

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ
TEMEL İSLÂM BİLİMLERİ ANABİLİM DALI

İsmail DEMİR

İBN MU‘Tİ
VE KİTÂBU‘L-FUŞÛL Fİ‘N-NAHV
ADLI ESERİ

YÜKSEK LİSANS TEZİ

TEZ YÖNETİCİSİ
Prof. Dr. Hüseyin TURAL

ERZURUM-1996

İÇİNDEKİLER

ÖZET	III
SUMMARY	IV
ÖNSÖZ	V
TRANSKRİPSİYON	VIII
BİBLİYOGRAFYA ve KISALTMALAR	IX

BİRİNCİ BÖLÜM

İBN MU'Î, YAŞADIĞI ASIR ve MUHÎT, HAYÂTI, ŞAHSİYETİ, ESERLERİ.

Yaşadığı Asır ve Muhit	2
HAYÂTI.....	5
İsmi, Künyesi, Lakabı, ve Nisbesi	5-6
Ailesi.....	6
Doğum Yeri Yılı	7
Çocukluk Yılları ve İlk Tahsili	8
Esas Tahsili, Okuduğu İlimler ve İhtisaslaştığı İlim Sahaları	8
Seyahatları ve Memuriyetleri	9
Mezhebi	10
Son Yılları, Vefatı ve Defnedildiği Yer	10
HOCALARI ve TALEBELERİ	13
Hocaları	13
Talebeleri	14
ŞAHSİYETİ ve MEŞGUL OLDUĞU İLİM SAHALARI	16
ESERLERİ	19
Bilinen Eserleri	19
İsmen Bilinen Eserleri	19

İKİNCİ BÖLÜM

al-FUŞÛLU'L-HAMSÛN	23
Mahiyeti ve Muhtevası	23
Eser Üzerinde Yapılan Çalışmalar	25
Nahiv İlmine Getirdiği Yenilikler	26

Yazma Nüshaları	28
Bu Neşirde Esas Alınan Nüshalar	28
Nüshaların Tavsifi	29
Mevcut Baskının Tenkidi	30
Metin Tesisinde Takip Edilen Yol	32
Özgeçmiş	34

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

METİN VE FİHRİSTLER	1. 2. 1
METİN	1. 1
FİHRİSTLER	1. 2. 11
Âyet İndeksi	12
Hadis İndeksi	9.
Âşâr İndeksi	11
Amşâl İndeksi	12
Kâfiye İndeksi	13
İsim ve Kabile İndeksi	17
Yer İsimleri İndeksi	11
Konu İndeksi	11

ÖZET

YÜKSEK LİSANS TEZİ

İBN MU Tİ VE KİTABU'L-FUSUL Fİ'N-NAHV

ADLI ESERİ

İsmail DEMİR

Danışman: Prof. Dr. Hüseyin TURAL

1996, Sayfa 135

Jüri : Prof. Dr. Hüseyin TURAL

: Prof. Dr. ... Danışman ... Tural

: Doç. Dr. ... N. Hafız ... Yavuz

Bu çalışmada, Yahyâ b. 'Abdi'l-Mu'tî, hayâtı ve Kitâbu'l-fuşûl fi'n-naḥv adlı eseri hakkında inceleme yapılmış ve bu eser tenkitli neşre hazırlanmıştır. Çalışma üç ana bölümden oluşmaktadır.

Birinci bölümde : İbn Mu'tî'nin, hayâtı, şahsiyeti, eserleri, hocaları, talebeleri, yaşadığı asır ve muhit ile ilgili bilgiler verilmiştir.

İkinci bölümde : Müellifin adı geçen eseri hakkında incelemede bulunulmuş ve nüsha tavsifleri yapılmıştır.

Üçüncü bölümde ise : İki yazma, bir matbu nüshadan istifade edilerek bu eser tenkitli neşre hazırlanmıştır. Ayrıca metnin sonunda âyet, hadis, Arap atasözleri, kabile ve şahıs isimleri ideksi ile mevzu fihristi verilmiştir.

SUMMARY

Master Thesis

“ İBN MU‘TÎ AND HİS KİTÂBU’L-FUŞÛL Fİ’N-NAḤV”

İsmail DEMİR

Supervisor : Prof. Dr. Hüseyin TURAL

1996, 136 pages

Jury: Prof. Dr. Hüseyin TURAL

.....

.....

This dissertation aims at studying the life of Yahyā b. ‘Abdīl-Mu‘tī and his work titled Kitābu’l-fuṣūl fi’n-naḥv to get it prepared for publication as a critical edition. It is composed of three chapters.

In the first chapter the life and works of Ibn Mu‘tī, his teachers and students are investigated in light of his time and cultural media.

The second chapter deals with his major work Kitābu’l-fuṣūl with a comparison and contrast of several copies.

In the third chapter this work was prepared for a critical edition based on a printed and two hand-written copies. This chapter was followed by indices of Koranic verses, the maxims of Prophet Moḥammed, Arabic proverbs and personal and tribal names.

ÖNSÖZ

Cahiliyye Araplarının fasih konuşmaya, hitâbete ve şiire önem verdikleri; çocuklarını da ilk konuşmaya başlamalarından itibâren, Arapça'yı kâidelerine uygun tarzda doğru telaffuz etme yönünde yetiştirmeye gayret ettikleri ve herArap kabilesinin diğerlerine karşı, yetiştirdiği şâir ve hatiplerle övündüğü bilinmektedir. Bu nedenle panayırlarda, çeşitli kabilelere mensup hatip ve şâirler arasında müsâbaka tertiplenir, başarılı şâirlerin kabilelerinin şerefiartardı. Onların bu özellikleri dillerinin fesâhatını muhafaza etmesini temin ederdi.

Fasih Arapça, zamanla yabancılarla ihtilât neticesinde sınır bölgelerinde, limanlarda ve büyük şehirlerde yavaş yavaş bozulmaya başlamış, fakat diğer milletlerle temas halinde olmayan iç kesimlerde ve çöllerde yaşayan Araplar arasında uzun müddet sâfiyetini korumuştur.

İslâmiyetin zuhurundan sonra ise, Arap olmayan milletlerin müslüman olmasıyla, onların dillerinin tesirinde kalmışlar ve neticede lahn denilen dil hataları yapanların sayılarında önemli ölçüde artış olmuştur. Dilin bozulması sonucu, Kur'ân-ı Kerim'in yanlış telaffuz edilip yanlış anlaşılmasını önlemek ve dilin fesâhatını muhafaza etmek için gramer ilminin ortaya konması zarureti hasıl olmuştur.

Abu'l-Asvad ad-Dualî (69/688), Arapçanın bozulmasını önlemek maksadıyla Hz. Ali'nin telkin ve tavsiyeleri doğrultusunda mahdud bir kaç konu üzerinde ilk gramer çalışmasını gerçekleştirmiştir.

Abu'l-Asvad ad-Dualî den sonra bu ilmi, Naşr b. Âşim al-Laysî (89/707) , 'Anbasatu'l-Fîl (100/718) , 'Abdurrahmân b. Hurmuz (117/735), Yahyâ b. Ya'far (129/746), 'İsâ b. 'Omar aş-Şakafî (149/766), Abu'l-Hattâb al-Ahfas (172/788), al-Halîl b. Ahmed al-Farâhîdî (175/791), Abû C'far ar-Ru'āsî (175/791), 'Alî b. Hamza al-Kisâ'î (189/804), Abû Zakariyyâ al-Farrâ' (207/822), Abu'l-Hasan al-Ahfas (215/830) , al-Mubarrad (285/898), Abu'l-Kâsim az-Zaccâcî

(337/949) , İbn Cinnî (392/1001) gibi dil ve nahiv âlimleri geliştirerek devam ettirmişlerdir.

Basra ve Kûfe dil mekteplerine mensup dil âlimlerinin çalışmalarını esas alan Bağdat, Mısır, Endülüs dil mekteplerinemensup filologlar daha çok h.IV. yüzyılın sonuna kadar toplanan malzemeyi, yazılan eserleri kaynak edinmişler ve eski çalışmaları bazen yeni görüşler, yeni tasniflerle tekrar ele almışlar, hulâsa veya şerh etmişlerdir. Kurtuba'lı İbn Madâ' (592/1196), İbn Mâlik (672/1274) ve Gırnata'lı Abû Hayyân (745/1345) Endülüs Mektebinin, İbnu'l-Hâcib (646/1249) ve İbn Hişâm (761/1360) Mısır Mektebinin en meşhur temsilcileridirler. Neşre hazırladığımız eserin müellifi İbn Mu'tî (628/1231) de bu nevi ilmî çalışmalar yapmış olan meşhûr âlimlerden biridir.

İbn Mu'tî, Cezayir'in bir liman kenti olan Bacâya şehrinde doğmuş, buradaki tahsilinden sonra Şam'da ve hayatının son zamanlarını da Kahire'de geçirmiş olan çok yönlü ilim adamlarından biridir. Bir çok ilim sahasıyla meşgul olmuş, kıymetli eserler vermiştir. Tarzının ilki olan Alfiyya'si ile, tahkikini yaptığımız Kitābu'l-fuṣūl fi'n-naḥv adlı kitabı en değerli eserlerindendir. Müellifimiz daha ziyâde eserleri ve fikirleri ile tanınmaktadır. Kendisinden bahseden kaynaklarda hayâtı ve hayâtının çeşitli safhaları hakkında çok az bilgi verilmekte olup, bunlar da genellikle birbirinin tekrarı mahiyetindedir. Bununla beraber bu bilgiler ve elde edilen ipuçları değerlendirilerek ileride onun hayâtı ile ilgili detaylı ve sihatli bilgi sunulmaya çalışılmıştır.

Bu çalışmamız başlıca üç kısımdan müteşekkildir.

Birinci bölümde, müellifin yaşadığı asır ve muhit hakkında kısa bir bilgi verildikten sonra hayâtı, şahsiyeti, meşgul olduğu ilim sahaları, eserleri, hocaları ve talebeleri hakkında imkân nisbetinde geniş ve sağlam bilgiler verilmeye çalışılmış, çeşitli vesilelerle söylediği şiirlerinden bir iki örnek sunulmuştur.

Eserleri tanıtılırken, bunların günümüze intikal edenleri ve şimdilik sâdece ismen bilinenleri iki ayrı grupta ele alınmıştır.

İkinci bölümde, Kitābu'l-fuṣūl fi'n-naḥv hakkında bilgi verilmiş, mâhiyeti ve muhtevâsı belirtilmiştir. Eser üzerinde yapılan çalışmalar üzerinde durulmuş ve nahiv ilmine getirdiği yenilikler hususunda bilgi verilmiştir. Yazma nüshaları belirtilmiş, bir

kısımının tavsifleri yapılmış ve bu neşirde esas alınannüshaları ile ilgili bilgi verilmiştir. Ayrıca mevcut baskının tenkidi yapılmıştır. Son olarak da metin te'sisinde takip edilen yol izah edilmiştir.

Çalışmamızın üçüncü bölümünü teşkil eden Arapça metin, al-Fuṣūlu'l-ḥamsūn diye de isimlendirilen Kitābu'l-fuṣūl fi'n-naḥv'in biri İstanbul Millet Kütüphanesi Feyzullah Efendi Bölümünde, diğeri ise İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi Fatih Bölümünde bulunan iki yazma nüsha ile, Maḥmūd Muḥammed at-Tanāhī tarafından 1976 tarihinde Kahire'de neşredilen matbu nüshaya dayanılarak tesis edilmiştir. Metin sonuna âyet, hadis, emsâl, kâfiye, isim ve yer isimleri fihristleri ile konu fihristi konmuştur.

Tez çalışmamı zamanının darlığına rağmen yönetme lütfunda bulunan ve çalışmalarımın her safhasında beni dâima müşfik alâkalarıyla karşılayarak en iyi ve en güzele irşâd eden, kendisine çok şey borçlu olduğum muhterem hocam Prof. Dr. Hüseyin Tural Bey'e en derin şükranlarımı saygılarımla arz etmek isterim. Ayrıca tezin yazılmasında yardımcı olan kıymetli arkadaşlarıma teşekkür etmeyi bir borç bilirim.

İsmail DEMİR

TRANSKRİPSİYON SİSTEMİ

Bu çalışmamızda, İslâm Ansiklopedisi'nde kullanılan şu transkripsiyon alfabesi kabul edilmiştir.

Sesliler : آ , ا , إ , ع : a , ع : î , و : ū ,
ـ : a , ـ : i , ـ : u .

Sessizler : ء : p , ب : b , ت : t , ث : s , ج : c , ح : h ,
خ : h , د : d , ذ : z , ر : r , ز : z , س : s , ش :
ş , ص : ş , ض : z , ط : t , ظ : z , ع : c , غ : g ,
ف : f , ق : k , ل : l , م : m , ن : n , و : v , ه ,
h , ي : y .

Yukarıda zikredilen eserdeki transkripsiyon sisteminden farklı olarak :

a - Harf-i târifler cümle başında da olsa küçük harfle yazılmıştır. Meselâ : al- Aşma'î, al-Halîl, al-A'lâm.

b - Harf-i târif ile gelen kelimelerin başındaki şemsi ve kamerî harflerin okunuşu belirtilmiştir. Meselâ : al-Kitâb, aş-Şi'r va's-şu 'arâ, as-Sukkarî .

c - İzâfet terkîbi şeklinde bulunan ibârelerde (şahıs adı, kitap adı vs.) ve vashı gerektiren yerlerde muzâfın i'râbı yazıda gösterilmiştir. Meselâ: İbnu'l-Anbârî, İbnu's-Sîd, kitâbu'l-agânî.

d - Terkip halindeki ad ve lakapların cüzleri ayrı değil, bitişik yazılmış ve kaynaşan kelimelerden ilkinin bulunduğu yere göre i'râbında meydana gelen değişiklikler yazıda gösterilmiştir. Meselâ : 'Abdullâh, 'Abdurrahmân, Şamsuddîn, 'Abdullâh b. 'Abdilmalik, Şamsuddîn 'Abdullâh b. Sayfiddîn 'Abdirrahmân.

BİBLİYOGRAFYA

- ‘Abdulḳādīr b. ‘Omar al-Baḡdādī, *Hizānatu'l-adab*, I-IV, Bulak, 1299.
- ‘Abdulḳāhır al-Curcānī, K. *Asrārī'l-balāḡa*, nşr. Hellmut Ritter, Beyrut, 1403/1983.
- ‘Abdulkarīm Muḥammed al-As‘ad, *Bayna Alfiyyati'bn Mu‘tī va Alfiyyati'bn Mālīk, ad-Dārah*, Yıl, IX, sayı, II, Riyad, 1404/ 1983.
- Abū ‘Alī al-Ḳālī (İsmā‘īl b. al-Ḳāsim), K. *al-Amālī*, I-II, Kahire, 1926.
- Abū Ḥayyān al-Andalusī, *Tafsīru'l-baḥrı'l-muḥīt*, I-VIII, Beyrut, 1403/ 1983.
- Abū Hilāl al-‘Askarī, *Camharatu amsāli'l-‘Arab*, I-II, nşr. M. Abu'l-Faḡl İbrāhīm ve ‘Abdulmacīd Ḳuṭāmiş, Kahire, 1384/ 1964.
- Abu'l-Fidā‘ (‘İmāduddīn İsmā‘īl b. ‘Alī), *al-Muḥtaşar fāḥbari'l-başar*, I-IV, Kahire, tsz.
- Abū Şāma (Şihābuddīn), *Tarācimu'r-ricālī'l-ḳarnayn*, nşr. Muḥammed Zāhid b. al-Ḥasan al-Kavşarī, ‘İzzatu'l-‘Attār al-Ḥusayn ad-Dimaşķī, Beyrut, 1847.
- Abū Tammām (Ḥabīb b. Avs), *Dīvānu'l-ḥamāsa (at-Tibrīzī'nin şerhi ile)*, I-II, Dimaşķ, tsz.
- Abu't-Tayyib al-Luḡavī (‘Abdulvāhid b. ‘Alī), *Marātibu'n-naḥviyyīn*, nşr. M. Abu'l-Faḡl İbrāhīm, Kahire, 1954.
- Abū ‘Ubayd al-Bakrī (‘Abdul‘azīz), *Simtu'l-la‘ālī*, I-II, nşr. ‘Abdul‘azīz al-Maymanī, Kahire, 1354/1936.
- Abū Zayd al-Anşārī (Sa‘īd b. Avs), *an-Navādir fi'l-luḡa*, nşr. Sa‘īd al-Ḥūrī aş-Şartūnī, Beyrut, 1387/1967.
- Abū Zayd al-Ḳuraşī, *Camharatu aş‘arī'l-‘Arab*, nşr. ‘Alī Fa‘ur, Beyrut, 1406/1986.
- al-‘Accāc (‘Abdullāh b. Ruḡba), *Dīvān*, nşr. ‘İzzat Ḥasan, Beyrut, 1971.
- Adabu'l-kātib, bkz. İbn Ḳutayba.
- al-Aḥfaş, (Abu'l-Ḥasan Sa‘īd b. Mas‘ada), *Ma‘āni'l-Ḳur‘ān*, I-II, nşr. Fā‘iz Fāris, Kuveyt, 1401/1981.
- al-A‘lām, bkz. az-Ziriklī.
- al-Ālūsī (Maḥmūd Şukrī), *aż-Żarā‘ir*, nşr. Muḥammed Bahcat al-Aşarī, Khire, 1341.

- ad-Duraru'l-lavāmi', bkz. aş-Şinkīfī.
 ad-Durratu'l-fāhira, bkz. al-İşbahānī.
 Doğuştan Günümüze Büyük İslām Tarihi, I- ..., İstanbul, 1989- .
 al-Farazdağ (Hammām b. Ğalib), Dīvān, I-II, Beyrut, 1385/1966.
 al-Farrā' (Abū Zakariyyā, Yahyā b. Ziyād), Ma'āni'l-Ḳur'ān, I-III, Beyrut, 1980.
 Fuat Sezgin, GAS: Geschichte des arabischen schrifttum, I-V, Leiden, 1967-1974.
 GAS, bkz. Fuat Sezgin.
 GAL, Suppl., bkz. Brockelmann.
 al-Ġalāyīnī (Muşţafā), Cami'u' d-durūsi'l-'Arabiyya, I-III, nşr. 'Abdul-mun'im Hafāca, Beyrut, 1402/1982.
 Ġāyatu'n-Nihāya, bkz. İbnu'l-Cazarī.
 Hadiyyatu'l-'ārifīn, bkz. Bağdatlı İsmail Paşa.
 Ham'u'l-havāmi', bkz. as-Suyūfī.
 Hāşiyatu Yāsīn, bkz. Yāsīn b. Zayniddīn.
 Hātim at-ţā'ī (Abū Saffāne), Dīvān, Beyrut, 1383/1963.
 al-Hayavān, bkz. al-Cāhiz.
 al-Huṭay'a, Dīvān, Abū Sa'īd as-Sukkarī'nin şerhi ile, Beyrut, 1967.
 Hüseyin Tural, İbnu's-Sīd al-Baṭalyavsī ve Kitābu'l-hulal fī şarḥ abyāti'l-Cumal, Erzurum, 1978 (Basılmamış doktora tezi).
 Hālidu'l-Azharī, at-Taşrīh'ala't-tavzīḥ, I-II, Kahire, tsz.
 al-Haṭīb al-Baġdādī, Tārīḥu Baġdād, I-XIV, Kahire, 1349/1931.
 al-Haşā'iş, bkz. İbn Cinnī.
 al-Hizāna, bkz. 'Abdulḳādir al-Baġdadī.
 İA= İslām Ansiklopedisi, İslām Âlemi Coğrafya ve Biyografya Lügatı, İstanbul, 1940-1988.
 al - 'İbar, bkz. az-Zahabī.
 İbnu'l-Anbārī (Kamāluddīn 'Abdurrahmān), al-İnşaf fī masā'ilil-hilāf, I-II, nşr. M. Muḥyiddīn 'Abdulḥamīd, Beyrut, 1407/1987.
 _____, Nuzhatu'l-alibbā' fī ṭabaḳāti'l-udabā', nşr. M. Abu'l-Faṣl İbrāhīm, Kahire, 1386/1967.
 İbn 'Aḳīl (Bahā'uddīn 'Abdullāh), al-Musā'id 'alā tashīlil-favā'id, I-IV, nşr. Muḥammed Kāmil Barakāt, Dimaşq, 1402/1982.
 _____, Şarḥ İbn 'Aḳīl, I-II, nşr. Ḳāsimaş-Şamā'ī ar-Rufā'ī, Beyrut, 1408-1987.
 İbnu'l-Aş'ir ('İzzuddīn 'Alī b. Muḥammed), al-Kāmil fi 't-tārīḥ, I-XIII,

- al-Amālī, bkz. Abū 'Alī al-Kālī.
- al-Āmidī (Abu'l-Kāsim al-Ḥasan), al-Muḥtalif va'l-muḥtalif, nşr. 'Abdussattār Ahmed Farrāc, Kahire, 1381/1961.
- 'Amr b. Aḥmar al-Bāhilī (Dīvān): Şi'ru 'Amr b. Aḥmar al-Bāhilī, nşr. Ḥusayn 'Atvān, Dimaşk, tsz.
- al-Aṣṣā (Maymūn b. Kays), Dīvān, nşr. Favzī Halil 'Atfī, Beyrut, 1968.
- al-Aşbāh va'n-naẓā'ir, bkz. as-Suyūṭī.
- Avzaḥu'l-masālik, bkz. İbn Hişām al-Anşārī.
- al-Azharī (Hālid al-Azharī), at-Taṣrīḥ 'ala't-tavzīḥ, I-II, Kahire, tsz.
- Bağdatlı İsmail Paşa, Hadiyyatu'l-'ārifīn, I-II, nşr. Rifat Bilge Mahmut K. İnal, İstanbul, 1951-1955.
- al-Bidāya va'n-nihāya, bkz. İbn Kaşır.
- al-Buğya, bkz. as-Suyūṭī.
- al-Buldān, bkz. Yāḳūt al-Ḥamavī.
- Brockelmann (Carl), GAL: Geschichte der arabischen Litteratur I-II, Leiden, 1943-1949.
- _____, GAL, Suppl. : Geschichte der arabischen Litteratur, Supplementband, I-III, Leiden, 1937-1939.
- al-Cāḥiẓ, K. al-Ḥayavān, I-VII, nşr. 'Abdussalām Muḥammed Hārūn, Kahire, 1356-66/1938-48.
- Camharatu ansābi'l-'Arab, bkz. İbn Ḥazm.
- Camharatu'l-amşāl, bkz. Abū Hilāl al-'Askarī.
- Camharatu aş'ārī'l-'Arab, bkz. Abū Zayd al-Ḳuraşī.
- Cami'ud-durūsi'l-'Arabiyya, bkz. al-Ġalāyīnī.
- al-Cāmi' li-aḥkāmī'l-Ḳur'ān, bkz. al-Ḳurtubī.
- al-Cāmi'u's-şagīr, bkz. as-Suyūṭī.
- al-Cavāhiru'l-muẓiyya, bkz. al-Ḳuraşī.
- Carīr b. Aṭiyya, Dīvān, I-II, nşr. Muḥammed İsmā'īl 'Abdullāḥ-Şāvi, Mısır, 1353.
- al-Cavharī (İsmā'īl b. Ḥammād), aş-Şihāḥtācu'l-luġa va şihāḥu'l-'Arabiyya, I-VI, nşr. Ahmed 'Abdulġafūr 'Atṭār, Beyrut, 1984.
- Cheikho (Louis), Şu'arā'u'n-Naşrāniyya, I-II, beyrut, 1890-1891.
- al-Cumal, bkz. az-Zaccācī.
- Çelebi, Ahmet, İslamda Eğitim ve Öğretim Tarihi, trc. Ali Yardım, İstanbul, 1983.
- Dā'iratu'l-ma'ārifī'l-İslāmiyya, bkz. Muḥammed Şanab.
- ad-Dalcī (Ahmed b. 'Alī), al-Falākatu va'l-maflūkūn, Nacaf, 1385.
- ad-Dārah, bkz. 'Abdulkarīm Muḥammed.
- ad-Duraru'l-kāmina, bkz. İbn Ḥacar al-'Askalānī.

