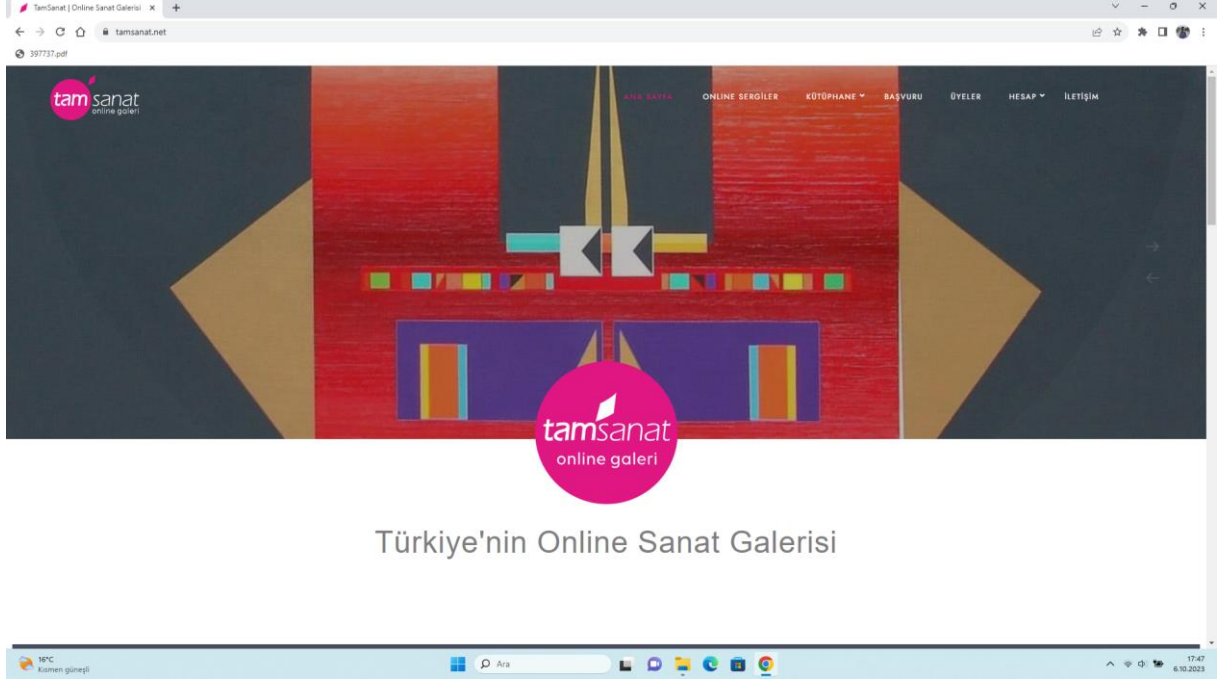


ERZURUM-I KİŞİSEL SERGİ (4-19 Ekim 2023) (ONLİNE)

Sergi Adı: ERZURUM-I



SERGI AFİŞİ



<https://tamsanat.net/online/zeynep-kirkincioglu-erzurum-i/>

ONLINE GÖRÜNTÜLER

Zeynep Kırkincioglu / ERZURUM - I

tamsanat.net/online/zeynep-kirkincioglu-erzurum-i/

Gmail YouTube MÜFREDAT GELİŞTİ...

