

Doç.Dr. Cemile Didem ÖZİŞİK

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: [+90 442 231 5011](tel:+904422315011)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/didem.ozisik>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ERZURUM

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, Türkiye 2005 - 2010

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2001 - 2003

Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, FOUNDATION COURSE IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE, NEWCASTLE COLLEGE, 2009

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, OSMANLI KÜLTÜRÜNDE RESİMSEL ÖGE OLARAK MİSTİK SEMBOLLER VE GÜNÜMÜZ SANATINA YANSIMALARI, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2010

Yüksek Lisans, BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE GRAVÜR BASKI SANATI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

ÇAĞDAŞ İNGİLİZ SANATI, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE I, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM V, Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2019 - 2020
GÜNCEL SANAT PRATIĞI: SIRADIŞI BEDENLER, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
DESEN IV, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM IV, Lisans, 2019 - 2020
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE IV, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE II, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM III, Lisans, 2020 - 2021
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2020 - 2021
DESEN V, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM V, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI: ALTERNATİF ARAYIŞLAR, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE I, Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2020 - 2021
DESEN V, Lisans, 2020 - 2021
DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE III, Lisans, 2020 - 2021
DESEN III, Lisans, 2020 - 2021
DESEN VI, Lisans, 2019 - 2020
DESEN II, Lisans, 2019 - 2020
GELENEK VE SANAT, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2020 - 2021
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM III, Lisans, 2020 - 2021
DİPLOMA ÇALIŞMASI II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE V, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE III, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Özışık C. D. , Güncel Sanatta Bir İlham Kaynağı Olarak Endüstri ve Endüstriyel Malzeme, Sanatta Yeterlik, A.ÖZNLÜER(Öğrenci), 2021
Özışık C. D. , 20. yüzyıldan günümüze plastik sanatlarda geometrik biçimlemeler, Yüksek Lisans, F.EREN(Öğrenci), 2020
Özışık C. D. , Sanatın "Snob" Tavrını Eleştirmek: Jeff KOONS, Yüksek Lisans, M.BURHAN(Öğrenci), 2020
Özışık C. D. , Burhan Uygur ve Burhan Doğançay bağlamında hazır nesne olarak sanatta kapı imgesi, Yüksek Lisans, F.GÜR(Öğrenci), 2019
Özışık C. D. , 1950'DEN GÜNÜMÜZE TÜRK RESMİNDE İMGESEL KENT DÖNÜŞÜMÜ, Yüksek Lisans, S.GÖKALP(Öğrenci), 2019
Özışık C. D. , Antik Mısır'dan günümüze resimde portre anlayışı, Yüksek Lisans, D.HAZIR(Öğrenci), 2019
Özışık C. D. , Paris'ten Newyork'a Marksizm'den liberalizme sanatta yeni arayışlar: Soyut ekspresyonizm, Sanatta Yeterlik, Y.EMRE(Öğrenci), 2019
Özışık C. D. , Feminen bir tavır olarak dikiş ve güncel sanat, Yüksek Lisans, D.MANAY(Öğrenci), 2019

- Özışık C. D. , Soyut dışavurumculuk ve Jackson Pollock'un resim anlayışının yeri, Yüksek Lisans, S.KORKMAZ(Öğrenci), 2019
- Özışık C. D. , Resim sanatında dördüncü boyut, Yüksek Lisans, Y.DURĞUN(Öğrenci), 2019
- Özışık C. D. , Sanat-Reklam İlişkisi Bağlamında Pop Art Çalışmalarının Göstergebilimsel Çözümlemesi, Sanatta Yeterlik, M.SEVEN(Öğrenci), 2019
- Özışık C. D. , Erken dönem hristiyan resim sanatı, Yüksek Lisans, S.ERGÜN(Öğrenci), 2019
- Özışık C. D. , İlkel sanat örneği olarak petroglifler bağlamında soyut dışavurumculuğa bakış, Yüksek Lisans, A.ERSÖYLEYEN(Öğrenci), 2019
- Özışık C. D. , Temel tasarım elemanlarının okul öncesi dönemde kullanılması bağlamında çocuk resimlerinin okunması, Sanatta Yeterlik, Ö.KARABAY(Öğrenci), 2018
- Özışık C. D. , BARIŞA KARŞI SAVAŞ, SAVAŞA KARŞI SANAT BAĞLAMINDA SANATSAL ÜRETİMLER (FRANSIZ İHTİLALİNDEN GÜNÜMÜZE), Yüksek Lisans, B.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2018
- Özışık C. D. , Görmenin morfolojisi: Soyut-geometrik olasılıklar ve anamorfik oluşumlar, Sanatta Yeterlik, T.ŞENOL(Öğrenci), 2017
- Özışık C. D. , Bayhan A. A. , Çağdaş Dönem İnan görsel sanatı ve sanatçıları (İnan İslam Devriminden günümüze 1978-2016), Doktora, H.BABAZADE(Öğrenci), 2014

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Güncel Sanat Paganisti: Herman Nitsch**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
Asos Journal, sa.55, ss.175-183, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Çağdaş İnan Sanatında Kavramsal Çerçeve**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D. , Babazadeh H.
Asos journal, sa.56, ss.232-240, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **ÇAĞDAŞ DÖNEM İNAN GÖRSEL SANATI VE SANATÇILARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
BABAZADEH H., BAYHAN A. A. , ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
Turkish Studies Sosyal Bilimler, cilt.12, sa.13, ss.31-70, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **BİR GELENEĞİN DİRENİŞİ: YAZI-RESİMLER**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, Uppsala, İsveç, 30 Eylül 2017
- II. **HAT'TAN SATH'A ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDAN ÖRNEKLER**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
VII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014, ss.697-702
- III. **ELLERİYLE GÖREN ADAM: ABİDİN DİNO**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
ULUSLARARASI TÜRKİYE-HOLLANDA İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, Amsterdam, Hollanda, 24 - 25 Haziran 2014
- IV. **CONTEMPORARY TURKISH ART IN POST-OTTOMAN MODERN TURKEY-1**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
ERASMUS ÖĞRETİM ÜYESİ HAREKETLİLİĞİ, SEMINER PART-1, Foggia, İtalya, 05 Haziran 2014
- V. **METAFORİK MİMARİ KONSTRÜKSİYONLAR: MIKE NELSON**
ÖZİŞİK KAKHİA C. D.
IFAS ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 20-22 EKİM 2011 KONYA, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011
- VI. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ**

ÖZİŞİK KAKHIA C. D.

ATATÜRK ÜNV. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ 1999-2000 ÖĞRETİM YILI AKADEMİK SEMİNERLER, Erzurum, Türkiye, 23 Mayıs 2000

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, YENİKENT ANAOKULU, Türkiye, Erzurum, 2020 - 2020