

Prof.Dr. Adem YILMAZ



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 6373](tel:+904422316373) Dahili: 6373

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/adem>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 7NqKIXUAAAA

ORCID: 0000-0002-8839-5582

Yoksis Araştırmacı ID: 60464



Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2002 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo Televizyon ve Sinema Anabilim Dalı, Türkiye 2000 - 2002

Lisans, Selçuk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Halkla İlişkiler Ve Tanıtım Bölümü, Türkiye 1994 - 1998

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TÜRKİYE'DE 1990 SONRASI DÖNEMDE ÖZEL TELEVİZYON YAYINCILIĞI BAĞLAMINDA İZLEYİCİ-TELEVİZYON İLİŞKİSİ, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo Televizyon Ve Sinema, 2009

Yüksek Lisans, 18-30 yaş arası yetişkinlerin televizyon izleme eğilimleri ve televizyonun 18-30 yaş arası izleyici üzerinde etkileri (Erzurum örneği), Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2014 - 2019

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2010 - 2014

Akademik İdari Deneyim

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Yeni Medya ve İletişim , 2024 - Devam Ediyor
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
YAYINCILIK (Radyo ve Dergi) KOORDİNATÖR BAŞKANI, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Bilimsel Ödülü Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2023 - Devam Ediyor
Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - Devam Ediyor
Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - Devam Ediyor
Bilimsel Ödülü Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - Devam Ediyor
Bilimsel Ödülü Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor
Etik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor
Dekan, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor
Üniversite Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor
Senato Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2019 - Devam Ediyor
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2018 - Devam Ediyor
Fakülte Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor
Enstitü Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2016 - Devam Ediyor
Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2016 - Devam Ediyor
Anabilim Dalı Akademik Kurul Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2016 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2017 - 2023
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2017 - 2023

Verdiği Dersler

RADYODA PROGRAM YAPIMI 2 İ.Ö, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
YEREL MEDYA, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İZLEYİCİ ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
MEZUNİYET PROJESİ II, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
YEREL MEDYA İ.Ö, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RADYODA PROGRAM YAPIMI 2, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
MEZUNİYET PROJESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
ULUSLARARASI İLETİŞİM İ.Ö, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018,

2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RADYODA PROGRAM YAPIMI 1 İ.Ö, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
ULUSLARARASI İLETİŞİM, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
MEZUNİYET PROJESİ I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İLETİŞİME GİRİŞ İ.Ö, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
RADYODA PROGRAM YAPIMI 1, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İLETİŞİM BECERİLERİ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
İLETİŞİME GİRİŞ, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İZLEYİCİ ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
MEZUNİYET PROJESİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İZLEYİCİ ARAŞTIRMALARI İ.Ö, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
İLETİŞİM PSİKOLOJİSİ İ.Ö, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012, 2010 - 2011
YENİ İZLEYİCİ, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013, 2011 - 2012
MEDYANIN EKONOMİ POLİTİĞİ, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
İZLEYİCİ ARAŞTIRMALARI, Lisans, 2022 - 2023
İletişime Giriş, Doktora, 2022 - 2023
ANAYASA HUKUKU, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
SERBEST OKUMALAR, Lisans, 2014 - 2015
Küreselleşme ve Medya, Yüksek Lisans, 2012 - 2013

