

Assoc. Prof. Ahmet FEYZİ

Personal Information

Web: <https://atatürk.universitesi, kazım karabekir eğitim fakültesi Güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği bölümü yoncalık kampüsü Yakutiye/ERZURUM, 235>

Address: KKEF Yoncalık Kampüsü Yakutiye ERZURUM

International Researcher IDs

ScholarID: 7DDIVNkAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0001-6455-6081

ScopusID: 25521116500

Yoksis Researcher ID: 123230



Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2011 - 2013

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Turkey 1999 - 2002

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Turkey 1994 - 1999

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Dissertations

Doctorate, Keman öğretiminde ADDIE yaklaşımı esas alınarak hazırlanan öğretim modelinin Uşşak ezgilerin kemanla seslendirilmesine etkileri, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2013

Postgraduate, TRT Repertuarındaki Erzurum Türkülerinin Türk Sanat Müziğindeki Makam Karşılıkları Açısından Analizi, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Research Areas

Music Sciences, Classical Turkish Music, Turkish Folk Music, Folklore and Musicology

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2018

Assistant Professor, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2018

Academic and Administrative Experience

Academic Performance D. Board Member, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Continues
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues
Farabi Coordinator, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Continues

Courses

Türk Sanat Müziği Korosu II, Undergraduate, 2021 - 2022
Türk Müzik Kültürü Araştırmaları, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Türk Müziği kuramı ve Makamsal İcra Teknikleri, Postgraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Türk sanat Müziği Korosu I, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik kültürü, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI, Undergraduate, 2020 - 2021
Türk Müziği Tarihi, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel çalgı eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TürkSanat Müziği Teorisi ve Uygulaması I, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bilişim teknolojileri, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireyse Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Feyzi A., YEREL VE SÖZLÜ TARİH ARAŞTIRMA YAKLAŞIMININ MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYI VE MÜZİK TARİHİ DERSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, M.BAKİ(Student), 2021
Feyzi A., Güzel Sanatlar liseleri 10.sınıf Batı Müziği Teori-Uygulama Dersi öğretim programı ve ders kitabının incelenmesi, Postgraduate, E.AKBULUT(Student), 2021
Feyzi A., Müzik öğretmeni adaylarının kişilik özellikleri ve mesleki kaygı düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Postgraduate, A.KARA(Student), 2020
FEYZİ A., TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ NEY METOT KİTAPLARININ İÇERİK AÇISINDAN İNCELENMESİ, Postgraduate, B.Gökay(Student), 2019
FEYZİ A., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: DOĞU ANADOLU ÖRNEĞİ, Postgraduate, A.Kadir(Student), 2019
FEYZİ A., BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRETİM SİSTEMİNİN KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE ETKİLİLİĞİNİN İNCELENMESİ, Postgraduate, U.Sefa(Student), 2019
FEYZİ A., Halk Ozanlığı Geleneği ve Müziğinin Güzel Sanatlar Liseleri ve Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılma Durumunun Tespiti, Postgraduate, E.Durmuş(Student), 2019
FEYZİ A., Ortaöğretim Öğrencilerinin Müzik Kültürü Bilgi Yeterliliklerinin Müzik Türleri Açısından Karşılaştırılması, Postgraduate, T.kaş(Student), 2019
FEYZİ A., Bireysel Çalgı Keman Eğitiminde Geleneksel Türk Müziğinin Kullanım Düzeyi Üzerine Bir İnceleme, Postgraduate, P.Ceren(Student), 2019

FEYZİ A., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı özyeterlilikleri ile çalgı performans düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Postgraduate, M.Mete(Student), 2018

FEYZİ A., kabak kemane çalgısı için başlangıç düzeyinde bir çalışma sistematığı önerisi, Postgraduate, a.şen(Student), 2017

Jury Memberships

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2019

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2019

Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, January, 2019

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

I. Gazel-Gazelhane Tradition in and around Erzurum

Feyzi A., Sümbüllü H. T.

MILLI FOLKLOR, vol.134, pp.50-67, 2022 (AHCI)

II. Traditional Turkish Music - Byzantine Music During the Tanzimat Era "A Study on Theoretical Similarities"

FEYZİ A.

BILIG, no.81, pp.261-294, 2017 (SSCI)

Articles Published in Other Journals

I. SEVDALINKAS OF NOVI PAZAR (NEW PAZAR)

Sümbüllü H. T., Feyzi A.