ZEYNEP KIRKINCIOĞLU ERZURUM - I

04-19

Açılış: 18:00

EKİM 2023

tamsanat online galeri

www.tamsanat.net

EN

133

Açılış Tarihi

04.10.2023

Serginin Adı

ERZURUM - I

Kapanış Tarihi

19.10.2023

31°C Güneşli 13:08 20.10.2023

Zeynep Kırkincioglu / ERZURUM - I

tamsanat.net/online/zeynep-kirkincioglu-erzurum-i/

397737.pdf

tamsanat online galeri

ANA SAYFA ONLINE SERGİLER KÜTÜPHANE BAŞVURU ÜYELER HESAP İLETİŞİM EN

44

Açılış Tarihi

04.10.2023

Serginin Adı

ERZURUM - I

Kapanış Tarihi

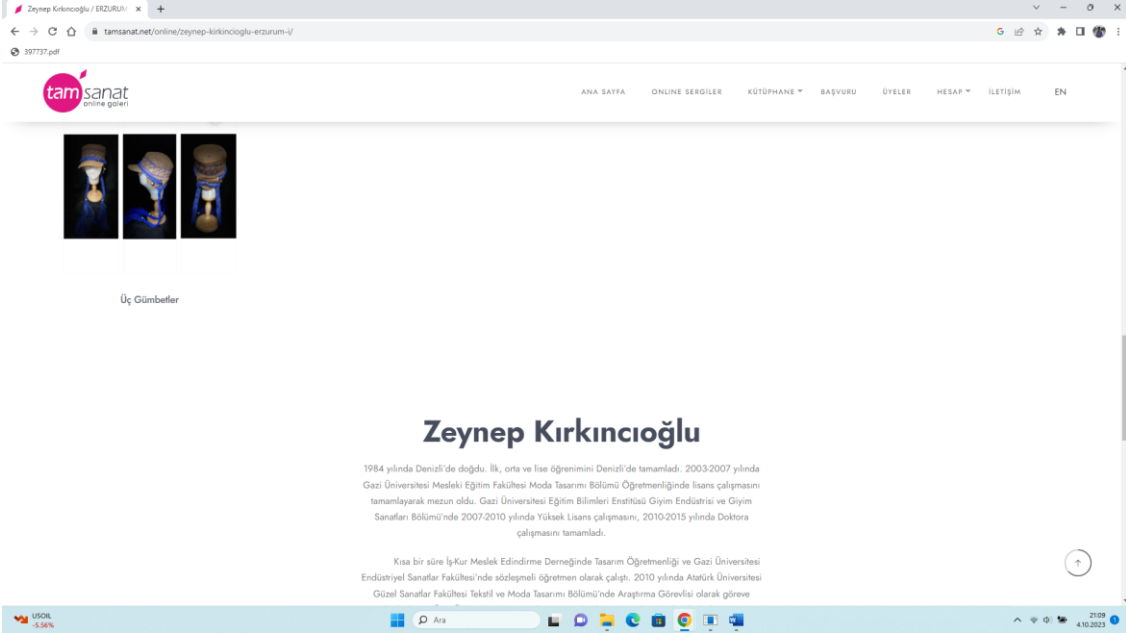
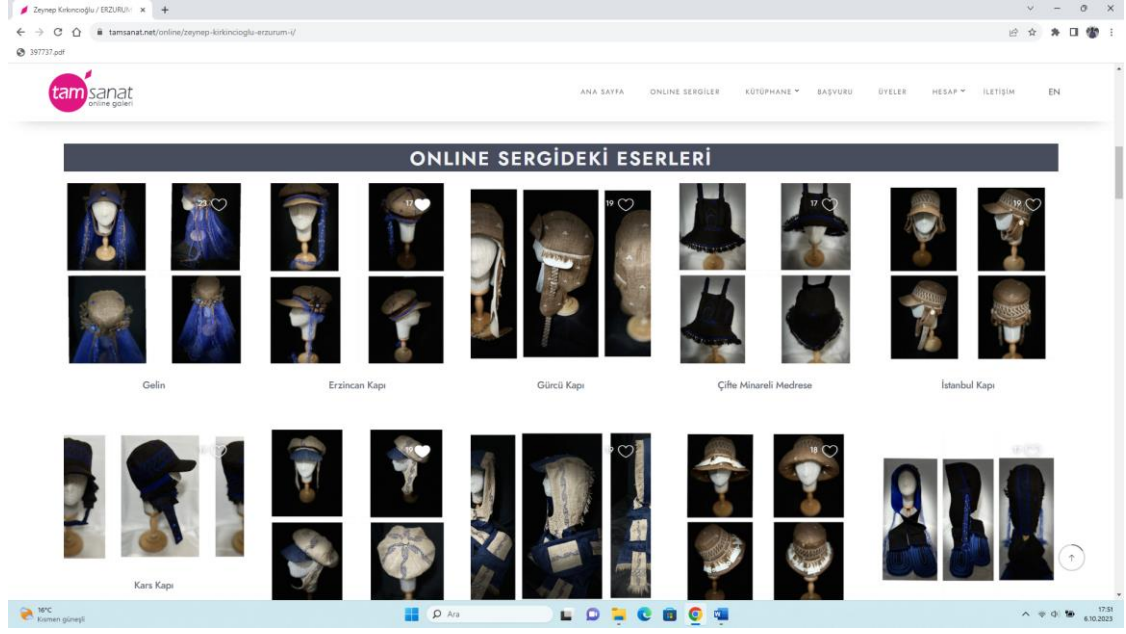
19.10.2023

Ehram, saf koyun yününden farklı renklerde ve desenlerde, el dokuma tezgahında dokunan, kadını baştan ayağa örten sadece göğüslerin açığa kaldığı, tek parçadan oluşan geleneksel diğ giysisi türüdür. Ehram yakın geçmişte kadar Erzurum ve çevresinde yörenin kadınları tarafından sokak giysisi olarak kullanılırken, günümüzde modanın ve teknolojinin gelişmesiyle eski şekliyle kullanılmamaktadır. Ehramın yeniden eskisi gibi değer kazanması farklı alanlarda tüketiciye ve moda uygun ürünlerle mümkündür. Bu nedenle sergi tasarımlarında her yaşa hitap edecek, tercihler arasında yer alacak modern ve gelenekselin bir arada olduğu başlık tasarımları yapılmıştır. Dört farklı kalıp kullanarak fonksiyonel, günlük kullanıma ve moda uygun, aynı zamanda sembolik 11 adet modern kadın başlığı tasarlanmıştır. Her tasarıma Erzurum'un kültürünü ve tarihini anlatan isimler verilmiştir. Koleksiyon ile ehramın soğuktan koruyan giysisi tamamlayıcısı olarak yeni bir alanda kullanımı ve sürdürülebilirliği sağlanmıştır.

