Doç.Dr. Cemile Didem ÖZIŞIK

Kişisel Bilgiler

Fax Telefonu: +90 442 231 5011
Web: https://avesis.atauni.edu.tr/didem.ozisik
Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü ERZURUM

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, Türkiye 2005 - 2010
Sanatta Yeterlik, University of Newcastle Upon Tyne, Faculty of Humanities and Social Sciences, The School of Arts and Cultures , İngiltere 2008 - 2008
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 2001 - 2003
Lisans, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye 1992 - 1996

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, FOUNDATION COURSE IN ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE, NEWCASTLE COLLEGE, 2009

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, OSMANLI KÜLTÜRÜNDE RESİMSEL ÖGE OLARAK MİSTİK SEMBOLLER VE GÜNÜMÜZ SANATINA YANSIMALARI, Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim, 2010
Yüksek Lisans, BAŞLANGICINDAN GÜNÜMÜZE TÜRKİYE'DE GRAVÜR BASKI SANATI, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2003

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Resim, Plastik Sanatlar, Baskı Sanatları

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Stratejik Plan Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor
İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Kalite Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2021 - Devam Ediyor
Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor
Erasmus Programı Bölüm Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
-Özgün Baskı Resim IV, Lisans, 2021 - 2022
Atölye 7, Lisans, 2022 - 2023
--Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Desen, Lisans, 2021 - 2022
Diploma Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022
Atölye VI, Lisans, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi III, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
-Uzmanlık Alan Dersi II, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
--Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
-Özgün Baskı Resim VI, Lisans, 2021 - 2022
Özgün Baskı Resim 3, Lisans, 2022 - 2023
-Resim Atölye, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Diploms Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022
Atölye 5, Lisans, 2022 - 2023
--Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Türk Resmi, Lisans, 2022 - 2023
--Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
-Danışmanlık-, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Atölye VIII, Lisans, 2021 - 2022
Desen 1, Lisans, 2022 - 2023
Atölye II, Lisans, 2021 - 2022
-Çağdaş Türk Resmi II, Lisans, 2021 - 2022
-Atölye IV, Lisans, 2021 - 2022
-Uzmanlık Alan Dersi IV, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
-Danışmanlık, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi II, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Özgün Baskı Alternatif Arayışlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Özgün Baskı Resim 1, Lisans, 2022 - 2023
Özgün Baskı Resim II, Lisans, 2021 - 2022
Özgün Baskı Resim 5, Lisans, 2022 - 2023
Uzmanlık Alan Dersi VIII, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
-ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2021 - 2022
Atölye IV, Lisans, 2021 - 2022
-Desen VI, Lisans, 2021 - 2022
Desen II, Lisans, 2021 - 2022
Desen 3, Lisans, 2022 - 2023

Uzmanlık Alan Dersi I, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Atölye 1, Lisans, 2022 - 2023
Atölye 3, Lisans, 2022 - 2023
--Uzmanlık Alan Dersi III, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Türk Resmi, Lisans, 2022 - 2023
Özgün Baskı Resim IV, Lisans, 2021 - 2022
Özgün Baskı Resim 5, Lisans, 2022 - 2023
Sanatta Yeterlik Atölye, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
Uzmanlık Alan Dersi V, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
Özgün Baskı Resim 3, Lisans, 2022 - 2023
Desen 5, Lisans, 2022 - 2023
-Güncel Sanat Pratiği: Sıradışı Bedenler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
-Resim Atölye, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Desen IV, Lisans, 2021 - 2022
-Uzmanlık Alan Dersi VIII, Sanatta Yeterlik, 2022 - 2023
-Çağdaş Türk Resmi II, Lisans, 2021 - 2022
DESEN VI, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESMİ III, Lisans, 2021 - 2022
DESEN VI, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2021 - 2022
DESEN IV, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESMİ II, Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2021 - 2022
ÖZGÜN BASKI RESİM IV, Lisans, 2020 - 2021
DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2021 - 2022
ÖZGÜN BASKI RESİM III, Lisans, 2021 - 2022
ATÖLYE , Yüksek Lisans, 2021 - 2022
desen I, Lisans, 2021 - 2022
ATÖLYE III, Lisans, 2021 - 2022
atölye 1, Lisans, 2021 - 2022
ATÖLYE IV, Lisans, 2020 - 2021
GÜNCEL İNGİLİZ SANATI, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
DİPLOMA ÇALIŞMASI II, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE II, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM V, Lisans, 2021 - 2022
DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2021 - 2022
ÖZGÜN BASKI : ALTERNATİF ARAYIŞLAR, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE VII, Lisans, 2021 - 2022
ATÖLYE III, Lisans, 2021 - 2022
ATÖLYE, Sanatta Yeterlik, 2021 - 2022
ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2021 - 2022
ÇAĞDAŞ İNGİLİZ SANATI, Sanatta Yeterlik, 2020 - 2021
ATÖLYE IV, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM II, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESMİ VI, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE VI, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE VI, Lisans, 2021 - 2022
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE II, Lisans, 2020 - 2021
DESEN V, Lisans, 2021 - 2022