BALKAN ARASTIRMA ENSTITUSU DERGISI-JOURNAL OF BALKAN RESEARCH INSTITUTE-JBRI, vol.11, no.2, pp.547-582, 2022 (ESCI)

II. Kültürel Miras Aktarımı ve Müsıkî

FEYZİ A.

Dil ve Edebiyat, no.143, pp.48-52, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

III. Anadolu Halk Türküleri ve Kayıp Müzikal Mirasımız

FEYZİ A.

Dil ve Edebiyat, no.142, pp.79-84, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

IV. Müsıkî Dünyasının Muallim-i Evveli "Fârâbî"

FEYZİ A.

Dil ve Edebiyat, no.141, pp.38-42, 2020 (Non Peer-Reviewed Journal)

V. PATRONAJ VE MÜZİK İLİŞKİSİAÇISINDAN OSMANLI ARŞİVBELGELERİ ÜZERİNE BİR DURUMDEĞERLENDİRMESİ

FEYZİ A., SÜMBÜLLÜ H. T.

Journal of Human Science, vol.16, no.4, pp.1038-1050, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VI. KEMAN EĞİTİMİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ

TEKİN P. C., FEYZİ A.

İdil Dergisi, vol.8, no.63, pp.1495-1520, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VII. TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE MESLEKLEŞME VE PROFESYONELLEŞME TARİHİ ÇERÇEVESİNDE BİR KURUMSAL YAPININ TAHLİLİ - "MEHTERHÂNE-İ TABL Ü ÂLEM"

FEYZİ A.

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, vol.3, pp.411-426, 2019 (Peer-Reviewed Journal)

VIII. TRADITIONAL TURKISH MUSIC IN VIOLIN EDUCATION

- Feyzi A., Tekin P. C.
İdil Dergisi, vol.8, no.63, pp.1495-1520, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Türk müziğinde notasyon ve "miftâh-ı nota"**
FEYZİ A.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.6, pp.1890-1913, 2018 (Scopus)
- X. **Türk müziğinde notasyon ve miftâh-ı nota**
FEYZİ A.
Rast Müzikoloji Dergisi, vol.6, no.2, pp.1890-1913, 2018 (Scopus)
- XI. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE PATRİMONYAL SİSTEM VE ONDOKUZUNCU YÜZYILLA BİRLİKTEGELEN DEĞİŞİM**
FEYZİ A.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, vol.9, no.47, pp.1195-1209, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Türk Müzik Kültüründe Bir Patronaj Aracının Kökeni Üzerine İnceleme "Musikî Tahsili İçin Avrupa'ya Öğrenci Gönderme"**
FEYZİ A.
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, vol.2, no.2, pp.47-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE BİR PATRONAJ ARACININ KÖKENİ ÜZERİNE İNCELEME "MUSİKİ TAHSİLİ İÇİN AVRUPA'YA ÖĞRENCİ GÖNDERME"**
FEYZİ A.
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, vol.2, no.2, pp.47-73, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XIV. **XIX YÜZYIL BİZANS MÜZİĞİ KURAMSAL YAPI İFADESİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ETKİLERİ**
FEYZİ A.
Journal of World of Turcs, vol.8, no.2, pp.199-215, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XV. **ERZURUM FOLK SONGS IN ANATOLIAN FOLK SONGS JOURNAL BELONGING TO DARÜ'L ELHAN**
Feyzi A.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, no.54, pp.829-856, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XVI. **A Musicological Study on Lyrics Antologies Written By Şeyh Edhem Efendi Named "Bergüzar-ı Edhem Yahud Talim-i Usûl-ü Musikî"**
Feyzi A.
Ekev Akademi Dergisi, no.89, pp.158-178, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- XVII. **ERZURUM TÜRKÜLERİNDE KULLANILAN SES DİZİLERİNİN TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE KULLANILAN SES DİZİLERİ İLE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
FEYZİ A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.17, no.1, pp.67-86, 2013 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Dârü'l Elhân Halk Müziği Külliyyatı**
TURHAN S., FEYZİ A.
ST Prodüksiyon, İstanbul, 2021
- II. **ERZURUM TÜRKÜLERİ-Türk Müziği Kuramı Açısından Yapısal İnceleme**
FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınevi, Erzurum, 2021
- III. **TÜRK MUSİKİ KÜLTÜRÜNDE YUNUS EMRE**
Sümbüllü H. T., Feyzi A.
in: YUNUS EMRE, Hakan Sarı Yusuf Koşar, Editor, International Digital Electronic Access Library (IDEAL) , İstanbul, pp.276-290, 2021