Yönetilen Tezler

Yılmaz A., Dijital İletişim Çağında Sosyal Medya ile Birlikte Asosyalleşen Toplum: Atatürk Üniversitesi Öğrencileri Üzerine Bir Araştırma, Yüksek Lisans, H.ÖĞÜZ(Öğrenci), 2022
Yılmaz A., Görsel, İşitsel Yayıncılık Sistemlerinin Dijital Dönüşümü YouTube Örneği: Yeni Olanaklar, İletişim Stratejileri ve Beklentiler, Doktora, A.ÖZGEN(Öğrenci), 2022
Yılmaz A., Instagramda yer alan influencerların kullanıcı alışveriş alışkanlıklarına etkisi üzerine bir araştırma; Erzurum örneğinde, Yüksek Lisans, S.SÜREN(Öğrenci), 2021
Yılmaz A., Tematik Yayıncılık ve İzleyici ilişkisi: ASMR Üzerine Bir İnceleme, Doktora, R.BAYRAKTAR(Öğrenci), 2021
Yılmaz A., YOUTUBE OYUN VİDEOLARININ 3-6 YAŞ ARASINDAKİ KIZ VE ERKEK ÇOCUKLARIN OYUN DAVRANIŞLARINA ETKİSİ (ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ), Yüksek Lisans, N.ÇELİK(Öğrenci), 2020
Yılmaz A., GELENEKSEL VE İNTERNET GAZETELERİNDE HABER SUNUM FARKLILIKLARINA YÖNELİK BİR İNCELEME: HÜRRİYET, SABAH, TAKVİM ÖRNEĞİNDE 2019 YEREL SEÇİMLERİ, Yüksek Lisans, E.HASANÇEBİ(Öğrenci), 2020
Yılmaz A., Endüstriler Arası Yayımla ve Transmedya Hikaye Anlatıcılığı: Marvel Evreni Örneği, Yüksek Lisans, V.KELEŞOĞLU(Öğrenci), 2020
Yılmaz A., Boş Zaman Kavramı Odağında Medya Pratikleri ve Aile İçi İletişim: Bağcılar Örneği, Yüksek Lisans, N.DAĞ(Öğrenci), 2020
Yılmaz A., Türk sinemasında muhafazakârlık ve modernleşme söyleminde din olgusu, Yüksek Lisans, A.İNCE(Öğrenci),

2019

- Yılmaz A., Sosyal medyada statü kaygısı ve kimliğin sunumu instagram ve swarm örneği, Yüksek Lisans, K.MERT(Öğrenci), 2019
- Yılmaz A., Geleneksel gazetecilik karşısında internet gazeteciliği ve yerel medya: Hakkari ili örneği, Yüksek Lisans, T.AYDOĞAN(Öğrenci), 2019
- Yılmaz A., Aşk-ı Memnu, Hanımın Çiftliği ve Yaprak Dökümü romanları ile televizyon uyarlamalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, H.AÇAR(Öğrenci), 2019
- Yılmaz A., Auteur bir yönetmen olarak Nuri Bilge Ceylan, Yüksek Lisans, A.KAYMAK(Öğrenci), 2018
- Yılmaz A., SOSYAL AĞLARDA ANNELİK: YOUTUBER ANNELER ÖRNEĞİ, Doktora, Z.ZELAL(Öğrenci), 2018
- Yılmaz A., Sinemadaki Klasik Anlatılarda Mitolojik Kahramanların Temsili: Marvel Karakterleri, Yüksek Lisans, I.VALIYEVA(Öğrenci), 2018
- Yılmaz A., HİZMET SEKTÖRÜNDEKİ PERSONEL SİRKÜLASYONU; ÇAĞRI MERKEZİ PERSONEL SİRKÜLASYONU NEDENLERİ, Yüksek Lisans, A.GÜLER(Öğrenci), 2018
- Yılmaz A., YENİ MEDYADA BEDEN, GÜZELLİK VE TÜKETİM İLİŞKİSİNİN ELEŞTİREL BAĞLAMDA İNCELENMESİ, Doktora, M.SEKİMEN(Öğrenci), 2017
- Yılmaz A., TELEVİZYONDA ÇOCUK BİREY İNŞASI :1990 SONRASI TELEVİZYON DİZİLERİNDE DRAMATİK ÖĞELERLE KURULAN ÇOCUK SÖYLEMİ VE ÇOCUK KARAKTERLER, Doktora, Ş.KOTANLI(Öğrenci), 2017
- Yılmaz A., Sosyal Medyada Kimlik Sorununun ve Statü Endişesinin Swarm (Foursquare) ve Instagram üzerinden incelenmesi, Yüksek Lisans, K.MERT(Öğrenci), 2017
- Yılmaz A., GÖZETİM TOPLUMUNDA TEŞHİR OLGUSU:FACEBOOK VE İSTAGRAM ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, N.DORUK(Öğrenci), 2017
- Yılmaz A., Tüketim kültürü bağlamında elektronik ticaret: amazon.com, hepsiburada.com, markafoni ve Teknosa örneğinde, Yüksek Lisans, H.UZUNÇELEBİ(Öğrenci), 2015
- Yılmaz A., MEDYA VE TÜKETİM BAĞLAMINDA İDEAL KADININ MODA ÜZERİNDEN TEMSİLİ: “BANA HERŞEY YAKIŞIR” VE “BUGÜN NE GİYSEM?” PROGRAMLARI ÖRNEĞİNDE, Yüksek Lisans, Ş.Kotanlı(Öğrenci), 2015
- Yılmaz A., Türkiye’de medya ve muhafazakar iktidar ilişkileri bağlamında Demokrat Parti ve Adalet ve Kalkınma Partisi dönemlerine eleştirel bir bakış, Yüksek Lisans, T.ERDOĞAN(Öğrenci), 2015
- Yılmaz A., Dil, kültür ve medya ilişkisi bağlamında egemen medya diline eleştirel bir bakış: 2003 Irak’ın işgali ya da Amerika’nın Irak Savaşı örneği, Yüksek Lisans, H.ULAŞ(Öğrenci), 2014
- Yılmaz A., Medyada kültürel ve toplumsal değişim: Kamu yayıncılığı ve tecimsel kanal örneğinde Yaprak Dökümü ve Aşk-ı Memnu incelemesi, Yüksek Lisans, Z.UZUNER(Öğrenci), 2013
- Yılmaz A., Sosyalleşme sürecinde 14-18 yaş grubu ortaöğretim öğrencilerinin sosyal medya kullanım eğilimleri ve alışkanlıkları: Kayseri ili örneği, Yüksek Lisans, R.BAYRAKTAR(Öğrenci), 2013