- Beyrut, 1965-1967.
- İbn Cinnî (Abu'l-Fath 'Osmân), al-Haşâ'îş, I-III, nşr. M. 'Alî an-Naccâr, Kahire, 1371/1952.
- _____, al-Muhtasib fî tabyîn vucûh şavâzzî'l-kırâ'ât, nşr. 'Alî an-Nacdî Nâşif, 'Abdulhalîm an-Naccâr ve 'Abdulfattâh İsmâ'îl, İstanbul, 1406/1986.
- _____, Sırru şinâ'ati'l-i'râb, I-II, nşr. Hasan Hindâvî, Dimaşk, 1405/1985.
- İbnu'l-Cazarî (Şamsuddîn Muhammed), Gâyatu'n-nihâya fî tabakâti'l-kurrâ, I-II, nşr. G. Bergstraesser, Kahire, 1351/1932.
- İbn Hacer al-'Askalânî (Abu'l-Fa'zl Ahmed), ad-Duraru'l-kâmina, I-V, nşr. Muhammed Sayyid Cada'l-Hakk, Kahire, tsz.
- _____, al-İşâba fî tamyîzi's-şahâba, I-IV, Kahire, 1328.
- İbn Hazm al-Andalusî ('Alî b. Ahmed), Camharatu ansâbi'l-'Arab, nşr. 'Abdussalâm M. Hârûn, Kahire, 1962.
- İbn Hişâm al-Anşârî ('Abdullâh Camâluddîn), Avzâhu'l-masâlik ilâ Alfiyyati'bn Mâlik, I-III, nşr. M. Muhyiddîn 'Abdulhamîd, Mısır, 1375/1956.
- _____, Muğni'l-labîb, I-II, nşr. M. Muhyiddîn 'Abdulhamîd, Beyrut, 1411/1991.
- _____, Şarhu Ka'ri'n-nadâ, nşr. M. Muhyiddîn, 'Abdulhamîd, Kahire, 1383/1963.
- _____, Şarhu Şuzûri'z-zahab, İstanbul, 1385/1965.
- İbn Hâlavayh (al-Husayn b. Ahmed), al-Muhtaşar fî şavâzzî'l-Kur'ân, nşr. G. Bergstraesser, Kahire, 1934.
- İbn Hallikân, (Şamsuddîn Ahmed), Vafayâtu'l-a'yân, I-VI, nşr. M. Muhyiddîn 'Abdulhamîd, Mısır, 1949.
- İbnu'l-'Imâd al-Hanbalî ('Abdulhayy b. Muhammed), Şazarâtu'z-zahab fî ahbâri man zahab, I-VIII, Beyrut, tsz.
- İbn Kaşîr (Abu'l-Fida' İsmâ'îl b. 'Omar), al-Bidâya va'n-nihâya, I-XIV, Beyrut, 1966.
- İbn Kutayba ('Abdullâh b. Muslim), aş-Şi'r va's-şu'arâ, nşr. M. J. DE GOEJE, Leiden, 1902.
- _____, Adabu'l-kâtib, nşr. ad-Dînavarî, Beyrut, 1387/1967.
- İbn Kutlubğa (Zaynuddîn Kâsim), Tâcu't-tarâcim fî tabakâti'l-Hanafiyya, Bağdâd, 1962.
- İbn Mâca (Muhammed b. Yazîd), Sunan İbn Mâca, I-II, nşr. M. Fuad 'Abdulbâkî, İstanbul, 1401/1981.
- İbn Manzûr (Camâluddîn Muhammed), Lisânu'l-'Arab, I-XV, Beyrut,

- 1410/1990.
- İbnü's-Sarrâc (Muhammed b. Sahl), al-Uşûl fi'n-naḥv, I-II, nşr. 'Abdulḥusayn al-Fitlî, Beyrut, 1407/1987.
- İbnu's-Şacarî (Abu's-Sa'âdât Hibatullâh), al-Amâlî's-Şacariyya, I-II, Haydarâbâd, 1349.
- İbn Tağrî Bardî (Camâluddîn Yûsuf), an-Nucûmu'z-zâhira fî mulûk Mişr va'l-Kâhira, I-XVI, Kahire, 1383-92/1963-1972.
- İbn 'Uşfûr ('Alî b. Mu'min), al-Muḥarrib, I-II, nşr. Aḥmed 'Abdussattâr al-Cuvârî ve 'Abdullâh al-Cubûrî, Bağdâd, 1391/1971.
- İbn Ya'îş (Ya'îş b. 'Alî), Şarḥu'l-Mufaşşal, I-X, Kahire, tsz.
- İbnu'l-Vardî (Zaynuddîn 'Omar), Tatimmatu'l-Muḥtaşar fî aḥbârî'l-başar, I-II, nşr. Aḥmed Rifât al-Badrâvî, Beyrut, 1389/1975.
- al-'İbar, bkz. az-Zahabî.
- al-İzâḥ fî 'ilalî'n-naḥv, bkz. az-Zaccâcî.
- İmrû'u'l-Kays (Ḥunduc b. Ḥucr b. al-Hâriş), Şarḥ dîvân İmrî'i'l-Kays, nşr. Ḥasan an-Nurûbî, Kahire, 1349/1930.
- al-İnbâh, bkz. al-Kiftî.
- al-İnşâf, bkz. İbnu'l-Anbârî.
- al-İşâba, bkz. İbn Ḥacar al-'Asḳalânî.
- al-İşbahânî (Ḥamza b. al-Ḥusayn), ad-Durratu'l-fâhira fi'l-amşâlî's-sâ'ira, I-II, nşr. 'Abdulmacîd Kuṭâmiş, Kahire, 1971-1972. (Zaḥa'iru'l-'Arab, nr. 46).
- al-Kâmil, bkz. al-Mubarrad.
- Kâtip Çelebi, Kaşfu'z-zunûn, I-II, nşr. Ş. Yaltekaya ve R.Bilge, İstanbul, 1941-1943.
- Kaşfu'z-zunûn, bkz. Kâtib Çelebi.
- Kays b. al-Ḥâṭîm, Dîvân, nşr. Nâşiruddîn al-Asad, Beyrut, 1387/1967.
- al-Kiftî ('Alî b. Yûsuf), İnbâhu'r-ruv âh, I-II, nşr. M. Abu'l-Faẓl İbrâhîm, Kahire, 1973.
- al-Kitâb (Kitâbu Sîbavayh), bkz. Sîbavayh.
- al-Kuraşî (Abu'l-Vafâ'), al-Cavâhiru'l-muẓiyya, fî ṭabakâti'l-Ḥanafîyya, I-II, Haydarâbâd, 1332.
- al-Kurtubî (Abû 'Abdillâh Muhammed), al-Câmi' li aḥkâmî'l-Ḳur'ân, I-XX, nşr. Aḥmed 'Abdul'alîm al-Bardûnî, Beyrut, 1385/1965..
- Kuşayyir 'Azza, Dîvân, nşr. İhsân 'Abbâs, Beyrut, 1391/1971.
- al-Kuṭâmî ('Omar b. Şuyaym) Dîvân, nşr. J. Bart, Leiden, 1902.

- al-Lisān, bkz. İbn Manzūr.
- al-Lubāb, bkz. Usāma b. Munķiz.
- Ma'āni'l-Ḳur'ān, bkz. al-Farrā.
- Ma'āni'l-Ḳur'ān, bkz. al-Aḥfaş.
- al-Macālis, bkz. Sa'lab.
- Marātibu'n-naḥviyyīn, bkz. Abu't-Ṭayyib al-Luġavī.
- al-Marzubānī (Muḥammed b. 'İmrān), Mu'camu's-şu'arā, nşr. 'Abdus sattār Farrāc, Kahire, 1379/1960.
- al-Marzūkī (Abū 'Ali Aḥmed), Şarḥ Dīvān al-Ḥamāsa, I-VI, nşr. Aḥmed Amī ve 'Abdussalām M. Hārūn, Kahire, 1387/1967.
- al-Maydānī (Aḥmed b. Muḥammed), Macma'u'l-amşāl, I-IV, nşr. M. Abu'l-Faẓl İbrāhīm, Mısır, 1979.
- Miftahu's-sa'āda, bkz. Taşköprüzāde.
- al-Mu'addib (Ḳāsim b. Muḥammed), Dakā'ıku't-taşrīf, nşr. Aḥmed Nācī al-Ḳaysī, Ḥātım Şālīḥ az-Zāmīn ve Ḥusayn Tūrāl, Bağdād, 1407/1987.
- al-Mubarrad (Muḥammed b. Yazīd), al-Kāmil fi'l-luġa, I-II, nşr. Aḥmed M. Şākir, Kahire, 1356/1937.
- _____, al-Mukṭaṣab, I-IV, nşr. M. 'Abduḥālīk 'Uzayma, Kahire, 1386/1388.
- Mu'camu alkābi's-şu'arā, bkz. Sāmi Makkī al-Ānī.
- Mu'camu'l-maṭbū'āt, bkz. Sarkīs Yūsuf Alyān.
- Mu'camu's-şu'arā, bkz. al-Marzubānī.
- Mu'camu'l-udabā, bkz. Yāḳūt al-Ḥamavī.
- al-Mufaẓẓaliyyāt, bkz. al-Mufaẓẓal az-Zabbī.
- al-Mufaẓẓal az-Zabbī, al-Mufaẓẓaliyyāt, nşr. Aḥmed M. Şākir ve 'Abdussalām M. Hārūn, Kahire, 1964.
- Muḥammed Şanab, İbn Mu'ṭī, Arapça'ya tercüme eden Muḥammed Şābit al-Fandī, Dā'iratu'l-ma'ārifi'l-İslāmiyya, Cild I, Sayı I, 1352/1933.
- al-Muḥtaşar, bkz. Abu'l-Fidā.
- al-Muġni, bkz. İbn Hişām al-Anşārī.
- al-Muḥtasib, bkz. İbn Cinnī.
- al-Muḥarrib, bkz. İbn 'Usfūr.
- al-Murtaẓā ('Alī b. al-Ḥusayn), Amāli'l-Murtaẓā, I-II, nşr. M. Abu'l-Faẓl İbrāhīm, Kahire, 1373/1954.
- an-Nābiġa az-Zubyānī, Dīvān, nşr. Şukrī Fayşal, Beyrut, 1968.
- an-Navādir, bkz. Abū Zayd.
- an-Nucūmu'z-zāhira bkz. İbn Taġrī Bardī.

- Nūru'l-kabas , bkz. al-Yağmūrī.
 an-Nuzha, bkz. İbnu'l-Anbārī.
 'Omar Farrūh, Tarīḥu'l-adabi'l-ʿArabī, I-III, Beyrut, 1388-92/1969-72.
 al-Pālūvī (Ḥamīd b. ʿAbdulfattāḥ), Zubdatu'l-ʿİrfān, İstanbul, 1312/
 1894.
 Ruḡba b. al-ʿAccāc, Dīvān, nşr. W. Ahlwardt, Leipzig, 1903.
 aş-Şabbān (Muḥammed b. ʿAlī), Ḥāşiyatu's-Şabbān ʿalā şarḥi'l-
 Aşmūnī va maʿahu şarḥu's-şavāhid li'l- ʿAynī, I-IV,
 Kahire, tsz.
 Saʿlab (Abu'l-ʿAbbaş Aḥmed), Macālis Saʿlab, I-II, nşr. ʿAbdussalām
 M. Hārūn, Kahire, 1948-49 , (Zahāiru'l-ʿArab, nr. I).
 Salahaddin Eyyubi ve Devlet, bkz. Şeşen Ramazan.
 Sāmī Makkī al- ʿĀnī, Muʿcamu alkābi's-şuʿarā, Nacaf, 1971.
 Sarkīs (Yūsuf Alyān), Muʿcamu'l-maṭbūʿāt al- ʿArabiyya va'l-mu-
 ʿarraba, I-II, Kahire, 1346/1928.
 Sībavayh (Abū Bişr ʿAmr), al-Kitāb, I-II, Mısır, 1316/1898.
 aş-Şihāḥ, bkz. al-Cavharī.
 as-Saḥāwī (Şamsuddīn Muḥammed), az-Żavʾu'l-lāmiʿ li ahli'l-karni't-
 tāsiʿ, I-X, Beyrut, tsz.
 as-Simt, bkz. Abū ʿUbayd al-Bakrī.
 as-Sīrāfī (Abū Saʿīd al-Ḥasan b. ʿAbdillāh), Ahbāru'n-naḥviyyīn al-
 Başriyyīn, nşr. F. Krenkow, Beyrut, 1936.
 Sırru's-Şiṇaʿa, bkz. İbn Cinnī.
 Siyaru ʿalami'n-nubalā, bkz. az-Zahabī.
 as-Subkī (Tācuddīn), Ṭabaḳātu's-Şafiʿiyyati'l-kubrā, I-X, nşr. ʿAbdul-
 fattāḥ al-Ḥilvī ve Muḥammed aṭ-Ṭanāḥī, Kahire, 1383/
 1964.
 as-Suyūtī (Calāluddīn) , al-Aşbāḥ va'n-naẓāʾir fi'n-naḥv, I-IV,
 Haydarābād, 1359.
 _____ , Buğyatu'l-vuʿāḥ fi ṭabaḳāti'l-luğaviyyīn va'n-nuḥāḥ,
 I-II, nşr. M. Abu'l-Faẓl İbrāhīm, Kahire, 1964-65.
 _____ , Cāmiʿu's-şağīr, I-II, Kahire, 1402/1982.
 _____ , Hamʿu'l-havāmiʿ şarḥ Camʿi'l-cavāmiʿ fī ʿilmi'l-ʿAra-
 biyya, I-II, Kahire, 1327.
 _____ , Ḥusnu'l-muḥāẓarah fī tārīḥi Mişr va'l-Ḳāhira, I-II, nşr.
 M. Abu'l-Faẓl İbrāhīm, Kahire, 1387/1967.
 _____ , Şarḥu şavāhidi'l-Muğnī, I-II, nşr. Aḥmed Zāfir Kūcān,
 Dimaşq, 1386/1966.
 Şarḥu Abyāti'l-cumal, bkz. H. Tural.
 Şarḥu ḳaṭri'n-nadā, bkz. İbn Hişām al-Anşārī.

- Şarhu'l-mufaşşal, bkz. İbn Ya'îş.
- Şarhu's-şavāhid li'l-ʿAynī, bkz. aş-Şabbān.
- Şavāhidu'l-Muğnī, bkz. as-Suyūṭī.
- Şavķī Zayf, al-Madārisu'n-naḥviyya, Kahire, 1968.
- ŞEŞEN, Ramazan, Salahaddin Eyyubi ve Devlet, İsbtanbul, 1987.
- aş-Şinkīṭī (Aḥmed b. al-Amīn), K. ad-durar al-lavāmiʿ ʿalā Hamʿi'l-havāmiʿ şarḥ Camʿi'l-cavāmiʿ, I-II, nşr. AḥmedNācī al-Camālī ve Muḥammed Amīn al-Ḥancī, Mısır, 1328/1910.
- aş-Şiʿr, bkz. İbn Kutayba.
- Şuʿarāu 'n-Naşrāniyya, bkz. Cheikho Louis.
- aş-Şuzūr (Şarḥ şuzūri'z-zahab), bkz. İbn Hişām al-Anşārī.
- aṭ-Ṭabakātu's-saniyya, bkz. at-Tamīmī.
- aṭ-Ṭabarī (Abū Caʿfar Muḥammed), Cāmiʿu'l-bayān ʿan taʾvili āyi'l-Kurʾān (Tafsīru't-Ṭabarī), I-XV, Beyrut, 1408/1988.
- at-Tāc, bkz. az-Zabīdī.
- at-Tamīmī al-ʿİzzi (Taḳiyyuddīn), aṭ-Ṭabakātu's-saniyya fī tarācimi'l-Hanafiyya, I-IX, nşr. ʿAbdulfattāh Muḥammed al-Ḥilvī, Kahire, 1410/1989.
- at-Taṇṭāwī (Muḥammed), Naşʿatu'n-naḥv, Mısır, 1973.
- Tārīḥu Bağdād, bkz. al-Ḥatīb al-Bağdādī.
- at-Taşriḥ ʿala't-tavzīh, bkz. Ḥālid al-Azharī.
- Taşköprüzāde (Aḥmed Muşṭafā), Miftāḥu's-şacʿāda va mişbāḥu's-siyāda, I-II, nşr. Kāmil Kāmil Bakrīve ʿAbdulvahhāb Abu'n-Nūr, Kahire, 1968.
- The Encyclopaedia of Islam, I-III ..., London, 1971.
- at -Tirmizī (Abū ʿİsā Muḥammed b. ʿİsā b. Savrah), al-Cāmiʿu's-şahīh (Sunanu't-Tirmizī), I-V, nşr. M. Fuʾād ʿAbdulbāki, Beyrut, 1377/1958.
- Usāma b. Munķiz, Lubābu'l-ādāb, nşr. Aḥmed M. Şākır, Kahire, 1935.
- al-Vafayāt, bkz. İbn Ḥallikān.
- al-Yağmūrī (Abu'l-Maḥāsin Yūsuf), Nūru'l-ḳabas al-Muḥtaşar mina'l-Muḳtabas, nşr. R. Sellheim, Beyrut, 1964 (Bibliotheca Islamica, nr. 24 a).
- Yāḳūt al-Ḥamavī, Muʿcamu'l-buldān, I-V, Beyrut, 1376/1957.
- _____, Muʿcamu'l-udabāʾ, I-VII, nşr. D.S. Margoliouth, Kahire, 1923-30.
- Yaşīn b. Zayniddīn al-Ḥimsī, Ḥāşiyat Yāsīn, I-II, Kahire, tsz. (at-Taşriḥ'in hamişinde).

- az-Zabīdī (Muḥammed Murtaẓā), Tācu'l-ʿarūs min Cavāhiri'l-Kāmūs, I-X, Kahire, 1306.
- az-Zaccācī (Abu'l-Kāsim ʿAbdurrahmān), al-İẓāh fīʿlali'n-naḥv, nşr. Māzin al-Mubārak, Kahire, 1378/1959.
- _____, Kitābu'l-cumal fi'n-naḥv, nşr. ʿAli Tavfīk al-Ḥamad, Ürdün, 1404/1984.
- az-Zahabī (Şamsuddīn Aḥmed b. ʿOsmān), Duvalu'l-İslām, I-II, nşr. Fahīm M. Şaltūt ve M. Muştafā İbrāhīm, Kahire, 1974.
- _____, al-ʿİbar fī ḥabar man ğabar, I-IV, nşr. Abū Ḥācir M. as-Saʿīd b. Bisyūnī Zaġlūl, Beyrut, tsz.
- _____, Siyaru aʿlāmi'n-nubalā, I-XXIV, nşr. Başşār ʿAvvār Maʿrūf ve Muḥyī Hilāl as-Sarḥān, Beyrut, 1405/1985.
- aẓ-Zarāʿir, bkz. al-Ālūsī.
- az-Ziriklī (Ḥayruddīn), al-Aʿlām, I-XII, Beyrut, 1969.
- Zurrumma (Ġaylān b. ʿUkba), Dīvān, Dimaşk, 1384/1964.

KISALTMALAR

h.	= Hicri
s.	= Sahife
İA	= İslam Ansiklopedisi
m.	= Miladi
trc.	= Tercümesi
bkz.	= Bakınız
vs.	= Ve saire
c.	= Cilt
nr.	= Numara
cat.	= Katalog
A.g.e.	= Adı geçen eser

BİRİNCİ BÖLÜM

İBN MUTÎ

YAŞADIĞI ASIR ve MUHİT , HAYÂTI , ŞAHSİYETİ , ESERLERİ

Yaşadığı Asır ve Muhit

İbn Muṣṭî'nin hayâtını iki kısma ayırarak ele almak mümkündür.

A- Doğduğu, ilk tahsilini yaptığı ve hayâtının ilk bölümünü geçirdiği Mağrib dönemi. Bu dönemin kaç yıl olduğunu bilemiyoruz.

B- İlmî bakımdan ömrünün en verimli bölümünü geçirdiği ve eserlerini yazdığı Maşrik dönemi.

a- O'nun Mağrib'teki hayâtı hakkında pek fazla bilgiye sahip değiliz Oradaki hayâtı Muvahhidler dönemine rastlamaktadır. Bu dönem, Mağrib'in birliğinin sağlanması ve İspanya'daki İslâm kültürünün savunulması yönünde kuvvetli bir gayretin sarf edildiği dönemdir. Bu devletin kurucularının meselesi, tevhit inancının yayılması ve müslümanların nefislerinde azm ve kuvvet ruhunun diriltilerek İslâmî anlayışın yenilenmesi, böylece müslümanların muhitlerini himâye, maddî ve mânevi varlıklarını korumak için ciddi bir şekilde çalışmaya teşvik olmuştur¹. İbn Muṣṭî, Mağrib'in Kuzey bölgesinde Bacâya şehrinde doğmuş ve ömrünün ilk dönemini orada geçirmiştir². Müellifimizin yaşadığı bu dönemde ülkeyi, Muvahhid hânedânından Abû Yaḳûb Yûsuf (558-580/1162-1184) yönetmekte idi³.

Muvahhidler döneminde ekonominin yanında fikir hayatı da oldukça gelişmişti. Hükümdarlar, şâir ve bilim adamlarını koruyup, onları himâye ederek bilim ve sanatın hâmisi olduklarını göstermişlerdir. İlmî gelişmeler ve düşünce sistemleri büyük bir ilgiyle tâkip edilmiş, hukuk ve ilâhiyat ise en fazla ilgi gören sahalar olmuştur. Bu tür gelişmelerden en fazla şehirler faydalanmıştır⁴.

Bu asırda, nahiv, lügat, aruz, beyan, tarih ve siyer gibi ilimler ilerlemiş; Mağrib, bu asırda kemâle doğrubüyük adımlarla yürüyen

¹ Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, V, 343.

² al-Vafayât , V, 243; al-Muhtaşar , III, 151.

³ Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, V, 351.

⁴ A.g.e. V, 358.

meşhur âlimler görmüştür. aş-Şaṭībī (589/1193)⁵, al-Cilyānī (603/1206)⁶, Mūsā b. Maymūn al-Ḳurtubī (605/1208)⁷ al-Cazūlī (607/1210)⁸, İbnu'l-Ḥarūf (609/1212)⁹, aş-Şarīṣī (630/1232)¹⁰, müellifimiz İbn Muṭṭī (628/1231)¹¹ ve diğerleri bu âlimlerden bir kaçı olarak zikredilebilir.

b- İbn Muṭṭī, göç etmeden önce doğudaki müslüman topluluklarının başına bir çok olay gelmiştir. Müslümanlar bu dönemde mükemmel bir kahraman, şahsiyet sahibi ve dirâyetli Salahddin Eyyûbî ile büyük zaferler elde etmiştir. İbn Muṭṭī, Fâtîmî Devletinin yok olduğu, zorba haçlıların mağlup edildiği, her sâhâda ilme ve ilmi gelişmelere destek olan, kolaylık gösteren ve yardım sağlayan Salahddin Eyyûbî döneminde ülkenin ilmi merkezleri sayılan Şam ve Kahire'de yaşamıştır.

Eyyûbîler dönemi, ilmi hayat bakımından islâm tarihinin en canlı devirlerinden biridir. Bu dönemde ilmi faâliyetlerin en önemli merkezleri medreselerdi. Onuncu asrın başlarında yayılmaya başlayan medreseler, Nizâmülmülk tarafından açılan Nizâmiye Medreseleri ile daha da yaygınlaşmıştır. Medreseler; Şam, al-Cazira, Mısır ve Yemen gibi Ortadoğu'nun önemli bölgelerinde Nureddin ve Salahddin dönemlerinde çoğalmıştır.

Medreseler açılış maksatlarına uygun olarak daha ziyâde dîni ilimlerle ilgileniyorlardı¹². Matematik ve tabîi ilimlerin öğretimi için açılan ilk iki medrese de Eyyûbîlerden al-Kâmil dönemine âittir¹³. Yine bu devirde Hanefî, Şâfiî, Hanbelî ve Mâlikîlerde kendi mezheplerinin fikhını öğretmek için medreseler açmışlardır. Bunları birden fazla mezhebin fikhının öğretildiği medreselerin açılması tâkip etmiştir. Bu medreselerin yanında Kur'an ilimleri öğretimi için Dâru'l-ḳurrâlar, ayrıca islâm tarihinde ilkdefa bu dönemde hadis öğretimi için özel medrese (Dâru'l-ḥadîs) açılmıştır¹⁴.

⁵ A.g.e. V, 344.

⁶ A.g.e. V, 383.

⁷ A.g.e. V, 413.

⁸ al-Vafayât , III, 157; Şazarâtu'z-zahab, V, 27; al-'Alâm, V, 288.

⁹ Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, V, 371.

¹⁰ A.g.e. V, 344.

¹¹ al-İnbâh, IV, 38; Muṭṭamū'l-udabâ, VII, 292; İA., V/II, 776.

¹² Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, VI, 412.

¹³ A.g.e. VI, 412.

¹⁴ A.g.e. VI, 412.

Bu dönemde cāmiler de eğitim ve öğretimdeki mevkilerini korumuşlardır¹⁵. Nitekim Müellifimiz, Kahire'de bulunan Amr Cāmiinde nahiv ve edebiyat müderrisliğine tâyin edilmiştir¹⁶. Bu medrese ve cāmilerde, okuyucuların faydalanması için kütüphâneler tesis edilmiştir. Şam, Halep ve Amid Cāmilerinde bulunan kütüphâneler bunların en önemlileri olarak sayılır¹⁷.

Bu zaman dilimi içerisinde Mısır ve Şam, âlimler için bir sığınma ve emniyet yeri olduğundan İslâm dünyasının her tarafından buralara âlimler akın etmişlerdir¹⁸.

İbn Mu'ṭī de Şam'a gelen ve daha sonra Mısır'a yerleşen bu âlimlerden birisiydi. İlmive hâfızasıyla Mâlik al-Kâmil'i hayrete düşürdü. Artık İbn Mu'ṭī için onun himâyesinde iyi bir yer ve rahat edeceği bir ev vardı. Malik al-Kâmil ilmi çok seven ve âlimlere en çok ikramda bulunan Eyyûbî sultanlarından birisiydi. Tarihçiler, onun bu durumuyla ilgili pek çok şey anlatmaktadırlar.

İbn Mu'ṭī'nin yaşadığı asırda, Mısır ve Şam'da, Eyyûbî devleti sayesinde her türlü ikram ve takdir gören meşhur âlimlerin aktif çalışmalarıyla eğitim ve öğretim gelişmiştir.

Kaynaklar, Şam sultanı al-Mâlik 'İsâ al-Ayyûbî'nin Abu'l-Yumn al-Kindî (614/1217)¹⁹ 'den Sîbavayh'in Kitâb'ını okuduğunu zikretmektedirler. Bu asırda doğuda ilim ilerlemiş ve meşhur ilinadamları yetiştirmiştir: İbn 'Asâkir, Abu'l-Kâsim 'Alî b. al-Hasan (572/1176)²⁰, Kuṭbuddîn an-Naysâbûrî (579/1183)²¹, İbnu'l-Barrî (583/1187)²², Abu'l-Yumn al-Kindî²³, al-Mâlik al-Manşûr (617/1220)²⁴, İbn Ya'îş (643/1245)²⁵ ve diğerleri bu asrın âlimlerinden bir kaç örnek olarak zikredilebilir.

¹⁵ A.g.e. VI, 413.

¹⁶ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292 ; al-Vafayât , V, 243; Husnu'l-muhâzara, I, 533.

¹⁷ Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, VI, 413.

¹⁸ Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 338.

¹⁹ al-'İbar, III, 159; al-Buğya, I, 570 -571.

²⁰ al-'İbar, III, 60; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 345.

²¹ al-'İbar, III, 76; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 353; Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, VI, 416.

²² al-'İbar, III, 84; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 368; Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, VI, 418.

²³ al-'İbar, III, 159; al-Buğya, I, 570-571; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 371; Doğuştan Günümüze Büyük İslâm Tarihi, VI, 518.

²⁴ al-'İbar, III, 171; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s.404.

²⁵ al-'İbar, III, 249; Salahaddin Eyyubi ve Devlet, s. 373.

HAYÂTI

İsmi: Genellikle İbn Mu'cî diye anılan müellifimizin ismi, muhtelif kaynaklarda değişik şekillerde verilmektedir. Kendisi için zikredilen isimler şöyledir: Yahyâ b. 'Abdimu'cî b. 'Abdinnûr. Kendisinden bahseden kaynaklarda tesbit edebildiğimiz en uzun ismi budur ²⁶. Kâtip Çelebi ve diğer bazı müellifler sâdece Yahyâ b. 'Abdimu'cî demkle yetinmişler, dedesinin ismini vermemişlerdir ²⁷. Yâkût, İbn Kaşîr, Suyûtî ve Taşköprüzâde ise ismini, Yahyâ b. Mu'cî b. 'Abdinnûr olarak vermektedirler. Görüldüğü üzere burada dedesinin isminde bir değişiklik olmamakla beraber babasının ismi İbn Mu'cî olarak verilmiş, isminin başındaki "Abd" kelimesi hazfedilmiştir ²⁸. *al-İnbâh* sahibi al-Îftî ve diğer bazıları ise, Yahyâ b. Mu'cî demkle yetinmişler, dedesinin ismini vermedikleri gibi, babasının ismini de İbn Mu'cî olarak vermişlerdir ²⁹. İbnu'l-Vardî, müellifin kendi adını zikretmeyerek, ismini İbn Mu'cî b. 'Abdinnûr olarak vermiştir ³⁰. Son olarak *al-Falâkatu va'l-maflûkûn* müellifi ad-Dalcî ile İngilizce İslâm Ansiklopedisi'nde ise müellifimizin ismi, Yahyâ b. 'Abdinnûr olarak geçmektedir ³¹.