ONLINE SERGİDEKİ ESERLERİ



17:53 6.10.2023



SERĞİ YAZISI

Ehram, saf koyun yününden farklı renklerde ve desenlerde, el dokuma tezgahında dokunan, kadını baştan ayağa örten sadece gözlerin açıkta kaldığı, tek parçadan oluşan geleneksel dış giysi türüdür. Ehram yakın geçmişe kadar Erzurum ve çevresinde yörenin kadınları tarafından sokak giysisi olarak kullanılırken, günümüzde modanın ve teknolojinin gelişmesiyle eski şekliyle kullanılmamaktadır. Ehramın yeniden eskisi gibi değer kazanması farklı alanlarda tüketiciye ve modaya uygun ürünlerle mümkündür. Bu nedenle sergi tasarımlarında her yaşa hitap edecek, tercihler arasında yer alacak modern ve gelenekselin bir arada olduğu başlık tasarımları yapılmıştır. Dört farklı kalıp kullanılarak fonksiyonel, günlük kullanıma ve modaya uygun, aynı zamanda sembolik 11 adet modern kadın başlığı tasarlanmıştır. Her tasarıma Erzurum'un kültürünü ve tarihini anlatan isimler verilmiştir. Koleksiyon ile ehramın soğuktan koruyan giysi tamamlayıcısı olarak yeni bir alanda kullanımı ve sürdürülebilirliği sağlanmıştır.

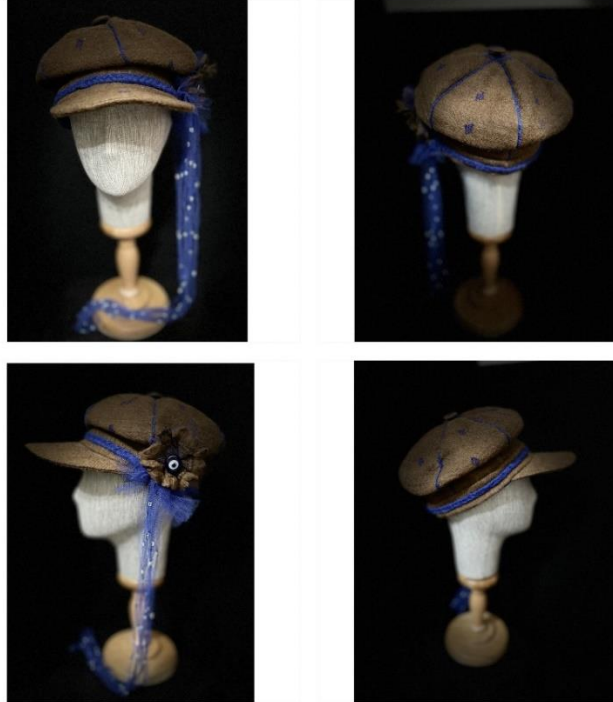
ESERLER

TASARIM 1



Eser Adı: Gelin
Malzeme: Efram Dokuma

TASARIM 2



Eser Adı: Erzincan Kapi
Malzeme: Efram Dokuma

TASARIM 3



Eser Adı: Gürcü Kapı
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 4



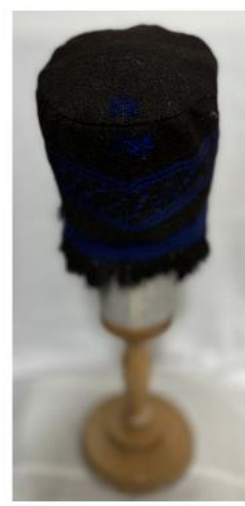
Eser Adı: Çifte Minareli Medrese
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 5



Eser Adı: İstanbul Kapı
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 6



Eser Adı: Kars Kapı
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 7



Eser Adı: Kavak Kapağı
Malzeme: Ehlram Dokuma

TASARIM 8



Eser Adı: Kılıse Kapağı
Malzeme: Ehlram Dokuma

TASARIM 9



Eser Adı:Tabya
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 10



Eser Adı: Tebriz Kapi
Malzeme: Eham Dokuma

TASARIM 12



Eser Adı: Üç Gümbetler
Malzeme: Eham Dokuma