Jüri Üyelikleri

- Yarışma, 18. ULUSLARARASI KAR FİLM FESTİVALİ, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2022
- Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022
- Yarışma, DAKAF 22 Kariyer Geliştirme Odaklı Öğrenci AR-GE projeleri yarışması, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
- Yarışma, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
- Yarışma, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
- Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
- Akademik Kadroya Atama-Profesörlük, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2021
- Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2021
- Yarışma, RTÜK Medya Mükemmellik Ödülleri Jüri Üyeliği, Radyo Televizyon Üst Kurulu, Mayıs, 2020
- Yarışma, 16. Uluslararası Kar film Festivali , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020
- Yarışma, 15. Uluslararası Kar Film Festivali , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2019
- Tez Savunma (Doktora), DOKTORA TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ekim, 2018
- Yarışma, 14. Uluslararası Kar Film Festivali , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2018
- Yarışma, 13. Uluslararası Kar Film Festivali , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2017

Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ocak, 2017
Yarışma, 13. Uluslararası Kar film Festivali , Atatürk Üniversitesi, Mart, 2016
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ağustos, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Haziran, 2015
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Haziran, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mayıs, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ocak, 2014
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Haziran, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Mart, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ocak, 2013
Tez Savunma (Yüksek Lisans), YÜKSEK LİSANS TEZ SAVUNMASI, SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ, Ocak, 2013

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Coloring of Woolen Fabrics with Natural Resources and Investigating the Color Perceptions of Children on These Fabrics**
Yılmaz N. C., YILMAZ A., YILMAZ F.
JOURNAL OF NATURAL FIBERS, cilt.20, sa.1, 2023 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Analysis of Intergenerational Reception in the Case of the Netflix “Bird Flight” Series**
Yılmaz A., Çelik Yılmaz N.
Art and interpretation (Online), sa.42, ss.66-77, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Comparison of News Presentation Differences in Traditional and Internet Newspapers**
YILMAZ A., HASANÇEBİ E.
Abant Kültürel Araştırmalar Dergisi, cilt.8, sa.15, ss.34-43, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **GELENEKSEL TELEVİZYON YAYINCILIĞINDA ‘ÇOCUK BİREY’ İNŞASI: DRAM TÜRÜ DİZİLERDE ÇOCUK KARAKTERLER**
YILMAZ A., KOTANLI KIZILOĞLU Ş.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.1, sa.11, ss.647-683, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **The effect of YouTube on traditional game culture of children**
ÇELİK N., YILMAZ A.
FIRST MONDAY, cilt.27, sa.9, 2022 (Scopus)
- V. **Küreselleşen Yeni Yayıncılık Faaliyetlerinde Ekran Dilinin Dönüşümü: Türkçenin Kullanımı**
Yılmaz A.
TRT Akademi, cilt.6, sa.13, ss.232-243, 2021 (Hakemli Dergi)
- VI. **SAĞLIK İLETİŞİMİNDE DİJİTAL MEDYAKULLANIMININ ÇOCUK SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ: SOSYAL MEDYA VE ÇEVİRİMİÇİ OYUNLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., DEMİRCİOĞLU Z.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.14, ss.173-186, 2017 (Hakemli Dergi)
- VII. **SAĞLIK İLETİŞİMİNDE DİJİTAL MEDYAKULLANIMININ ÇOCUK SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ: SOSYAL MEDYA VE ÇEVİRİMİÇİ OYUNLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**
Yılmaz A., Biricik Z.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, sa.14, ss.173-186, 2017 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Discussing The New Audience In Turkey In The Example Of University Youth An Area Study**
YILMAZ A.
TURKISH ONLINE JOURNAL OF EDUCATIONAL TECHNOLOGY, ss.168-198, 2016 (Scopus)
- IX. **DISCUSSING THE NEW AUDIENCE IN TURKEY IN THE EXAMPLE OF UNIVERSITY YOUTH AN AREA**