Görüldüğü üzere, bu değişik rivayetler içinde İbn Mu'cî'nin en kâmil ismi, birinci olarak verdiğimiz isimdir.

Künyesi : İbn Mu'cî için kaynaklarda başlıca üç künye zikredilmektedir. Kendisinden bahseden kaynakların çoğunluğunun birleştiği künye: Abu'l-Ḥusayn'dir ³². Bazı kaynaklar bu künyeyi, Abu'l-Ḥasan olarak vermektedir ³³. Bu

²⁶ al-Vafayât , V, 243; al-Muḥtaşar , III, 151. Siyaru a'lämi'n-nubalâ , XXII, 324; al-İbar, III, 201; al-Cavâhiru'l-muḥḥiyya, II, 214.

²⁷ Kaşfu'z-zunûn, II, 1269; Naṣṣatu'n-naḥv, s. 215.

²⁸ Mu'camu'l-udabâ , VII, 292 ; al-Bidâya, XIII, 129; al-Buğya, II, 344; Ḥusnu'l-muhâzara, I, 533; Miftâhu's-sa'âda, I, 196.

²⁹ al-İnbâh, IV, 38; Duvalu'l-İslâm, I, 134; al-Madârisu'n-naḥviyya, s. 340.

³⁰ Tatimmatu'l-Muḥtaşar, II, 231.

³¹ al-Falâkatu va'l-maflûkûn, s. 123; The Encyclopaedia of Islam, III, 893.

³² al-Vafayât , V, 243; Siyaru a'lämi'n-nubalâ , XXII, 324; Tâcu't-tarâcim, s. 83; al-Buğya, II, 344; Şazarâtu'z-zahab, V, 129.

künye yukarıda verilen Abu'l-Husayn künyesinin tahrifi veya tashifi olduğu fikrini akla getirmektedir. Müellifimiz için zikredilen üçüncü künye ise, Abū Zakariyyā'dır³⁴.

Lâkabi: Bütün kaynaklar İbn Muṣṭî için Zaynuddīn lâkabında ittifak etmişlerdir.

Nisbeleri: İbn Muṣṭî, mensubu olduğu Zavāva³⁵ kabilesine nisbetle az-Zavāvī³⁶ Mağrib'e nisbetle al-Mağribī³⁷ ve Cezayir'e nisbetle de al-Cazā'irī nisbelerinalmıştır³⁸. Ayrıca, temâyüz ettiği dil ve nahiv ilmine nisbetle, al-Luğavī³⁹ ve en-Nahvī⁴⁰, hanefi mezhebine nisbetle de kendisine al-hanafī⁴¹ nisbeleri verilmiştir.

Buraya kadar verilen isim, künye, lakap ve nisbeleri de dikkata alarak İbn Muṣṭî'nin tam adının : Abu'l-Husayn, Yaḥyā b. Abdilmuṣṭî b. Abdinnūr, Zaynuddīn, az-Zavāvī, al-Mağribī, al-Cazā'irī al-Luğavī, an-Nahvī, al-Hanafī olarak verebiliriz.

Âilesi: İbn Muṣṭî'den bahseden kaynaklar, müellifi mizin âilesi hakkında herhangi bir bilgi vermemektedir. Ancak İbn Hallikān, İbn Muṣṭî'nin mensubu bulunduğu Zavāva kabilesinin büyük bir kabile olduğunu bildirmektedir⁴². *al-Buğya* sahibi as-Suyūṭī ise İbn Muṣṭî'nin talebesi Abū Bakr Rāziyyuddīn al-Ḳosaṇṭinī (695/1295)'den bahsederken onun,

³³ al-Muḥtaşar, III, 151; al-İbar, III, 201; Tatimmatu'l-Muḥtaşar, II, 231.

³⁴ Hadiyyatu'l-ʿarifīn, II, 523; Muṣṭamū'l-maṭbuʿāt, I, 246; GAL, I, 366; Suppl., I, 530.

³⁵ Zavāva: Afrika'da (Bugün Cezayir) Bacāya şehri yakınında büyük bir kabile. bkz. al-Vafayāt, V, 243.

³⁶ Muṣṭamū'l-udabā, VII, 292; al-Vafayāt, V, 243; al-Muḥtaşar, III, 151; Siyaru aʿlāmi'n-nubalā, XXII, 324; İA, V/II, 776.

³⁷ Muṣṭamū'l-udabā, VII, 292; Siyaru aʿlāmi'n-nubalā, XXII, 324; Duvalu'l-İslām, I, 134; al-Buğya, II, 344; al-Madārisu'n-naḥviyya, s. 340.

³⁸ GAL, Suppl., I, 530.

³⁹ Tatimmatu'l-Muḥtaşar, II, 231.

⁴⁰ al-İnbāh, IV, 38; al-Vafayāt, V, 243; al-Muḥtaşar, III, 151; Kaşfu'z-ẓunūn, II, 1269; al-Falākatu va'l-maflūkūn, s. 123.

⁴¹ al-Vafayāt, V, 243; al-Muḥtaşar, III, 151; al-Cavāhiru'l-muẓiyya, II, 214; Muṣṭamū'l-maṭbuʿāt, I, 245; al-Falākatu va'l-maflūkūn, s. 123.

⁴² al-Vafayāt, V, 243.

hocası İbn Mu'cî'nin kızıyla evlendiğini bildirmektedir⁴³. Bu gibi kaynaklardan az da olsa elde edebildiğimiz ve daha ileride, özellikle doğuya göç ettikten sonra geçim sıkıntısından dolayı bazı memuriyetlerde bulunduğu dâir vereceğimiz bilgiler âilesinin kalabalık olduğu fikrini akla getirmektedir.

Doğum Yeri

ve Yılı :

İbn Mu'cî'nin doğum yeri olarak değişik kaynaklarda muhtelif yerlerin isimleri zikredilmektedir. Kaynakların çoğu, İbn Mu'cî'nin Bacâya zâhirinde, yâni Bacâya şehrinin banliyösünde doğduğunu bildirmektedir⁴⁴. *al-İnbâh* sahibi al-Ğiftî ve diğer bazıları ise, müellifin doğduğu yerin al-Mağrib olduğunu bildirmektedirler⁴⁵. Bunların dışındaki bazı kaynaklar ise, İbn Mu'cî'nin Cezayir'de doğduğunu yazmaktadırlar⁴⁶. Bağdatlı İsmail Paşa ise, O'nun Mısrasılı olup, âilesinin Mısır'dan göç etmiş olduğunu söylemektedir⁴⁷.

İbn Mu'cî hakkında bilgi veren kaynaklardan *al-Cavâhiru'l-muẓiyya*'nın dışındakilerin hepsi O'nun 564/1169 tarihinde doğduğu hususunda ittifak etmişlerdir⁴⁸. *al-Cavâhiru'l-muẓiyya* sahibi Abu'l-Vafâ al-Ğuraşî ise, müellifin 594/1194'de doğduğunu belirtmiştir⁴⁹. al-Ğuraşî'nin diğer bütün kaynaklardan farklı bir tarih vermesi, O'nun bu bilgiyi aldığı kaynaktan 564'ü 594 diye almış olabileceği veya o kaynağın İbn Mu'cî'nin doğum tarihini 594 olarak verdiği fikrini akla getirmektedir.

İbn Mu'cî'nin doğum yeri ile ilgili verdiğimiz bu bilgilerin birbirlerinden çok fazla farklılık arzmetdiğini görmekteyiz. Zira Bacâya Cezayir'in bir vilâyeti, Cezayir ise, Mağrib'in bir bölgesidir. Buraya kadar verilen bilgileri dikkate alarak İbn Mu'cî'nin, günümüzde Cezayir'in bir liman şehri olan Bacâya'nın banliyösünde 564/1169'da doğduğunu söyleyebiliriz.

⁴³ al-Buğya, I, 470.

⁴⁴ al-Vafayât, V, 243; al-Muhtaşar, III, 151; al-A'âm, IX, 192.

⁴⁵ al-İnbâh, IV, 38; Mu'camu'l-udabâ; VII, 292; 'Abdulkarim Muḥammad al-As'ad " Bayna Alfiyyati' bn Mu'cî va'lfıyyati' bn Mâlik " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 97.

⁴⁶ İA, V/II, 776; The Encyclopaedia of Islam, III, 893.

⁴⁷ Hadiyyatu'l-ʿarîfîn, II, 523.

⁴⁸ Mu'camu'l-udabâ; VII, 292; al-Vafayât, V, 243; al-ʿİbar, III, 206; Şazarātu'z-zahab, V, 129; al-A'âm, IX, 192; İA, V/II, 776.

⁴⁹ al-Cavâhiru'l-muẓiyya, II, 214.

**Çocukluk Yılları
ve İlk Tahsili :**

İbn Mu'ṭî'nin hayâtından bahseden biyografik eserler, O'nun çocukluğundan ve ömrünün ilk yıllarından bahsetmemek-

tedirler. Ancak O, ilim ve mârifet çeşitlerini akletmesinden itibaren tahsilini ve dersini belli bir seviyeye çıkarıncaya kadar, daha sonra terk ettiği, Bacâya'de kalmıştır. İbn Mu'ṭî'nin en büyük hocası olan al-Cazûlî (607/1210) 'nin bir müddet Bacâya'de ders okutmuş olması da bu durumu kuvvetlendirmektedir ⁵⁰ .

O asırda Kuzey Afrika'da çocuklara öğretim yaptırılırken, çoğu zaman, Kur'ân ile Hadis'i birlikte öğretirler, bu arada dîni bilgilerin ana prensiplerinin öğretimi ve bazı dîni meselelerin şifâhî olarak telkinini de yaparlardı. Ancak Kur'ân-ı Kerim tilâvetini; çocukların O'nu iyice bellemesi ve Kur'ân-ı Kerim'in rivâyetleri ve kırâatleri arasındaki farklılıklara vukuf peyda edebilmeleri için hepsinden daha fazla önem verirlerdi. Yazı da bunlara eklenerek öğretilirdi ⁵¹. İbn Mu'ṭî'nin de ilk tahsilini yaşadığı asırda geçerli olan bu sisteme göre yapmış olması kuvvetle muhtemeldir.

**Esas Tahsili , Okuduğu İlimler
ve İhtisaslaştığı
İlim Sahaları :**

İbn Mu'ṭî, ilgi sahası geniş ve çok yönlü ilim adamlarından biridir. Döneminin meşhur âlimle-

rinden ders almış, bir çok sahada eserler yazmıştır. Çok sayıda talebe okutmuştur. Hayâtını veren kaynaklar, O'nun Arap Dili ve Edebiyatı sahasında ileri gitmiş bir otorite olduğu hususunda ittifak etmişlerdir. O, her şeyden önce bir dil ve edebiyat âlimidir. Muasırî Yâkût, O'nun hakkında: "*Muasır bir bilgin, Arap Dili hususunda oldukça ileri gitmiş bir otorite, edip ve şâirdir*" ⁵² demektedir. Cezayir'de Abû Mûsâ al-Cazûlî'den nahiv ve fıkıh okumuş, Arap Dili tahsili yapmıştır ⁵³. Şam'da hadis âlimi İbn 'Asâkir'den hadis dersi almıştır ⁵⁴. İbn Hallikân, İbn Mu'ṭî için: "*O, nahiv ve lügatta asrının önde gelen otoritelerinden biriydi, faydalı kitaplar yazdı, bir çok kişi kendisinden ders aldı ve istifâde etti*" ⁵⁵ demektedir.

⁵⁰ al-Vafayât, III, 157.

⁵¹ İslam'da Eğitim Öğretim Tarihi, s. 48

⁵² Mu'camu'l-udabâ, VII, 292.

⁵³ Mu'camu'l-maṭbu'ât, I, 245; İA, V/II, 776.

⁵⁴ Muḥammed Şanab "*İbn Mu'ṭî*" Dâ'iratu'l-ma'ârif , Cilt 1., Sayı 1, s. 280; İA, V/II- 776.

⁵⁵ al-Vafayât, V, 243.

Suyūti ise, O'nun Arap Dili hususunda ileri gitmiş bir otorite ve iyi bir şâir olduğunu söyler ve şunları ekler: " Çok şey ezberlemiştir; Ezberleri arasında Cavhârî (393/1002)'nin *Kitābu's-şihāh*'ı da vardır⁵⁶.

İbn Mu'cî'nin ilmî sahası geniş olmasına ve bir çok sahada eser yazmış olmasına rağmen, ihtisaslaştığı ilmî sahalar daha ziyade Arap Dili ve Edebiyatı, nahiv, lügat, şiir ve fıkıh olmuştur⁵⁷. Fıkıh ilmi hususunda ihtisas sahibi olduğunu, fakihlerden bahseden tabakat kitaplarında tercüme-i halinin yer almış olması da kuvvetlendirmektedir⁵⁸.

Seyahatleri ve

Memuriyetleri :

İbn Mu'cî'nin Mağrib'te uzun müddet kalmadığı bilinmektedir. O'nun Mağrib'i kaç yaşında ve hangi tarihte terk ettiği hususunda ise, kaynaklarda kesin bir bilgiye rastlanmamaktadır. Ancak tahsilini Şam'da devam ettirdiğini ve bazı eserlerini daha genç yaşta iken orada yazdığı bilindiğine göre müellifin küçük denecek yaşta Mağrib'ten ayrıldığı ihtimâlini kuvvetlendirmektedir.

İbn Mu'cî, Mağrib'ten Şam'a göç etmiş ve orada uzun müddet kalmıştır⁵⁹. Müellif orada tahsilini tamamlamış ve nahiv dersleri okutmuştur. Şam, İbn Mu'cî'nin göç ettiği ilk yerdir. O, geçim sıkıntısı içerisinde bulunduğu için ilmi çalışmaları ve talebeler okutmasının yanında bir nevi noterlik olan şâhitlik görevini de yapmıştır⁶⁰. İbn Mu'cî, Şam'da ilmî ve ilim adamlarını seven, aynı zamanda Arap Dili ve Edebiyatı alanında bilgi sahibi olan al-Maliku'l-Mu'azzam 'İsâ b. Muhammed al-Ayyûbî (624/1226) ile yakınlık kurmuş⁶¹ ve adı geçen melik tarafından câmiler idaresinde görevlendirilmiştir⁶².

İbn Mu'cî, al-Malik al-Mu'azzam'ın ölümünden sonra, al-Malik al-Kâmil (624/1226)'in Şam'ı ziyareti sırasında bir grup ilim adamı ile birlikte O'nun meclisinde bulunup, nahivle ilgili bir sorusuna

⁵⁶ Hısnu'l-muḥāzara, I, 533; al-Buḡya, II, 344.

⁵⁷ Mu'camu'l-udabā VII, 292; al-Vafayāt, V, 243.; Şazarātu'z-zahab, V, 129; Hadiyyatu'l-ʿarifin, II, 523; İA, V/II, 776.

⁵⁸ al-Cavāhiru'l-muḥiyya, II, 214; Tācu't-tarācim, s. 83.

⁵⁹ Mu'camu'l-udabā VII, 292; al-Vafayāt, V, 243.; al-Muḥtaşar, II, 151; al-Aʿlām, IX, 192; İA, V/II, 776.

⁶⁰ Muhammed Şanab "İbn Mu'cî" Dāʾiratu'l-maʿārif, C1, Sayı 1, s. 280; al-Falākatu va'l-maflūkūn, s. 123; İA, V/II, 776.

⁶¹ al-İnbāh, IV, 38.

⁶² Mu'camu'l-maṭbuʿat, I, 245-246.

yerinde bir cevap vermesi üzerine al-Malik al-Kāmil O'nu, beraberinde Mısır'a gitmeye ikna etmiş ve müellif 624/1226'da onunla birlikte Mısır'a gitmiştir. al-Malik al-Kāmil O'nu dolgun bir maaşla Kahire'de Cāmi'u'l-ʿatīk'te (Fustat'taki Amr Cāmi) nahiye edebiyât dersleri müderrisliğine tâyin etmiş, ölünceye kadar bu görevde kalmıştır ⁶³.

İbn Muṣṭî'nin kısa süreli seyahatlarda bulunup bulunmadığı hususunda ise, kaynaklarımızın hemen hemen hepsi her hangi bir bilgi vermemektedir. Bu konuda sâdece *Tatimmatu'l-muhtaşar* sahibi İbnu'l-Vardî ; İbn Muṣṭî'nin hacca gittiğini ve Kabe'yi yakından gördüğünde bir şiir okuduğunu bildirmektedir ⁶⁴.

Mezhebi: İbn Muṣṭî'den bahseden kaynakların bir ikisi hariç hemen hepsinde mezhebinin Hanefî olduğu kaydedilmektedir ⁶⁵. Hanefî âlimlere mahsus olan al-Ḳuraşî'nin al-Cavāhiru'l-muẓiyya ⁶⁶ adlı eseri ile İbn Ḳuṭlubğa'nın *Tācu't-tarācim* ⁶⁷ isimli eserinde tercüme-i hâlinin yer alması, O'nun Hanefî olduğu fikrini kuvvetlendirmektedir. Bazı kaynaklarda ise, O'nun Mağrib'te Mâlikî, Şam'da Şâfiî ve Kahire'de Hanefî olduğu yazılmaktadır. ⁶⁸ Eğer bu bilgiler doğru ise İbn Muṣṭî'nin ikâmet ettiği yerleşim birimlerindeki hâkim olan mezhepleri taklit düşüncesi akla gelmektedir. İlmî dirâyet sahibi olan müellifin böyle bir taklit içinde bulunmuş olması zayıf bir ihtimal gibi gözükmemektedir. Kaynakların büyük ekseriyetinin O'nun Hanefî mezhebine mensup olduğu hususunda ittifak etmiş olmaları da bu düşüncemizi destekler mahiyettedir.

So Yılları, Vefatı ve

Defnedildiği Yer :

Yaşadığı süre içerisinde bir takım geçim sıkıntıları da çekmiş olan İbn Muṣṭî, altmış küsur yıllık hayatı

⁶³ Muṣṭamū'l-udabā, VII, 292; al-Vafayāt, V, 243; al-Cavāhiru'l-muẓiyya, II, 214; al-Aṣṣām, IX, 192; Naṣṣatu'n-naḥv, s. 215.; İA, V/II, 776.

⁶⁴ Tatimmatu'l-Muhtaşar, II, 232.

⁶⁵ al-Vafayāt, V, 243; al-Muhtaşar, III, 151; Siyaru aṣṣāmi'n-nubalā, XXII, 344; al-İbar, III, 202; Muṣṭamū'l-maṭbuʿat, I, 245.

⁶⁶ al-Cavāhiru'l-muẓiyya, II, 214.

⁶⁷ Tācu't-tarācim, s. 83.

⁶⁸ Muḥammed Şanab "İbn Muṣṭî" Dā'iratu'l-maʿarif, C.1, Sayı 1, s. 280; İA, V/II, 776.

boyunca çok verimli ilmî çalışmalarda bulunmuş, bu dönem içerisinde bir çok eser yazmıştır. 624/1226 yılında Şam'dan Kahire'ye intikâl eden İbn Mu'cî, ömrünün son dört yılını burada geçirmiştir.

İbn Mu'cî'nin ölüm tarihinin 628/1231 olduğu hususunda kaynaklar ittifak etmişlerdir⁶⁹. O'ndan bahseden eserlerin bir çoğunda O'nun Zulka-da ayının son günü öldüğü bildirilmiştir⁷⁰. Abū Şāma ve İbn Kaşîr ise O'nun Zulhicca ayının ilk günü vefat ettiğini yazmışlardır⁷¹. Yūsuf Alyân Sarkîs *Mu'caminde*, İbn Mu'cî'nin Zulka-da ayının son günü olan Pazartesi günü öldüğünü ve Zulhicca ayının ilk günü olan Salı günü defnedildiğini kaydetmiştir⁷². Brockelmann, *İslâm Ansiklopedisi* ve diğer bazı kaynaklar ise, 30 Zulka-da-29 Eylül Pazartesi günü öldüğünü bildirmişlerdir⁷³.

Verilen bu bilgiler ışığında İbn Mu'cî'nin, 30 Zulka-da 628 (29 Eylül 1231, Pazartesi) tarihinde öldüğünü ve bir sonraki günde defnedildiğini söyleyebiliriz.

Kaynakların büyük bir ekseriyeti İbn Mu'cî'nin öldüğü yeri Kahire olarak bildirmiştir⁷⁴. Bir kaç tanesi ise, Mısır diye vermiştir⁷⁵. Ancak, Mısır'da öldüğünü yazan kaynaklarda da, defnedildiği yerin, İmam Şâfiî'nin türbesinin de bulunduğu Qarafa mezarlığı olduğu yazılmaktadır. Buradan hareketle bütün kaynakların Kahire'de öldüğü hususunda ittifak ettiklerini söyleyebiliriz.

Bütün kaynaklar, İbn Mu'cî'nin Qarafa kabristanında İmam Şâfiî'nin türbesi yakınlarına defnedildiği hususunda birleşmişlerdir⁷⁶. Tarihçi Abū Şāma, kendisinin Kahire'de bulunduğu sırada h. 628 senesi, Zulhicca ayının ilk gününde İbn Mu'cî'nin

⁶⁹ al-İnbâh, IV, 38; al-Vafayât, V, 243; al-Buğya, II, 344; al-A'âm , IX, 192; GAL, I, 366.

⁷⁰ al-İnbâh, IV, 38; al-Vafayât, V, 243; Miftâhu's-sa'âda, I, 196; Mu'camu'l-ma'bu'at, I, 245.

⁷¹ Tarâcimu'r-ricâli'l-karnayn, s. 160; al-Bidâya, XIII, 129.

⁷² Mu'camu'l-ma'bu'at, I, 245.

⁷³ GAL, I, 336; Suppl., I, 530; IA, V/II, 776; Muḥammed Şanab "İbn Mu'cî" Dâ'iratu'l-ma'arif , C.1, Sayı 1, s. 280.

⁷⁴ al-İnbâh, IV, 38; al-Vafayât, V, 243; Tatimmatu'l-Muhtaşar , II, 231; Naş'atu'n-naḥv, s. 215.

⁷⁵ Siyaru a'lämi'n-nubalâ, XXII, 244; Duvalu'l-İslâm, I, 134; al-İbar, III, 201; Şazarātu'z-zahab, V, 129.

⁷⁶ al-Vafayât, V, 243; al-Bidâya, XIII, 129; al-Cavâhiru'l-mu'ziyya, II, 214; Şazarātu'z-zahab, V, 129; Mu'camu'l-ma'bu'at, I, 246.

öldüğünü, cenaze namazının hayvan pazarındaki kale yanında kılındığını, namaza al-Kāmil b. 'Adil'in de katıldığını ve Karafa'da İmam Şâfiî türbesinden Abū İbrāhīm al-Muzanī (264/878) 'nin kabrine doğru yolun sol tarafına defnedildiğini bildirmiştir⁷⁷.

⁷⁷ Abū İbrāhīm İsmā'īl b. Yaḥyā al-Muzanī (264/878) bkz. al-Vafayāt, I, 196; Ṭabaḳātu's-şafi'yyati'l-kubrā , II, 93; İA, V/II, 870.

HOCALARI VE TALEBELERİ

Hocaları: İbn Mu'ṭī'nin bir çok âlimden ders alıp ilim tahsil ettiği muhakkaktır. Ancak, kendisinden bahseden kaynaklar, sâdece üç tane hocasının ismini vermektedir.

1- Abū Mūsā al-Cazūlī 'İsā b. 'Abdīkazīz b. Yalalbahṭ al-Barbarī al-Marākişī an-Naḥvī (607/1210)⁷⁸. al-Cazūlī, İbn Mu'ṭī'nin ilk ve en önemli hocalarından biri sayılır. Bir müddet Mısır'da kalmış, hac ziyâretinde bulunmuş ve daha sonra Mağrib'e dönerek Bacâya'de ikâmet etmiştir. Bir müddet Marākiş Câmîinde hatiplik yapmış, ders okutmuş ve Marākiş'te vefat etmiştir. Nahiv, usul, lügat ve kırâatta meşhur bir alimdir⁷⁹. Eserlerinden bazıları şunlardır :

al-Muḳaddima (Kânun diye isimlendirmiştir)⁸⁰.

Muḥtaşar u Şarḥi'bn Cinnī li Dīvānī'l-Mutanabbī ⁸¹.

al-Amālī fi'n-naḥv ⁸².

Şarḥu'l- Muḳaddima (on cilt)⁸³.

2- Hocalarından ikincisi al-Kâsim b. 'Alī b. al-Ḥasan b. Hibatul-lâh Abū Muḥammed b. 'Asâkir (600/1203)⁸⁴ ' dir. İbn 'Asâkir, İbn Mu'ṭī'nin hadis dersleri aldığı hocasıdır. İbn 'Asâkir, mârifet ehli, takvâ sahibi ve şakacı birisiydi. Babasının vefatından sonra Dâru'l-hadis an-nûriyya'ye hoca oldu. Maaş almaz, gelirlerini talebelerine dağıtırdı. Yazısı mükemmel değildi. Şam'da vefat etmiştir⁸⁵. Yazmış olduğu kitaplarının bazıları şunlardır.

Fazlu'l-madīna,

al-Cami'u'l-mustaḳsâ fi fazâ'ilil-Aḳsâ

⁷⁸ Siyaru a'lâmi'n-nubalâ, XXII, 324; al-'İbar, III, 202; Ḥusnu'l-muḥâzara, I, 533; Şazarātu'z-zahab, V, 196; Naş'atu'n-naḥv, s.215; İA, V/II, 776.

⁷⁹ al-Vafayât, III, 157-158; al-'İbar, III, 146; Şazarātu'z-zahab, V, 26; al-A'lâm, V, 288; Naş'atu'n-naḥv, s. 232.

⁸⁰ al-Vafayât, III, 157-158; Şazarātu'z-zahab, V, 26; Naş'atu'n-naḥv, s. 232.

⁸¹ al-Vafayât, III, 157-158; al-A'lâm, V, 288.

⁸² Şazarātu'z-zahab, V, 26; al-A'lâm, V, 288.

⁸³ al-Vafayât, III, 157-158.

