

Doç. Dr. Ahmet FEYZİ

Kişisel Bilgiler

Web: [https://atatürk üniversitesi, kazım karabekir eğitim fakültesi Güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği bölümü yoncalık kampüsü Yakutiye/ERZURUM, 235](https://atatürk.universitesi, kazım karabekir eğitim fakültesi Güzel sanatlar eğitimi müzik öğretmenliği bölümü yoncalık kampüsü Yakutiye/ERZURUM, 235)

Posta Adresi: KKEF Yoncalık Kampüsü Yakutiye ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 7DDIVNkAAAAJ&hl=tr

ORCID: 0000-0001-6455-6081

ScopusID: 25521116500

Yoksis Araştırmacı ID: 123230



Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2011 - 2013

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzik Bilimleri, Türkiye 1999 - 2002

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, Türkiye 1994 - 1999

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, Keman öğretiminde ADDIE yaklaşımı esas alınarak hazırlanan öğretim modelinin Uşşak ezgilerin kemanla seslendirilmesine etkileri, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, 2013

Yüksek Lisans, TRT Repertuarındaki Erzurum Türkülerinin Türk Sanat Müziğindeki Makam Karşılıkları Açısından Analizi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2002

Araştırma Alanları

Müzik Bilimleri, Türk Musikisi, Türk Halk Müziği, Folklor ve Müzikoloji

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2018 - 2018

Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2018

Akademik İdari Deneyim

Akademik Performans D. Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Farabi Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Türk Sanat Müziği Korosu II, Lisans, 2021 - 2022

Türk Müzik Kültürü Araştırmaları, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Geleneksel Türk Müziği kuramı ve Makamsal İcra Teknikleri, Yüksek Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Türk sanat Müziği Korosu I, Lisans, 2021 - 2022

Müzik kültürü, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021

Türk Müziği Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türk Sanat Müziği Teori ve Uygulaması II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021

Bireysel çalgı eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Öğretmenlik Uygulaması I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

TürkSanat Müziği Teorisi ve Uygulaması I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bilişim teknolojileri, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Bireyse Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı V, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Feyzi A., YEREL VE SÖZLÜ TARİH ARAŞTIRMA YAKLAŞIMININ MÜZİK ÖĞRETMEN ADAYI VE MÜZİK TARİHİ DERSİ AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, M.BAKİ(Öğrenci), 2021

Feyzi A., Güzel Sanatlar liseleri 10.sınıf Batı Müziği Teori-Uygulama Dersi öğretim programı ve ders kitabının incelenmesi, Yüksek Lisans, E.AKBULUT(Öğrenci), 2021

Feyzi A., Müzik öğretmeni adaylarının kişilik özellikleri ve mesleki kaygı düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, A.KARA(Öğrenci), 2020

FEYZİ A., TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ NEY METOT KİTAPLARININ İÇERİK AÇISINDAN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, B.Gökay(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALI ÖĞRENCİLERİNİN BİREYSEL ÇALGI ÇALIŞMA ALIŞKANLIKLARININ FARKLI DEĞİŞKENLER AÇISINDAN İNCELENMESİ: DOĞU ANADOLU ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, A.Kadir(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., BAŞLANGIÇ PİYANO ÖĞRETİM SİSTEMİNİN KAYNAŞTIRMA ÖĞRENCİLERİ ÜZERİNDE ETKİLİLİĞİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, U.Sefa(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., Halk Ozanlığı Geleneği ve Müziğinin Güzel Sanatlar Liseleri ve Müzik Eğitimi Ana Bilim Dallarında Kullanılma Durumunun Tespiti, Yüksek Lisans, E.Durmuş(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., Ortaöğretim Öğrencilerinin Müzik Kültürü Bilgi Yeterliliklerinin Müzik Türleri Açısından Karşılaştırılması, Yüksek Lisans, T.kaş(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., Bireysel Çalgı Keman Eğitiminde Geleneksel Türk Müziğinin Kullanım Düzeyi Üzerine Bir İnceleme, Yüksek Lisans, P.Ceren(Öğrenci), 2019