STUDY

YILMAZ A.

TOJCAM The Online Journal of Communication And Media), cilt.2, sa.2, ss.7-19, 2016 (Hakemli Dergi)

- X. **MUHAFAZAKÂR SÖYLEM ÜZERİNDEN TÜRKİYE DE MEDYA İKTİDAR İLİŞKİLERİ 2002 YILI VE SONRASINDA MEDYADA DEĞİŞEN SAHİPLİK YAPISI**
YILMAZ A., ERDOĞAN T.
Atatürk İletişim, sa.9, ss.143-160, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **MODERN TÜKETİM KÜLTÜRÜNDEN POSTMODERN TÜKETİM KÜLTÜRÜNE GEÇİŞİN ELEKTRONİK TİCARET ÜZERİNDE OLUŞTURDUĞU ETKİLER**
YILMAZ A., HATİCE U.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, ss.13-34, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **ALTERNATİF KAMUSALLIK AÇISINDAN İNTERNET GAZETECİLİĞİ HABER SİTELERİNDE OKUYUCU YORUMLARI**
YILMAZ A., TAYLAN A.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Alternatif Kamusalılık Açısından İnternet Gazeteciliği: Haber Sitelerinde Okuyucu Yorumları**
YILMAZ A., TAYLAN A.
Atatürk İletişim Dergisi, cilt.9, sa.9, ss.205-221, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIV. **MEDYADA İDEAL KADININ MODA ÜZERİNDEN TEMSİLİ VE MODA PROGRAMLARININ TÜKETİME YÖNLENDİRMEDEKİ ROLÜ**
YILMAZ A., KOTANLI Ş.
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, ss.65-98, 2015 (Hakemli Dergi)
- XV. **Etik ve Sosyal Sorumluluk Kavramlarının İletişim Kuramları Bağlamında Anlamlandırılması**
Yılmaz A.
ELSEFE DÜNYASI, cilt.2, sa.56, ss.202-225, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Küreselleşme ve Salt Görüntüsel Medyanın Yükselişi**
YILMAZ A., GÜDEK H. U.
Atatürk İletişim Dergisi, cilt.2, sa.3, ss.91-109, 2012 (Hakemli Dergi)
- XVII. **İLETİŞİM TEKNOLOJİLERİNDE YÖNDEŞME: SOSYO-EKONOMİK İLİŞKİLER ÜZERİNDEKİ ETKİLERİNİ TARTIŞMAK**
Yılmaz A.
The Journal of Social Economic Research, sa.9, ss.295-332, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Spor Bilimlerinde Yenilikçi Yaklaşımlar**
Yılmaz A. (Editör)
Gazi Kitabevi, Ankara, 2022
- II. **. ÇEVİRİMİÇİ SAĞLIK BİLGİLERİNİ DOĞRU OKUMAK: E-SAĞLIK OKURYAZARLIĞI**
Yılmaz A.
DİJİTAL OKURYAZARLIK, GÜLHANIM KARAOĞLU, Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.247-262, 2022
- III. **ÇEVİRİMİÇİ SAĞLIK BİLGİLERİNİ DOĞRU OKUMAK: E-SAĞLIK OKURYAZARLIĞI**
YILMAZ A., KELEŞOĞLU V.
DİJİTAL OKURYAZARLIK, GÜLHANIM KARAOĞLU, Editör, Efeakademi Yayınevi, İstanbul, ss.247-262, 2022
- IV. **DİJİTAL ÇAĞIN ÇEVİRİMİÇİ NESLİ 'DİJİTAL ÇOCUKLUK': FIRSATLAR, RİSKLER VE EBEVEYN ARABULUCULUĞU**
YILMAZ A., KELEŞOĞLU V.
DİJİTAL ÇAĞ, BİRİCİK Zeynep, Editör, Efe Akademi Yayınları, İstanbul, ss.73-94, 2022
- V. **DİJİTAL YERLİ, MELEZ VE GÖÇMENLERİN AŞIRI İZLEME (BİNGE WATCHİNG) MOTİVASYONLARI VE KAZANIMLARI: NETFLİX ÖRNEĞİ**

YILMAZ A., KELEŞOĞLU V.

