

Tez Önerisi

Yazar Çiğdem Aras Koçak

Gönderim Tarihi: 15-May-2023 01:54PM (UTC+0300)

Gönderim Numarası: 2093641378

Dosya adı: YL_TEZ_KONUSU_NER_S_FORMU_-_i_dem_ARAS_KO_AK.docx (121.59K)

Kelime sayısı: 704

Karakter sayısı: 4678



SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
Graduate School of Social Sciences

YÜKSEK LİSANS TEZ KONUSU ÖNERİSİ FORMU

Öğrenci No	22010602030
Öğrencinin Adı ve Soyadı	Çiğdem ARAS KOÇAK
Ana Bilim Dalı	Felsefe
Bilim Dalı	Felsefe Tarihi
YÖK Ulusal Tez Merkezi Referans No:	10541964
Open Researcher and Contributor ID (ORCID) numarası	0009-0002-4708-6801

Felsefe Grubu Öğretmenliği Ana Bilim Dalı Başkanlığına

Danışmanı olduğum yukarıda bilgileri yazılı Bilim Dalımız öğrencisinin yüksek lisans tez konusu önerisi
ektedir. Bilgilerinize arz ederim. 15.05.2023

Prof. Dr. Zübeyir SALTUKLU

İmza

Tez Konusu Önerisi Başlığı: Cemil Sena'da Çocuk ve Eğitimi

İngilizce Tez Konusu Önerisi Başlığı: Child and Education at Cemil Sena

Amaç ve kapsam: Cemil Sena Osmanlı'nın yıkılış döneminde yetişmiş, Cumhuriyet Döneminde eserler vermiş bir aydın ve düşünür olarak karşımıza çıkmaktadır. Savaşın çıkmış bir toplumun yeniden inşası noktasında felsefe ve eğitimin önemi yadsınamaz bir gerçektir. Bu bağlamda Cemil Sena'nın ortaya koyduğu eserler incelendiğinde ,Cemil Sena'nın deyişiyle ; mükemmel vatandaşlar yetiştirme işini ancak mekteplerin yapabileceği görülmektedir. Bu amaçla tezimizin konusunun çıkış noktası; Cemil Sena'nın yaşadığı dönem, toplumun ve devletin beklentileri doğrultusunda çocuğa bakış ve eğitimi seçilmiştir. Cemil Sena'nın çocuk algısına bakıldığında çocuk düşünen , gören, merak eden, farklı ilgi ve yeteneklere sahip özerk bir birey olarak görülmektedir. Çocuk işlenmesi gereken bir hammadde değildir. Bunun içindir ki doğru ve yerinde bir eğitimle gelecek için faydalı olacak yurttaşlar yetiştirmek mümkündür. Cemil Sena'nın hem bir düşünür hemde bir öğretmen olması nedeniyle pratikte ve teorikte deneyimlediği yaşantıları kaleme aldığı eserlerde görmekteyiz. Bu kapsamda Cemil Sena'nın eserleri incelenmiş, tezün amaç ve kapsamı çocuktan, onun eğitiminden yola çıkarak mutlak itaatle yetişen bireyler yerine düşünen, sorgulayan, eleştiren bireyler yetiştirmenin gerekliliği ve önemi olarak belirlenmiştir.

Materyal-Yöntem : Tezin hazırlanması sürecinde konu sınırlandırılıp gerekli kaynaklar taranacaktır. Konuyla ilgili kapsamlı bir literatür taraması yapılacaktır. Tezin çıkış noktası ele alınarak Cemil Sena'nın Mufassal Umumi Tedris Usulleri adlı eseri temel kaynak olarak ele alınıp, Cemil Sena'nın diğer eserleri de incelenecektir. Tezin özgün bir nitelik taşıması adına geçmişten günümüze eğitim felsefesi tarihi incelenip konuyla ilgili kaynak araştırması yapılacaktır. Bunun dışında Cemil Sena ile ilgili yapılan diğer çalışmalar incelenerek konuyla ilgili gerekli görülen diğer kaynaklar taranıp, belirli ölçüde bu eserlerden de faydalanılacaktır. Literatür taraması sonucunda çalışmanın

plan ve içeriği hazırlanarak tez yazım aşamasına geçilecektir. Belirlenen amaç doğrultusunda özgün bir tez ortaya konulmaya çalışılacaktır.