FEYZİ A., Müzik öğretmeni adaylarının bireysel çalgı özyeterlilikleri ile çalgı performans düzeyleri arasındaki ilişkinin incelenmesi, Yüksek Lisans, M.Mete(Öğrenci), 2018

FEYZİ A., kabak kemane çalgısı için başlangıç düzeyinde bir çalışma sistematığı önerisi, Yüksek Lisans, a.şen(Öğrenci), 2017

Jüri Üyelikleri

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2019

Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, Ocak, 2019

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Gazel-Gazelhane Tradition in and around Erzurum**
FeYZi A., Sümbüllü H. T.
MILLI FOLKLOR, cilt.134, ss.50-67, 2022 (AHCI)
- II. **Traditional Turkish Music - Byzantine Music During the Tanzimat Era "A Study on Theoretical Similarities"**
FEYZİ A.
BILIG, sa.81, ss.261-294, 2017 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **NOVİ PAZAR (YENİ PAZAR) SEVDALİNKALARI**
Sümbüllü H. T., FeYZi A.
BALKAN ARASTIRMA ENSTITUSU DERGISI-JOURNAL OF BALKAN RESEARCH INSTITUTE-JBRI, cilt.11, sa.2, ss.547-582, 2022 (ESCI)
- II. **Kültürel Miras Aktarımı ve Müsıkî**
FEYZİ A.
Dil ve Edebiyat, sa.143, ss.48-52, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- III. **Anadolu Halk Türküleri ve Kayıp Müzikal Mirasımız**
FEYZİ A.
Dil ve Edebiyat, sa.142, ss.79-84, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- IV. **Müsıkî Dünyasının Muallim-i Evveli "Fârâbî"**
FEYZİ A.
Dil ve Edebiyat, sa.141, ss.38-42, 2020 (Hakemsiz Dergi)
- V. **PATRONAJ VE MÜZİK İLİŞKİSİAÇISINDAN OSMANLI ARŞİVBELGELERİ ÜZERİNE BİR DURUMDEĞERLENDİRMESİ**
FEYZİ A., SÜMBÜLLÜ H. T.
Journal of Human Science, cilt.16, sa.4, ss.1038-1050, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **KEMAN EĞİTİMİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ**
TEKİN P. C., FEYZİ A.
İdil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1495-1520, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE MESLEKLEŞME VE PROFESYONELLEŞME TARİHİ ÇERÇEVESİNDE BİR KURUMSAL YAPININ TAHLİLİ - "MEHTERHÂNE-İ TABL Ü ÂLEM"**
FEYZİ A.
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.3, ss.411-426, 2019 (Hakemli Dergi)
- VIII. **TRADITIONAL TURKISH MUSIC IN VIOLIN EDUCATION**