SPOR BİLİMLERİNDE YENİLİKÇİ ARAŞTIRMALAR -1, Tozoğlu Erdoğan, Yılmaz Adem, Dursun Mücahit, Seçer Emrah, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.1-46, 2022

- VI. **YOKSULLUK KÜLTÜRÜ BAĞLAMINDA PARAZİT FİLMİ ÜZERİNE SOSYOLOİK BİR DEĞERLENDİRME**
YILMAZ A., KELEŞOĞLU V.

SİNEMA TOPLUM İLİŞKİLERİ ÜZERİNE ÇÖZÜMLEMELER, KARAKOÇ ENDERHAN, ÖZGÜR ÖZLEM, Editör, NOBEL AKADEMİK YAYINCILIK, Ankara, ss.181-208, 2022

- VII. **Pandemi Döneminde Oyun: Youtube Oyun Videolarının Nitel İçerik Analizi ile Değerlendirilmesi**
Yılmaz A., Çelik N.

COVID 19 SÜRECİNİN SAĞLIKLIYAŞAM BOYUTUNA İLİŞKİN PSİKOSOSYAL ARAŞTIRMALAR, Erdoğan Tozoğlu, Mücahit Dursun, Öner Gülbahçe, Editör, Gazi Kitabevi, Ankara, ss.49-76, 2021

- VIII. **DİJİTAL ORTAMLARDA MAHREMİYET**

Yılmaz A.

Zafer Yayınları, Erzurum, 2019

- IX. **RADYO VE TELEVİZYON HABERCİLİĞİ**

YILMAZ A.

HABER TOPLAMA VE YAZMA TEKNİKLERİ, BESİM YILDIRIM, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, Erzurum, 2019

- X. **Siyasal Reklamcılık Uygulamaları**

YILMAZ A.

Siyasal İletişim, Raci TAŞCIOĞLU, Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2019

- XI. **GÖSTERGEBİLİMDE TEMEL KAVRAMLAR VE YARİHSEL ÇERÇEVE**

Yılmaz A.

GÖSTERGEBİLİM, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, Erzurum, ss.10-30, 2019

- XII. **ROLAND BARTHES'İN GÖSTERGEBİLİM YAKLAŞIMI**

YILMAZ A.

GÖSTERGEBİLİM, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ, 2019

- XIII. **Melodram Anlatısında Sıradan İnsanın Sınıf Atlama Sorunu: O Ses Türkiye Örneği**

Hıdıroğlu İ., Erdoğan T., Kızıloğlu Ş., Ak S., Kırmızıer A., Yıldırım E., Aktaş Ö., Yılmaz A., Kotan S.

Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış: Acun Medya, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, LİTERATÜRK academia, Konya, ss.83-131, 2019

- XIV. **YENİ İZLEYİCİ BAĞLAMINDA ACUN MEDYADA GÖZALTI PROGRAMI ÖRNEĞİ**

YILMAZ A., KOTAN S.

TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, LİTERATÜRK AKADEMİA, Konya, ss.305-337, 2019

- XV. **Siyasal Pazarlama ve Siyasal Kampanya Yönetimi**

Yılmaz A.

Siyasi İletişim, Raci TAŞCIOĞLU, Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, ss.10-30, 2019

- XVI. **Siyasal İletişim Çerçevesinde Kamuoyu ve Kamuoyu Araştırmaları**

YILMAZ A.

Siyasal İletişim, Raci TAŞCIOĞLU, Editör, Atatürk Üniversitesi, Erzurum, 2019

- XVII. **AMERİKA'DA HALKLA İLİŞKİLER**

YILMAZ A.

AMERİKA BİRLEŞİK DEVLETLERİN'DE HALKLA İLİŞKİLER, , Editör, Atatürk Üniversitesi, 2017

- XVIII. **LOBİCİLİK: Kavram ve Tarihsel Süreç**

YILMAZ A.