⁸⁴ Siyaru a'lâmi'n-nubalâ, XXII, 324; al-'İbar, III, 202; al-Cavâhiru'l-muḥiyya, II, 214; Tâcu't-tarâcim, s. 83; Miftâhu's-sa'âda, I, 196.

⁸⁵ al-'İbar, III, 130; Şazarātu'z-zahab, IV, 347; al-A'lâm, VI, 12; GAL, I, 404; Suppl., I, 467.

al-Cihād,
al-Macālis 86.

3- İbn Mu'ṭi'nin hocalarından biri de, Tâcuddîn al-Kindî Abu'l-Yumn Zayd b. Ḥasan al-Bağdādî (613/1216)⁸⁷ 'dir. al-Kindî Şam'da nahivciler ve kurrânın şeyhi idi. al-Malik al-Mu'azzam, kendisinden ilim tahsil edenlerden birisidir⁸⁸. Hanbelî mezhebinde iken daha sonra Hanefî olmuştur. Melikler, vezirler ve emirler nezdinde saygınlık kazanmış ve Şam'da bir çok talebe okutmuştur⁸⁹.

Talebeleri : İbn Mu'ṭi'den bahseden kaynakların büyük bir ekseriyeti O'nun çok sayıda talebesi olduğunu, bir çok kişinin ilminden faydalandığını bildirmiş, ancak talebelerinin isimlerinden bahsetmemişlerdir⁹⁰. O, özellikle Şam'da ve Kahire'deki Amr Câmiinde nahiv ve edebiyat dersleri okutmuştur⁹¹. İsimleri zikredilen talebeleri şunlardır:

1- Abu'l-Vafâ al-Kuraşî⁹², O'nun Muhammed Abû Zakıyyiddîn al-Munzirî aş-Şafi'î al-Mişrî (656/1258)' ye icâzet verdiğini bildirmiş, İbn Kuṭlubğa⁹³ ise "al-Munzirî ve diğerine" diye bir ifâde kullanmıştır. al-Munzirî, hadis, fıkıh, nahiv, lügat ve tarih ilimlerinde meşhur olmuş⁹⁴, *Şahîhi Müslim* ve *Sunan-i Abî Dâvud*'u ihtisâr etmiştir⁹⁵. Ayrıca *at-Targîb va't-Tarhîb* adında bir de kitap yazmıştır⁹⁶. al-Munzirî'nin dışında, İbn Mu'ṭi'den ders aldıkları bildirilen üç talebesinin daha isimlerini tesbit edebildik:

2- Bunlardan biri Abû Bakr b. 'Omar Rażıyyuddîn al-Kosantîni (695/1295)'dir. as-Suyûtî⁹⁷ ve İbnu'l-İmâd⁹⁸, al-Kosantîni'nin

⁸⁶ al-A'lâm, VI, 12; GAL, I, 404.

⁸⁷ al-Bidāya, XIII, 129; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfıyyati' bn Mu'ṭi va'lfiyyati' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

⁸⁸ al-İbar, III, 159; Şazarātu'z-zahab, V, 54.

⁸⁹ al-Bidāya, XIII, 71.

⁹⁰ al-İnbâh, IV, 38; al-Vafayât, V, 243; Ḥusnu'l-muḥâzara, I, 533; Miftâhu's-sa'âda, I, 196; al-Falâkatu va'l-maflūkûn, s. 123.

⁹¹ Siyaru a'âmi'n-nubalâ, XXII, 324; al-İbar, III, 202; al-Buğya, II, 344; Naş'atu'n-naḥy, s. 215; İA, V/II, 776.

⁹² al-Cavāhiru'l-mużıyya, II, 214.

⁹³ Tâcu't-tarâcim, s. 83.

⁹⁴ Tarâcimu'r-ricâli'l-karnayn, s. 201; al-İbar, III, 281; al-Bidāya, XIII, 212.

⁹⁵ al-Bidāya, XIII, 212.

⁹⁶ Şazarātu'z-zahab, V, 277.

tercüme-i hâlini verirken O'nun Kahire'de Arap Dilinin önde gelen otoritelerinden biri olup, fıkıh ve hadiste ilim sahibi olduğunu yazmışlar ve Arap Dili ve Edebiyatını İbn Mu'cî'den öğrendiğini bildirmişlerdir. Buna ek olarak Suyû'î, O'nun, İbn Mu'cî'nin kızı ile evlendiğine dair bilgi de vermiştir.

3- Diğer bir talebesi ise, Abū İshāk İbrāhīm b. Muḥammed b. Tarḥān al-Anṣārī ad-Dimaşķī (690/1291)'dir. Tıp ilminde meşhur olmuş, Şam hekimlerinin reisliğini yapmış ve aklî ilimlerle uğraşmıştır. İbn Mu'cî'den edebiyat okumuştur⁹⁹.

Kitābu'l-Bāhir fi'l-cavāhir,

Kitābu't-tazkirāt fi't-tıbb ¹⁰⁰, vs. gibi eserleri vardır.

4- İsmen tesbit edebildiğimiz bir diğer talebesi de İbnu'l- 'Aṭṭār İbrāhīm b. Abī 'Abdillāh b. Yūsuf Abū İshāk al-Anṣārī al-İskandarī (649/ 1251) 'dir. İbn Mu'cî'den eğitim ve öğretim görmüş, Hint, Yemen, Irak ve Rum memleketlerini dolaşmıştır¹⁰¹.

⁹⁷ al-Buġya, I, 470.

⁹⁸ Şazarātu'z-zahab, V, 434.

⁹⁹ al-İbar, III, 371; Şazarātu'z-zahab, V, 411.

¹⁰⁰ al-İbar, III, 371; Şazarātu'z-zahab, V, 411; al-A'lām, I, 60.

¹⁰¹ at-Tabakātu's-saniyya fi tarācimi'l- ḥanafiiyya, I, 187-188.

ŞAHSİYETİ VE MEŞGUL OLDUĞU İLİM SAHALARI

İbn Mu'cî'nin şahsiyetini incelemeden önce meşgul olduğu ilim sahalarına bir göz atmak gerekir. Zira O'nun şahsiyetinin şekillenmesinde uğraştığı ilimlerin de büyük bir rolü olduğu âşikârdır. Müellifin eserlerine bakıldığında Arap Dili ile ilgili ilimlerin bir çoğu ile meşgul olduğu görülmektedir. Ayrıca kırâat ilmi ile meşgul olduğu, eserlerinden bahsederken ele alınacağı üzere, kırâat ile ilgili yazdığı kasîdeden anlaşılmaktadır. Hadis ilmi ile meşgul olmuş ve Şam'da hadis dersleri de almıştır¹⁰². Yûsuf Alyân Sarkîs¹⁰³ 'in de dediği gibi İbn Mu'cî'nin eserlerine vâkîf olanlar, O'nun ilmî vukûfiyetinin derinliğine, anlayışının kuvvetine, ahlâkının güzelliğine ve nazmının fesâhatına şâhit olmuşlardır. Daha 31 yaşlarında iken 595/1198 yılında meşhur *Alfiyya*'sini yazmış olması¹⁰⁴ da ilmî hayâtının ilk zamanlarından itibâren üstün bir akıl ve zekâyâ sahip olduğunun önemli bir delili sayılabilir.

Şam'da ilmi seven ve âlimlere iyilikte bulunan Şam emîri al-Malik al-Mu'azzam ile iyi ilişkiler kurmuştur¹⁰⁵. İbn Mu'cî'nin Şam' dan Kahire'ye gidiş sebebi ise *Siyaru a'lamî'n-nubalâ*, *al-Falâkatu va'l-maflûkûn* ve diğer bazı kaynaklarda şöyle geçmektedir: Mısır sultanı al-Malik al-Kâmil, Şam'ı ziyaretinde İbn Mu'cî bir ulemâ topluluğu ile birlikte sultanın meclisine gelmiş, sultan âlimlere: **زيد ذهب به** cümlesinde Zeyd kelimesinin mansup okunmasının câiz olup olmadığını sormuş; İbn Mu'cî dışındaki âlimler câiz olmadığı şeklinde cevap vermişler. Ancak İbn Mu'cî câizdir demiş ve bunu şöyle izah etmiştir: "**ذهب**" fiiliyle ref edilen, **ذهب** masdarıdır. Zeyd kelimesi, mansup durumunda olan câr-mecrûr konumundadır. Bu durum **زيد مرت به** kabilindendir. Burada ise, Zeyd kelimesinin nasb okunması câizdir." Sultan bu cevabı güzel bulmuş ve onun kendisiyle Kahire'ye gitmesini teklif

¹⁰² Muḥammed Şanab "*Ibn Mu'cî*" Dā'iratu'l-ma'arif , C.1, Sayı 1, 280; İA, V/II, 776.

¹⁰³ Mu'camu'l-maṭbu'at, I, 245-246.

¹⁰⁴ Abdulkarim Muḥammed al-As ad "*Bayna Alfiyyati' bn Mu'cî va'lfiyyati' bn Mâlik*" ad-Darah, sayı II, s. 98-99.

¹⁰⁵ A.g.e., s. 99.

¹⁰⁶ *Siyaru a'lamî'n-nubalâ*, XXII, 324; *al-Falâkatu va'l-maflûkûn*, s. 123; Abdulkarim Muḥammed al-As ad "*Bayna Alfiyyati' bn Mu'cî va'lfiyyati' bn Mâlik*" ad-Darah, sayı II, sene9 s. 98-99.

Kaynaklar, İbn Mu'cî'nin iyi bir şâir olduğunu bildirmektedirler¹⁰⁷. Arap Dili ve Edebiyatı alanında oldukça ileri gitmiş bir otorite ve ilk Alfiyya yazarının da kendisi olduğu bilindiğine göre, bu durumda olan bir kişinin şiir söylemiş olması normaldir. Nitekim O'nun muasırı olan Yâkût, İbn Mu'cî'nin bir şiir divanı olduğunu bildirmektedir¹⁰⁸. O'nun şiirinden bazı örnekler toplayan bir takım kaynaklar da bize bunu göstermektedir. İbnu'l-Vardî, O'nun hac ziyâretinde bulunup Kâbe'yi yakından gördüğünde şu şiiri okuduğunu bildirmektedir. (Tavîl)¹⁰⁹:

وَلَمَّا تَبَدَّى لِي مِنَ السَّجْفِ جَانِبٌ وَمُقَلَّةٌ لِيَكِي مِنْ وَرَاءِ نِقَابِهَا
بَعَثْتُ رَسُولَ الدَّمْعِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا وَلِتَأْذَنَ فِي قُرْبِي وَتَقْبِلَ بَابَهَا
فَمَا أَذْنَتْ إِلَّا بِأَيَّاضِ بَرَقِهَا وَلَا سَمَحَتْ إِلَّا بِلُغَمِ ثَرَابِهَا

Sanki nikâbının arkasından Leyla'nın gözü görünürcesine, örtünün altından Kâbe'nin bir tarafı bana göründüğünde,

Kendisine yaklaşmama ve kapısın öpmeme izin vermesi için aramızdaki ilgiyi kurmak üzere ona gözyaşı elçisini gönderdim.

Ne var ki O, sadece şimşegini çakmak suretiyle önümün aydınlanmasına ve ancak toprağını öpmeme izin verdi.

İbn Mu'cî'nin, Yâkût tarafından nakledilen ve kendi lâkabı hakkında söylediği şu şiiri de O'nun şâirliğini göstermesi bakımından oldukça önemlidir. (Basîf)¹¹⁰:

قَالُوا : تَلَقَّبَ زَيْنَ الدِّينِ فَهُوَ لَهُ وَتَعَتَّ جَبِيلٌ بِهِ أَضْحَى اسْمُهُ حَسَنًا

فَقُلْتُ : لَا تَغْبِطُوهُ إِنَّ ذَا لَلْقَبِ وَقَفَّ عَلَى كُلِّ تَحْسُرٍ وَالْذَكِيلُ أَنَا

Zeynuddin diye lâkaplandığını söylediler. O lâkap, O'nun için güzel bir sıfattır; onunla ismi de güzel olmuştur.

Ben: " O'na gıpta etmeyin, zira bu, her talihsiz verile bir lâkaptır; isbatı da benim" dedim.

Yâkût, ilimle ilgili olarak da şu şiirini nakletmiştir¹¹¹.

¹⁰⁷ Mu'camu'l-udabâ, VII, 292; Tatimmatu'l-Muhtaşar, II, 232; Miftâhu's-sa'âda, I, 196; al-Buğya, II, 344; al-Falâkatu va'l-maflûkûn, s. 123.

¹⁰⁸ Mu'camu'l-udabâ, VII, 293.

¹⁰⁹ Tatimmatu'l-Muhtaşar, II, 232.

¹¹⁰ Mu'camu'l-udabâ, VII, 292.

¹¹¹ Mu'camu'l-udabâ, VII, 292.

(Kāmil):

وَإِذَا طَلَبْتَ الْعِلْمَ فَاعْلَمْ أَنَّهُ عِبَةٌ لِنَظَرِ أَيِّ عِبَةٍ تَحْمِلُ

وَإِذَا عَلِمْتَ بِأَنَّهُ مُتَفَاضِلٌ فَاشْغَلْ فُرَادَكَ بِالَّذِي هُوَ أَفْضَلُ

İlmi talep ettiğinde bil ki o, bir yükür. Hangi yükü taşıyacağına bakmalısın,

Onun değerini anladığın zaman kalbini ondan daha değerli olanı ile meşgul et.

Suyūṭī ise, İbn Muṭī'nin lâkabı ile ilgili olarak Yāḳūt'un verdiği şiirin biraz değişik şeklini vermektedir¹¹². (Basîṭ) :

قَالُوا : تَلَكَّبَ زَيْنَ الدِّينِ فَهُوَ لَهُ وَنَعْتُ جَمِيلٌ بِهِ قَدْ زَيْنَ الْأَمْنَا

فَقُلْتُ : لَا تَعْدِلُوهُ إِنَّ ذَا لَلْبُ وَنَفَأُ عَلَى كُلِّ بَخْسٍ وَالذِّكْلُ أَنَا

Zeynuddin diye lâkaplandığını söylediler. O lâkap, O'nun için güzel bir sıfattır. Emin kişiler onunla süslenmiştir.

Ben " O'nu ayıplamayın, zira bu, her bahtsızın verilen bir lâkaptır; isbatı da benim" dedim.

al-Bidāya sahibi İbn Kaşîr¹¹³, İbn Muṭī'den bahsederken, cenazesine, öldüğü sene Mısır'a gelmiş olan Şeyh Şihābuddīn Abū Şāma'nın de katıldığını bildirmekte ve al- Malik al-Kāmil'in de cenazesinde bulunduğu şeklinde bir rivayete yer vermektedir.

İbn Muṭī için: mütevazî, ağır başlı, yumuşak huylu, herkesle iyi geçinen, âlim, fâzıl ve şâir ruhlu şahsiyet sahibi bir kişidir, diyebiliriz.

¹¹² al-Buğya, II, 344.

¹¹³ al-Bidāya, XIII, 129.

ESERLERİ

İbn Muṣṭî, Kuzey Afrika, Şam ve Mısır'da geçen altmış dört yıllık hayâtı süresinde Arap Dili ve Edebiyâtına vukûfiyetini gösteren değerli kitaplar yazmıştır. Ancak bu kitapların bir kaç tanesi günümüze kadar gelebilmiş, büyük bir ekseriyeti ise bize kadar ulaşamamış olup, sadece ismen bilinmektedir.

Bilinen Eserleri :

1- *ad-Durratu'l-alfiyya fî'ilmî'l-*

Arabiyya : "*al-Alfiyya*" veya "*Alfiyyat İbn*

Muṣṭî " diye de isimlendirilen bu kitap, tarzının ilkidir. Eser, 1021 beytten mürekkep racaz, sari' ve muzdavic bahrında yazılmış, bir gramer kitabıdır. Eserde nahiv ve sarf konuları birbirinden ayrılmış, önce nahiv, sonra sarfa yer verilmiştir. Eser, 1318/1900'de Leipzig'de K.V. Zettersteen tarafından, notlar ilave edilmek suretiyle, "*Die alfiyya des İbn Muṣṭî* " ismi ile neşredilmiştir¹⁴.

2- *al-Fuṣūl al-Hamsūn* : Tenkitli neşre hazırladığımız bu eser hakkında ileriki sayfalarda geniş bilgi verilecektir.

3- *al-Badî fî sina'ati's-şîr*: Eser, manzum bir belâgat kitabıdır, yazma nüshası Fleisceher, Die Refaiya nr. 246' da mevcuttur¹⁵.

" *al-Badî fî 'ilmî'l-Badî* " diye de anılan bu eserin yazma ikinci bir nüshası Leipzig'de 488/3 numarada mevcuttur. Diğer bir nüshası ise, İstanbul'da Topkapı Sarayı, III. Ahmet Kütüphanesi 2727/8 numarada bulunmaktadır. Bu nüshadan bir örnek te Arap Birliği Arapça Yazmalar Enstitüsü Kütüphanesi nr. 18'de "*al-Badî fî 'ilmî'l-Badî* " ismiyle bulunmaktadır. Kitap dokuz yapaktır.

İsmen Bilinen Eserleri :

1- *Ḥavāşin 'alâ uṣūli 'bnî's-Sarrâc*¹⁶ , İbnu's-Sarrâc (316/

¹¹⁴ Muḥammed Şanab "*İbn Muṣṭî*" Dâ'iratu'l-ma'arif , C.1, Sayı 1. s. 280-281; İA, V/II, 776.

¹¹⁵ Muḥammed Şanab "*İbn Muṣṭî*" Dâ'iratu'l-ma'arif , C.1, Sayı 1. s. 280-281; İA, V/II, 776.

¹¹⁶ Muṣṣamū'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-ârifin, II, 523; al-Aclâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muḥammed al-As ad " *Bayna Alfiyyati' bn Muṣṭî*

928) 'in al-Uşûl fi'n-nahv adlı eserinin şerhidir.

2- *Dīvānu Hutab* ¹¹⁷. Muhtemelen dinî konuşmalarını topladığı bir kitaptır.

3- *Dīvānu şî'r* ¹¹⁸.

4- *al-Muşallas fi'l-luğa* ¹¹⁹. Bir kelimedeki hareke değişikliği sebebiyle mânânın değişmesini inceleyen bir eserdir.

5- *Kaşîdatun fi'l-'arûz* ¹²⁰.

6- *Kaşîdatun fi'l-kirâ'âtî's-sab'* ¹²¹. Kırâat ile ilgili bir kasidedir.

7- *Nazmu kitâbi'l-Camharati fi'l-luğa li'bni Durayd* ¹²². İbn Durayd (325/933) 'in adı geçen eserini manzum hale getirmiştir.

8- *Nazmu kitâbu's-Şihâh fi'l-luğa li'l-Cavhari* ¹²³. Cavhari (393/1003)' ye ait bu eseri manzum hale getirmeye çalışmış ve tamamlayamamıştır ¹²⁴. Muhtemelen bu eser, İbn Mu'cî'nin eserlerinin sonuncusudur.

9- *al-'Ukûd va'l-kavânîn fi'n-nahv* ¹²⁵. Nahivle ilgili bir *va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹¹⁷ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹¹⁸ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹¹⁹ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²⁰ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²¹ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²² Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²³ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Hadiyyatu'l-'ârifin, II, 523; al-A'clâm, IX, 192-193; Abdulkarim Muhammed al-As ad " *Bayna Alfiyyatî' bn Mu'cî va'lfıyyatî' bn Mâlik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²⁴ Mu'camu'l-udabâ', VII, 292; al-Buğya, II, 344; Mu'camu'l-maṭbu'at, I, 245-246.

eserdir.

10- *Şarḥu'l-Cumal fi'n-naḥv li'z-Zaccācī*¹²⁶. az-Zaccācī (340/952)'nin al-Cumal fi'n-naḥv adlı eserinin şerhidir.

11- *Şarḥu ebyati Sībavayh*¹²⁷. Sībavayh (180/796)'in al-Kitāb isimli eserini manzum halde şerh etmiştir. .

12- *Şarḥu'l-Muḳaddimati'l-Cazūliyya*¹²⁸. Bu kitap, al-Cazūlī'nin arkadaşlarıyla birlikte hocaları İbn Barrī (582/1187)'ye sordukları çeşitli sorulara karşılık alınan cevapları bir araya toplayarak meydana getirdiği al-Muḳaddima adlı eserinin şerhidir.

Kaynaklardan isimlerini tesbit edebildiğimiz kitapları bunlardan ibarettir.

¹²⁵ al-Buḡya, II, 344; Hadiyyatu'l-ʿārifin, II, 523; Abdulkarim Muḥammed al-As ad " *Bayna Alfıyyati' bn Muṭī va'lfıyyati' bn Mālik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²⁶ al-Buḡya, II, 344; Hadiyyatu'l-ʿārifin, II, 523; Abdulkarim Muḥammed al-As ad " *Bayna Alfıyyati' bn Muṭī va'lfıyyati' bn Mālik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²⁷ al-Buḡya, II, 344; Hadiyyatu'l-ʿārifin, II, 523; Abdulkarim Muḥammed al-As ad " *Bayna Alfıyyati' bn Muṭī va'lfıyyati' bn Mālik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

¹²⁸ Abdulkarim Muḥammed al-As ad " *Bayna Alfıyyati' bn Muṭī va'lfıyyati' bn Mālik* " ad-Darah, sayı II, sene9, s. 98-99.

İKİNCİ BÖLÜM

AL-FUŞÛLU'L- H AMSÛN

Mahiyeti ve

Muhtevası :

Tenkitli metnini verdiğimiz bu eser "Kitābu'l- Fuşûl fî'n-naḥw " diye de bilinmektedir. İbn Mu'ṭî'den önce al-Fuşûl al-

hamsûn ismiyle nahve dâir bir kitabın yazıldığı bilinmemektedir. Ancak Sa'îd b. al-Mubâarak İbnu'd-Dahhân an-Naḥvî (569/1173)¹ ile Muḥammed b. 'Alî b. Şahr Aşûb al-Mâzandarânî (588/1192)² 'nin *al-Fuşûl* adlı kitaplarından bahsedilmektedir. Bu iki kişi de müellifin muasıdır. as-Suyûtî³ , Muḥammed b. Aḥmed b. Hişâm al-Laḥmî (560/1164)'nin *Kitābu'l-fuşûl* isimli bir eserinin olduğunu bildirmektedir. az-Ziriklî⁴ ise, bunu *al-Fuşûl va'l-cumalfî şarḥ abyāti'l-Cumal* olarak vermektedir.

al-Fuşûl, bir öğretim kitabı olarak yazılmıştır. Nitekim müellif eserinin baş tarafında bu huhusa bizzat işarete bulunmuştur. Kitap, kısa ve vecizdir. Müellif, eserinkendi devrinin kültür seviyesine göre yazdığı için bu günün mübtedileri tarafından anlaşılması zor olup şerh ve izahı gerekli kılmaktadır. İbn Mu'ṭî, eserde kâideleri vermekle yetinmeyip konu ile ilgili görüş ve münakaşaları az da olsa zikredip tercihler de yapmıştır⁵. *al-Fuşûl fî'n-naḥw* de nahiv ve sarf konuları bir bütün olarak ele alınmış ve ilk kısımda nahiv konuları incelenmiş, daha sonra sarf konularına yer verilmiştir. Bu metot müteahhirin ulamâsının da takip ettiği metottur. *al-Fuşûl*'ün sonunda bir de Żarâ'iru'l-aş'âr diye bir fasıl bulunmaktadır.

İbn Mu'ṭî, eserini beş baba ve her babı da on fasıla ayırarak konuları işlemiş ve bundan dolayı da kitabına "*al-Fuşûl al-Hamsûn*" ismini vermiştir. Böylece müellif elâlıp incelediği konuları beş ana başlık altında isimlendirmiş, bu ana başlıkların peşine alt başlık diyebileceğimiz bölümler ve bazı bölümleri de kendi içinde nevilere ayırarak işlemiştir. Biz burada örnek olarak bir bab ve onun

¹ al-İnbâh, II, 47; al-Buġya, I, 587.

² al-Buġya, I, 181.

³ al-Buġya, I, 49.

⁴ al-A'clâm, VI, 212.

⁵ bkz. Tanâzu' konusu.

altındaki fasılları vermekle yetineceğiz.

DÖRDÜNCÜ BAB

an-Nakra va'l-ma'rifa va zikru't-tavābi'

Birinci	Fasıl : Fi'l-fark mā bayna'l-ma'rifa va'n-nakra
İkinci	Fasıl : Fi zikri'l-'alam
Üçüncü	Fasıl : Fi'l-mużmar
Dördüncü	Fasıl : Fi'l-mubhamāt
Beşinci	Fasıl : Fi'l-mu'arraf bi'l-lām
Altıncı	Fasıl : Fi'l-izāfa
Yedinci	Fasıl : Fī asbaḳi't-tavābi'
Sekizinci	Fasıl : Fi't-tavkīd
Dokuzuncu	Fasıl : Fi'l-'atf
Onuncu	Fasıl : Fi'l-badal

İbn Mu'ṭi'nin eseri yazarken gerek kendinden önceki bu sahada telif edilmiş kitaplardan ve gerekse daha sonra şerh yazdığı hocası Cüzûlî'nin Muḳaddima'sinden etkilendiği ihtimali çok kuvvetlidir.

İbn Mu'ṭi'nin hangi nahiv mektebinden olduğu hususunda N. Hafız Yanık *Diyanet İslam Ansiklopedisi* için yazdığı ve henüz neşredilmemiş olan İbn Mu'ṭi'nin maddesinde şöyle demektedir: "İbn Mu'ṭi'nin *Elfiyyesine* ve *el-Fuṣūl'l-hamsūn* adlı eserine nazaran Başra Nahiv Mektebi yanlısı olduğu söylenmektedir. Eserlerinde Basralıların istilahlarına yer vermesi ve daha çok onların görüşlerini tercih etmesi de bunu göstermektedir. Ancak bu hususta mutaassıp olmadığı, az da olsa Kûfelîler'in görüşlerini de tercih etmesinden anlaşılmaktadır.. O, yalnız bu iki nahiv mektebinin görüşlerinin tercih ederek dar bir çerçeve içine sıkışmamış, bir çok yerde Bağdād Nahiv Mektebinin ve hocası el-Cezûlî'nin görüşlerinin de benimsemiştir."

Müellifin eserleri arasında, Zaccâcî'nin *al-Cumal fi'n-naḥv* adlı eserine "*Şarḥu'l-cumal fi'n-naḥv*" adıyla bir şerh yazmış olması da onun Bağdād Nahiv Mektebi'nin görüşlerine yer verdiği fikrini kuvvetlendirmektedir.

