

Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ZENCİRKIRAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5480](tel:+904422315480) Dahili: 5480

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/aysegul.zencirkiran>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4304-9862

Yoksis Araştırmacı ID: 302056

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 2012 - 2015

Ön Lisans, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2010 - 2012

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Göbeklitepe'nin Gizemli Tarihi, Türkiye Radyo ve Televizyon Genel Müdürlüğü, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta Su Verimliliği, T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği, T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık, T.C. Cumhurbaşkanlık İnsan Kaynakları Ofisi, 2024

Mesleki Kurs, Ev Tekstil Ürünleri Hazırlama, Milli Eğitim Bakanlığı, 2023

Mesleki Kurs, Motif Çizim Teknikleri, Milli Eğitim Bakanlığı, 2016

Mesleki Kurs, Gördes Halı Deseni Çizimi, Milli Eğitim Bakanlığı, 2015

Mesleki Kurs, Halı Dokuma, Milli Eğitim Bakanlığı, 2015

Mesleki Kurs, Bilgisayarda Halı Deseni Çizimi, Milli Eğitim Müdürlüğü, 2014

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Adıyaman Yöresi Düz Dokumaları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020

Doktora, Türk Kültür, Sanat ve İnanç Sisteminde Kadın İkonografisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, 2019

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2023 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2023 - 2024

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The history of natural dyeing and investigation of the antibacterial activity of *Hibiscus sabdariffa* L. on woolen fabrics**
BERKLİ Y., ZENCİRKIRAN A., YILMAZ F.
PIGMENT & RESIN TECHNOLOGY, cilt.53, 2024 (SCI-Expanded)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Türk Sanatında Kadın Bedeninin İkonografik Açıdan Değerlendirilmesi**
Zencirkıran A., Berklı Y.
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.INCSOS VIII Özel Sayısı, ss.438-455, 2023 (Hakemli Dergi)
- Barok Sanatının XVII. Yüzyıl Osmanlı Kumaş Sanatına Etkileri ve Benzer Yönleri**
Zencirkıran A., Berklı Y.
Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.773-795, 2022 (ESCI)
- ERZURUM'DA ANIT ESERLERE YANSIYAN TÜRK KADINI İMGESİ**
Zencirkıran A., Berklı Y.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.1, sa.89, ss.1-24, 2022 (Hakemli Dergi)
- OSMANLI ÇİNİ SANATI VE HALI SANATININ ORTAK MOTİFLERİ**
Berklı Y., Zencirkıran A.
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.80, ss.551-567, 2019 (Hakemli Dergi)
- ADİYAMAN YÖRESİ HALI DOKUMALARI**
Berklı Y., Zencirkıran A.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.33, ss.47-56, 2019 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- PSİKEDELİK TASARIMLARIN İNSAN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**
ZENCİRKIRAN A., GÜL S., BERKLİ Y.
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu 08-13 Mayıs 2023 Kocaeli, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023
- ALEVİ KÜLTÜRÜNDE ZİYARET OLGUSU, ANLAM VE ÖNEMİ: ERZURUM KONAKLI KÖYÜ ZİYARET MEVKİİ ÖRNEĞİ**
ZENCİRKIRAN A., GÜL S., BERKLİ Y.
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu 08-13 Mayıs 2023 Kocaeli, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.1-259
- TÜRK SANATINDA KADIN BEDENİNİN İKONOĞRAFİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**
Zencirkıran A., Berklı Y.
8th International Congress on Social Sciences, Tekirdağ, Türkiye, 20 - 23 Ekim 2022
- TÜRK KADININA GÖSTERİLEN SEVGİNİN SANATA YANSIMASI**
Zencirkıran A., Berklı Y.
IX. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 7 - 10 Haziran 2022, cilt.2, ss.789-804
- 19. YÜZYIL TÜRK ve AVRUPA RESİM SANATINDA KADIN İMGESİ**
Zencirkıran A., Berklı Y.
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu , Erzurum, Türkiye, 23 - 24 Mart 2022, ss.997-998
- TÜRK SANATINDAKİ (HEYKEL VE RESİM ÖRNEKLERİNDE) FİĞÜRLERİN DURUŞ POZİSYONLARINDA EL BAĞLAMA GELENEĞİ SİMGESELLİĞİNİN ANLAM VE ÖNEMİ**

BERKLİ Y., ZENCİRKIRAN A.

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 16-20 Kasım 2021 I.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 Kasım 2021

VII. ADIYAMAN YÖRESİ DÜZ DOKUMALARI ve MOTİFLERİNİN TAHLİL EDİLMESİ

Zencirkıran A., Berkli Y.

I. Lisansüstü Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021

VIII. BAROK SANATININ XVII. YÜZYIL OSMANLI KUMAŞ SANATINA ETKİLERİ VE BENZER YÖNLERİ

Zencirkıran A., Berkli Y.

4. Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2021, ss.282

IX. TÜRK MEDENİYETİNDE KADIN VE ERZURUM'DA KADIN İMGESİ

Zencirkıran A., Berkli Y.

AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu , Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.202-215

X. Selçuklu Dönemi Süslemelerinde Kullanılan KufiYazının Sanatsal Bütünlüğe Etkisi

Berkli Y., Zencirkıran A.

ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2020

XI. Şanlıurfa'da Geleneksel El SanatlarındanKürkçülük

BERKLİ Y., ZENCİRKIRAN A.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gümüşhane, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2019, ss.174

XII. Osmanlı Çini Sanatı ve Halı sanatının Ortak Motifleri

BERKLİ Y., ZENCİRKIRAN A.

6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2019, ss.35-45

Desteklenen Projeler

ZENCİRKIRAN A., ÖZKAN M. H., TOK Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Urfa Mimarisinde Kuş Evleri, 2023 - Devam Ediyor

Zencirkıran A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Orta Asya Oyunlarından Mangala'nın Yeni Nesil Öğrencilere Aktarılması, 2022 - 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Oryantasyon Kurulu , Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Stratejik Plan Genelgesi , Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Erzurum Resim - Heykel Müzesi ve Galerisi Seçici Kurul , Asli Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Erzurum İl Millî Eğitim Müdürlüğü Sanat ve Spor Kurulu , Asli Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Cumhuriyetin 100 yılında Kadın Araştırmacıların Sosyal Bilimler Çalışmaları II, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 21

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

Zencirkıran A., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023
Zencirkıran A., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatlar Fakültesi Ortak Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2022

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2024
Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , Türkiye, Erzurum, 2023 - 2023