- IV. **TÜRK MÜSİKİ KÜLTÜRÜNDE YUNUS EMRE**
SÜMBÜLLÜ H. T., FEYZİ A.
in: YUNUS EMRE, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editor, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, pp.276-290, 2021
- V. **OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE PATRONAJ VE HÂMİLİK**
FEYZİ A.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VI. **MÜSİKİ DÜNYASINDA HÂCE MUHAMMED LÜTFİ "ALVARLI EFE"**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- VII. **"ANNUAİRE ORİENTAL COMMERCIAL GUIDES TO İSTANBUL" AS A MUSICOLOGICAL SOURCE**
FEYZİ A.
in: MUSIC AND MUSIC EDUCATION FROM OTTOMAN EMPIRE TO MODERN TURKEY, William Sayers & Hasan Tahsin Sümbüllü, Editor, AGP Research, London, pp.15-23, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ NEY METOT KİTAPLARININ İÇERİK AÇISINDAN İNCELENMESİ**
KARAMOLLAOĞLU B., FEYZİ A.
BİRİNCİ ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Trabzon, Turkey, 1 - 04 July 2020, pp.377-406
- II. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE GELENEKTEN YENİLİĞE GEÇİŞE DAİR ÖRNEK BİR METODOLOJİK ÇALIŞMA USUL İ TÂLİM İ KEMAN**
FEYZİ A.
ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Muğla, Turkey, pp.527
- III. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNE İLİŞKİN YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARA DAİR BİRANALİZ ÇALIŞMASI**
FEYZİ A., TEKİN P. C.
3. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, 10 - 13 October 2019
- IV. **KEMAN EĞİTİMİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNİN KULLANIM DÜZEYİ ÜZERİNE OKULEKSENLİ BİR ANALİZ ÇALIŞMASI**
FEYZİ A., TEKİN P. C.
3. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, 10 - 13 October 2019
- V. **TÜRK DÜNYASINDA BİR MÜZİKAL DEĞİŞİM SİMGESİ "OPERA VE OPERET"**
FEYZİ A.
I.ULUSLARARASI KAFKASYA HALK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Kars, Turkey, 9 - 11 October 2017, vol.1, pp.126-133
- VI. **"TÜRK MÜZİĞİNDE KEMAN" GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE KÜLTÜREL ALIŞ VERİŞ VE DEĞİŞİM SÜRECİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
FEYZİ A.
I. ULUSAL ERZURUM MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.109-132
- VII. **"ANNUAİRE ORİENTAL COMMERCIAL GUIDES TO İSTANBUL" AS A MUSICOLOGICAL SOURCE**
FEYZİ A.
AGP International Humanities and Social Sciences Conference., Berlin, Germany, 19 - 22 May 2016, pp.6
- VIII. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE ETKİLEŞİM VE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ KURAMI AÇISINDAN BİZANS İLAHİ GELENEĞİ**
FEYZİ A.
VII. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ KONGRESİ, Nevşehir, Turkey, 8 - 10 May 2015, pp.123
- IX. **TÜRK DÜNYASINDA MÜZİKAL ETKİLEŞİM (ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ)**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Kafkas Üniversitesi, Uluslararası Müzik Sempozyumu, "Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü", Kars, Turkey, 9 - 11 June 2014, pp.64-74

X. GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE GÜFTE UNSURU VE ALVARLI EFE

FEYZİ A.

Hâce Muhammed Lutfi (Alvarlı Efe) Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 25 - 26 April 2013, vol.2, pp.69-82

Activities in Scientific Journals

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Advisory Committee Member, 2018 - Continues

Metrics

Publication: 37

Artistic Activity

Feyzi A., Türküler Ne Söyler-Erzurum İli Aşıklık Geleneği Önemli Temsilcilerinden Merhum Aşık Yaşar Reyhani, Other, October 2019

Feyzi A., Bengi Projesi-Mazide Kalanlar, Turkish Classical Music, April 2019

Feyzi A., Dogunun Sesi-Hace Muhammed Lutfi ve Musiki, Other, April 2019

Feyzi A., Dogunun Sesi-Alvarlı Efe Konulu Söyleşi, Other, April 2019

Feyzi A., Türküler Ne Söyler-Darülelhan Türkü Derleme Faaliyetleri ve Erzurum Türküleri, Other, January 2019

Feyzi A., Erzurumlu Bestekar Haydar Telhüner'i Anma Programı, Instrumental Performance, December 2018