

## Arş. Gör. Alev BEYAZOĞLU

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/alev.beyazoglu>

Posta Adresi: 25250

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-7607-6605

Yoksis Araştırmacı ID: 283280

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2019 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları, Türkiye 2016 - 2019

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2012 - 2016

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Oyunculuk Eğitiminde Ses Alıştırmaları, Atatürk Üniversitesi, Tiyatro, Sahne Sanatları, 2019

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Oyunculuk

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2021 - 2021

### Akademik İdari Deneyim

Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - 2025

Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - 2025

Erasmus Programı Kurum Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - 2025

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - 2025

## Verdiği Dersler

### Lisans

Sahne II, Lisans, 2024 - 2025  
Sahne IV, Lisans, 2024 - 2025  
Konuşma Sanatı Tekniği 7, Lisans, 2017 - 2018  
Rol 2, Lisans, 2018 - 2019  
Konuşma Sanatı Tekniği 6, Lisans, 2017 - 2018  
Konuşma Sanatı Tekniği 8, Lisans, 2017 - 2018  
Rol 1, Lisans, 2018 - 2019  
Konuşma Sanatı Tekniği 5, Lisans, 2017 - 2018  
Konuşma Sanatı Tekniği 4, Lisans, 2017 - 2018  
Hareket 2, Lisans, 2016 - 2017  
Konuşma Sanatı Tekniği 3, Lisans, 2017 - 2018  
Hareket 1, Lisans, 2016 - 2017  
Konuşma Sanatı Tekniği 2, Lisans, 2016 - 2017  
Eskrim, Lisans, 2016 - 2017  
Konuşma Sanatı Tekniği 1, Lisans, 2016 - 2017

## Jüri Üyelikleri

Yarışma, Macbeth, Unides, "Üniversiteler Arası Tiyatro Köprüsü, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2025  
Yarışma, Sessiz Çılgılık, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2025  
Yarışma, Gençlik ve Spor Bakanlığı Gençler Arası Kültür ve Sanat Yarışması, 2023, Dokuz Eylül Üniversitesi, Mayıs, 2023

## Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- Pina Bausch'un Rite of Spring Performansının René Girard'ın Şiddet ve Kurban Kavramları Üzerinden İncelenmesi**  
Beyazoğlu A.  
Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, cilt.13, sa.1, ss.491-504, 2023 (Hakemli Dergi)
- Mitolojik Kahramanın Yolculuğundan Modern Kahramanın Yolculuğuna: Kaspar**  
BEYAZOĞLU A.  
Tykhe Sanat ve Tasarım Dergisi, cilt.7, sa.13, ss.212-222, 2022 (Hakemli Dergi)

## Kitaplar

- Oyunculuk Eğitiminde Maske J. Copeau ve J. Lecoq, Model Bir Uygulama Üzerinde Araştırma, Toby Wilsher ile Röportaj**  
Beyazoğlu A. (Editör), Dinç N. (Editör), Tuna Vartolioğlu B. (Editör)  
Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, 2022
- An Analyses Of Helen As A Character In Euripides'xx Plays Helen, The Trojan Women and Orestes From A Feminist Point Of View**  
Beyazoğlu A.  
Contemporary Art Studies, Önder Yağmur, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.23-38, 2020

## Hakemli Bilimsel Toplantılarda Yayımlanmış Bildiriler

## I. **Beden Üzerinden Ritüele Bakış: Pina Bausch "Vollmond" Performansı**

Beyazoğlu A.

ASES II. International Culture, Art and Literature Congress, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Şubat 2025, ss.224-225

## II. **Réné Girard'ın Şiddet Kavramının Rite of Spring Performansı Üzerinden İncelenmesi**

BEYAZOĞLU A.

I. Ulusal Tiyatro Sempozyumu - Tiyatroda Yeni Arayışlar, Düzce, Türkiye, 15 Ocak 2021

## **Desteklenen Projeler**

Beyazoğlu A., TÜBİTAK Projesi, İşitme Engelliler İçin Hareket Bağlamında Duygu Yaratımı: Işık, Animasyon, Dans ve Ritim Tabanlı Etkileşim, 2025 - 2026

## **Bilimsel Yayınlarda Hakemlikler**

Akra Kültür Sanat Edebiyat Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Şubat 2020

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Sönmez Öz E., ÖZHANCI E., CANDAN E., BEYAZOĞLU A., Kadın ve Akademi, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2025

## **Metrikler**

Yayın: 6

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Çalışma Grubu, Erzurum, Türkiye, 2025

ASES II. International Culture, Art and Literature Congress, Davetli Konuşmacı, İzmir, Türkiye, 2025

Davetli Konuşmacı, Düzce, Türkiye, 2021

## **Sanatsal Etkinlik**

Beyazoğlu A., İbiş'in Bayram Telaşı, Tiyatro Performansı, Mart 2025

Beyazoğlu A., Sessiz Çıglık, Tiyatro Performansı, Mart 2025

Beyazoğlu A., Vaveyla, Tiyatro Performansı, Mart 2024

Beyazoğlu A., OYUK, Tiyatro Performansı, Nisan 2023

Beyazoğlu A., Bütün Yıldızlara, Tiyatro Performansı, Mart 2022

Beyazoğlu A., İSTANBUL TÜRKÜSÜ, Tiyatro Performansı, Ekim 2018

Beyazoğlu A., GİRESUN BELEDİYE ŞEHİR TİYATROSU/SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI, Tiyatro Performansı, Mayıs 2018

Beyazoğlu A., BAHAR ŞENLİKLERİ, Tiyatro Performansı, Nisan 2018

Beyazoğlu A., DİYARBAKIR TİYATRO FESTİVALİ/SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI, Tiyatro Performansı, Nisan 2018

Beyazoğlu A., KOLEKSİYONCU, Tiyatro Performansı, Şubat 2018

Beyazoğlu A., DIŞ SES, Tiyatro Performansı, Ocak 2018

Beyazoğlu A., PİNOKYO, Tiyatro Performansı, Ocak 2018

Beyazoğlu A., SERSEM KOCANIN KURNAZ KARISI, Tiyatro Performansı, Ocak 2018

### **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Temsil, Atatürk Üniversitesi ve Kudaka İşbirliği, Erzurum Aktif İş Kadınları Dostluk ve Dayanışma Derneđi, Türkiye, Erzurum, 2019 - 2019

### **Akademi Dışı Deneyim**

ERZURUM DEVLET TİYATROSU, OYUNCU