

Prof.Dr. Barış DEMİRCİ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 0442 231 3550](tel:+9004422313550) Dahili: 250

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/bdemirci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: RtGPLPYAAAAJ

ORCID: 0000-0003-1730-2278

Yoksis Araştırmacı ID: 50889

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmeliği Bilim Dalı, Türkiye 2005 - 2009

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 1998 - 2001

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Eğitimi Bölümü, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, 2006 İlköğretim Müzik Dersi 6. Sınıf Öğretim Programı, Öğretmen Kılavuz Kitabı ve Öğrenci Çalışma Kitaplarının Uygulamadaki Görünümüne Yönelik Değerlendirilmesi, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı Müzik Öğretmeliği Bilim Dalı, 2009

Yüksek Lisans, Türkiye'de Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümlerindeki ve Güzel Sanatlar Liselerindeki Öğretim Elemanlarının ve Öğretmenlerin Müzik Eğitimcisinin Yetiştirilmesine Dair Görüş ve Düşüncelerinin İncelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2001

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2010 - 2014

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 1997 - 2010

AKADEMİK İDARİ DENEYİM

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2021 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2018 - 2021
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü, 2014 - 2017
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, 2012 - 2014

Verdiği Dersler

Seslendirme Yorumlama-II (Viyolonsel), Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 2, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Öğretimi Programları (2), Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 4, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 6, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 7, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 5, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi 1, Lisans, 2021 - 2022
Seslendirme Yorumlama-I (Viyolonsel), Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları (2), Lisans, 2021 - 2022
MÜZİK EĞİTİMİNDE PROGRAM ÇÖZÜMLEME, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi 3, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Eğitiminde Program Çözümleme (2), Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Özel Öğretim Yöntemleri, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020
Seslendirme Yorumlama Viyolonsel II, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Öğretimi Programları, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021
Öğretmenlik Uygulaması, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VI, Lisans, 2020 - 2021
Özel Öğretim Yöntemleri II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı II, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020

Okul Deneyimi, Lisans, 2020 - 2021

Müzik Öğrenme ve Öğretim Yaklaşımları, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

DEMİRCİ B., MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖZEL ALAN YETERLİKLERİNİN İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, Ş.GÜLERYÜZ(Öğrenci), 2015

DEMİRCİ B., MÜZİK DERS KİTAPLARINDA YER ALAN GÖRSELLERİN ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, H.ASLANTAŞ(Öğrenci), 2014

DEMİRCİ B., PİYANO EĞİTİMİNDE VİDEO DESTEKLİ ÖĞRETİM YÖNTEMİNİN ÇAĞDAŞ TÜRK MÜZİĞİ ESERLERİNİ SESLENDİRMEDEKİ ETKİSİ, Yüksek Lisans, L.ÜNLÜ(Öğrenci), 2014

DEMİRCİ B., TÜRKİYE'DE EĞİTİM FAKÜLTELERİ MÜZİK EĞİTİMİ ANABİLİM DALLARINDA VİYOLONSEL EĞİTİMİNDE EN ÇOK KULLANILAN BAŞLANGIÇ METOTLARININ KARŞILAŞTIRMALI ANALİZİ, Yüksek Lisans, A.FELEK(Öğrenci), 2012

Jüri Üyelikleri

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2021

Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2020

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **A MODEL STUDY ON THE TRADITIONAL TURKISH MUSIC IN VIOLONCELLO INSTRUCTION**
Demirci B.
HACETTEPE UNIVERSİTESİ EĞİTİM FAKÜLTESİ DERGİSİ-HACETTEPE UNIVERSITY JOURNAL OF EDUCATION,
cilt.28, sa.1, ss.117-129, 2013 (SSCI)
- II. **Viyolonsel Eğitiminde Geleneksel Türk Müziğine Yönelik Bir Çalışma Modeli**
DEMİRCİ B.
Hacettepe Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi-Hacettepe University Journal Of Education, 2013 (SSCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programı İle 2018 İlkokul ve Ortaokul Müzik Dersi Öğretim Programının Karşılaştırılması Kuramsal Çerçeve Analizi**
ALBUZ A., DEMİRCİ B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, ss.86-95, 2018 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇALGI EĞİTİMCİLERİNİN DERS İÇİ UYGULAMALARA YÖNELİK GÖRÜŞLERİ (Mevcut Durum ve Olması Gereken Durum)**
DEMİRCİ B., PARASIZ G., GÜLÜM O.
Güzel Sanatlar Enstitüsü dergisi, cilt.39, ss.31-49, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. **Müzik Öğretmenlerinin Kaynaştırma Uygulamalarına İlişkin Görüşleri (Erzurum ili örneği)**
PARASIZ G., DEMİRCİ B.
Erzincan Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.19, ss.322-339, 2017 (Hakemli Dergi)
- IV. **Türkiye'de Müzik Öğretmeni Yetiştirme Politikaları ve Temel Sorunlar**
DEMİRCİ B.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.21, ss.1061-1077, 2017 (Hakemli Dergi)
- V. **Müzik Ders Kitaplarındaki Görsellere İlişkin Öğretmen Görüşleri**