Müellif, kitabın küçüklüğüne ve baş tarafında eseri mübtediler için yazdığını bildirmesine rağmen şâhid olarak çok sayıda âyet ve şiir vermesi tercih etmiştir. Bu durum ise, eserin ilmî değerini gözler önüne sermesi ve daha çok ilmî bir gramer kitabı olduğunu göstermesi bakımından önemlidir. İbn Mu'ṭi, kitabında 127 âyet, 66

şair ve 5 emsal zikretmiştir. Sâdece ism-i tafdil bahsini işlerken bir hadis-i şerif ile istişhâd etmiştir.

Eser Üzerinde Yapılan

Çalışmalar :

Kaynaklardan tesbit edebildiği miz kadarıyla *al-Fuṣūl* üzerine h.VII. ve IX. asırlar arasında beş adet şerh yapılmıştır. Esere ilk şerhi, *al-Maḥṣūl fī şarḥi'l-fuṣūl* adıyla İbn İyâz (681/1282)⁶ yapmıştır. Buna göre İbn Muṭṭī'nin yaşadığı yüzyılda eseri üzerinde çalışmalar yapıldığını söyleyebiliriz. Ancak bu çalışmalar, kendisi hayatta iken olup olmadığı hakkında kaynaklarda bir bilgiye rastlanmamaktadır. Eser üzerinde yapılan şerhler, kronolojik sıraya göre şöyledir:

1- Camāluddīn Abū Muḥammed al-Ḥusayn b. İyâz b. 'Abdillāh (681/1282)⁷ 'dır. Bu müellif, güzel ahlak sahibi, sarf ve nahiv ilimlerinde zamanının önde gelen âlimlerinden birisidir. Eserlerinden bir kısmının isimleri şunlardır:

al-İs'āf fī'l-hilāf,

Şarḥu'z-zarūrī li'bn Mālik,

al-Maḥṣūl fī şarḥi'l-Fuṣūl

2- Aḥmed b. Muḥammed b. Farfād al-Andalusī (689/1290)⁸: Suyūṭī⁹, bu müellifin kötü ahlak sahibi olduğunu, bir müddet Mısır'da ikâmet ettikten sonra Şam ve Halep'te kaldığını, daha sonra tekrar Kahire'ye döndüğünü, 'Amr b. al- As Câmîi'ndeki zâviye ve Madrasatu'l-kuṭbiyya'ye tâyin edildiğini bildirmektedir.

3- Şihābuddīn al-Ḥüyī Muḥammed b. Aḥmed b. 'İsā (693/1293)¹⁰. Zamanının tanınmış âlimlerinden birisidir. Daha ziyade fıkıh, nahiv, tefsir, meânî, beyan ferâiz, matematik ve hendese ilimlerinde temâyüz etmiştir¹¹. Kudüs kadılığına atanmış, daha sonra Halep, akabinde de Şam kadısı olmuştur. Kāzî'l-kuṣāt lâkabını almış, Şam'da 25 Ramazan 693/1293 yılında vefat etmiştir. *al-Fuṣūl*'a yaptığı şerh¹² yanında başka eserleri de mevcuttur:

Kifāyatu'l-mutaḥaffiz,

⁶ al-Buğya, I, 532; Naş'atu'n-naḥv, s 243.

⁷ al-Buğya, I, 532; Kaşfu'z-zunūn, II, 1269; Naş'atu'n-naḥv, s 243.

⁸ al-Buğya, I, 367; Kaşfu'z-zunūn, II, 1269.

⁹ al-Buğya, I, 367.

¹⁰ al-İbar, III, 380; al-Bidāya, XIII, 337; al-Buğya, I, 23; al-A'lām, VI, 219.

¹¹ al-İbar, III, 380; al-Buğya, I, 23; al-A'lām, VI, 219.

¹² al-Buğya, I, 23; al-A'lām, VI, 219.

*Nazmu'l-faṣīh li Sa'leb*¹³

*Aḳālīmu't-ta'ālīm*¹⁴ gibi eserleri bunlardan bir kaçıdır.

4- İbn Ummi Kāsim al-Ḥasan b. Kāsim b. Abdillāh al-Murādī al-Miṣrī (749/1448).¹⁵ Müfessir ve ediptir¹⁶. Bir çok kerameti olduğu bildirilen, Arap Dili ve Edebiyatı ile ilgili ilimlerin otoritelerinden biridir.¹⁷ Mısır'da¹⁸ Ramazan bayramında vefat etmiştir.¹⁹ *al-Fuṣūl* şerhinden başka²⁰ bir çok eseri vardır. Bir kaç tanesi şunlardır:

*Şarḥu Alfıyyati'bn Mālīk*²¹,

*Şarḥu's-Şāṭibiyya*²²,

*Tafsīru'l-Kur'ān va İ'rābu'l-Kur'ān*²³

5- İbrāhīm b. Mūsā b. Bilāl al-Karkī aş-Şafī'ī (853/1449)²⁴. Kırâat ve Arap Dili hususunda ileri gitmiş bir otorite idi²⁵. Irak ve Mısır'da kadılık yaptı ve talebe okuttu²⁶. Kırâat, Arap Dili, tefsir, fıkıh ve usûle²⁷ dâir telifleri, şerh, muhtasar ve hâşiyeleri vardır²⁸.

Şarḥu Alfıyyati'bn Mālīk,

al-İs'āf fī ma'rifati'l-ḳiṭa' va'l-isti'nāf,

*al-İ'rābu'l-mufaṣṣal mina'l-ḥucurāt ilā āhiri'l-Kur'āni'l-Karīm*²⁹,

Şarḥu'n-niṣfi'l-avval min Fuṣūli'bn Mu'ṭī,³⁰ eserlerinden sâdece bir kaç tanesidir.

¹³ al-Buġya, I, 23.

¹⁴ al-A'ḳām, VI, 219.

¹⁵ Ġāyatu'n-nihāya, I, 227; ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117; al-A'ḳām, II, 228.

¹⁶ al-A'ḳām, II, 228.

¹⁷ ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117.

¹⁸ al-A'ḳām, II, 228.

¹⁹ Ġāyatu'n-nihāya, I, 227; ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117.

²⁰ ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117.

²¹ Ġāyatu'n-nihāya, I, 227; ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117.

²² Ġāyatu'n-nihāya, I, 227; ad-Duraru'l-kāmina, II, 116-117; al-A'ḳām, II, 228.

²³ Ġāyatu'n-nihāya, I, 227 ; al-A'ḳām, II, 228.

²⁴ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178; Kaşfu'z-ẓunūn, II, 1269.; al-A'ḳām, I, 71.

²⁵ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178; al-A'ḳām, I, 71.

²⁶ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178.

²⁷ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178.

²⁸ al-A'ḳām, I, 71.

²⁹ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178.

³⁰ az-Żav'u'l-lāmi', I, 175-178; Kaşfu'z-ẓunūn, II, 1269.

Nahiv İlmine Getirdiği**Yenilikler :**

İbn Muṭṭī, daha önce de belirtil-
diği gibi eserinde zaman zaman
Basra, Kûfe ve Bağdad Ekollerinin

görüşlerine yer verdiği gibi, aynı zamanda hocası al-Cazûlî'nin etkisinde de kalmıştır. Ancak müellif, bazı görüşlerinde infirat etmiş, kendisinden başka hiç bir gramerci o görüşünü benimsememiştir. Bazan de İbn Muṭṭī'ye âit olan görüşe nahivcilerin bazıları iştirak etmiştir.

İbn Muṭṭī'nin infirat ettiği görüşlerinin en barizlerinden biri nâkıs fiillerden olan **مادام** 'nin haberinin isminin önüne geçmesini caiz görmemesidir. İbn Muṭṭī, bu hususta *al-Fuṣûl*'da " **مادام** ye gelince, haberinin kendisiyle ismi üzerine takaddümü caiz değildir." demektedir. Haberinin kendisine takaddumu bi'l-ittifak câiz değildir, ancak ismi üzerine takaddümünün câiz olmadığı görüşü sâdece İbn Muṭṭī'ye âittir. Diğer nahivcilere göre câizdir ³¹.

İbn Muṭṭī, "**Kelām, Kelim**" vs. nin tanımını yaparken "**Kavl**" in **kelām, kelim** ve **kelime** için umumi olduğunu, fakat asıl olanın onun müfrette istimâl edilmesi olduğu görüşündedir. Suyûṭî, *Ham u'l-havāmî*'de, **kavl** hakkında bilgi verdikten sonra, onun müfrette hakikat ve mürekkebe ıtlakta mecaz olduğunun söylendiğini ve İbn Muṭṭī'nin de bu görüşte olduğunu bildirmektedir ³².

İbn Muṭṭī, ismi-i işâretlerin mebnî oluşlarını harfe benzemeleriyle açıklamaktadır. *al-Aşbâh va'n-nazā'ir* müellifi Suyûṭî, onun bu görüşünü yorumsuz olarak verdikten sonra: "İbn İyâz'ın şerhinde ism-i işâretlerin mebnî oluşunu, harfe benzemeleri ile izah etmek gariptir. Ben İbn Muṭṭī'den başka bunu söyleyen kimse bilmiyorum." dediğini nakletmektedir ³³. İbn 'Akîl ise, "İsm-i işâretler mânâda mukadder harfe benzediklerinden mebnîdirler." ³⁴ demektedir. Böylece İbn Mâlik'in bu hususta açıkça İbn Muṭṭī'nin etkisinde kaldığı görülmektedir.

İbn Muṭṭī, mef'ûlün lehin masdar olmasını, âmilinin lâfzından olmamasını, vücûdiyette âmiline mukârin olmasını, ondan daha umumi olmasını ve "niçin?" sorusuna cevap olmasının

³¹ Şarḥu'İbn 'Akîl, I, 219-220; Camî'u'd-durûsî'l-'arabiyya, II, 282-283.

³² Ham' u'l-havāmî, I, 13.

³³ al-Aşbâh va'n-nazā'ir, III, 4.

³⁴ Şarḥu'İbn 'Akîl, I, 32.

şart olduğunu bildirmekte, ancak âmilinden daha umumi olması şartını, İbn Mu'cî'den başka hiç kimsenin benimsediği bilinmemektedir.

İbn Mu'cî, nidâ harflerini aşağıdaki şekilde ikiye taksim etmiştir:

a- Uzak için olan nidâ harfleri: أيا ، هيا ، يا

b- Yakın için olan nidâ harfleri: أ ، أي

Diğer nahivciler bu şekilde bir taksim yapmamaktadırlar ³⁵.

İbn Mu'cî, lâfzatullahdaki hemzeden bedel olan elif-lâmın (ال) ahdiyet için geldiği görüşündedir. O, bu görüşünde Abū 'Alī al-Fārisī (377/987)' ye tâbî olmuştur ³⁶.

İbn Mu'cî, nâib-i fâil konusunda mef ûlün bih bulunan cümlede Basra Ekolünün görüşüne uyarak mef ûlün bihten başkasının n âib-i fâil olamayacağını bildirmekte ³⁷ ancak, mef ûlün bih bulunmayan cümlede masdar, zarf ve câr-mecrûr bulunduğu önce câr-mecrûr, ikinci olarak masdar, daha sonra ise zarfın nâib-i fâil olması gerektiği şeklinde bir sıralamada bulunarak infirat etmiştir.

Sıralamaya çalıştığımız bu görüşler İbn Mu'cî'nin eseri *al-Fuşûl*'ün, nahiv ilmine getirdiği yenilikler ve infirat ettiği görüşlerinden bir kaçı olarak sayılabilir.

Yazma Nüshaları :

Tenkitli metnini verdiğimiz eserin şimdilik bilinen nüshaları altı tanedir:

- 1- Berlin, Verz; 6556 numarada kayıtlı olan nüsha,
- 2- Oxford Bodleiana, cat. 2, 247, 3 numarada kayıtlı olan nüsha,
- 3-Ezher Kütüphanesi 1053 numarada kayıtlı olan bir nüsha.
- 4- Şam Zâhiriyye Kütüphanesinde 1743 numaradaki mecmuanın ilk bölümünde 22 varak olan nüsha.
- 5- İstanbul Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi Bölümü 2129 nolu mecmua içinde 200^b - 230^b varakları arasındaki nüsha.
- 6-İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih Bölümü 5060 numarada kayıtlı bir nüsha.

Bu çalışmamızda Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi Bölümünde ve Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih Bölümündeki yazma nüshaları ile Maḥmūd Muḥammed at-Ṭanāḥī tarafından tahkiki

³⁵ al-Aşbāh va'n-naẓā'ir, I- 304; Ham'u'l-havāmī, I, 172.

³⁶ Lisānu'l-'Arab, ال (ELH) maddesi.

³⁷ Şarḥu'ibn 'Akīl, I, 404.

yapılan matbu nüshayı esas aldık.

**Bu Neşirde
Esas Alınan
Nüshalar:**

Daha önce de belirtildiği üzere bu çalışmamızda eserin üç nüshası esas alınmıştır. Bu nüshalardan biri İstanbul Millet Kütüphanesi Feyzullah Efendi Bölümü 2129 nolu mecmua içinde 200^b-230^b varakları arasındaki yazmadır. İkincisi İstanbul Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih Bölümü 5060 numarada kayıtlı bir nüshadır. Üçüncü nüsha ise, 1396/1976 tarihinde Kahire'de Maḥmūd Muḥammed aṭ-Ṭanāḥī tarafından neşredilen matbu nüshadır. Bu neşirde nâşir, eserin Ezher Kütüphanesinde 1053 numarada kayıtlı olan nüsha ile Şam Zâhiriyye Kütüphanesi 1743 numarada kayıtlı mecmuanın ilk bölümünü oluşturan nüshasını esas aldığını ayrıca, İbn İyâz ve al-Hûyî'nin eser üzerine yazdıkları şerhlerinden de istifâde ettiğini bildirmektedir. Bizim esas aldığımız adı geçen iki nüshadan yararlanmamıştır.

Nüshaların Tavsîfi :

1- İstanbul Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi Bölümü 2129 numarada kayıtlı nüsha.

Bu nüsha, sekiz ayrı kitaptan oluşan, kapağında isminin *Macmu'atun fî ha'z-zâdu va'z-zâ'u* yazılı olduğu ve aharlanmış kâğıda yazılı olan bir mecmuanın son kitabını oluşturmaktadır. Mecmuanın 200^b-230^b varaklarını işgal eden eser, 30 varaktan ibâret olup, 180x255 (127x190) mm. ölçüsündedir. Her sahîfede yer yer harekeli, açık bir nesihle yazılmış 15 satır bulunmaktadır. Sâdece 230^a 25 satırdan oluşmaktadır. İstinsah tarihi yoktur. Müstensih'in ismi de zikredilmemiştir.

2- Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih Bölümü 5060 numarada kayıtlı bulunan nüsha.

Açık bir nesihle yazılmıştır. Ölçüsü: 125x182 (75x118) mm'dir. 54 yapraktan ibârettir. Her sahîfede bir kısmı harekeli 13 satır vardır. İstinsah tarihi yoktur. Kapağında tezhipli bir şekilde eserin adı *Kitābu'l-Fuṣūl fî'n-naḥv* diye verilmektedir. Aynı yerde bir daire içinde al-Ustāz kelimesi ile başlayan İbn Mu'ṭî'nin ismi yer almaktadır. Son sahîfesinde ise istinsah yapanın isminin Burhānuddīn al-Ḥanbalī ad-Dir'î olduğu yazılıdır.

3-Matbu nüsha.

Maḥmūd Muḥammed at-Ṭanāḥī tarafından tahkiki yapılan ve 1976 tarihinde Kahire'de basılmış olan nüshadır. Bu nüshanın metin kısmı 128 sahifedir. Metin tesisinde Ezher Kütüphanesindeki yazma nüsha esas alınmış, Zâhiriyye nüshası ise (ط) harfiyle gösterilmiştir. Ayrıca muhakkik, metin tesis ederken al-Fuṣūl'a İbn İyāz ve al-Hūyī tarafından yapılan iki ayrı şerhten istifâde ettiğini bildirmektedir. Onun metin tesisinde kullandığı asıl nüsha Ezher Kütüphanesi 1053 numarada kayıtlı olan nüshadır. Muhakkik, bu nüshadan mikrofilm yoluyla alınan bir örneğinin Arap Birliği Arapça Yazmalar Kütüphanesinde 123 numara ile kayıtlı olduğunu, kendisinin de bu örneği kullandığını bildirmektedir. Ezher nüshası hakkında ise şu bilgileri vermektedir: Bu nüsha 68 varaktan ibârettir. Her sahîfede harekeli nesih ile yazılmış 13 satır bulunmaktadır. Kıyası: 210x140 mm'dir. Ḥasan b. 'Alī al-Ba'labakkī tarafından Kudüs'te 713/1313 tarihinde yazılmıştır. Sonunda istinsah edildikten hemen sonra başka bir nüsha ile karşılaştırıldığı kaydedilmiştir. Unvan sayfasında ismi : *Kitābu'l-Fuṣūli'n-naḥviyya* diye geçmekte ve İbn Muṭî'nin ismi zikredilmektedir.

Metin tesisinde kullandığı diğer yazma nüsha ise, Şam'da Zâhiriyye Kütüphanesi'nde 1743 numarada kayıtlı mecmuanın ilk bölümünü oluşturan 22 varaktan ibâret olan nüshasıdır. Tahminen h. VII. asırda nesih ile yazılmış ve harekelenmiştir. Her sahifede 18 satır vardır. Kıyası : 240x170 mm'dir. Haşiye, şerh ve izahları vardır. Unvan sayfasında ismi : al-Fuṣūlu'l-'Arabîyya olarak yazılmış ve İbn Muṭî'nin ismi yer almıştır. Bu nüshada, ikinci babın dokuzuncu faslından, dördüncü babın üçüncü faslına kadar olan bölüm eksiktir.

Mevcut Baskının

Tenkidi :

Muhakkik, neşre hazırladığı metni oluştururken Ezher Kütüphanesindeki nüshayı asıl kabul ettiğini, Zâhiriyye nüshasını ise karşılaştırmak için kullandığını, dipnotta (ط) harfiyle gösterdiğini, İbn İyāz ve al-Hūyī'nin şerhlerinden de istifâde ettiğini bildirmektedir. Ancak kendi ifadesine göre Zâhiriyye nüshasının bir kısmı eksiktir ³⁸. Nâşir, müellif nüshasını oluştururken bize göre bazan İbn Muṭî'nin üslûbuna daha uygun olan lafızları terkedip, uygun olmayanı, müellifin kendi ifadesi olduğunu düşü-

³⁸ bkz. al-Fuṣūlu'l-ḥamsūn (at-Ṭanāḥī), s. 138.

nerek metne almış ve bazan da şarihlerin ifadelerini müellif ifadesi gibi göstererek şerhle metni birbirine karıştırmıştır. Meselâ:

1- Asıl aldığı Ezher nüshası dışından metne dahil ettiği bütün kelime ve ibâreleri köşeli paranteze alarak metni aşırı parantez kullanarak teşviş etmiştir. Ayrıca istifâde ettiği şerhlerde bulunmayan ibâreleri de anlamsız bir şekilde köşeli parantez içine almıştır.

2- Fiil-i muzarının i'râbı bahsinde Zâhiriyye nüshasında bulunmayan ancak, şerhlerden birinde bulunan ibâreyi metne almış, dipnotta ise (rakam 5) tekrardan kaçınma bakımından Zâhiriyye nüshasının daha doğru olduğunu bildirmiştir Böylece doğru olduğuna inandığı bir metni terk edip, yanlış olan ve bizim dayandığımız nüshalarda da bulunmayan bir ibâreyi metne almıştır ³⁹.

3- Tek meful alan fiillerle ilgili kısımda şerhte bulunan (فيه) ibâresini gerekmediği halde metne almış ve dipnotta İbn İyâz'ın al-Maḥşûl'ünden aldığını belirtmiştir ⁴⁰.

4- Fiili muzariyi nasbeden harfler konusunda nâşir, asıl nüshalarda yer almayan (كي) harfini metne almış ve dipnotta İbn İyâz'ın yaptığı izahı zikretmiştir ⁴¹.

5- Mevsûlât konusunda nâşir, kanâatimize göre müellif nüshasına daha uygun olan ve Zâhiriyye nüshasında da bulunan (لها) yerine (فيها) ibâresini kullanmış ve (لها) yı dipnotta göstermiştir ⁴².

6- Aynı şekilde, Zâhiriyye nüshasında geçen ve doğru olan (ما قيل) ibâresini dipnotta, (ما جاء) ibâresini de metinde göstermiştir ⁴³.

7- Bedel konusunda nâşir, müellifiin üslûbuna daha uygun olan ve Zâhiriyye nüshasında da bulunan (وهو هو) ibâresi yerine (وهو كله) ibâresini asıl metne almıştır ⁴⁴.

8- Abniyatu'l-asmâ bahsinde Zâhiriyye nüshasındaki doğru olan (وما كان على فعْل فجمعه ...) ibâresi terkedilip, yerine anlamsız bir şekilde (وما عدا فعْلاً فجمعه ...) ibâresi konulmuştur ⁴⁵.

9- at-Taşrîf konusunda doğru olan (قه) ibâresini dipnotta göstermiş, yanlış olan (أنه) ibâresini ise asıl metne almıştır ⁴⁶.

³⁹ A.g.e. s. 165.

⁴⁰ A.g.e. s. 172.

⁴¹ A.g.e. s. 203.

⁴² A.g.e. s. 231.

⁴³ A.g.e. s. 232.

⁴⁴ A.g.e. s. 238.

⁴⁵ A.g.e. s. 259.

10- Yine aynı mevzûda doğru olan (سَيَفْعَل) ibâresini dipnotta göstermiş ve yanlış olan (مَسْتَفْعَل) ibâresini asıl metne almıştır 47 .

11- Zārâ'iru'l-aş'ar bahsinde ise nâşir, asıl metne Zâhiriyye nüshasındaki doğru olan (فَيَجُوزُ صَرَفُ مَا لَا يَنْصَرَفُ) ibâresi yerine yanlış olan (فَتَنْحُو صَرَفُ مَا لَا يَنْصَرَفُ) ibâresini koymuştur 48 .

12- Nâşir, aded mevzûunda (يُعَرِّبُ الصَّدْرُ إِعْرَابَ الْمُثْنَى) ibâresinde olduğu gibi zaman zaman şerhle metni birbirine de karıştırmıştır 49 .

Bütün bu ve benzeri eksiklik ve yanlışlıklarına rağmen nâşirin böyle mühim bir gramer kitabını neşretmek suretiyle ilim âleminin istifâdesine sunmuş olması takdire şâyân bir faâliyettir.

Metin Tesisinde

Takip Edilen

Metot

Bu çalışmamızın metinle ilgili kısmında daha önce de işaret edildiği gibi üç nüshadan istifâde edilmiştir. Takdim edilen metnin tesisinde aşağıdaki husus-

lar gözönünde bulundurulmuştur.

1- Elimizde müellif nüshası mevcut olmadığı için mezkur üç nüshadan her hangi biri esas alınmayıp, değişik rivâyetlerde tercih esasına göre hareket edilmiş, müellifin kaleminden çıkan metne en yakın bir metin meydana getirilmeye gayret edilmiştir.

2- Dipnotlarda nüsha farkları verilirken, Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi Bölümündeki nüsha için (F); Süleymaniye Kütüphanesi, Fatih Bölümünde bulunan nüsha için (T) ve matbu nüsha için ise (M) rumuzları kullanılmıştır. Ayrıca az da olsa zaman zaman matbu nüshanın dipnotlarından açıklayıcı mahiyetteki not ve izahlardan mühim görülenlerden istifâde edilmiştir.

3- Metinde geçen âyet, hadis, Arap atasözleri (amşâl) ile yer isimleri hakkında açıklayıcı bilgiler verilmiştir. Metinde geçen beytler için ilgili kaynaklara müracaat edilerek elimizdeki kaynakların elverdiği ölçüde rivâyet farkları ile birlikte bulundukları kaynaklar gösterilmeye çalışılmıştır. Ayrıca, metinde çeşitli sahalarla ilgili olarak zikredilen isimler hakkında kısa bilgiler verilerek, terceme-i hallerini veren mühim kaynaklardan bir kaç zikredilmiştir. Aynı zamanda kâ'ili verilmeyen beytlerin şâirleri

46 A.g.e. s. 262.

47 A.g.e. s. 263.

48 A.g.e. s. 270.

49 A.g.e. s. 241.

arařtırılarak, tesbit edilebilenler, kısa terceme-i halleri ile birlikte dipnotta verilmiřtir.

4- Sunulan metnin kenarlarında, hattı daha düzgün olduđu için sadece Millet Kütüphanesi, Feyzullah Efendi Bölümündeki nüshanın varak numaraları gösterilmiřtir.

5- Metnin sonunda âyet, hadis, Arap atasözleri, řiir, kabile ve řahıs isimleri indeksleri verilmiř, řahıs isimlerinin indeksinde isim, lâkap, künye ve nisbelerden en meřhur olanı esas alınmıřtır. Son olarak da mevzûlar indeksi konulmuřtur.

ÖZGEÇMİŞ

1956 yılında Erzurumun Tortum İlçesi Y.Katıklı Köyünde doğdu. 1969'da Y.Katıklı Köyü İlkokulunu, 1977'de Erzurum İmam-Hatip Lisesini bitirdi. 1982'de Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesinden mezun oldu. 1983-86 yılları arasında Konya Beyşehir İmrenler Lisesinde öğretmenlik yaptı. 1986'da kısa dönem er olarak askerliğini yaptı. 1986-95 yılları arasında Erzurum Atatürk Endüstri Meslek, İmam-Hatip ve Anadolu İmam-Hatip Liselerinde öğretmenlik ve müdür yardımcılığı görevlerinde bulundu. 1995 Haziran'ında Atatürk Üniversitesi İlahiyat Fakültesine Arapça okutmanı olarak atandı. Hâlen bu görevde devam etmektedir.

