongresi, 29 Eylül - 02 Ekim 2016
- VII. **Middle Eastern Migration to and Re Movement from the United States Syrians and Lebanese**
BEŞE A.
4th Turkish Migration Conference, 12 - 15 Temmuz 2016
- VIII. **Presentation of Culture in Language Teaching Through Drama**
BEŞE A.
The First International Teachers in Collaboration Conference, Osmaniye, Türkiye, 29 - 30 Nisan 2016
- IX. **Küreselleşme ve Yansımaları**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi, Türkiye, 21 Nisan 2016
- X. **19 Yüzyılda Amerikan Misyonerlerinin Anadolu daki Faaliyetleri**
BEŞE A.
3. Uluslararası Türk Şöleni: Türk Kültürü Sempozyumu Bildirileri, 12 - 14 Nisan 2016
- XI. **Edebiyatta ve Sanatta Sansür**
BEŞE A.
Edebiyat Fakültesi Geleneksel Konferanslar Dizisi, Türkiye, 06 Nisan 2015
- XII. **Kızılderili Kabilesi Navajolar**
BEŞE A.
Seminer Güneş Vakfı, Erzurum, Türkiye, 13 Mart 2015
- XIII. **The Reflection of Chicano Culture in Luis Valdez Dramas Autos Actos and Mitos**
BEŞE A.
XVI. Congress of the International Federation for Latin American and Caribbean Studies, 8 - 10 Ekim 2013
- XIV. **Censorship in Media and the Arts in Turkey in View of Western Examples**
BEŞE A.
2nd International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelty, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013
- XV. **Monologic Narrative as a Creative Mode of Communication in Western Drama**
BEŞE A.
International Symposium on Language and Communication: Research Trends and Challenges, İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012
- XVI. **Story telling and Subjectivity in the Dramas of August Wilson and David Rabe**
BEŞE A.
IV International Conference on American Drama and Theater, Sevilla, İspanya, 28 - 30 Mayıs 2012
- XVII. **19 Yüzyılda Amerikan Misyoner ve Diplomatların Anadolu daki Faaliyetleri**
BEŞE A.

- III. Uluslararası Türk Şöleni, Güneş Vakfı, Erzurum, Türkiye, 17 - 19 Mayıs 2012
- XVIII. **Racial Memory Evoked by Conjurer Characters in August Wilson s Plays**
BEŞE A.
Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature Uluslararası Konferansı, İstanbul, Türkiye, 6 - 08 Ekim 2011, ss.46-66
- XIX. **The Significance of the Blues as a Cultural Expression in Ma Rainey s Black Bottom**
BEŞE A.
The Art of Language: Cultural Expressions in American Studies, 34th International American Studies Conference, Alanya, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2010
- XX. **Sosyo Kültürel Değişimin Amerikan Sanat ve Edebiyatına Yansıması**
BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Pazartesi Konferansları Dizisi, Erzurum, Türkiye, 22 - 24 Mart 2010
- XXI. **Çağdaş Amerikan Tiyatrosunda Konuşan Özne ve Postmodern Söylem Örnekleri**
BEŞE A.
M. Ruhi Esengün Anma Toplantısı: Edebiyatta Dil, Zaman, Mekân, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, Türkiye, 5 - 06 Kasım 2009
- XXII. **Racial Memory Evoked by Conjurer Characters in August Wilson s Plays Bynum Walker Archangel Gabriel Aunt Ester and Stoolpigeon**
BEŞE A.
Facing the Past, Facing the Future: History, Memory, Literature Uluslararası Konferansı, İstanbul, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2009
- XXIII. **Freedom of Speech in Performative Arts in the US and in Turkey**
BEŞE A.
The International/Intercultural Program, The Institute of Intercultural Education, Florida International University, Miami, Amerika Birleşik Devletleri, 9 - 11 Şubat 2007
- XXIV. **The Creative Arts in Turkey Freedom of Expression and Censorship**
BEŞE A.
Multinational Institute of American Studies Colloquia Series, Steinhardt School of Culture, Education and Human Development, New-York, Amerika Birleşik Devletleri, 7 - 09 Kasım 2006
- XXV. **Antiquity and the Making of American Myth The Oresteia and Mourning Becomes Electra**
BEŞE A.
27th Annual American Studies Seminar: Myths and Legends in America: America in Myths and Legends, Antalya, Türkiye, 7 - 09 Nisan 2002
- XXVI. **Post War American Domestic Drama From Ethical Difficulties to Ethical Nihilism**
BEŞE A.
PAAS'98 International Conference, Ustron, Polonya, 12 - 14 Haziran 1998

