

# Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül ZENCİRKIRAN

## Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5480](tel:+904422315480) Dahili: 5480

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/aysegul.zencirkiran>

## Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-4304-9862

Yoksis Araştırmacı ID: 302056

## Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, Türkiye 2017 - 2023

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye 2015 - 2017

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye 2012 - 2015

Ön Lisans, Harran Üniversitesi, Şanlıurfa Meslek Yüksekokulu, Teknik Programlar Bölümü, Türkiye 2010 - 2012

## Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Göbeklitepe'nin Gizemli Tarihi , Türkiye Radyo ve Televizyon Genel Müdürlüğü , 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta Su Verimliliği, T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi, 2024

Sürdürülebilir Enerji Kaynakları, Günlük Hayatta ve Kamu Binalarında Enerji Verimliliği , T.C. Cumhurbaşkanlığı İnsan Kaynakları Ofisi , 2024

Çevre ve Sürdürülebilirlik, Çevre ve Sıfır Atık, T.C. Cumhurbaşkanlık İnsan Kaynakları Ofisi, 2024

Mesleki Kurs, Ev Tekstil Ürünleri Hazırlama , Milli Eğitim Bakanlığı , 2023

Mesleki Kurs, Motif Çizim Teknikleri , Milli Eğitim Bakanlığı , 2016

Mesleki Kurs, Gördes Halı Deseni Çizimi , Milli Eğitim Bakanlığı , 2015

Mesleki Kurs, Halı Dokuma , Milli Eğitim Bakanlığı , 2015

Mesleki Kurs, Bilgisayarda Halı Deseni Çizimi , Milli Eğitim Müdürlüğü , 2014

## Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, Adıyaman Yöresi Düz Dokumaları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020

Doktora, Türk Kültür, Sanat ve İnanç Sisteminde Kadın İkonografisi , Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sanat Kuramı ve Eleştiri Anasanat Dalı, 2019

## Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler

## Akademik Unvanlar / Görevler

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2023 - Devam Ediyor

## Akademik İdari Deneyim

Dekan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Temel Eğitim, 2023 - 2024

## SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- The history of natural dyeing and investigation of the antibacterial activity of *Hibiscus sabdariffa* L. on woolen fabrics**  
BERKLİ Y., ZENCİRKIRAN A., YILMAZ F.  
PIGMENT & RESIN TECHNOLOGY, 2023 (SCI-Expanded)

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Türk Sanatında Kadın Bedeninin İkonografik Açından Değerlendirilmesi**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
Humanitas - Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.İNCOS VIII Özel Sayısı, ss.438-455, 2023 (Hakemli Dergi)
- Barok Sanatının XVII. Yüzyıl Osmanlı Kumaş Sanatına Etkileri ve Benzer Yönleri**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
Ege Üniversitesi Sanat Tarihi Dergisi, cilt.31, sa.1, ss.773-795, 2022 (ESCI)
- ERZURUM'DA ANIT ESERLERE YANSIYAN TÜRK KADINI İMGESİ**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, cilt.1, sa.89, ss.1-24, 2022 (Hakemli Dergi)
- OSMANLI ÇİNİ SANATI VE HALI SANATININ ORTAK MOTİFLERİ**  
Berkli Y., Zencirkıran A.  
EKEV AKADEMİ DERGİSİ, sa.80, ss.551-567, 2019 (Hakemli Dergi)
- ADİYAMAN YÖRESİ HALI DOKUMALARI**  
Berkli Y., Zencirkıran A.  
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ SANAT DERGİSİ, sa.33, ss.47-56, 2019 (Hakemli Dergi)

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- PSİKEDELİK TASARIMLARIN İNSAN PSİKOLOJİSİ ÜZERİNDEKİ ETKİLERİ**  
ZENCİRKIRAN A., GÜL S., BERKLİ Y.  
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu 08-13 Mayıs 2023 Kocaeli, Kocaeli, Türkiye, 8 - 13 Mayıs 2023
- ALEVİ KÜLTÜRÜNDE ZİYARET OLGUSU, ANLAM VE ÖNEMİ: ERZURUM KONAKLI KÖYÜ ZİYARET MEVKİİ ÖRNEĞİ**  
ZENCİRKIRAN A., GÜL S., BERKLİ Y.  
Sanatın Ritmi II. Uluslararası Sanat Sempozyumu 08-13 Mayıs 2023 Kocaeli, 8 - 13 Mayıs 2023, ss.1-259
- TÜRK SANATINDA KADIN BEDENİNİN İKONOĞRAFİK AÇIDAN DEĞERLENDİRİLMESİ**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
8th International Congress on Social Sciences, Tekirdağ, Türkiye, 20 - 23 Ekim 2022
- TÜRK KADININA GÖSTERİLEN SEVGİNİN SANATA YANSIMASI**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
IX. Uluslararası Türk Dünyası Araştırmaları Sempozyumu, Niğde, Türkiye, 7 - 10 Haziran 2022, cilt.2, ss.789-804
- 19. YÜZYIL TÜRK ve AVRUPA RESİM SANATINDA KADIN İMGESİ**  
Zencirkıran A., Berkli Y.  
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu , Erzurum, Türkiye, 23 - 24 Mart 2022, ss.997-998
- TÜRK SANATINDAKİ (HEYKEL VE RESİM ÖRNEKLERİNDE) FİGÜRLERİN DURUŞ POZİSYONLARINDA EL BAĞLAMA GELENEĞİ SİMGESELLİĞİNİN ANLAM VE ÖNEMİ**