İsmail DEMİR

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

الفُصولُ في النُّحُو

تأليف

يحيى بن عبد المعطي بن عبد النور

تحقيق و تقديم

اسماعيل دمير

(رسالة الماجستير)

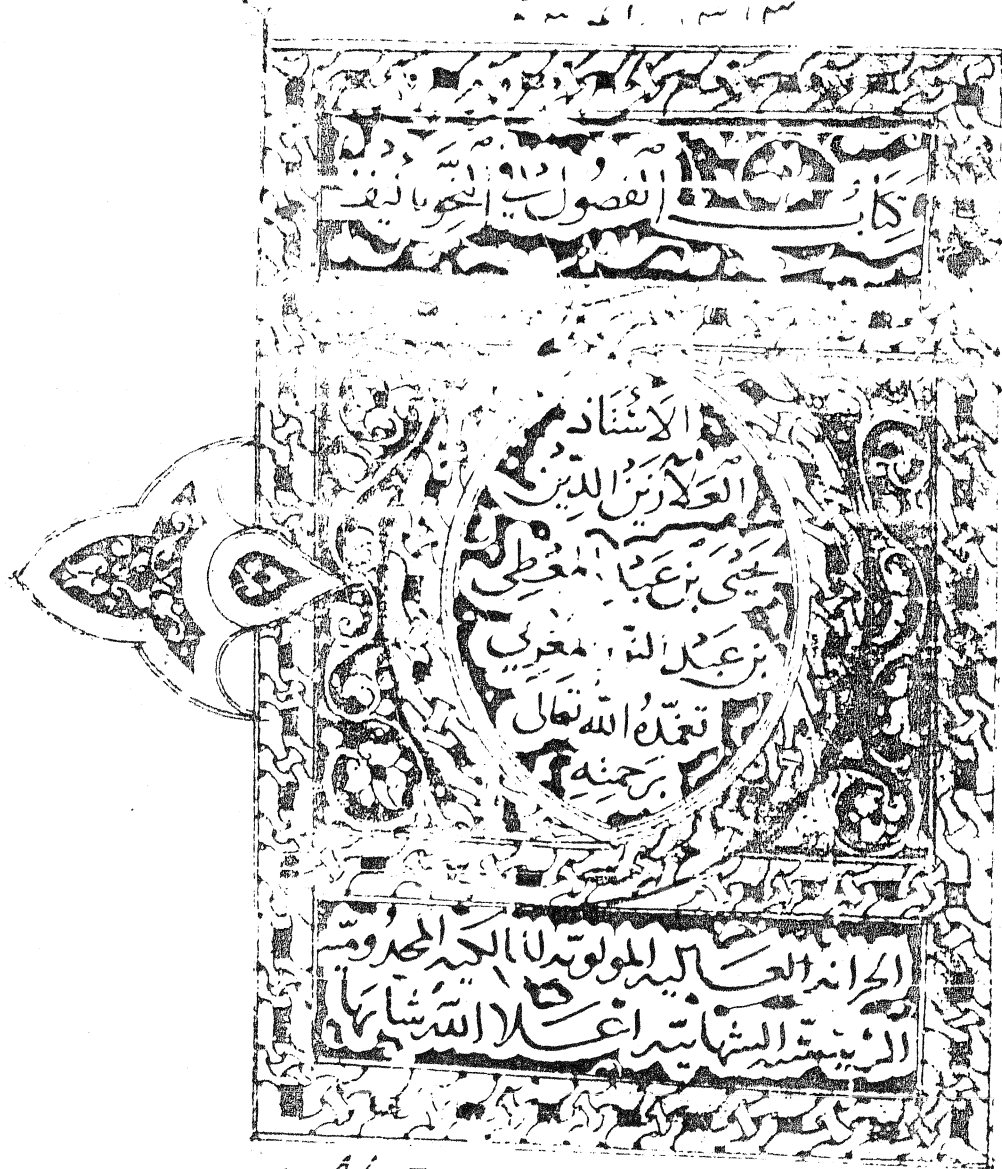
أرضروم - ١٩٩٦

اعلم هذا الكتاب من المخطوط

الملك يوسف بن محمود

الملك الصليحي

سنة ١٢٠٠



هذا هو راق الى ملكي محمد بن علي الحفسي

(T) صفحة العنوان في نسخة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رَبِّكَ يُبَيِّنُ لَكَ مَا تُحِبُّ

وَمَا تُبْغِي وَهُوَ عَلِيمٌ بِمَا تُفْعَلُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

وَمَا تَدْرِي مِنْ شَيْءٍ إِلَّا بِمَا تُرِيدُ وَهُوَ يُعْلِمُ الْغُيُوبَ

ولكن طبعه واما عن له خالده





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ رُبِّي سِتْرًا لِيَوْمِ
الْحُجَّةِ اللَّهُ حَقَّ حَمْدِهِ وَصَلَوَاتُهُ عَلَى مُحَمَّدٍ خَيْرِ خَلْقِهِ وَعَلَى
آلِهِ وَجِبَّةٍ وَالْمُسْتَفِيزِ مَدِيَّةٍ مِنْ بَعْدِهِ أَمَّا بَعْدُ
فَإِنَّ عِلْمَ الْمُبْتَدِي الرَّابِعُ فِي عِلْمِ الْأَعْرَابِ حَسْرَتُهُ فِي
حَمْسَةِ أَبْوَابٍ هـ **الباب الأول**

فِي مُقَدِّمَةِ هَذَا الْقَنْ مِنْ الْأَصُولِ وَفِيهِ عَشْرَةُ فُصُولٍ
الفصل الأول في بيان الكلام والكلم
وَالْقَوْلُ فَالْكَلَامُ هُوَ اللَّفْظُ الْمَرْكَبُ الْمُفِيدُ بِالْوَضْعِ
كَقَوْلِكَ زَيْدٌ أَخْرَجَ وَقَامَ زَيْدٌ وَالْكَلامُ جُنْسٌ
وَاحِدٌ كَلِمَةٌ يُنْطَلِقُ عَلَى الْمَرْكَبِ مُفِيدًا كَأَنَّهُ أَوْ غَيْرُ مُفِيدٍ
وَالْكَلِمَةُ هِيَ اللَّفْظَةُ الدَّالَّةُ عَلَى مَعْنَى مُتَّحِدَةٍ وَالْقَوْلُ
يَعْنِي الْجُمْلَةَ وَالْأَصْلُ اسْتِعْمَالُهُ فِي الْمَفْرَدِ **الفصل**
الثاني فِيمَا يَنْتَلِفُ مِنْهُ الْكَلَامُ وَهُوَ الْكَلِمُ

مَنْشُ الْفُضُولِ بِحَدِّ اللَّهِ وَمِنْهُ
وَحُسْنُ تَوْفِيقِهِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى
سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ وَالْهَيْ وَصَحْبِهِ
وَعَشَرَتِهِ وَسَلَّمَ تَسْلِيمًا
كَأَيُّكُمْ يَا زَيْنُ الْعَبْدِ الرَّحْمَنِ نَعْمَةً لِلَّهِ رَحْمَةً

السَّيِّدِ الْوَلِيِّ الْقَوِيِّ
الْقَوِيُّ الْقَوِيُّ الْقَوِيُّ
الْقَوِيُّ الْقَوِيُّ الْقَوِيُّ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ يَسِّرْ وَأَعِزِّ بِرَحْمَتِكَ ¹.

الحمد لله حقَّ حمده وصلواته على محمدٍ وآله المقتفين ² هَدْيُهُ من بعده .

أما بعدُ : فإنَّ غرض المبتدئ الرَّاغِبِ في علم الاعراب حَصْرُهُ في خمسين فصلاً ³

3 يشتمل عليها خمسة أبواب ⁴.

أَلْبَابُ الْأَوَّلُ

في مقدِّمة هذا الفنِّ من الأصول

6 وفيه عشرة فصول :

أَلْفَصْلُ الْأَوَّلُ

في بيان الكلام والكلم والكلمة والقول

9 فالكلام : لفظٌ ⁵ مركَّبٌ مفيدٌ بالوضع ، كقولك : زَيْدٌ أَخُوكَ ، وَقَامَ زَيْدٌ .

والكلم : جنسٌ ، واحده كلمةٌ يَنْطَلِقُ على المركَّب مفيداً كان أو غير مفيدٍ .

والكلمة : هي اللفظُ ⁶ [المفردُ] ⁷ الدالُّ على معنى مفردٍ .

12 والقولُ ، يَعْمُ الجميعَ . والأصل استعماله في المفرد .

أَلْفَصْلُ الثَّانِي

فيما يأتلف منه الكلام

15 وهو الكلمُ الثلاثُ : الاسمُ ، والفعلُ ، والحرفُ .

فالاسمُ مع الاسمِ كلامٌ ، والفعلُ مع الاسمِ كلامٌ ، وماعدا ذلك من التركيب غيرُ

1 في T : رَبِّ يَسِّرْ يَا كَرِيمُ ؛ وفي M : وما توفيقى إلا بالله .

2 في T : الحمد لله حقَّ حمده وصلاته على محمدٍ خير خلقه وعلى آله وصحبه والمقتفين ؛ وفي M : الحمد لله منتهى حمده وصلواته على خير خلقه محمدٌ وآله المقتفين .

3 في T : في خمسة أبواب .

4 يشتمل عليها خمسة أبواب : ساقطة في T .

5 في T : هو لفظ ؛ وفي M : هو اللفظ المركَّب المبد .

6 زيادة من M .

7 في T : هي اللفظة الدالة ؛ وفي M هي اللفظ المفرد الدال .

مفيدٍ إلا الحرفَ مع الاسم في النداء¹، نحو: يَا زَيْدُ.

- 201^a ودليلُ حصرِها أَنَّ المنطوقَ به إمَّا أَنَّ يدلُّ على معنى يَصِحُّ | الاخبار عنه وبه ،
 3 وهو الاسم . و سُمِّيَ بذلك لِسُمُوهِ على قَسِيمِيهِ .
 وإمَّا أَن يَصَحَّ² الاخبارُ به لا عنه ، وهو الفعلُ . و سُمِّيَ باسمِ أصلِهِ وهو المصدرُ .
 والمصدرُ فعلٌ حقيقةً .
 6 وإمَّا ألا يَصَحَّ الاخبارُ عنه ولا به ، وهو الحرفُ . و سُمِّيَ بذلك لوقوعه طَرَفًا و
 فَضْلًا يَتِمُّ الكلامُ بدونه .

الفصل الثالث

في حدِّ الاسمِ وعلاماته

- 9 فحدّه : كَلِمَةٌ تدلُّ على معنى في نفسها دلالةً مجردةً من زمانٍ ذلك المعنى ، كَرَجُلٍ
 وعَلَمٍ .
 12 وعلاماته : التَّعْرِيفُ³ ، والاخبار عنه ، والجَرُّ ، والتَّنوينُ ، والتثنيةُ ، والجمعُ ،
 والنَّعْتُ ، والتَّصْغِيرُ ، والنداءُ ، والاضافةُ⁴ .
 ومعنى الاخبارِ عنه : كونه فاعلاً ، أو مفعولاً ، أو مبتدأً .

الفصل الرابع

في حدِّ الفعلِ وعلاماته

- 15 فحدّه : كَلِمَةٌ تدلُّ على معنى في نفسها دلالةً مقترنةً بزمانٍ ذلك المعنى ، كضَرْبٍ ،
 18 يَضْرِبُ ، واضْرِبْ .
 وعلاماته : قَدْ ، والسَّيْنُ ، وسَوْفَ ، والأمرُ ، والنَّهْيُ ، والجَزْمُ ، والتَّصَرُّفُ إلى
 الماضي والمستقبلِ واتصالِ الضَّمائرِ البارزةِ به ، وتاءُ التَّأْنِيثِ الساكنةُ⁵ ، ونون التوكيدِ ،
 21 خفيفةٌ كانت⁶ أو شديدةً .

1 في M : في باب النداء .

2 في T : وإمَّا أَنَّ يدلُّ على معنى يصح .

3 يبدو أَنَّ المؤلف يقصد بالتعريف هنا ، حرف التعريف لأنَّه وهو المذكور في أكثر الكتب النحويَّة علامة للاسم

4 وا لاضافة : ساقطة في T ؛ وفي M : زيادة : والاضمار .

5 في F : واتصال الضَّمائر البارزة به ، وتاء التأنيث ساكنة .

6 كانت : ساقطة في T .

الفصل الخامس

في حدّ الحرف وعلاماته وفائدته

فحدّه : كَلِمَةً لا تَدُلُّ على معنى إلا في غيرها¹.

3

وعلاماته : ألا يقبلَ علاماتِ الأسماءِ ، ولا علاماتِ الأفعالِ .

| وإنما يؤتى به رابطاً بينَ اسمين ، أو فعلين ، أو جملتين ، أو بينَ اسمٍ وفعلٍ ، أو^{201b}

مخصّصاً للاسم ، أو الفعل ، أو قالباً لمعنى الجملة ، أو مؤكّداً لها ، عاملاً أو زائداً.

6

الفصل السادس

في بيان ما لا يخلو أو آخرُ الكلام منه

وهو أحد أمرين : الاعراب أو البناء².

9

فالاعراب : تغيّرُ أو آخر الكلام لاختلاف العوامل³ [الداخلة عليها عند التركيب]³

بحركات ظاهرة أو مقدّرة⁴ [أو بحروف]⁴ أو بحذف الحركات أو بحذف الحروف .

والبناء : ضده ، وهو لزومُ أو آخر الكلام حركةً أو سكوناً من غير عاملٍ ولا اعتلالٍ .

12

وألقابُ الاعرابِ أربعة : الرفعُ ، والنصبُ ، والجرُّ ، والجزمُ .

وألقابُ البناءِ أربعة⁵ : الضمُّ ، والفتحُ ، والكسرُ ، والوقفُ .

والمعربُ : هو المتمكّنُ من الأسماءِ ، والمضارعُ من الأفعالِ⁶ . وماعدا هما قَمَبْنِي³ .

15

الفصل السابع

في إعراب الاسم المتمكّن

وهو ثلاثة أنواع : مفردٌ ، ومثنىٌ ، ومجموعٌ .

18

النوع الأوّل : المفردُ . وينقسم إلى قسمين :

1 في F : لا تدلّ إلا معنى في غيرها .

2 في M : والبناء .

3 زيادة من M .

4 زيادة من M ؛ وهي ساقطة في F ؛ وفي T : أو بحرف .

5 أربعة : ساقطة في F .

6 في MT : هو الاسم المتمكّن والفعل المضارع .

- القسم الأول : الصحيح ، وهو ما ليس آخره ياءٌ قبلها كسرةٌ ، ولا ألفاً ¹ .
- وإعراب المنصرف منه بالضمّة رفعاً ، والفتحة نصباً ، والكسرة جرّاً ² . نحو : زيد .
- وغير المنصرف يكون في موضع الجرّ مفتوحاً ³ ، ويدخله الرفع والنصب ، ولا يدخله | 202a
- جرّاً ولا تنوين . نحو : أحمد .
- وأصل الاسم الصرف . وعلامته التنوين . وإنما يُمنع الاسم الصرف لوجود فرعين ⁴
- فيه من فروع تسعة . وكيفيته اجتماعها ما تراه . 6
- وما عداه غير معتبر في منع الصرف .
- وترتيب موانع الصرف ⁵ التعريف : وهو العلمية مع التأنيث . نحو : فاطمة ، وزينب ،
- وسقّر ، وحلب ⁶ . 9
- ومع العجمة . نحو : إبراهيم ، وكلّ متلقّى علماً أعجمياً زائداً على الثلاثة ⁷ .
- ومع التركيب . نحو : حضر موت ، ومعدّي كرب ، فكلّ اسمين جُعلا اسماً واحداً .
- ومع الألف والنون . نحو : عثمان ، وعفان ، وعمران ، وغطفان ، وكلّ مزيد فيه 12
- الألف والنون ⁸ حال امتناعه من هاء التأنيث ⁹ ومع وزني الفعل الغالب عليه والمختصّ به
- نحو : أحمد ¹⁰ ، وتغلب ، ويزيد ، وكلّ ما أوله حرف المضارعة .
- ومع العدل غير مبني . نحو : عمر ، وزقّر ، وكلّ منويّ فيه العدل حال التعريف . 15
- والوصف مع الألف والنون . نحو : سكران ، وكلّ بناء على فعلاًن يكون مؤنثه فعلى
- ومع وزن الفعل . نحو : أحمر ، وأصفر ، وكلّ أفعل في مقابلته من المؤنث فعلاً أو فعلى
- ومع العدل . نحو : مثنى ، وثلاث ورباع ، وكلّ بناء حال مفعّل ، أو فعّال معدول 18
- عن ألفاظ الأعداد ¹¹ إلى العشرة .

1 في M : قبلها كسرة ولا واو قبلها ضمة ولا ألف .

2 في M : وبالفتحة نصباً وبالكسرة جرّاً .

3 في F : منصوباً .

4 في MT : الاسم من الصرف لوجود علتين فرعيتين .

5 وترتيب موانع الصرف : ساقطة في T .

6 وحلب : ساقطة في F وفي M : نحو فاطمة ، وحمة ، وسقّر ، وزينب ، وحلب .

7 في T : وكلّ أعجميّ علم متلقّى زائد على ثلاثة أحرف .

8 في T : وكلّ مزيد فيه الحرفان .

9 في M : وكل بناء فيه الف ونون زائدتان مجردا من هاء التأنيث يكون علماً .

10 في M : بذّر ، وأحمد .

11 في M : الفاظ العدد .

- 202^b والجمع الذي لا نظير له في الأحاد . | نحو : ذَوَابٌ ، وَذَرَاهِمٌ ، وَدَنَانِيرٌ يُعَدُّ قَرَعَيْنِ .
وكذلك ما آخرُهُ أَلْفُ التَّائِيثِ مَمْدُودَةٌ ، نحو : حَمَرَاءٌ ، وَأَنْبِيَاءٌ ، وَمَقْصُورَةٌ ، نحو :
3 سَكْرَى وَجَرَحَى .
والمؤنثُ الثلاثيُّ السَّاكنُ الوسطِ . نحو : هِنْدٌ ، للعرب فيه مذهبان : الصرفُ ، وتركهُ .
وكلُّ ما لَمْ ينصرفْ معرفةً ، إذا نُكِرَ انصَرَفَ ¹ .
6 وإذا أُضِيفَ ، أو دخله لَمْ التعريفِ دخله الجرُّ ² في موضع الجرِّ ، نحو : بِالْأَحْسَنِ وَ
أَحْسَنِكُمْ . قال الله تعالى : * بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ * ³ .
القسم الثاني : المعتلُّ . وهو ثلاثة أَضْرُبٍ :
9 فالضربُ الأوَّلُ : المقصورُ وهما آخِرُهُ أَلْفٌ مفردةٌ ، نحو : عَصَا ، وَحُبْلَى . فإعرابه
بحركاتٍ مقدَّرةٍ في الألفِ تَعَدُّرًا .
ومنه اسمان يُعْرَبَانِ كالمثنى ، وهما كِلَا ، وَكِلْتَا إذا أُضِيفَا إلى مُضْمَرٍ ، نحو :
12 كِلَيْهِمَا ، وَكِلْتَيْهِمَا .
الضربُ الثاني : المنقوصُ . وهو ما آخِرُهُ يَاءٌ قبلها كسرةٌ ، نحو : الْقَاضِي . فإعرابه
نصباً بفتحةٍ ظاهرةٍ . وفي رفعه وجرةٌ تُقَدَّرُ الضمَّةُ والكسرةُ استثقالاً .
15 الضربُ الثالث : سِتَّةُ أَسماءٍ . رفعُها بالواو ، ونصبُها بالألفِ ، وجرُّها بالياءِ ، إذا
أُضِيفَتْ إلى غيرِ ياءِ المتكلمِ . وهي أَخُوكَ ، وَأَبُوهُ ، وَحَمُوهَا ، وَهَنُوكَ ، وَفُوهُ ⁴ ، وَذُومَالِ .
وإنْ أُفْرِدَتْ أُعْرِبَتْ بالحركاتِ .
203^a 18 | وَكُلُّهَا تُفْرَدُ ، إِلَّا ذُو . وَإِنْ أُفْرِدَ فُوكَ ، أَبْدِلْ مِنْ وَاوِهِ مِيمٌ .
النوعُ الثاني : المثنى . وهو ما ألْحَقْتَهُ أَلْفًا رفعاً ، وياءٌ مفتوحاً ما قبلها نصباً وجرّاً ،
ونوناً مكسورةً في الأحوالِ الثلاثةِ ⁵ بدلاً من التنوين ، فَتُحَذَفُ لِلإضافةِ كحذفه . ولا يخلو
21 المثنى مِنْ أَنْ يَكُونَ صحيحاً أو معتلاً مقصوراً ، فَيُرَدُّ إلى أصله إِنْ كَانَ ثلاثياً ، نحو :
رَحَى يُرَدُّ إلى الياءِ ، وَعَصَا يُرَدُّ إلى الواوِ . وما زاد على الثلاثيِّ فَكُلُّهُ يُرَدُّ إلى الياءِ .

1 في M : إذا نُكِرَتْ صرف .

2 المقصود بالجرِّ هنا هو الكسرة

3 الآية ٩٦ ، ٩٧ من سورة النحل .

4 في T : وهي أبوك ، وأخوك ، وحموك ، وهنوك ، وفوك .

5 في MT : ونونا في الأحوال الثلاثة مكسورة .

- والمنقوصُ، نحو: عَم. تَثْنِيَّتُهُ بِالرَّدِّ، نحو قولك¹: عَمِيَانٍ .
 والمحذوفُ، نحو: أَخْرَ، وأَبْر². تَثْنِيَّتُهُ بِرَدِّ الْأَصْلِ، فتقول: أَخَوَانٍ، وَأَبَوَانٍ .
- 3 وفي دَمٍ، وَيَدٍ وَبَابِهِمَا وَجْهَانٍ .
- وما آخِرُهُ هَمْزَةٌ قَبْلَهَا أَلْفٌ زَائِدَةٌ³، نحو: حَمْرَاءَ، تُبْدِلُهَا وَأَوَّ فَتَقُولُ: حَمْرَاوَانٍ .
 وَالْأَصْلِيَّةُ تُثْبِتُهَا هَمْزَةٌ، نحو: قُرْآنٍ⁴. وَلِكَ الْخِيَارُ فِي الْمَبْدَلَةِ، نحو: كِسَاءَيْنِ، وَكِسَاوَيْنِ .
- 6 النوعُ الثالثُ: المجموعُ .
- وينقسمُ إلى جمعٍ تكسيرٍ: وهو ما تَغْيَرُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ، إمَّا بزيادةٍ، نحو: رِجَالٍ،
 أو نُقْصَانٍ، نحو: كُتُبٍ، أو بِتَغْيِيرِ الْحَرَكَاتِ⁵ نحو: أَسَدٍ .
- 9 وإلى جمعٍ السلامةِ، وهو: إمَّا مُذَكَّرٌ، وإمَّا مُؤنَّثٌ⁶. فجمعُ السلامةِ في المذكرِ ما
 أَحَقَّتْهُ وَأَوَّ [مضموماً ما قبلها]⁷ رَفْعاً، وإياءٌ مكسوراً ما قبلها نصباً وجرّاً⁸ ونوناً
 في الأحوال الثلاثة مفتوحةٌ تُحَذَفُ⁹ لِلْإِضَافَةِ. وَيُفْتَحُ ما قبل الواو | والياءِ في المقصور¹⁰.
 203b
- 12 نحو قوله تعالى¹¹: * وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ *¹² و * مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ *¹³
 وشرطُ هذا الجمعِ - إن كان الاسم جامداً¹⁴ - أن يكون مذكراً علماً عاقلاً خالياً من هاء
 التانيثِ .
- 15 وإن كان صفةً فشرطان: الذُّكُورِيَّةُ، والعقلُ .
- وجمعُ المؤنثِ السالمِ: ما أَحَقَّتْهُ أَلْفًا وتاءٌ مضمومةٌ رَفْعاً، ومكسورةٌ نصباً وجرّاً .
 وما كانت مفردةً بهاءِ التانيثِ حَذَفَتْهَا جمعاً، نحو: مُسَلِّمَاتٍ .
-
- 1 قولك: ساقطة في T .
 2 و أَب: ساقطة في T .
 3 في F: همزة زائدة قبلها ألف زائدة .
 4 في M: نحو قرأ .
 5 في T: أو بتغيير الحركة .
 6 في M: وإلى جمع سلامة، وهو إمَّا مذكر، أو إمَّا مؤنث .
 7 مضموماً ما قبلها: زيادة من M .
 8 في F: جرّاً ونصباً .
 9 في F: وتحذف .
 10 في MT: والياء في المعتل المقصور .
 11 قوله تعالى: ساقطة في T .
 12 الآية ١٣٩ من سورة آل عمران؛ ٣٥ من سورة محمد .
 13 الآية ٤٧ من سورة ص: في T: * مِنَ الْمُصْطَفَيْنِ الْأَخْيَارِ *
 14 في M: إن كان هذا الاسم جامداً .

وما كان تأنيث مفردَه بالألفِ المقصورةِ أبدلتها ياءً ، نحو : حُبلياتٍ . والممدودةُ تُبدَلُ واواً ، نحو : صَخَراواتٍ .

3 ورثماً جُمِعَ بالألفِ والتاءِ مذكراً غيرُ عاقلٍ ، نحو : حَمَامَاتٍ . كما جُمِعَ بالواو والنونِ مؤنثٌ جَبْراً له ، نحو قولك ¹ : سِنُونُ ² .

الفصلُ الثَّامنُ

في إعرابِ الفعلِ المضارعِ

6 ووجهُ مُضَارَعَتِهِ الاسمُ ³ : أنه يكونُ مبهماً كما يكونُ الاسمُ مبهماً ، و يَخْتَصُّ كما يَخْتَصُّ ، و تدخلُ عليه لامُ الابتداءِ كما تدخلُ على الاسمِ .

9 ولا يخلو من أن يكون مجرداً أو غير مجردٍ . فإن كان مجرداً ⁴ صحيح الآخر ، كان رفعه بضمةً ، ونصبه بفتحةٍ ، ولا يدخله جرٌّ ولا تنوينٌ ، فعوضَ عنه الجزمُ .

وعلامته سكونُ آخره إذا كان صحيحاً . نحو : يَضْرِبُ ، وَلَنْ يَضْرِبَ ، وَلَمْ يَضْرِبْ ⁵ . وإن كان معتلٌ الآخر بالألفِ ⁶ قُدِّرَتْ فيه الحركاتُ تعذُّراً ، نحو : يَسْعَى .

204^a وإن كان | آخره واواً مضموماً ما قبلها ، أو ياءً مكسوراً ما قبلها ⁷ ، قُدِّرَتْ الضمةُ استثقالاً ، وظهرتِ الفتحةُ لِحِفَّتِهَا . نحو : لَنْ يَغْزُو ، وَلَنْ يَرْمِيَ ⁸ . وفي الجزمِ ، تُحذفُ أحرفُ العلةِ ⁹ . نحو : لَمْ يَرَمْ ، وَلَمْ يَغْزُ ، وَلَمْ يَخْشَ .

15 وإن اتَّصلَ بالمضارعِ ضميرُ المثني ، نحو : يَفْعَلَانِ ، أو ضميرُ جمعِ المذكرِ ¹⁰ ، نحو : يَفْعَلُونَ ، أو ضميرُ المخاطبةِ ، نحو : تَفْعَلِينَ ، فإثباتُ النونِ فيه علامةُ الرفعِ ، وحذفُها

18 علامةُ النصبِ ، والجزمِ . نحو قوله تعالى :

1 في T : نحو قولك .