ÖZGÜN BASKI RESİM IV, Lisans, 2020 - 2021
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2021 - 2022
desen III, Lisans, 2021 - 2022
ÇAĞDAŞ İNGİLİZ SANATI, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE I, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM V, Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2019 - 2020
GÜNCEL SANAT PRATİĞİ: SIRADIŞI BEDENLER, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
DESEN IV, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM IV, Lisans, 2019 - 2020
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE IV, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM VI, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜNBASKI RESİM II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE II, Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM III, Lisans, 2020 - 2021
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ÖZGÜN BASKI RESİM I, Lisans, 2020 - 2021
DESEN V, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM V, Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI: ALTERNATİF ARAYIŞLAR, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE I , Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2020 - 2021
DESEN V, Lisans, 2020 - 2021
DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE III, Lisans, 2020 - 2021
DESEN III, Lisans, 2020 - 2021
DESEN VI, Lisans, 2019 - 2020
DESEN II, Lisans, 2019 - 2020
GELENEK VE SANAT, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÇAĞDAŞ TÜRK RESMİ I, Lisans, 2020 - 2021
RESİM ATÖLYE, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÖZGÜN BASKI RESİM III, Lisans, 2020 - 2021
DİPLOMA ÇALIŞMASI II, Lisans, 2019 - 2020
ATÖLYE V, Lisans, 2020 - 2021
ATÖLYE III, Lisans, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Özışık C. D., Güncel Sanatta Bir İlham Kaynağı Olarak Endüstri ve Endüstriyel Malzeme, Sanatta Yeterlik, A.ÖZNÜLÜER(Öğrenci), Devam Ediyor
Özışık C. D., Güncel sanatta geleneğin temsili olarak çarpana dokuma, Yüksek Lisans, M.GÜNDAY(Öğrenci), 2023
Özışık C. D., Çağdaş Türk resim sanatında çoban imgesinin göstergebilimsel incelenmesi, Yüksek Lisans, M.BARKIN(Öğrenci), 2022
Özışık C. D., Sanatın "Snob" Tavrını Eleştirmek: Jeff KOONS, Yüksek Lisans, M.BURHAN(Öğrenci), 2022
Özışık C. D., Sanat-Reklam İlişkisi Bağlamında Pop Art Çalışmalarının Göstergebilimsel Çözümlemesi, Sanatta Yeterlik,

M.SEVEN(Öğrenci), 2022
Özışık C. D., 20. yüzyıldan günümüze plastik sanatlarda geometrik biçimlemeler, Yüksek Lisans, F.EREN(Öğrenci), 2020
Özışık C. D., Paris'ten Newyork'a Marksizm'den liberalizme sanatta yeni arayışlar: Soyut ekspresyonizm, Sanatta Yeterlik, Y.EMRE(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Erken dönem hristiyan resim sanatı, Yüksek Lisans, S.ERGÜN(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Feminen bir tavır olarak dikiş ve güncel sanat, Yüksek Lisans, D.MANAY(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Soyut dışavurumculuk ve Jackson Pollock'un resim anlayışının yeri, Yüksek Lisans, S.KORKMAZ(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Burhan Uygur ve Burhan Doğançay bağlamında hazır nesne olarak sanatta kapı imgesi, Yüksek Lisans, F.GÜR(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Resim sanatında dördüncü boyut, Yüksek Lisans, Y.DURĞUN(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., 1950'DEN GÜNÜMÜZE TÜRK RESMİNDE İMGESEL KENT DÖNÜŞÜMÜ, Yüksek Lisans, S.GÖKALP(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., Antik Mısır'dan günümüze resimde portre anlayışı, Yüksek Lisans, D.HAZIR(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., İlkel sanat örneği olarak petroglifler bağlamında soyut dışavurumculuğa bakış, Yüksek Lisans, A.ERSÖYLEYEN(Öğrenci), 2019
Özışık C. D., BARIŞA KARŞI SAVAŞ, SAVAŞA KARŞI SANAT BAĞLAMINDA SANATSAL ÜRETİMLER (FRANSIZ İHTİLALİNDEN GÜNÜMÜZE), Yüksek Lisans, B.GÜNDOĞDU(Öğrenci), 2018
Özışık C. D., Temel tasarım elemanlarının okul öncesi dönemde kullanılması bağlamında çocuk resimlerinin okunması, Sanatta Yeterlik, Ö.KARABAY(Öğrenci), 2018
Özışık C. D., Görmenin morfolojisi: Soyut-geometrik olasılıklar ve anamorfik oluşumlar, Sanatta Yeterlik, T.ŞENOL(Öğrenci), 2017
Özışık C. D., Bayhan A. A., Çağdaş Dönem İran görsel sanatı ve sanatçıları (İran İslam Devriminden günümüze 1978-2016), Doktora, H.BABAZADE(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Yıldız Teknik Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2021
Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Sanatta Yeterlilik İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Sanatta Yeterlik Sınavı, Sanatta Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **Güncel Sanat Paganisti: Herman Nitsch**

ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
Asos Journal, sa.55, ss.175-183, 2017 (Hakemli Dergi)

II. **Çağdaş İran Sanatında Kavramsal Çerçeve**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D., Babazadeh H.
Asos journal, sa.56, ss.232-240, 2017 (Hakemli Dergi)

III. **ÇAĞDAŞ DÖNEM İRAN GÖRSEL SANATI VE SANATÇILARI ÜZERİNE BİR DEĞERLENDİRME**
BABAZADEH H., BAYHAN A. A., ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
Turkish Studies Sosyal Bilimler, cilt.12, sa.13, ss.31-70, 2017 (Hakemli Dergi)

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **BİR GELENEĞİN DİRENİŞİ: YAZI-RESİMLER**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
ULUSLARARASI TÜRK DÜNYASI SEMPOZYUMU, Uppsala, İsveç, 30 Eylül 2017

II. **HAT'TAN SATH'A ÇAĞDAŞ TÜRK RESİM SANATINDAN ÖRNEKLER**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
VII. ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ, SANATI VE KÜLTÜREL MİRASI KORUMA SEMPOZYUMU/SANAT ETKİNLİKLERİ, Konya, Türkiye, 15 - 17 Mayıs 2014, ss.697-702

III. **ELLERİYLE GÖREN ADAM: ABİDİN DİNO**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
ULUSLARARASI TÜRKİYE-HOLLANDA İLİŞKİLERİ SEMPOZYUMU, Amsterdam, Hollanda, 24 - 25 Haziran 2014

IV. **CONTEMPORARY TURKISH ART IN POST-OTTOMAN MODERN TURKEY-1**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
ERASMUS ÖĞRETİM ÜYESİ HAREKETLİLİĞİ, SEMINER PART-1, Foggia, İtalya, 05 Haziran 2014

V. **METAFORİK MİMARİ KONSTRÜKSİYONLAR: MIKE NELSON**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
IFAS ULUSLARARASI GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU 20-22 EKİM 2011 KONYA, Konya, Türkiye, 20 - 22 Ekim 2011

VI. **GEÇMİŞTEN GÜNÜMÜZE ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ**
ÖZIŞIK KAKHİA C. D.
ATATÜRK ÜNV. GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ ÖĞRETİM ÜYELERİ 1999-2000 ÖĞRETİM YILI AKADEMİK SEMİNERLER, Erzurum, Türkiye, 23 Mayıs 2000

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İSTANBUL EKSLİBRİS DERNEĞİ, Üye, 2015 - Devam Ediyor , Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2018

Metrikler

Yayın: 14

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

GÜÇLÜ KADINLAR SEMPOZYUMU, Davetli Konuşmacı, Erzurum, Türkiye, 2022
II. Uluslararası Sanat ve Ben Paneli, Panelist, Kars, Türkiye, 2021

Sanatsal Etkinlik

Özışık C. D., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi ve Tebriz İslam Sanatlar Üniversitesi Uluslararası Türk İslam Sanatları Ortak Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2022
Özışık C. D., Uluslararası Türk Dünyası Sempozyumu "Uluslararası Resim ve Heykel Sergisi", Karma Sergi, Ekim 2022
Özışık C. D., Orantes 7. Uluslararası Çağdaş Sanat Festivali Uluslararası Karma Sergisi, Karma Sergi, Haziran 2022
Özışık C. D., ORONTES 7. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FESTİVALİ RESİM ÇALIŞTAYI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2022
Özışık C. D., ORONTES 7. ULUSLARARASI ÇAĞDAŞ SANAT FESTİVALİ RESİM ÇALIŞTAYI, Çalıştay, Haziran 2022
Özışık C. D., Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü Öğrencileri Baskıresim Sergisi, Grup Sergisi, Haziran 2022
Özışık C. D., Birlikte) Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi- Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sergisi , Karma Sergi, Mayıs 2022
Özışık C. D., Adnana Menderes Üniversitesi Sanat Eserleri Koleksiyonu Açılış Sergsi, Karma Sergi, Mayıs 2022
Doğan H., Kavukcu E., Özışık C. D., Life Without Nature: Cities, Grup Sergisi, Aralık 2021
Özışık C. D., Life Without Nature: Cities, Grup Sergisi, Aralık 2021
Özışık C. D., 3. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Karma Sergi, Aralık 2021
Özışık C. D., "Yunus Emre" Uluslararası Davetli Exlibris Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2021
Özışık C. D., Ulusal Resim ve Seramik Sergisi , Karma Sergi, Eylül 2021
Özışık C. D., YENİ DÜNYAYA MEKTUPLAR, Karma Sergi, Aralık 2020
Özışık C. D., KARMA ONLİNE SERGİ-19 MAYIS ANISINA, Karma Sergi, Mayıs 2020

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, YENİKENT ANAOKULU, Türkiye, Erzurum, 2020 - 2020

Akademi Dışı Deneyim

Bingöl İmam Hatip Lisesi