

Dr. Öğr. Üyesi Deniz ARAS

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 8269

E-posta: deniz.aras@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: d_alcolak@hotmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/deniz.aras>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: 3hS11IUAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3722-6831

Yoksis Araştırmacı ID: 35856

Eğitim Bilgileri

- I. Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2010 - 2016
- II. Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngiliz Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, Türkiye 2005 - 2009
- III. Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 2000 - 2005

Yabancı Diller

- I. İngilizce, C1 İleri

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

- I. İş Sağlığı ve Güvenliği, Çalışanların Temel İş Sağlığı ve Güvenliği Eğitimi , Atatürk Üniversitesi, 2022
- II. Diğer, KVKK EĞİTİMİ, Atatürk Üniversitesi, 2022
- III. Mesleki Eğitim, Integrating Critical Thinking Skills into the Exploration of Culture in an EFL Setting, World Learning (American English (AE) E-Teacher Program a program sponsored by the U.S. Department of State), 2020
- IV. Mesleki Eğitim, NEH LANDMARKS in HISTORY 2011: A REVOLUTION in GOVERNMENT, National Constitution Center, 2011

Yaptığı Tezler

- I. Doktora, Anna Deavere Smith'in Solo Performanslarında Kimlik ve Direniş Performansı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, 2016
- II. Yüksek Lisans, LORRAINE HANSBERRY'NİN A RAISIN IN THE SUN ADLI YAPITINA TOPLUMBİLİMSEL YAKLAŞIM - SOCIOCITICISM AND A STUDY ON A RAISIN IN THE SUN BY LORRAINE HANSBERRY, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü/İngiliz Kültürü Ve Edebiyatı, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Tiyatro

Akademik Unvanlar / Görevler

- I. Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor
- II. Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2011 - 2016

Akademik İdari Deneyim

- I. Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- II. Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- III. Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- IV. Ders Kurulu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- V. Ölçme Değerlendirme Kurulu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- VI. Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- VII. İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- VIII. Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- IX. Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor
- X. Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor
- XI. Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor
- XII. Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor
- XIII. Çeviri Aktarma ve Redaksiyon Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2021 - 2024
- XIV. Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - 2023
- XV. Farabi Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - 2022
- XVI. Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - 2022
- XVII. Mevlana Değişim Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2020 - 2022
- XVIII. Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, 2018 - 2020

Verdiği Dersler

- I. Amerikan Romanına Giriş II, Lisans, 2023 - 2024
- II. Eleştiri Kuram ve Teknikleri I, Lisans, 2023 - 2024
- III. 19. Yüzyıl Amerikan Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
- IV. Performans Çalışmaları, Doktora, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021
- V. Amerikan Kültürünün Temelleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
- VI. Contemporary American Theatre, Lisans, 2022 - 2023

- VII. Koloni Dönemi Amerikan Edebiyatı, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
- VIII. Amerikan Romanına Giriş I, Lisans, 2023 - 2024
- IX. Amerikan Tiyatrosu II , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- X. Modern Amerikan Tiyatrosu , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
- XI. Modern American Theatre, Lisans, 2022 - 2023
- XII. Amerikan Sanatı , Doktora, 2021 - 2022
- XIII. Amerikan Edebiyatına Giriş I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- XIV. Amerikan Dramatik Edebiyatı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
- XV. Modern American Theatre, Lisans, 2022 - 2023
- XVI. Amerikan Tiyatrosu I , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- XVII. Amerikan Kültür Tarihi II , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- XVIII. Amerikan Edebiyatından Okumalar , Lisans, 2021 - 2022
- XIX. Amerikan Tiyatrosu I , Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
- XX. Modern Amerikan Tiyatrosu , Doktora, 2020 - 2021
- XXI. 1960 Sonrası Amerikan Tiyatrosu , Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- XXII. Amerikan Kültür Çalışmaları , Doktora, 2021 - 2022
- XXIII. Amerikan Edebiyatına Giriş II , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- XXIV. Amerikan Kültür Tarihi I , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- XXV. Amerikan Romanı II , Lisans, 2019 - 2020
- XXVI. Amerikan Edebiyatına Giriş I , Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
- XXVII. Çağdaş Tiyatro Kuramları , Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019
- XXVIII. Amerikan Tiyatrosu II , Lisans, 2018 - 2019
- XXIX. İngilizce Dil Bilgisi II , Lisans, 2018 - 2019
- XXX. Film Çalışmaları, Lisans, 2019 - 2020
- XXXI. Okuma Anlama , Lisans, 2018 - 2019
- XXXII. İngilizce Dil Bilgisi I , Lisans, 2018 - 2019
- XXXIII. Amerikan Romanı II , Lisans, 2017 - 2018
- XXXIV. Amerikan Tiyatrosu I , Lisans, 2018 - 2019
- XXXV. Amerikan Edebiyatına Giriş II , Lisans, 2017 - 2018