LOBİCİLİK VE SİYASAL İLETİSİM, Derya Tellan, Editör, Atatürk Üniversitesi Açıköğretim Fakültesi Yayınları, 2016

- XIX. **TÜRKİYE'DE MEDYA OKURYAZARLIĞININ 10 YILI: MEDYA OKURYAZARLIĞINI ELEŞTİREL OKUMAK**

YILMAZ A., TAYLAN A.

MEDYA OKURYAZARLIĞI, Elif Küçük, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.195-220, 2016

- XX. **Türkiye'de Medya Okuryazarlığının 10 Yılı: Medya Okuryazarlığını Eleştirel Okumak**

YILMAZ A., TAYLAN A.

Medya Okuryazarlığı, Elif Küçük Durur, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.195-220, 2016

XXI. SPOR SPONSORLUĞU

YILMAZ A.

SPONSORLUK, RACİ TAŞÇIOĞLU, Editör, ATAÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINLARI, 2016

XXII. Yeni İzleyici

Yılmaz A.

Zafer Yayınları, İstanbul, 2013

XXIII. D. Tellan ve A. Yılmaz, 2009, "Görüntünün Egemenliği: Televizyon Reklamcılığı", s. 230-258

Tellan D., Yılmaz A.

Reklamcılık Bakmak ve Görmek, DERYA TELLAN, Editör, ÜTOPYA, Ankara, ss.230-258, 2009

XXIV. Türkiye''de Popüler Müziğin Çokuluslu Şirketler Bağlamında Yeniden Biçimlenişi

Yılmaz A.

SERMAYENİN MEDYASI MEDYANIN SERMAYESİ, Selda Bulut, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.230-258, 2009

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Gündem Belirleme Sürecinde Dijital Aktivizm Hareketleri: #Sinavlariptaledilsin Hashtag'i Üzerine Bir Sosyal Ağ Analizi**
YILMAZ A., KELEŞOĞLU V.
18 th International Symposium Communication in the Millennium, Erzurum, Türkiye, 27 Ekim 2021
- II. **DİJİTAL YERLİLERİN SOSYAL MEDYA KULLANIMINDA MAHREMİYET FARKINDALIĞI: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ 1. SINIF ÖĞRENCİLERİ ÖRNEĞİNDE**
YILMAZ A., DEMİRCİOĞLU Z.
16. Uluslararası Milenyum'xxda İletişim Sempozyumu, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018
- III. **SAĞLIK İLETİŞİMİNDE DİJİTAL MEDYA KULLANIMININ ÇOCUK SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ: SOSYAL MEDYA VE ÇEVİRİMİÇİ OYUNLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., BİRİCİK Z.
III. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- IV. **SAĞLIK İLETİŞİMİNDE DİJİTAL MEDYA KULLANIMININ ÇOCUK SAĞLIĞI ÜZERİNE ETKİLERİ: SOSYAL MEDYA VE ÇEVİRİMİÇİ OYUNLAR ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., DEMİRCİOĞLU Z.
III. ULUSARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- V. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., ERDOĞAN T.
III. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- VI. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- VII. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- VIII. **ÜNİVERSİTE GENÇLİĞİ ÖRNEĞİNDE TÜRKİYE DE YENİ İZLEYİCİYİ TARTIŞMAK Bir Alan Araştırması**
YILMAZ A.
2016 ULUSLARARASI İLETİŞİM VE MEDYA KONFERANSI, Dubai, Birleşik Arap Emirlikleri, 4 - 06 Şubat 2016, cilt.1, ss.211-222
- IX. **Sayısal ve Mobil Teknolojilerin Dijital Oyunlara Sağladığı Yeni Açılımları Değerlendirmek Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencileri Örneğinde**
YILMAZ A., ERDOĞAN T.
ULUSLARARASI OYUN VE OYUNCAK KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015
- X. **Sayısal ve Mobil Teknolojilerin Dijital oyunlara sağladığı Yeni Açılımları Değerlendirmek Atatürk**

Üniversitesi İletişim Fakültesi Öğrencileri Örneğinde

YILMAZ A., ERDOĞAN T.

ULUSLARARASI OYUN VE OYUNCAK KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.63-72

XI. **MEDYA TÜKETİCİSİNDEN MEDYA OKURYAZARINA DUYGUSAL ZEKA VE ELEŞTİREL OKUMA BAKIMINDAN RTÜK PROJELERİ**

TAYLAN A., YILMAZ A., TERKAN N.