- Feyzi A., Tekin P. C.
İdil Dergisi, cilt.8, sa.63, ss.1495-1520, 2019 (Hakemli Dergi)
- IX. **Türk müziğinde notasyon ve "miftâh-ı nota"**
FEYZİ A.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.6, ss.1890-1913, 2018 (Scopus)
- X. **Türk müziğinde notasyon ve miftâh-ı nota**
FEYZİ A.
Rast Müzikoloji Dergisi, cilt.6, sa.2, ss.1890-1913, 2018 (Scopus)
- XI. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE PATRİMONYAL SİSTEM VE ONDOKUZUNCU YÜZYILLA BİRLİKTEGELEN DEĞİŞİM**
FEYZİ A.
Uluslararası Sosyal Araştırmalar Dergisi, cilt.9, sa.47, ss.1195-1209, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Türk Müzik Kültüründe Bir Patronaj Aracının Kökeni Üzerine İnceleme "Musikî Tahsili İçin Avrupa'ya Öğrenci Gönderme"**
FEYZİ A.
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.47-73, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIII. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE BİR PATRONAJ ARACININ KÖKENİ ÜZERİNE İNCELEME "MUSİKİ TAHSİLİ İÇİN AVRUPA'YA ÖĞRENCİ GÖNDERME"**
FEYZİ A.
Medeniyet Sanat, İMÜ Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Dergisi, cilt.2, sa.2, ss.47-73, 2016 (Hakemli Dergi)
- XIV. **XIX YÜZYIL BİZANS MÜZİĞİ KURAMSAL YAPI İFADESİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ ETKİLERİ**
FEYZİ A.
Journal of World of Turcs, cilt.8, sa.2, ss.199-215, 2016 (Hakemli Dergi)
- XV. **ERZURUM FOLK SONGS IN ANATOLIAN FOLK SONGS JOURNAL BELONGING TO DARÜ'L ELHAN**
Feyzi A.
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.54, ss.829-856, 2015 (Hakemli Dergi)
- XVI. **ŞEYH EDHEM EFENDİ TARAFINDAN YAZILAN "BERGÜZAR-I EDHEM YAHUD TALİM-İ USÛL-Û MUSİKÎ" ADLI GÜFTE MECMUASI ÜZERİNE MÜZİKOLÖJİK BİR İNCELEME**
Feyzi A.
Ekev Akademi Dergisi, sa.89, ss.158-178, 2014 (Hakemli Dergi)
- XVII. **ERZURUM TÜRKÜLERİNDE KULLANILAN SES DİZİLERİNİN TÜRK SANAT MÜZİĞİNDE KULLANILAN SES DİZİLERİ İLE KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ**
FEYZİ A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.17, sa.1, ss.67-86, 2013 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dârü'l Elhân Halk Müziği Külliyyatı**
TURHAN S., FEYZİ A.
ST Prodüksiyon, İstanbul, 2021
- II. **ERZURUM TÜRKÜLERİ-Türk Müziği Kuramı Açısından Yapısal İnceleme**
FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınevi, Erzurum, 2021
- III. **TÜRK MUSİKİ KÜLTÜRÜNDE YUNUS EMRE**
Sümbüllü H. T., Feyzi A.
YUNUS EMRE, Hakan Sarı Yusuf Koşar, Editör, International Digital Electronic Access Library (IDEAL) , İstanbul, ss.276-290, 2021
- IV. **TÜRK MUSİKİ KÜLTÜRÜNDE YUNUS EMRE**
SÜMBÜLLÜ H. T., FEYZİ A.
YUNUS EMRE, Hakan Sarı, Yusuf Koşar, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.276-290, 2021