2 في M : نحو قولك سنون و أرضون .

3 في M : ووجه مضارعتة للاسم .

4 في F : فإذا كان مجرداً .

5 ولم يضرب : ساقطة في T .

6 بالألف : ساقطة في F .

7 مكسوراً ما قبلها : ساقطة في F .

8 في F : نحو يدعي و يرمي ؛ وفي M : نحو لن يدعو ولن يرمي .

9 في F : تحذف حروف العلة .

10 في F : أو ضمير جمع المذكر السالم .

* فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا *¹

وكل مضارع لحقه نون التوكيد²، خفيفة، نحو قوله تعالى³: * لَنْسَفَعَا *⁴؛ أو شديدة⁵، نحو قوله تعالى⁶: * لَيُبَدِّلَنَّا *⁷، بُنِيَ على الفتح. وتُحذف الواو في الجمع، والياء في مخاطبة المؤنثة الواحدة⁸ فتبقى الضمة والكسرة دليلاً عليها نحو * لَيَقُولُنَّ *¹⁰، * وَإِمَّا تَرِينَّ *¹¹

6 وإن لحقه نون الجمع المؤنث¹² بُنِيَ على السكون. نحو: يَضْرِبْنَ، و * إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ *¹³ و * أَنْ يَعْتُونَ *¹⁴

الفصل التاسع

في العلل الموجبة بناء الاسم

9 وهي¹⁵ إما شبيهة بالحرف¹⁶ كالمضمرات، والإشارات، والموصلات، أو تضمنته معنى الحرف كأسماء الاستفهام، والشرط.

12 أو وقوعه موقع الفعل كرويد، وصة¹⁷، ونزال.

أو شبيهة بما وقع موقع الفعل، كحذام، وقطام، وسكاب.

1 الآية ٢٤ من سورة البقرة.

2 في F: لحقته نون التوكيد.

3 قوله تعالى: ساقطة في MT.

4 الآية ١٥ من سورة العلق.

5 في M: أو شديدة مفتوحاً ما قبلها.

6 قوله تعالى: ساقطة في MT.

7 الآية ٤ من سورة الهمزة.

8 في F: في مخاطبة المؤنث الواحد.

9 في M: وإن كان فيه واو الجمع أو ياء المؤنث حذفت وتبقى الضمة والكسرة.

10 الآية ٦٥ من سورة التوبة.

11 الآية ٢٦ من سورة مريم.

12 في M: وإن لحقته نون جمع المؤنث.

13 الآية ١٩ من سورة النساء.

14 الآية ٢٣٧ من سورة البقرة.

15 في T: وهو.

16 في F: شبهه بالمضمرات بالحرف.

17 في M: كرويد، وتيد، وصة.

أو إضافته إلى غير مُتَمَكِّنٍ | كَيَوْمَئِذٍ^١. وقوله (من الطويل)^٢ :

عَلَى حِينَ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصِّبَا فَقُلْتُ^٣ أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ^٤

الفصل العاشر^٥ فيما تُبْنَى عليه الكلمة

3

وهو إما سكونٌ وهو الأصلُ فلا يُعَلَّلُ^٥.

6 وإما حركةٌ. فيقال: لِمَ حُرِّكَ؟ والجواب: إما لأن الكلمة لها أصلٌ في التمكنِ ،

نحو: أولٌ ، أو لإلتقاء الساكنين نحو: أمسٍ ، أو لأنها على حرفٍ واحدٍ ، نحو: ألباءُ ،
واللأمُ ، في: بَزِيدٍ ، وَلِعَمْرٍ^٦ ، أو للتشبيه بالمُعَرَّبِ نحو: ضَرَبَ .

9 ولا يخلو من أن تكون الحركة ضمةً ، أو فتحةً ، أو كسرةً . فيقال: لِمَ خُصَّ بِأَحَدِهَا؟

فالكسرُ على أصلِ التقاء الساكنين غالباً ، لأنها حركةٌ لا تُوهِمُ إعراباً .

والضمُّ^٨ ، إما لانقطاع الكلمة عن الإضافة ، أو للشبه^٩ بما قُطِعَ عن الإضافة ، أو

12 للاتِّبَاعِ . والفتح^{١٠} طلباً للتخفيف غالباً ، أو للفرق بين مُشْتَبِهَيْنِ كلام الإضافة ولام الابتداء^{١١} :

وبناء الاسم على السكونِ ، نحو: مَنْ ، وَكَمْ . والفعلِ ، جميعُ أمثلةِ الأمرِ .

والحرفِ ، نحو: مِنْ ، وَقَدْ .

1 في M كيومئذ ، وحينئذ ، وقول النابغة الذبياني . .

2 هو زياد بن معاوية بن ضباب بن الذبياني ، الملقب بالنابغة ، شاعر جاهلي ، توفي نحو سنة ١٨ ق هـ .
انظر : الشعر والشعراء ٧٠ : وشواهد المغني ٧٨/١ ؛ والخزانة ٢٨٧ / ١ ؛ والأعلام ٩٢/٣ ؛ وعمر فروخ ١٧٨/١ ؛
و Suppl., I, 45; GAL, I, 22 .

3 في T : وقلت .

4 البيت في ديوانه ٤٤ ؛ والكتاب ٣٦٩/١ ؛ والإيضاح في علل النحر ١١٤ ؛ وشذور الذهب ٧٨ ؛ ومغني
اللبيب ٥٩٤/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ٥٧ / ٢ ؛ وحاشية الصبان على الأشموني ٢٦٦/٣ ، ٨/٤ .

5 في M : ولا يعلل .

6 في M : ولزید .

7 أصل : ساقطة في F .

8 في F : والضمّة .

9 في F : أو للتشبيه ؛ وفي M : أو للتشبه .

10 في F : والفتحة .

11 في F : « كلام الابتداء » فقط ؛ وفي M : كلام الابتداء والإضافة .

وبناءً الاسم على الضمّ ، نحو : حَيْثُ ، وَقَبْلُ ، وَيَعْدُ ، إِذَا لَمْ يُضَافَا ، وَبَا زِيدُ ، وَجِئْتُهُ أَوَّلُ ، وَمِنْ عَلُ ، وَالْحَرْفُ ، مُنْذُ الْجَارَةِ .

3 وبناءً الاسم على الفتح ، نحو : أَيْنَ¹ ، وَحَيْثُ² - في لغة³ - وَحَيْضَ بَيْضَ³ ، وَحَاثَ بَاثَ ، وَخُمْسَةَ عَشَرَ .

وبناءً الفعل على الفتح ، أمثلة الماضي المجردِ ، وَالْحَرْفِ ، إِنْ ، وَثُمَّ .

6 وبناءً الاسم على الكسرِ ، نحو : أَمْسِ ، وَهَوَّلَا ، وَالْحَرْفِ | نحو : بَزَيْدٍ ، وَجَبِرٍ . 205^a

ولا كسراً ولا ضمّاً في الفعلِ ببناءً إلا قولهم مَدُّ وَشَدُّ⁴ ، فَيُضَمُّ اتِّبَاعاً ، وَيُكْسَرُ لالتقاء الساكنين ، وَيُفْتَحُ تخفيفاً .

الْبَابُ الثَّانِي في أقسام الأفعال

وفيه عشرة فصول :

الفصل الأول

في انقسام الأفعال عقلاً إلى الأزمنة

وهي ثلاثة : ماضٍ ، ومستقبلٌ ، وحالٌ .

15 ودليل الحصر : أَنَّ الْمُخْبَرَ بِفَعْلٍ ، إمَّا أَنْ يَكُونَ إِخْبَارُهُ مُوَافِقاً لِلْوُجُودِ ، وَهُوَ الْحَالُ ،

أَوْ يَتَأَخَّرُ الْإِخْبَارُ عَنِ الْوُجُودِ⁵ ، وَهُوَ الْمَاضِي ، أَوْ يَتَقَدَّمُ الْإِخْبَارُ عَلَى الْوُجُودِ ، وَهُوَ الْمُسْتَقْبَلُ

وَيَنْقَسِمُ وَضْعاً إِلَى : مَاضٍ بِوَضْعِهِ ، كَفَعَلَ ، وَمُسْتَقْبَلٍ بِوَضْعِهِ ، كَأَفْعَلْ ، وَمُبْتَهَمٍ

18 بين الحال⁶ والمستقبلِ ، وَهُوَ مَا فِي أَوَّلِهِ إِحْدَى الزَّوَائِدِ الْأَرْبَعِ ، يَجْمَعُهَا : نَأَيْتُ⁷ .

وَالْمَاضِي⁸ بِوَضْعِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، حَتَّى يَتَّصِلَ بِهِ ضَمِيرُ الْمُتَكَلِّمِ ، أَوِ الْمَخَاطَبِ ،

1 في M : نحو أين وكيف .

2 في T : حيث يَبِثُ ، وَحَيْضَ .

3 في M : وحيث يَبِثُ ، وَحَاثَ .

4 في T : مَدُّ ، وَشَدُّ . معاً .

5 في MT : أَوْ يَتَقَدَّمُ الْوُجُودِ عَلَى الْإِخْبَارِ .

6 في T : ما بين الحال .

7 في T : الأربعة يجمعها أنيت .

8 في T : فالماضي .

- أو نون جمع المؤنثِ فيُسَكَّنُ ، نحو : ضَرَبْتُ وَضَرَبْتَ وَضَرَبْنَا ¹ وَضَرَبْنَ .
 والمبهم بوضعه مُعَرَّبٌ مرفوعٌ ، حتَّى يدخلَ عليه ناصبٌ ، أو جازمٌ ، نحو : يَضْرِبُ ،
 3 وَلَنْ يَضْرِبَ ، وَلَمْ يَضْرِبْ .
 والمستقبلُ بوضعه مبنيٌ على السكونِ ، وهو أمثلة الأمرِ ، نحو : قُمْ ، واقْعُدْ .

الفصل الثاني

في بيان حالة الفعل مع الفاعل

- 6 | أَلْفِعْلُ إِذَا ذُكِرَ فَلَا بُدَّ لَهُ مِنْ فَاعِلٍ بَعْدَهُ ، ظاهراً كان أو مُضْمَراً ، أو محذوفاً مثنوياً ^{205b}
 عنه .

- 9 وتارةً يقتصرُ الفعلُ على الفاعلِ وهو غيرُ المتعدِّي ، وهو اللازمُ ² .
 ويُعرَفُ غيرُ المتعدِّي من جهة المعنى بأمرٍ ثلاثةٍ :
 أن يكونَ خِلْقَةً ، كاحمرٌ ، وطالٌ ، وقصرٌ .
 12 و أن يكونَ من أفعالِ النفسِ غيرِ مُلابِسةٍ لغيرها ³ ، نحو : كَرُمَ ، وشَرُفَ ، وظَرُفَ ⁴ .
 و أن يكونَ حركةً جسمٍ غيرِ مُماسَّةٍ لغيرها ⁵ ، نحو : مَشَى ، وانْطَلَقَ .
 ومن جهة اللفظِ : ما كان على وزنِ فَعَلَ ، وانْفَعَلَ ، وافْعَلَ ، فإنه لا يتعدَّى .
 15 وكلُّ فعلٍ لا يتعدَّى فإنه يجوزُ تَعْدِيَّتُهُ بحرفِ الجرِّ . فتارةً يلزمُ الحرفُ ، نحو : مَرَرْتُ
 بِزَيْدٍ . وتارةً يُحذفُ فينتصبُ المفعولُ به بإسقاطِ الجارِّ ، نحو : نَصَحْتُ زَيْدًا ، وشَكَرْتُهُ .
 وأصلُ ذلك تَعْدِيَّتُهُ بحرفِ الجرِّ .

الفصل الثالث

فيما يتعدَّى إلى مفعولٍ واحدٍ

- 18 نحو : ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرًا . فتارةً يلزمُ تقديمُ ⁶ الفاعلِ على المفعولِ . وتارةً يلزمُ

1 و ضربنا : ساقطة في M .

2 في T : وهو لازم .

3 لغيرها : ساقطة في MT .

4 في T : وشرف و ضرف .

5 لغيرها : ساقطة في MT .

6 في MT : تقدُّم .

التأخير^١ . وتارة يجوز التقديم والتأخير .

فاللآزم التقديم : إذا خيف اللبس ، نحو : ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى . أو كان الفاعل

3 ضميراً متصلاً ، نحو : ضَرَبْتُ زَيْدًا .

واللآزم التأخير : إذا اتصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول | نحو قوله تعالى: 206^a

* وَإِذِ ابْتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبُّهُ * ٢ * لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا * ٣ وكذلك إذا اقترن بالفاعل إلا ، نحو:

6 ما ضَرَبَ زَيْدًا إِلَّا عَمْرُو . وما عدا ذلك يجوز التقديم^٤ والتأخير .

وعلاوة تأنيث الفاعل تظهر في الفعل . ولا يخلو من أن يكون الفاعل مؤنثاً

حقيقياً ، أو غير حقيقي . فإن كان حقيقياً لزمّت العلامة في فعله ما لم تفصل . فإن فصلت

9 فلك الوجهان . وكذلك إذا كان غير حقيقي ، نحو : طَلَعَتِ الشَّمْسُ .

وحكم جمع التكسير حكم المؤنث^٥ غير الحقيقي ، نحو : * قَالَتِ الْأَعْرَابُ * ٦ ، * وَقَالَ

نِسْوَةٌ * ٧ وهذا إذا أسند إلى الظاهر . فإن أسند إلى الضمير^٨ لزمّت العلامة .

١٢ الفصل الرابع

فيما يتعدى إلى المفعولين

وهو ضربان : ضَرَبٌ يتعدى إلى أحدهما بإسقاط الجار ، نحو قوله تعالى: ٩ * واختار

15 مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا * ١٠ التقدير : من قومه . وكذلك : « أَمَرْتُكَ الْخَيْرَ » ١١ التقدير : بالخير

1 في MT : وتارة يلزم تقدّم المفعول على الفاعل .

2 الآية ١٢٤ من سورة البقرة .

3 الآية ١٥٨ من سورة الأنعام .

4 في M : يجوز فيه التقديم .

5 في M : حكم جمع المؤنث .

6 الآية ١٤ من سورة الحجرات .

7 الآية ٣٠ من سورة يوسف .

8 في M : فإن أسند إلى المضمر .

9 في M : قوله عزّ وجلّ

10 الآية ١٥٥ من سورة الأعراف .

11 هذا جزء من بيت ، وقامه (من البسيط) :

أمرتك الخير فافعل ما أمرت به فقد تركتك ذامالٍ وذا نشب

راجع : في الكتا لسبويه ١٧/١ ؛ وتفسير الطبري ٧٤/٦ . وقائله عمرو بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله

الزبيدي ، شاعر مخضرم توفي سنة ٢١ هـ . انظر : الشعر والشعراء ٢١٩ ؛ والآمدي ٢٣٤ ؛ ومعجم الشعراء ١٦ ؛

والإصابة رقم ٥٩٧٠ ؛ والأعلام ٢٦٠/٥ ؛ و GAS, II, 306 .

وَضَرَبَ يَتَعَدَّى إِلَيْهِمَا بِنَفْسِهِ ١. وَهُوَ قِسْمَانِ :

أحدهما : يجوز الإقتصارُ فيه على أحد المفعولين ، لأنَّ الأوَّلَ غيرُ الشَّائِي ، نحو :

3 أَعْطَيْتُ زَيْدًا دِرْهَمًا ، وَكَسَوْتُ عَمْرًا جُبَّةً .

والثاني : لا يجوز الإقتصار فيه على أحد المفعولين ، لأنَّها ٢ أفعالٌ داخلَةٌ على

المبتدأ والخبر ، فتَنْصِبُهُمَا جَمِيعًا ، وَهِيَ :

6 ظَنَنْتُ | إِذَا لَمْ تَكُنْ تَهْمَةً .

وَحَسِبْتُ ، وَخَلْتُ مَطْلَقًا .

وَزَعَمْتُ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ قَوْلًا ، وَلَا كِفَالَةً .

9 وَوَجَدْتُ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ حَزْنًا ، وَلَا غِنًى ، وَلَا وَجْدَانً ضَالَّةً .

وَعَلِمْتُ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ عَفَانًا .

وَرَأَيْتُ إِذَا لَمْ تَكُنْ أَبْصَارًا ، وَلَا مَشُورَةً .

12 وَجَعَلْتُ ، إِذَا لَمْ تَكُنْ خَلْقًا ، وَلَا إِقَاءً ، وَلَا أَخْذًا فِي الْفَعْلِ .

وَلَا يَخْلُو مِنْ أَنْ تَتَقَدَّمَ ٣ عَلَى الْمَفْعُولِينَ فَتَعْمَلُ ، أَوْ تَتَوَسَّطَ بَيْنَهُمَا فَيَجُوزُ ٤ الْأَعْمَالُ

وَالْإِلْغَاءُ ، وَالْأَعْمَالُ أَحْسَنُ . أَوْ تَتَأَخَّرُ ٥ فَيَكُونُ الْإِلْغَاءُ أَحْسَنَ ، نَحْوُ : زَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ظَنَنْتُ ، إِذَا

15 أُلْغِيَتْ .

وَيَبْطُلُ ٦ عَمَلُهَا فِي اللَّفْظِ ، إِذَا عُلِّقَتْ بِلَامِ الْإِبْتِدَاءِ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَلَقَدْ

عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ * ٧ .

18 أَوْ حَرْفِ نَفْيٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَظَنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِيصٍ * ٨ .

أَوْ حَرْفِ اسْتِفْهَامٍ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى : * أَفَرَأَيْتَ * ٩ أَوْ مُتَضَمِّنٍ مَعْنَاهُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى :

1 بنفسه : ساقطة في F .

2 في F : لأنَّها أفعال .

3 في M : من أَنْ يَتَقَدَّمَ .

4 في F : بينهما يجوز .

5 في M : أَوْ يَتَأَخَّرُ فَيَكُونُ .

6 في F : وَ يَبْطُلُ .

7 الآية ١٠٢ من سورة البقرة .

8 الآية ٤٨ من سورة فصلت .

9 قوله تعالى : ساقطة في F .

10 من الآية ٧٧ من سورة مريم . وهو جزء ورد في كثير من الآيات في القرآن الكريم . وفي T : وردت آية

أخرى بدل هذه الآية ، وَهِيَ : * وَإِنْ أَذْرِي أَوْ قَرِيبٌ أَمْ بَعِيدٌ مَا تُوعَدُونَ * الآية ١٠٩ من سورة الأنبياء .

* لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ *¹.

الفصل الخامس

فيما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل²

3

وهي : أفعالٌ نُقِلَتْ مِنَ التَّعَدِّيِّ³ إلى اثنين بالهمزة ، أو التضعيف . وذلك نحو :
أَعْلَمْتُ ، وَعَلِمْتُ ، وَأَنْبَأْتُ ، وَنَبَّأْتُ ، وَأَخْبَرْتُ ، وَخَبَّرْتُ ، وَحَدَّثْتُ⁴ . تقول : أَعْلَمَ اللَّهُ زَيْدًا
عَمْرًا فَاضِلًا .

6

الفصل السادس

في الفعل⁵ الذي لم يُسَمَّ فاعله

9

وعلامته أن يُضَمَّ أوله ، ويُكسَر ما قبل آخره إن كان ماضياً ، ما لم يكن مُعْتَلَّ
الوسط⁶ ، قَالَ ، وَبَاعَ . فَيُكْسَرُ أوله ، فتَنَقَلَبُ الواوُ ياءً ، | نحو : قِيلَ ، وَبِيعَ .
وقَدْ يُشَمُّ الضَّمُّ فيه . وقد يجوز ضمُّ أوله فتَنَقَلَبُ الياءُ واوًا ، قولهم : كَوْلَ الطَّعَامُ .

207^a

وإن كان مضارعاً ضُمَّ أوله ، وَفُتِحَ ما قبل آخره ، نحو قولهم : يُبَاعُ الْغُلَامُ .
والاسم الذي يُقَامُ مُقَامَ الْفَاعِلِ ، إما أن يكون مفعولاً به ، وهو الأصل ، ومع وجوده
لا يُقَامُ غيره مُقَامَهُ⁷ .

12

وإن فُتِحَ ، أُقِيمَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُقَامَهُ⁸ ، نحو قوله تعالى : * غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ *⁹
ويُقَامُ الْمَصْدَرُ مُقَامَ الْفَاعِلِ ، نحو قوله تعالى : * فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ *¹⁰ .
وقَدْ يُقَامُ الظَّرْفُ مِنَ الزَّمَانِ أَوِ الْمَكَانِ¹¹ إذا كان مُخْتَصَّاً مُقَامَ الْفَاعِلِ .

15

1 الآية ١٢ من سورة الكهف . وفي T : * لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحَزِينِ أَحْصَى *

2 في T : إلى ثلاثة مفعولين .

3 في T : نقلت من المتعدي .

4 وَحَدَّثْتُ : ساقطة في F .

5 في F : في المفعول .

6 في F : لم يكن متعلِّ الوسط ، بسقوط (ما) .

7 مُقَامُهُ : ساقطة في F .

8 في M : والمجرور مقام الفاعل .

9 الآية ٧ من سورة الفاتحة .

10 الآية ١٣ من سورة الحاقة .

11 في T : أو الظرف من المكان .

الفصل السابع في الأفعال غير المتصرفة

- 3 وهي ثلاثة أقسام:
- القسم الأول^١: فعلان ماضيان، أحدهما للمدح، وهو: نِعِمَ، والآخر للذم، وهو: بئسَ. وأصلهما: نَعِمَ، وبئسَ. وما كان على فِعَلٍ، ووسطه حرف حلقٍ، ففيه أربع لغات:
- 6 الأصلية^٢: فتح الأول وكسر الثاني، وكسر الأول وإسكان الثاني إتباعاً، وفتح الأول وإسكان الثاني، وكسر الأول وإسكان الثاني^٣.
- وفاعلها إما ظاهر، وإما مضمَر.
- 9 والمضمَرُ يلزمُ تفسيره بمفردٍ نكرة منصوبة على التمييز، نحو: نِعِمَ رَجُلًا زَيْدٌ.
- وقال الله تعالى: * بئسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا *^٥
- ويجزي هذا المجزى قوله تعالى^٦: * كَبُرَتْ كَلِمَةً *^٧ و * سَاءَ مَثَلًا *^٨.
- 207b وإن كان^٩ فاعلها ظاهراً لزمته | الألف واللام، أو إضافته إلى ما فيه الألف واللام.
- 12 والمدح والمذموم بعد الفاعل مرفوع بالابتداء، وخبره ما تقدم، أو خبر مبتدأ محذوف، نحو قولك^{١٠}: بئسَ الرجلُ زَيْدٌ، ونِعِمَ فتى العَشِيرَةِ عَمْرُو.
- 15 القسم الثاني: حَبَّذَا.
- فحَبَّذَا: فِعْلٌ رُكِبَ مع فاعله واقتَرْنَا معاً، فصارا إسمًا [واحدًا]^{١١}، يُرْفَعُ بالابتداء، والمدح بعد حَبَّذَا مرفوع على أنه خبر المبتدأ، وتقع بعده النكرة منصوبة على التمييز، كقولك: حَبَّذَا زَيْدٌ رَجُلًا، وحَبَّذَا مُحَمَّدٌ رَسُولًا صلى الله عليه وسلم^{١٣}.

1 في MF: الأول

2 في F: الأصل.

3 في TF: وكسر الأول إتباعاً، وفتح الأول وإسكان الثاني، وكسر الأول وإسكان الثاني. وأثبتنا ما في M.

4 في M: فالمضمَر.

5 الآية ٥٠ من سورة الكهف.

6 قوله تعالى: سقطة في M.

7 الآية ٥ من سورة الكهف.

8 الآية ١٧٧ من سورة الأعراف.

9 في M: فإن كان.

10 في T: نحو قوله: وفي M: نحو قولهم.

11 زيادة من M.

12 في M: يقع.

13 صلى الله عليه وسلم: ساقطة في M.

القسم الثالث : فعلُ التَّعَجُّبِ . وله لفظان ¹ : مَا أَفْعَلَ ² ، وَأَفْعِلْ بِهِ ، كقولك :
مَا أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَأَحْسِنِ بَزَيْدٍ .

3 وكلاهما لا يكون إلا من فعلٍ ثَلَاثِيٍّ غيرِ خِلْقَةٍ ، ولا لَوْنٍ ³ .

وإعراب مَا أَحْسَنَ زَيْدًا : ما : إسمٌ مبتدأ نكرة غيرُ موصوفةٍ ولا موصولةٍ . وَأَحْسَنَ :
فعلٌ ماضٍ ، وفاعله مضمَرٌ فيه . وَزَيْدًا : مفعولٌ به .

6 ولا يَتَصَرَّفُ فعلاً التَّعَجُّبِ ⁴ ، ولا يُفَصِّلُ بَيْنَهُما وبينَ معمولَيْهِما ، ولا يُقَدِّمُ ⁵ معمولُهما
عليها .

9 وإنْ أَرَدْتَ التَّعَجُّبَ مِنَ اللَّوْنِ ، أو الخِلْقَةِ ، أو الزَّائِدِ على ثلاثةِ أحرفٍ ، أَتَيْتَ بِـ(أَشَدَّ)
[أو أَكْثَرَ] ⁶ وأَعْمَلْتَهُ فيما تريدُ التَّعَجُّبَ مِنْهُ ، فتقولُ : مَا أَشَدَّ بَيَاضَ الثَّوْبِ ، ولا تقولُ :
208^a مَا أَبْيَضُهُ ، ولا مَا سَوَدَّهُ ، وَلَكِنْ مَا أَشَدَّ سَوَادُهُ ⁷ ؟ فَإِنْ قُلْتَ : مَا سَوَدَّ زَيْدًا ، | مِنْ السِّيَادَةِ ، جاز

12 الْفَصْلُ الثَّامِنُ

في الأفعال الناقصة الداخلة على المبتدأ والخبر

15 فترفعُ ما كان مبتدأً ، على أَنَّهُ اسمُها تشبيهاً له بالفاعلِ ⁸ ، وتنصبُ خبرَهُ ، على أَنَّهُ
خبرُها ، تشبيهاً له بالمفعولِ ⁹ .
وتلك الأفعالُ أقسامٌ :

18 الأولُ : سبعةٌ ، وهي : كَانَ ، وَأَصْبَحَ ، وَأَمْسَى ، وَأَضْحَى ، وَصَارَ ، وَظَلَّ ، وَبَاتَ .
و [الثاني] ¹⁰ : أربعةٌ معها ما النافية ، أو غيرها من حروف النفي ، وهي : مَا زَالَ ،
وَمَا انْفَكَ ، وَمَا بَرِحَ ، وَمَا قَتَى .

1 في F : وله لفظان .