Yönetilen Tezler

- I. Aras D., TİYATRO ve PERFORMANSTA KÜLTÜR ÖTESİ BİR KAVRAM OLARAK SUFİZM, Doktora, M.ÇALIŞKAN(Öğrenci), Devam Ediyor
- II. Aras D., Tony Kushner'ın Homebody/Kabul Yapıtında Kültürel Yerinden Edilme ve Kimlik, Yüksek Lisans, E.ÖZBEK(Öğrenci), 2024
- III. Aras D., Estela Portillo-Trambley ve Josefina Lopez'in Oyunlarında Yerli Kültürü, Yüksek Lisans, S.DURĞUT(Öğrenci), 2023
- IV. Aras D., FLOW OF TIME IN WILL ENO'S MIDDLETOWN AND THORNTON WILDER'S OUR TOWN, Yüksek Lisans, C.NARLI(Öğrenci), 2023
- V. Aras D., Inherit the Wind ve The Crucible Oyunlarında McCarthyizm İzleri, Yüksek Lisans, M.AKKAYA(Öğrenci), 2023
- VI. Aras D., Neomodern Amerikan tiyatrosunda kendilik algısı ve anlam arayışı, Doktora, Ö.ÇAKMAKOĞLU(Öğrenci), 2023
- VII. Aras D., Josè Rivera'nın Marisol adlı oyununda karnavalesk, Yüksek Lisans, B.ÖZBEK(Öğrenci), 2022
- VIII. Aras D., Adrienne Kennedy'nin Funnyhouse of a Negro ve The Owl Answers adlı oyunlarında kesişimsellik, Yüksek Lisans, T.GÖKSU(Öğrenci), 2021

Jüri Üyelikleri

- I. Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
- II. Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022
- III. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2022
- IV. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
- V. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2022
- VI. Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
- VII. Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
- VIII. Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
- IX. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
- X. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
- XI. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
- XII. Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2021
- XIII. Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021
- XIV. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2019
- XV. Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliđi, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Intersectional Edges in Adrienne Kennedy's Funnyhouse of a Negro and The Owl Answers**
GÖKSU T., ARAS D.
ÇANKAYA UNIVERSITY JOURNAL OF HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES (CUJHSS), cilt.17, sa.1, ss.14-29, 2023
(Hakemli Dergi)
- II. **The Endless Wound: Reconstruction of Identity under Conflict in "Sticks and Bones"**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA Review of Interstud Interdisciplinary Centre for Studies of Contemporary Discursive Forms, sa.31, ss.131-139, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Kate Chopin'in "Saygın Bir Kadın" Adlı Kısa Hikayesinde Freudyen Bir Tekinsizlik**
ARAS D.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.25, sa.3, ss.921-931, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **AMERİKAN TİYATROSUNDA SANAT VE POLİTİKA: ELMER RICE VE CLIFFORD ODETS'İN OYUNLARINDA BİREYSEL BAŞKALDIRI TEMALARI**
ARAS D.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.19, sa.63, ss.647-661, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Identifying Being and Representing by Acting: New Narrative Techniques in Anna Deavere Smith**
ARAS D., BEŞE A.
INTERSTUDIA (BACAU), ss.173-185, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **Cultural Spaces and Marginality in A Raisin in the Sun**
BEŞE A., ARAS D.
INTERSTUDIA (BACAU), ss.23-34, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Tom Amca nın Kulübesi ve The Octoroon Adlı Yapıtlarda Uzam ve Simge**

BEŞE A., ARAS D.

JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.16, sa.1, ss.259-268, 2012 (Hakemli Dergi)

VIII. **The Emergence of Identity in the Development of Early American Drama**

ARAS D.