ASLANTAŞ H., DEMİRCİ B.

sosyal bilimler enstitüsü deęisi, 2016 (Hakemli Dergi)

- VI. **Sınıf Öğretmenliği Bölümü Öğrencilerinin Popüler Müziğe İlişkin Görüşlerinin Farklı Değişkenler Açısından İncelenmesi**
GÜLERYÜZ Ş., DEMİRCİ B.
the journal of academic social science studies, ss.421-432, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **MÜZİK ÖĞRETMENİ ADAYLARININ ÖZEL ALAN YETERLİKLERİNİN İNCELENMESİ**
GÜLERYÜZ Ş., DEMİRCİ B.
The Journal of Academic Social Science Studies, cilt.6, ss.103, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Klasik Batı Müziği ve Çağdaş Çoksesli Türk Müziği Eserlerinin Seslendirilmesine Yönelik Sınıf İçi Bir Deęerlendirme**
DEMİRCİ B., PARASIZ G.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, 2012 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Effects of Constructivist Learning Approach on the Students Psychomotor and Cognitive Field Achievements in Canon Teaching**
DEMİRCİ B.
International journal of Human Sciences, cilt.9, 2012 (Hakemli Dergi)
- X. **Viyolonsel Eğitiminde En çok Kullanılan Başlangıç Metotlarının Karşılaştırılmalı Analizi**
DEMİRCİ B.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, 2012 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müziksel Algı ve Bilgilenme Üzerine Bir Deęerlendirme**
DEMİRCİ B., ALBUZ A.
Milli Eğitim Üç Aylık Eğitim ve Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.40, 2011 (Hakemli Dergi)
- XII. **An Evaluation on Practicing of Teacher s Book And Student s Workbook Based on Music Classes 2006 Primary Education Teaching Program**
DEMİRCİ B., ALBUZ A.
International Journal of Human Sciences, 2010 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Viyolonsel İçin Piyano Eşlikli Türküler**
Demirci B.
Pegem Akademi, Ankara, 2019
- II. **A Study On The Determination Of The Use Status Of Turkish Music Works In Cello Education**
Demirci B.
Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, "Sümbüllü, H., T., Editör, Mayaa Education, London, ss.65-72, 2016
- III. **A Study On The Determination Of The Use Status Of Turkish Music Works In Cello Education**
DEMİRCİ B.
Music and Music Education from Ottoman Empire to Modern Turkey, "Sümbüllü, H., T., Editör, Mayaa Education, London, ss.65-72, 2016
- IV. **Viyolonsel İçin Türk Müziği Dizileri**
Demirci B.
Pegem Akademi, Ankara, 2013

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **A Study on the determination of the use status of Turkish music works in cello education**
DEMİRCİ B.

IV. AGP International Humanities and Social Sciences Conference, 19 - 22 Mayıs 2016

II. **2011-2012 Eğitim-Öğretim Yılında Özel Yetenek Sınavına Giren Adayların Başarı Durumlarının Değerlendirilmesi (Atatürk Üniversitesi K.K.E.F. örneği)**

DEMİRCİ B., GÜLÜM O.

X. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 25 - 27 Nisan 2012

III. **Tablodaki Müzik**

DEMİRCİ B., GÜLÜM O.

Gazi University Faculty of Art and Design 1. International Art Symposium, 17 - 21 Ekim 2011

IV. **Sınıf Öğretmenliği Anabilim Dalı Öğrencilerinin Müzik Dersine İlişkin Görüşleri**

DEMİRCİ B., GÜLERYÜZ Ş.

10. Ulusal Sınıf Öğretmenliği Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 5 - 07 Mayıs 2011

V. **1999 ve 2006 İlköğretim Müzik Dersi Öğretim Programlarının Karşılaştırmalı Kuramsal Analizi**

DEMİRCİ B., ALBUZ A.

IX. Ulusal Müzik Eğitimi Sempozyumu, Türkiye, 15 - 17 Aralık 2010

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Eğitim Bilimleri Enstitüsü Birim Etik Kurulu, Bilim Kurulu Üyesi, 2021 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 23

Atıf (WoS): 1

H-İndeks (WoS): 1

Ödüller

Demirci B., BİLİMSEL TEŞVİK ÖDÜL BELGESİ, Atatürk Üniversitesi, Mayıs 2014