II.ULUSLARARASI DUYGUSAL ZEKA VE İLETİŞİM SEMPOZYUMU, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, ss.18-30

XII. **Medya Tüketicisinden Medya Okuryazarlığına: Duygusal Zeka ve Eleştirel Okuma Bakımından RTÜK Projeleri**

TAYLAN A., YILMAZ A., TERKAN N.

II. Uluslararası Duygusal Zeka ve İletişim Sempozyumu, İzmir, Türkiye, 9 - 10 Ekim 2008, cilt.2, ss.18-30

XIII. **ELEŞTİREL OKUR YARATMA PROJESİ MEDYA OKURYAZARLIĞI NI ELEŞTİREL OKUMAK**

TERKAN N., YILMAZ A., TAYLAN A.

4.ULUSLARARASI ÇOCUK VE İLETİŞİM GÜNLERİ, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2007, ss.447-461

XIV. **Eleştirel Okur Yaratma Projesi: Medya Okuryazarlığını Eleştirel Okumak**

TERKAN N., YILMAZ A., TAYLAN A.

4. Uluslararası Çocuk ve İletişim Kongresi - Risk Altındaki Çocuklar, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2007, cilt.2, ss.461-470

Bilirkişi Raporları

I. **e gifder**

YILMAZ A.

Gümüşhane, 2015

Desteklenen Projeler

YILMAZ A., KORKUT C., ATİK A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, İletişim Fakültesi 3D Sanal Stüdyo Projesi, 2021 - 2023

ATILGAN S. S., ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N., ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HIDIROĞLU İ.,

YILMAZ A., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - 2022

Yılmaz A., Mambetakunov M., Diğer Ülkelerden Üniversiteler Tarafından Desteklenmiş Proje, ATAYURT'TAN ANAYURT'A NEVRUZ VE HİDİRELLEZ BAHAR BAYRAMLARI (BELGESEL), 2021 - 2022

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Türkiye Medya Akademisi Dergisi (TÜMADER), Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Elektronik Cumhuriyet İletişim Dergisi (E-CİDER), Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Selçuk İletişim Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2015 - Devam Ediyor

Atatürk İletişim Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2012 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

UNESCO TÜRKİYE, Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Yürütme Kurulu İletişim Fakültesi Dekanları Konseyi, Yürütme Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Selçuk İletişim, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Kalkınma Ajansı, KUDAKAF, Türkiye, Kasım 2022

CB Strateji ve Bütçe Başkanlığı (Kalkınma Bakanlığı) Projesi, TEKNOFEST, Türkiye, Mayıs 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

Bilimsel Yayın/Eser, SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

Başlatılacak Araştırma Projesi, SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

Başlatılacak Tez Çalışması, SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

Tamamlanmış Tez Çalışması, SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

Tamamlanmış Tez Çalışması, SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER ETİK KURULU, Atatürk Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2021

18.International Symposium Communication in The Millennium , Bildiri (Özet), Ekim 2021

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Atatürk İletişim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2020

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2018

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2018

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2017

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2017

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2016

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2016

ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2014

Bilimsel Danışmanlıklar

atatürk üniversitesi, Bilimsel Projeler İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, Türkiye, 2021 - 2022

Yaynevi, Diğer, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, Türkiye, 2021 - 2021

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ün H., Göl E., Yıldız H. N., Demirtaş B., Atik A., Küçük Durur E., Kotan S., Yıldırım Y., Temiztürk H., Hıdıroğlu İ., et al., 18.

Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022

Küçük Durur E., Taşcıoğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Yılmaz A., 18. International Symposium Communication in The Millenium, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2021

Yılmaz A., Radyo, Televizyon Sinema Bölümü Müfredat Güncelleme Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2021

Metrikler

Yayın: 63

Atıf (WoS): 7

Atıf (Scopus): 9

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Yayıncılık Etkinlikleri

Yılmaz A., ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Dergi Yayıncılığı, 2014 - 2015

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Atatürk Üniversitesi , Türkiye, Erzurum, 2023 - 2023

Kurumsal Temsil, Pamukkale üniversitesi, Türkiye, Denizli, 2021 - 2022

Kurumsal Temsil, Radyo Televizyon Üst Kurulu, Türkiye, Gaziantep, 2020 - 2020

Akademi Dışı Deneyim

Kalkınma Ajansı, KUDAKAF, KUZEY ANADOLU KALKINMA AJANSI