BERKLİ Y., ZENCİR KIRAN A.

Kocaeli Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi 16-20 Kasım 2021 I.Uluslararası Sanat Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 16 Kasım 2021

**VII. ADIYAMAN YÖRESİ DÜZ DOKUMALARI ve MOTİFLERİNİN TAHLİL EDİLMESİ**

Zencirkıran A., Berklı Y.

I. Lisansüstü Sosyal Bilimler Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 28 - 29 Mayıs 2021

**VIII. BAROK SANATININ XVII. YÜZYIL OSMANLI KUMAŞ SANATINA ETKİLERİ VE BENZER YÖNLERİ**

Zencirkıran A., Berklı Y.

4. Uluslararası Felsefe Eğitim, Sanat ve Bilim Tarihi Sempozyumu, Muğla, Türkiye, 14 - 16 Nisan 2021, ss.282

**IX. TÜRK MEDENİYETİNDE KADIN VE ERZURUM'DA KADIN İMGESİ**

Zencirkıran A., Berklı Y.

AART Uluslararası Anadolu Sanat Sempozyumu , Eskişehir, Türkiye, 15 - 16 Nisan 2021, ss.202-215

**X. Selçuklu Dönemi Süslemelerinde Kullanılan KufiYazının Sanatsal Bütünlüğe Etkisi**

Berklı Y., Zencirkıran A.

ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜR VE SANATI SEMPOZYUMU, Ankara, Türkiye, 29 - 30 Ekim 2020

**XI. Şanlıurfa'da Geleneksel El SanatlarındanKürkçülük**

BERKLİ Y., ZENCİR KIRAN A.

II. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Gümüşhane, Türkiye, 7 - 09 Kasım 2019, ss.174

**XII. Osmanlı Çini Sanatı ve Halı sanatının Ortak Motifleri**

BERKLİ Y., ZENCİR KIRAN A.

6. Uluslararası Multidisipliner Çalışmaları Kongresi, Gaziantep, Türkiye, 26 - 27 Nisan 2019, ss.35-45

## Desteklenen Projeler

ZENCİR KIRAN A., ÖZKAN M. H., TOK Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Urfa Mimarisinde Kuş Evleri, 2023 - Devam Ediyor

Zencirkıran A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Geleneksel Orta Asya Oyunlarından Mangala'nın Yeni Nesil Öğrencilere Aktarılması, 2022 - 2023

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Oryantasyon Kurulu , Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Stratejik Plan Genelgesi , Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Erzurum Resim - Heykel Müzesi ve Galerisi Seçici Kurul , Asli Üye, 2022 - Devam Ediyor , Türkiye

Erzurum İl Millî Eğitim Müdürlüğü Sanat ve Spor Kurulu , Asli Üye, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

## Bilimsel Hakemlikler

EKEV AKADEMİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2023

Cumhuriyetin 100 yılında Kadın Araştırmacıların Sosyal Bilimler Çalışmaları II, Diğer Yayınevleri tarafından basılan bilimsel/mesleki kitapta bölüm, Ekim 2023

## Metrikler

Yayın: 21

Atıf (WoS): 3

Atıf (Scopus): 6

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## **Sanatsal Etkinlik**

Zencirkıran A., CUMHURİYETİMİZİN 100. YILI ULUSLARARASI ÇEVİRİMİÇİ KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2023  
Zencirkıran A., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatlar Fakültesi Ortak Sergisi , Karma Sergi, Kasım 2022

## **Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri**

Kurumsal Tanıtım, Güzel Sanatlar Fakültesi, Türkiye, Erzurum, 2022 - 2024  
Kurumsal Tanıtım, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi , Türkiye, Erzurum, 2023 - 2023