INTERSTUDIA (BACAU), ss.69-77, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Sahnenin Ötesindeki Gerçeğin Keşfi: Belgesel Tiyatro Ve Emily Mann**
ARAS D.
Duvar Yayınları, 2023
- II. **ANNA DEAVERE SMITH'İN SOLO PERFORMANSLARINDA KİMLİK VE DİRENİŞ PERFORMANSI**
ARAS D., BEŞE A.
Atatürk Üniversitesi Yayınevi, 2023
- III. **JOSÉ RIVERA'NIN MARISOL ADLI OYUNUNDA KARNAVALESK**
ÖZBEK B., ARAS D.
SOSYAL, BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER ALANINDA GELİŐMELER I, Prof. Dr. Hüseyin Ali Kutlu, Editör, Platanus Publishing, ss.625-657, 2023
- IV. **Resistance To Liminality And Suffering In Anna Deavere Smith's Solo Performances**
Aras D.
A MULTIDISCIPLINARY APPROACH TO DISPLACEMENT AND UNHOMELINESS, Dr. Öğr. Üyesi İsmail AVCU, Editör, ATATURK UNIVERSITY PUBLICATIONS, Erzurum, ss.15-25, 2022
- V. **CONTEMPORARY PROSPECTS AND TENDENCIES IN LANGUAGE, LITERATURE, AND CULTURE
SELECTED PROCEEDINGS BOOK**
Aras D. (Editör), Chymanova Z. (Editör)
ATATURK UNIVERSITY PUBLICATIONS, Erzurum, 2021

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **THEATRICAL MARVELOUS: MARISOL by JOSÉ RIVERA**
ARAS D.
THE 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "CONTEMPORARY PROSPECTS AND TENDENCIES IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE", 4 - 05 Kasım 2021
- II. **August Wilson'ın Joe Turner's Come and Gone İsimli Oyununda Siyah Kimliklerin Köle Yolculuğuna
Travmatik DireniŐi**
ARAS D.
Turkish migration conference 2016, 12 - 15 Temmuz 2016
- III. **THE PANAROMA OF WOMEN REFLECTED IN TRIFLES BY SUSAN GLASPELL**
ARAS D.
4. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak Kadın:Edebiyat, Dil, Kültür, Sanat, Peyzaj ve Tasarım Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Malatya, Türkiye, 4 - 06 Mayıs 2011, ss.857-864

BilirkiŐi Raporları

- I. **yabancı dil sınavı hakkında uzman görüşü**
Aras D.
Atatürk Üniversitesi, ss.3, Erzurum, 2021

Desteklenen Projeler

- I. ARAS D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Performans Sanatı ve Anna DEAVERE SMITH, 2023 - 2024
- II. Aras D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Deprem Bölgesine İlaç Yardımı, 2023 - 2023
- III. Gür C., Aras D., Civelek K., Sönmez Öz E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, THE 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, 2022 - 2022
- IV. ARAS D., SÖNMEZ ÖZ E., ÜNAL M., CİVELEK K., GÜR C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, THE 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE PROSPECTS AND TENDENCIES IN CONTEMPORARY LANGUAGE LITERATURE AND CULTURE, 2021 - 2022
- V. Aras D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Engeller Tiyatro ile Aşılabilir (Proje No: SLP-2019-8119), 2019 - 2020
- VI. BEŞE A., ARAS D., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, AMERİKAN TİYATROSUNDA PERFORMANS ÇALIŞMALARI:ANNA DEAVERE SMITH,NTOZAKE SHANGE, SUZAN LORİ PARKS, 2013 - 2016

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- I. Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Yabancı Dil Redaktörü, 2018 - Devam Ediyor

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

- I. THE 2ND INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE SYMPOSIUM ON CURRENT RESEARCH DIRECTIONS IN LANGUAGE, CULTURE, AND LITERATURE, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2022
- II. AMERICAN STUDIES DEPARTMENTS OF TURKEY JOINT GRADUATE CONFERENCE 2022, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2022
- III. THE 1ST INTERNATIONAL SCIENTIFIC ONLINE CONFERENCE "CONTEMPORARY PROSPECTS AND TENDENCIES IN LANGUAGE, LITERATURE AND CULTURE", Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2021
- IV. Displaced: Unhomeliness and Community during Times of Crisis, Panelist, Erzurum, Türkiye, 2020

Akademi Dışı Deneyim

- I. MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI
- II. Milli Eğitim Müdürlüğü, Milli Eğitim, Vali Hafız Paşa İlköğretim Okulu / Gazi İlköğretim Okulu