- V. **OSMANLI'DAN CUMHURİYET'E TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE PATRONAJ VE HÂMİLİK**
FEYZİ A.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2020
- VI. **MÜSİKÎ DÜNYASINDA HÂCE MUHAMMED LÜTFÎ "ALVARLI EFE"**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016
- VII. **"ANNUAİRE ORİENTAL COMMERCIAL GUIDES TO İSTANBUL" AS A MUSİCOLOGICAL SOURCE**
FEYZİ A.
MUSIC AND MUSIC EDUCATION FROM OTTOMAN EMPIRE TO MODERN TURKEY, William Sayers & Hasan Tahsin Sümbüllü, Editör, AGP Research, London, ss.15-23, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **TÜRKİYE'DE YAYINLANMIŞ NEY METOT KİTAPLARININ İÇERİK AÇISINDAN İNCELENMESİ**
KARAMOLLAOĞLU B., FEYZİ A.
BİRİNCİ ULUSLARARASI SOSYAL ve BEŞERİ BİLİMLER ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Trabzon, Türkiye, 1 - 04 Temmuz 2020, ss.377-406
- II. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE GELENEKTEN YENİLİĞE GEÇİŞE DAİR ÖRNEK BİR METODOLOJİK ÇALIŞMA USUL İ TÂLİM İ KEMAN**
FEYZİ A.
ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ EĞİTİM ARAŞTIRMALARI KONGRESİ, Muğla, Türkiye, ss.527
- III. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNE İLİŞKİN YAPILAN LİSANSÜSTÜ ÇALIŞMALARDA DAİR BİRANALİZ ÇALIŞMASI**
FEYZİ A., TEKİN P. C.
3. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2019
- IV. **KEMAN EĞİTİMİNDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNİN KULLANIM DÜZEYİ ÜZERİNE OKULEKSENLİ BİR ANALİZ ÇALIŞMASI**
FEYZİ A., TEKİN P. C.
3. Uluslararası Eğitim ve Değerler Sempozyumu, 10 - 13 Ekim 2019
- V. **TÜRK DÜNYASINDA BİR MÜZİKAL DEĞİŞİM SİMGESİ "OPERA VE OPERET"**
FEYZİ A.
ULUSLARARASI KAFKASYA HALK KÜLTÜRÜ KONGRESİ, Kars, Türkiye, 9 - 11 Ekim 2017, cilt.1, ss.126-133
- VI. **"TÜRK MÜZİĞİNDE KEMAN" GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE KÜLTÜREL ALIŞ VERİŞ VE DEĞİŞİM SÜRECİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
FEYZİ A.
I. ULUSAL ERZURUM MÜZİK BİLİMLERİ SEMPOZYUMU, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.1, ss.109-132
- VII. **"ANNUAİRE ORİENTAL COMMERCIAL GUIDES TO İSTANBUL" AS A MUSİCOLOGICAL SOURCE**
FEYZİ A.
AGP International Humanities and Social Sciences Conference., Berlin, Almanya, 19 - 22 Mayıs 2016, ss.6
- VIII. **TÜRK MÜZİK KÜLTÜRÜNDE ETKİLEŞİM VE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ KURAMI AÇISINDAN BİZANS İLAHİ GELENEĞİ**
FEYZİ A.
VII. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER EĞİTİMİ KONGRESİ, Nevşehir, Türkiye, 8 - 10 Mayıs 2015, ss.123
- IX. **TÜRK DÜNYASINDA MÜZİKAL ETKİLEŞİM (ERZURUM İLİ ÖRNEĞİ)**
ŞENGÜL C., FEYZİ A.
Kafkas Üniversitesi, Uluslararası Müzik Sempozyumu, "Doğu Dünyasında Geleneksel Türk Müzik Kültürü", Kars, Türkiye, 9 - 11 Haziran 2014, ss.64-74
- X. **GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİNDE GÜFTE UNSURU VE ALVARLI EFE**
FEYZİ A.
Hâce Muhammed Lutfî (Alvarlı Efe) Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 25 - 26 Nisan 2013, cilt.2, ss.69-82

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Ahenk Müzikoloji Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 37

Sanatsal Etkinlik

Feyzi A., Türküler Ne Söyler-Erzurum İli Aşıklık Geleneği Önemli Temsilcilerinden Merhum Aşık Yaşar Reyhani, Diğer, Ekim 2019

Feyzi A., Bengi Projesi-Mazide Kalanlar, Türk Sanat Müziği, Nisan 2019

Feyzi A., Dogunun Sesi-Hace Muhammed Lutfi ve Musiki, Diğer, Nisan 2019

Feyzi A., Dogunun Sesi-Alvarlı Efe Konulu Söyleşi, Diğer, Nisan 2019

Feyzi A., Türküler Ne Söyler-Darülelhan Türkü Derleme Faaliyetleri ve Erzurum Türküleri, Diğer, Ocak 2019

Feyzi A., Erzurumlu Bestekar Haydar Telhüner'i Anma Programı, Çalgı Performansı, Aralık 2018