Desteklenen Projeler

- I. BEŞE A., ARAS D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AMERİKAN TİYATROSUNDA PERFORMANS ÇALIŞMALARI:ANNA DEEVERE SMİTH,NTOZAKE SHANGE, SUZAN LORİ PARKS, 2013 - 2016
- II. BEŞE A., AKARSU O., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 36. ULUSLARARASI AMERİKAN ETÜTLERİ KONFERANSI KAPSAMINDA AMERİKAN KÜLTÜRÜ,SANATI VE EDEBİYATI ÜZRİNE ARAŞTIRMALAR, 2014 - 2014

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- I. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor
- II. TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU BILDIRI KİTABI, Editör, 2021 - 2021

- III. TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ SEMPOZYUMU BİLDİRİ KİTABI, Bilim Kurulu Üyeliği, 2021 - 2021
- IV. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2016 - 2020
- V. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2011 - 2019
- VI. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2012 - 2018
- VII. Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2009 - 2018
- VIII. Journal Scientific Committee: Interstudies Review of Interstud, Değerlendirme Kurul Üyesi, 2016 - 2016
- IX. Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2013 - 2013
- X. Interstudies Review of Interstud, Bilim Kurulu Üyeliği, 2013 - 2013
- XI. Türk kültürü ve Hacı Bektaş Veli Araştırma Dergisi, Bilim Kurulu Üyeliği, 2011 - 2013
- XII. Interstudies Review of Interstud, Bilim Kurulu Üyeliği, 2012 - 2012
- XIII. Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2010 - 2012
- XIV. Translation Studies. Retrospective and Prospective Views, Danışma Kurul Üyesi, 2010 - 2010
- XV. Akademik Araştırmalar Sosyal Bilimler Dergisi, Yayın Kurul Üyesi, 1996 - 1997

Bilimsel Hakemlikler

- I. MANAS Sosyal Araştırmalar Dergisi, Diğer Dergiler, Mayıs 2021
- II. SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
- III. SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2021
- IV. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Araştırma Eğilimleri ve Güçlükler, Bildiri (Tam Metin), Haziran 2013
- V. Humanitas Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2013
- VI. Uluslararası Dil ve İletişim Sempozyumu: Araştırma Eğilimleri ve Güçlükler, Bildiri (Tam Metin), Haziran 2012
- VII. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2012
- VIII. I. Uluslararası Çeviribilim ve Terimbilim Kurultayı, Bildiri (Tam Metin), Ekim 2011
- IX. II. Uluslararası Batı Kültürü ve Edebiyatları Sempozyumu, Bildiri (Tam Metin), Ekim 2011
- X. Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2011
- XI. Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2010

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

- I. Beşe A., Society, Language and Culture of the 21st Century, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bishkek, Kırgızistan, Nisan 2021
- II. Beşe A., THE INTERNATIONAL VIRTUAL CONFERENCE DISCURSIVE FORMS MEMORY AND IDENTITY, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Bacau, Romanya, Nisan 2021

Metrikler

Yayın: 73
Atıf (Scopus): 6
H-İndeks (Scopus): 2

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- I. "TÜRK DÜNYASININ DÜNÜ, BUGÜNÜ VE GELECEĞİ", Oturum Başkanı, Bishkek, Kırgızistan, 2021
- II. Manas Forum, Moderatör, Bishkek, Kırgızistan, 2021

Burslar

- I. Fulbright Araştırma Bursları, (Post-Doctoral Scholarship), Fulbright Programı, 2006 - 2007
- II. Canadian Studies Trip Grant, Graduate Centre for Study of Drama, Toronto, Diğer Uluslararası Organizasyonlar, 1990 - 1990

Ödüller

- I. Beşe A., Atatürk Üniversitesi Rektörlüęü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teřvik Ödülü , Atatürk Üniversitesi Rektörlüęü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teřvik Ödülü , Nisan 2014
- II. Beşe A., Atatürk Üniversitesi Rektörlüęü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teřvik Ödülü , Atatürk Üniversitesi Rektörlüęü, Sosyal Bilimler Makale Dalında Bilimsel Teřvik Ödülü , Nisan 2012
- III. Beşe A., Tozlu S., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Mart 2011
- IV. Beşe A., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Mart 2010
- V. Beşe A., Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Tubitak, Ulakbim, Bilimsel Yayın Teřvik Ödülü, Mart 2009

Antrenörlük Görevleri

Hakemlik Görevleri