Tez Eseri'nin Önemi: Cemil Sena ile ilgili yapılan çalışmalar incelendiğinde; Cemil Sena'nın genellikle edebi yönüyle ilgili çalışmalar yapılmış olup, çocuk eğitimi ile ilgili bir araştırmaya rastlanılmamıştır. Cemil Sena döneminde roman,deneme,inceleme,ders kitapları, çeşitli çeviriler ,monografi türlerinde 40'ın üzerinde eser vermiş, 4 ciltlik Filozoflar Ansiklopedisi kaleme almış; az bilinen ve Türk Eğitim Tarihinde fazla yer bulamamış çok yönlü bir filozof ve aydınımızdır. Bu nedenle çalışmanın çıkış noktası Cemil Sena olarak belirlenmiştir. Çağımızın ve toplumumuzun inşası için çocuk ve eğitimi önemli bir yer teşkil etmektedir. Bu nedenle çocuğa bakış açımız ve ona verdiğimiz eğitim ileride bize fayda ya da zarar sağlayabilecek kritik bir anlamı ifade eder. Cemil Sena'nın eğitim felsefesine bakıldığında çocuk ayrı bir birey ve önemsenmesi gereken bir kişilik olarak görülür. Bu maksatla tezimizin özgün bir nitelik taşıması için Cemil Sena ve eğitim felsefesi temel alınarak geçmişten günümüze tarih içerisinde çocuk algısı irdelenecektir. Çalışma sonucunda çocuk eğitimi ile ilgilenen araştırmacılara kaynak oluşturacak özgün bir çalışma yapılması amaçlanmaktadır.

Kaynaklar:

- Adler, A. (2012). İnsan Tabiatını Tanıma (Hasan İlhan, Çev.) İstanbul: Sayfa Yayınları.
- Aristoteles, (2020). Politika (Özgüç Orhan, Çev.) İstanbul: Pinhan Yayıncılık.
- 4Cevizci, A. (2021). Eğitim Felsefesi. İstanbul: Say Yayınları.
- 6Dewey, J. (2010). Okul ve Toplum (H. A. Başman, Çev.) Ankara: Pegem Yayınları.
- Doğan, İ. (2018). Türk Eğitim Tarihi. Ankara: Nobel Akademik Yayıncılık.
- 3Gazali, (2005). Tehafütü'l Felasife (M. Kaya, Çev.) İstanbul: Klasik Yayınları.
- Locke, J. (2004). Eğitim Üzerine Düşünceler (H. Zengin, Çev.) Ankara: Morpa Kültür Yayınları.
- Mengüşoğlu, T. (2021). İnsan Felsefesi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.
- 2Platon, (2008). Devlet (Neval Akbıyık, Çev.) İstanbul: Antik Dünya Klasikleri.
- Rousseau, J. J. (2009). Emile yada Eğitim Üzerine (İ. Yerguz, Çev.) İstanbul: Say Yayınları.
- Russell, B. (2020). Eğitim Üzerine. İstanbul: Cem Yayınevi.
- Sena, C. (1984). Hazreti Muhammedin Felsefesi. İstanbul: Remzi Kitabevi.
- Sena, C. (1960). Ahuramazda Böyle Dedi. İstanbul: Çeltüt Matbaası.
- Sena, C. (1948). Saadet Yolları. İstanbul: Tefeyyüz Kitabevi.
- Sena, C. (1970). İnsanlar ve Ahalaklar. İstanbul: Okat Yayınevi.
- Sena, C. (1934). Mufassal Umumi Tedris Usulleri. Semih Lütüf Matbaası.
- Sena, C. (1930). Ameli Tedris Usulleri. Kanaat Kütüphanesi.
- Topçu, N. (2016). Türkiye'nin Maarif Davası, İstanbul: Dergah Yayınları.
- Ülken, H. Z. (2022). Eğitim Felsefesi. Ankara: Doğu Batı Yayınları.

Tez Önerisi

ORJİNALLİK RAPORU

% **16**
BENZERLİK ENDEKSİ

% **11**
İNTERNET KAYNAKLARI

% **3**
YAYINLAR

% **13**
ÖĞRENCİ ÖDEVLERİ

BİRİNCİL KAYNAKLAR

1 Submitted to Ataturk Universitesi
Öğrenci Ödevi % **8**

2 acikbilim.yok.gov.tr
İnternet Kaynağı % **2**

3 dspace.ankara.edu.tr
İnternet Kaynağı % **2**

4 docobook.com
İnternet Kaynağı % **2**

5 www.oiiist.org
İnternet Kaynağı % **1**

6 dergipark.org.tr
İnternet Kaynağı % **1**

Alıntıları çıkart

Kapat

Eşleşmeleri çıkar

Kapat

Bibliyografyayı Çıkart

Kapat