2 في M : ما أفعله .

3 ولا لون : ساقطة في F .

4 في F : ولا يصرف فعل التَّعَجُّبِ .

5 في M : ولا يتقدم معمولُهما .

6 زيادة من M : وفي T : أتيت بأشدَّ ، وأكشف .

7 ولكن ما أشدَّ سواده : ساقطة في F .

8 في F : فترفع ما كان مبتدأً تشبيهاً له بالفاعل .

9 في F : تشبيهاً بالمفعول .

10 ما يقتضيه الكلام .

- [الثالث] : واحدٌ مَعَهُ مَا الْمَصْدَرِيَّةُ ، وهو : مَا دَامَ .
- [الرابع] : واحدٌ لَا يَتَصَرَّفُ ، وهو : لَيْسَ .
- 3 [الخامس] : أفعالٌ أُخَرُ ، تُسَمَّى أفعالَ الْمُقَارَبَةِ ، ومنها :
- فعلان للتراخي ، وهما : عَسَى ، وَأَوْشَكَ .
- وَسِتَّةٌ لِمُقَارَبَةِ الْفِعْلِ مِنْ غَيْرِ تَرَاخٍ ، وَهِيَ : كَادَ ، وَكُرِبَ ، وَأَخَذَ ، وَجَعَلَ ، وَأَنْشَأَ ، وَطَفِقَ .
- 6 وَتَفَارِقُ أَفْعَالُ الْمُقَارَبَةِ أَخَوَاتُهَا بِأَنَّهَا لَا يَكُونُ أُخْبَرُهَا إِلَّا فِعْلاً مَقْرُوناً بـ (أَنْ) فِي : عَسَى وَأَوْشَكَ ، وَغَيْرَ مَقْرُونٍ بِهَا فِي بَاقِيهَا . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : * فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ *² وَقَالَ تَعَالَى : * كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا *³ .
- 9 وَالسَّبْعَةُ الْأَوَّلُ⁴ : يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرَ الْمُؤْمِنِينَ *⁵ . وَيَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا وَعَلَى اسْمِهَا ، كَقَوْلِكَ : قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ .
- 208^b وَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي فِي أَوَائِلِهَا مَا : يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، | وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا .
- 12 وَأَمَّا لَيْسَ ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا وَعَلَيْهَا فِي الْأَشْهُرِ .
- وَأَمَّا مَا دَامَ ، فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، وَلَا عَلَى اسْمِهَا . وَلَا تُفْصَلُ عَنْهَا مَا ،
- 15 بِخِلَافِ أَخَوَاتِهَا⁶ .
- (وَكَانَ) ، تَدُلُّ عَلَى اقْتِرَانِ مَضْمُونِ الْجُمْلَةِ بِالزَّمَانِ الْمَاضِي .
- وَقَدْ يَدْخُلُهَا مَعْنَى : حَدَثَ ، وَوَقَعَ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى : * وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ *⁷ ،
- 18 فَتَرْفَعُ الْفَاعِلُ لَا غَيْرُ .

1 في F : لَا تَكُونُ .

2 الآية ٥٢ من سورة المائدة .

3 الآية ١٩ من سورة الجن .

4 في T : فَالسَّبْعَةُ الْأَوَّلُ .

5 الآية ٤٧ من سورة الروم .

6 في F : وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ . وَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي فِي أَوَائِلِهَا مَا : يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَشْهُرِ . وَأَمَّا مَا دَامَ ، فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، وَلَا تُفْصَلُ عَنْهَا مَا ، بِخِلَافِ أَخَوَاتِهَا . وَأَمَّا لَيْسَ ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَشْهُرِ . وَفِي M : وَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، نَحْوَ قَوْلِكَ : قَائِمًا كَانَ زَيْدٌ . وَالْأَرْبَعَةُ الَّتِي فِي أَوَائِلِهَا مَا النَّافِيَةُ ، يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، وَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَيْهَا . وَأَمَّا لَيْسَ ، فَيَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَى اسْمِهَا ، وَعَلَيْهَا فِي الْأَشْهُرِ . وَأَمَّا مَا دَامَ ، فَلَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرِهَا عَلَيْهَا ، وَلَا عَلَى اسْمِهَا . وَلَا تُفْصَلُ عَنْهَا مَا ، بِخِلَافِ أَخَوَاتِهَا .

7 الآية ٢٨ من سورة البقرة .

- وقد تكون زائدة ، نحو قول الشاعر (من الوافر)¹ :
- عَلَى كَانَ الْمُسَوِّمَةِ الْعِرَابِ²
- وقد يدخلها معنى : صَارَ³ ، كقوله (من الطويل)⁴ :
- قَطَا الْحُزْنَ قَدْ كَانَتْ فِرَاحًا بُيُوضُهَا⁵
- و ظَلَّ : بمعنى صار ، وهو التَّنَقُّلُ من حالٍ إلى حالٍ ، كقوله تعالى : * ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا *⁶ .
- وإن كان ظَلَّ بمعنى الإقامة بالنهار ، و بَاتَ⁷ بمعنى الإقامة بالليل ، خرجاً من هذا الباب ، فصارا تَامَيْنِ ، بفاعلٍ لا غيرُ .
- و كذلك إن كان أَصْبَحَ ، وَأَمْسَى للدَّخُولِ فِي الأوقات ، صارا تَامَيْنِ . ومنه قوله تعالى : * وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْبِحِينَ - وَ بِاللَّيْلِ *⁸
- و بالجملة⁹ ، إِنَّمَا سُمِّيَتْ هذه الأفعال ناقصةً ، لأنها سَلِبَتِ الدَّلَالَةُ¹⁰ عَلَى المصدر عند عدمه ، فإذا وَجَدَ¹¹ دَلَّتْ عَلَيْهِ ، ومنه قوله : كونه عبارة عن شخصٍ .

الفصل التاسع

فيما يتعلَّى إليه جميعُ الأفعالِ ، المتعلِّي وغيرُ المتعلِّي

- 15 وهو : المصدرُ ، والظرفُ من الزمان ، والظرفُ من المكان ، | والحالُ ، والتمييزُ ،^{209a}
- والمستثنى ، والمفعولُ معه ، والمفعولُ له ، والمُشَبَّه بالمفعولِ [بـ]¹² .

1 أنشده الفراء، ولم ينسبه إلى قائل؛ ولم يعرف العلماء له قائلًا. راجع : في العبارة شرح ابن عقيل ٢٣٢/١ .

2 في F : على كان المسمومة العراب. وهذا عجز البيت صدره : سَرَاتُ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامَى . راجع : اللسان ٣٧٠/١٣ (كون) ؛ وشرح ابن عقيل ٢٣٢/١ ؛ والصبان ٢٤١/١ ؛ والخزانة ٣٤/٤ .

3 وقد يدخلها معنى صار : ساقطة في T .

4 هو عمرو بن أحمر الباهلي ، شاعر إسلامي ، توفي سنة ٧٥ هـ . أنظر : الشعر والشعراء ص. ٢٢٩ ؛ والمؤتلف والمختلف ص. ٣٧ ؛ ومعجم الشعراء ص. ٢١٤ ؛ والخزانة ٣٨/٣ ؛ والأعلام ٢٣٧/٥ .

5 هذا عجز البيت ، صدره : يتبها قفرٍ والمطي كأنها . وهو في ديوانه ص. ١١٩ ؛ وفي الخزانة ٣١/٤ .

6 الآية ٥٨ من سورة النحل ؛ و ١٧ من سورة الزخرف .

7 في M : أوبات .

8 الآية ١٣٧ - ١٣٨ من سورة الصافات .

9 في M : وعلى الجملة .

10 في F : لا سلبت الدلالة .

11 في M : فإذا وجدت .

12 بد زيادة من M .

- الضرب الأول : وهو المصدر .
- و ينقسم إلى مُبْهَمٍ ، ومعدودٍ ، ومُختَصٍّ .
- 3 فالمبهم : أتي به لتوكيد الفعل¹ ، نحو : ضَرَبْتُ ضَرْباً .
والمعدود : أتي به لعدد المرات ، كقولك : [ضَرَبْتُ]² ضَرْبَةً وَضَرَبَتَيْنِ و يُعْبَرُ عَنْهُ
بالمحدود³ .
- 6 والمختص : أتي به لبيان النوع ، وهو إما نكرة موصوفة ، أو معرف بالالف واللام⁴ ،
كقولك : ضَرَبْتُهُ ضَرْباً شَدِيداً ، وَضَرَبْتُهُ الضَّرْبَ⁵ .
ومن بيان النوع قولهم : عاد القَهْقَرَى ، واشتَمَلَ الصَّمَاءَ ، وهو يَعْدُو الْجَمَزَى .
- 9 الضرب الثاني : وهو الظرف من الزمان .
و ينقسم إلى مُبْهَمٍ ، نحو : حِينَ ، وَدَهْرٍ ، وَزَمَانٍ .
و معدودٍ : وهو ما صلح في جواب كم ؟
و مختصٍ : وهو ما صلح في جواب متى ؟ كقولك : شهرانٍ ، والعام⁶ .
- 12 و ينقسم إلى مُنْصَرَفٍ مُتَصَرِّفٍ⁷ ، ومعنى كونه متصرفاً : أَنَّهُ يُنْقَلُ عَنِ الظَّرْفِيَّةِ ، و
يُخْبَرُ عَنْهُ وَبِهِ .
- 15 وإلى منصرفٍ غَيْرِ مُتَصَرِّفٍ ، نحو : مَسَاءٍ وَعِشَاءٍ .
وإلى متصرفٍ غَيْرِ مُنْصَرَفٍ ، نحو : غُدُوَّةً وَبُكْرَةً ، إِذَا أَرَدْتَهُمَا لِيَوْمٍ بَعِينَةٍ .
وإلى ما لا يتصرف ولا ينصرف⁸ ، نحو : سَحَرًا ، إِذَا أَرَدْتَهُ مِنْ يَوْمٍ بَعِينَةٍ .
- 18 الضرب الثالث : ظرف المكان .
و ينقسم إلى مبهمٍ ، ومعدودٍ ، ومختصٍّ .
فالمبهم من الأمكنة : ما لا يستحقُّ ذلك الاسم إلا بالإضافة إلى غيره ، وهي⁹ الجهاتُ

1 في T : لتأكيد الفعل .

2 زيادة من M .

3 في F : لتوكيد الفعل ، نحو : ضربته ضربة وضريتين ، ويعبر عنه بالمحدود .

4 في MT : أو معرف باللام .

5 ضربته الضرب : ساقطة في F ؛ وفي M : ضربته ضرباً شديداً ، وضربته ضرب زيد ، وضربته الضرب .

6 في M : كقولك : سرت شهرين والعام .

7 في F : منصرف متصرف ؛ وفي M : منصرف ومتصرف نحو : يوم وليلة .

8 في MT : وإلى ما لا ينصرف ولا يتصرف .

9 في T : وهو .

الست ، وما في معناها ، نحو : خَلَفَ ، وَقْدَامَ ، وَأَمَامَ ، وَفَوْقَ ، | وَتَحْتَ ، وَيَمِينِ ، وَشِمَالِ ، 209^b
وَذَاتَ الْيَمِينِ ، وَذَاتَ الشَّمَالِ ، وَشَرْقِي الدَّارِ ، وَدُونِ ، وَعِنْدَ .

3 وَأَمَّا الْمُخْتَصُّ مِنَ الْأَمَكَةِ : فَمَا اسْتَحَقَّ ذَلِكَ الْأَسْمَ بِخِلْقَةٍ فِيهِ ، نَحْوُ : الدَّارِ ، وَالسُّوقِ ¹ ،
وَالْمَسْجِدِ .

والمعدود : ما صلح في جواب كم ؟ نحو : مِيلَ ، وَفَرَسَخَ ، وَبَرِيدَ .

6 الضرب الرابع : الحال

وهو بيان هيئة الفاعل أو المفعول ، بنكرة مشتقة بعد معرفة قد تم الكلام دونها ،
متنقلة ² ، كقولك : جَاءَ زَيْدٌ رَاكِبًا .

9 وقد تجبى الحال من الفاعل والمفعول ، كقولك : لَقِيتُ زَيْدًا مُصْعِدًا مُنْهَدِرًا .

وقد تجبى الحال معرفة في تقدير النكرة ، كقولك : جَاءَ زَيْدٌ وَحْدَهُ ، وَفَعَلَ ذَلِكَ
جُهْدَكَ ، وَطَاقَتَكَ ، وَارْسَلَهَا الْعِرَاقَ .

12 وقد يجبى ذو الحال نكرة ⁴ ، لكن في تقدير المعرفة ، وذلك إذا كانت النكرة موصوفة ،
وتقدمت الصفة ⁵ عليها ، كقوله (من الرجز) ⁶ :

لَيْتَ مُوَحِّشًا طَلَلُ

يَلُوحُ كَأَنَّهُ خِلَلُ

15

وقد تجبى غير مشتقة لكن في تقدير المشتق ، كقوله تعالى : * لِسَانًا عَرَبِيًّا * ⁷

وقد تجبى لازمة غير متنقلة ⁸ ، تُسَمَّى الْمُؤَكِّدَةَ ، كقوله تعالى : * وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا * ⁹

1 والسوق : ساقطة في M .

2 في T : متنقلة .

3 في M : وقد يجبى . في هذا المكان وما بعده .

4 في M : من النكرة .

5 في T : الحال .

6 في M : كقولك . وهو كثير عزة ، أبو صخر كثير بن عبد الرحمن ابن الأسود ، توفي بالمدينة سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م . أنظر : الشعر والشعراء ، ص ٣١٦ ؛ وشواهد المغني ١/٦٤ ؛ والخزانة ٢/٣٨١ ؛ والأعلام ٦/٧٢ ؛ وعمر فروخ ١/٦١٧ ؛ و GAL, I, 44 ؛ Suppl. , I, 79 ؛ GAS , II, 408 . والبيت في ديوانه ، ص ٥٠٧ ؛ وشرح شذور الذهب ص ٢٤ ؛ وشرح قطر الندى ص ٢٣٦ ؛ ومغني اللبيب ١/١٠٠ و ٥٠٣/٢ و ٧٥٩ ؛ والصبان ٢/١٧٤ .

7 الآية ١٢ من سورة الاحقاف .

8 في M : غير متنقلة .

9 الآية ٩١ من سورة البقرة .

* وَإِنْ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً * !

وقد تجبى بعد كلام غير تام ، لكن في حكم التام ، كقولهم :² ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا ،

3 وأخطبُ ما يكون الأميرُ قائماً .

210a

الضرب الخامس | التمييز³

وهو تفسيرُ مُبْهِمٍ بجنسٍ نكرةٍ منصوبةٍ مقدرةٍ بـ (من) .

6 و ينتصب عن تمام الكلام ، وقام الاسم⁴ .

فالمنتصبُ عن تمام الكلام :

إِذَا فاعِلٌ في المعنى ، إذا اشتغل الفعلُ عنه بما لا بَسَّه ، فانتصب على التمييز ، نحو

9 قوله تعالى : * وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا *⁵ ، وقوله تعالى⁶ : * فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا *⁷

أصله اشْتَغَلَ شَيْبُ الرَّأْسِ ، وَطَابَتْ أَنْفُسُهُنَّ .

وإِذَا أَنْ يَكُونُ مفعولاً في الأصل ، نحو قوله تعالى : * وَفَجَرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا *⁸

12 وَأَمَّا الْمُنْتَصَبُ⁹ عَنْ تَمَامِ الْاسْمِ ، فَيَقَعُ فِي الْمَكِيلِ ، وَالْمَوْزُونِ ، وَالْمَعْدُودِ ، وَمَا فِي

معناه نحو : قَفِيزَيْنِ بُرًّا ، وَمَتَوْنَيْنِ سَمْنًا ، وَعِشْرِينَ دِرْهَمًا ، وقوله تعالى¹⁰ : * أَحَدَ عَشَرَ

كُوكِبًا *¹¹ قال الشاعرُ (من الوافر)¹² :

15 إِذَا عَاشَ الْفَتَى مَائَتَيْنِ عَامًا فَقَدْ ذَهَبَ اللَّذَازَةُ وَالْفَتَاءُ

1 الآية ٥٢ من سورة المؤمنون .

2 في M : كقولك .

3 في F : في التمييز .

4 في M : وعن تمام الاسم .

5 الآية ٤ من سورة مريم .

6 تعالى : ساقطة في M .

7 الآية ٤ من سورة النساء .

8 الآية ١٢ من سورة القمر .

9 في T : فالمنتصب .

10 قوله تعالى : ساقطة في M .

11 الآية ٤ من سورة يوسف .

12 هو رُبَيْعُ بْنُ ضَيْعِ بْنِ وَهْبِ الْفَزَارِيِّ ، شاعر جاهلي معمر .

أنظر : الآمدي ص. ١٨٢ ؛ وجمهرة أنساب العرب ص. ٢٥٥ ؛ والخزانة ٣/٣٠٨ ؛ والأعلام ٣/٣٩ ؛ و

GAS , II, 238 . والبيت في الكتاب ٢٩٣/١ ؛ والمقتضب ٢/١٦٩ ؛ والأصول في النحو ١/٣١٢ ؛ والجمل في

النحو ص. ٢٤٢ ؛ وشرح المفصل ٢١/٦ ؛ والمقرب ١/٣٠٦ ؛ وأوضح المسالك ٣/٢٢٠ (الشرط الأول فقط) ؛ و

الخزانة ٣/٣٠٦ .

- و من المقدّر : * ملء الأرض ذهباً * !
 وحاصل انتصابه على التشبيه بالمفعول به : إمّا مضافاً ، أو فيه تنوين ، ويكون
 3 التنوين ظاهراً ، نحو قولك : راقودٌ خلاً .
 ومقدراً نحو قوله تعالى : * اثنتا عشرة عيناً * ² .
 أو نون تثنية ، أو نون جمع ، كما مثّل ³ .
 6 الضرب السادس : في المستثنى ⁴ .
 وهو إخراج الثاني ممّا دخل فيه الأوّل ، بـ(إلا) ، أو ما كان في معناها ⁵ .
 210^b | والمستثنى إمّا لازمُ النصب ، أو لازمُ الجرّ ، أو متردّدٌ بين الرفع والجرّ ، أو متردّدٌ
 9 بين النصب والجرّ ، أو متردّدٌ بين النصب والبدل ممّا قبله ، فيتبعه رفعاً ⁶ ، أو نصباً ، أو جرّاً .
 فاللأزمُ النصب : هو المستثنى من الواجب ، كقوله تعالى : * فشرّبوا منه إلا قليلاً
 منهم * ⁷ .
 12 والمستثنى المنقطع ، كقوله تعالى : * فسجدَ الملائكةُ كلّهم أجمعون - إلا إبليس * ⁸ .
 والمستثنى بالأفعال ⁹ ، وهي : ليسَ ، و (مأخلاً) ، و (مأعداً) ، و (لا يكونُ) ، و
 (إلا أن يكونَ) .
 15 والمستثنى المكرّر ¹⁰ ، كقولك : ما جاءني أحدٌ إلا إخوانك إلا زيدا .
 والمستثنى المقدّم ، كقول الشاعر (من الطويل) ¹¹ :

1 الآية ٩١ من سورة آل عمران .
 2 الآية ٦٠ من سورة البقرة .
 3 في M : أو فيه تنوين ، أو فيه نون تثنية ، أو نون جمع ، كما مثّل .
 4 في M : المستثنى .
 5 في T : أو ما في معناها .
 6 في T : فيتبعه إمّا رفعاً .
 7 الآية ٢٤٩ من سورة البقرة .
 8 الآية ٣٠ - ٣١ من سورة الحجر : ٧٣ - ٧٤ من سورة ص .
 9 في F : والإستثناء بالأفعال .
 10 المكرّر : ساقطة في F .
 11 هو الكميّ بن زيد الأحنس الأسديّ الكوفيّ ، توفي سنة ١٢٦ هـ / ٧٤٤ م .
 أنظر : الشعر والشعراء ص. ٣٦٨ ؛ وشواهد المغني ٣٧/١ ؛ والخزانة ٦٩/١ ؛ والأعلام ٩٢/٦ ؛ و
 GAS , II , 347-349 ; Suppl., I, 96 ; GAL , I, 61

فَمَا لِي^١ إِلَّا آلُ أَحْمَدَ شَيْعَةً وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبُ^٢

- واللازمُ الجَرِّ : هو المستثنى بالأسماء ، وهي^٣ : غَيْرُ ، وَسِوَى ، وَسَوَاءٌ .
- 3 والمتردّدُ بين الرفع والجَرِّ : هو المستثنى بـ (لَا سِيَّما) ، كقول الشاعر (من الطويل)^٤
وَلَا سِيَّما يَوْمَ بَدَارَةِ جُلْجُلٍ^٥
- 6 والمتردّدُ بين النصب والجَرِّ : هو المستثنى بـ (حاشاً) عند غير سيبويه رحمه الله^٦ ،
و (خَلَا) ، و (عَدَا) ، غير مقرونيين بـ (ما) ، كقولك : قَامَ الْقَوْمُ حَاشاً زَيْدًا ؛ وعند
سيبويه : زَيْدٌ^٧ ، بالجَرِّ لا غير .
- 9 كقوله تعالى : * مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ *^٨ ، * وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ | إِلَّا أَمْرًا تَكْ *^٩ 211a
و حكم (غير) في الاستثناء حكم الاسم الواقع بعد (إلا) ، تقول : لَهُ عِنْدِي دِينَارٌ^{١٠}
غير قيراطٍ . فبالنصب يلزمه ثلاثة وعشرون قيراطاً . وبالرفع يلزمه الدينار كاملاً ، لأنَّ
12 (غير)^{١١} وصفٌ ، وفي الأوّل إستثناءٌ .
- وقد تكون (إلا) بمعنى (غير) كقوله تعالى^{١٢} : * لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا *^{١٣}
الضرب السابع : هو المشبّه بالفعل^{١٤}

1 في F : وما لي .

2 البيت في المتنضب ٣٩٨/٤ ؛ والكامل ٤٣٣/٢ ؛ والجمل في النحو ص. ٢٣٤ ؛ والإتصاف ٢٧٥/١ ؛
وشرح المفصل ٧٩/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ٤٨١ / ١ ؛ والصبان ١٤٩/٢ .

3 في MT : وهو .

4 هو إمرؤ القيس بن حجر بن الحارث الكندي ، أشهر شعراء العرب على الإطلاق ، وصاحب المعلقة ، توفي
سنة ٨٠ ق.هـ. / ٥٤٥ م. أنظر : الشعر والشعراء ص. ٣٧ ؛ والآمدي ص. ٥ ؛ والأعلام ٣٥١/١ ؛ وعمر فروخ
١١٦/١ ؛ و GAL , I , 15 ؛ Suppl. , I , 48 ؛ GAS , II , 122-126 .

5 و صدر البيت : أَلَا رَبُّ يَوْمَ لَكَ مِنْهُنَّ صَالِحٌ ، أنظر : ديوانه ص. ١٤٥ ؛ ومغني اللبيب ١٦٠/١ ، ٣٤٣ .

6 رحمه الله : ساقطة في M .

7 في M : حاشا زيد .

8 الآية ٦٦ من سورة النساء .

9 الآية ٨١ من سورة هود .

10 في F : ديناراً .

11 في M : لأنَّ غيراً .

12 في F : في نحو قوله تعالى .

13 الآية ٢٢ من سورة الأنبياء .

14 في M : وهو المشبّه بالفعل .

وهو التمييزُ إذا وقع معرفةً ، كقولك : الحَسَنُ الوجَّهَ ، والكريمُ الأَبَ ، قال الشاعرُ (من الكامل) ¹:

3 وَالطَّيِّبُونَ مَعَاقِدَ الْأَزْرِ ²

الضربُ الثامن : المفعولُ له .

وهو مصدرٌ لا من لفظ العامل فيه ، مقارنٌ ³ له في الوجود ، أعم منه ، جوابٌ ⁴ لقائلٍ يقول : لِمَ ؟ 6

ويكون نكرةً ، كقوله تعالى : * حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ * ⁵ ؛ ومعرفةً ، كقوله تعالى : * ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ * ⁶ . قال الشاعرُ (من الطويل) ⁷:

9 وَأَغْفِرْ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ اِدْخَارَهُ وَأَعْرِضْ عَنْ شَتَمِ الْكُفْرِ تَكْرَمًا

الضربُ التاسع : المفعولُ معه

هو اسمٌ يصل الفعل اليه بواسطة ⁸ وَاوٍ تَنْوِبُ عَنْ (مَعَ) في المعنى لا في العمل ، كقوله تعالى : * يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ * ⁹ أَي: مَعَ الطَّيْرِ . وقال تعالى : * فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ * ¹⁰ أَي: مَعَ شُرَكَائِكُمْ . 12

وتارةً يلزمُ النصبُ ، كقولك : سِرْتُ وَالنَّيْلَ ¹¹ ، ومالكٌ وزَيْدًا ؟

1 هي الخُرَيْقُ بنتُ هَفَّانَ بن مالك ، شاعرة جاهليَّة ، توفيتْ نحو سنة ٥٠ ق هـ / ٥٧٤ م .
أنظر : السمت اللألي ٧٨٠/٢ ؛ والخزانة ٣٠٦/٢ ؛ والشعراء النصرانية ٣٢١/١ ؛ والأعلام ٣٤٨/٢ ؛
GAS , II, 310 ; GAL , Suppl. I , 47 .
2 و صدر البيت : النازلين بكلِّ معترك . أنظر الكتاب ٢٤٦/١ - ٢٤٩ ؛ والأصول في النحو ٤٠/٢ ؛
والصبان ٢١٤/٣ .

3 في M : مقارناً .

4 في M : جواباً .

5 الآية ١٠٩ من سورة البقرة .

6 الآية ٢٠٧ من سورة البقرة .

7 في F : ثم قال الشاعر . هو أبر سقانة حاتم بن عبد الله بن سعد الطائي ، شاعر جاهلي ، وجواد مشهور ،
توفي سنة ٤٦ ق هـ / ٥٧٨ م . أنظر : شواهد المغني ٢٠٨/١ ؛ وعمر فروخ ١٨٦/١ ؛ والأعلام ١٥١/٢ ؛
55 , GAL , Suppl. I , 208 ; GAS , II, 208 ؛ وأنظر في البيت : ديوانه ص ٨١ ؛ الكتاب ١٨٤/١ ، ٤٦٤ ؛
والنوادير ص ١١٠ ؛ ومعاني القرآن للأخفش ١٦٧/١ ؛ والمقتضب ٣٤٨ / ٢ ؛ والأصول في النحو ٢٠٧/١ ؛ والجمل
في النحو ص ٣١٩ ؛ وشرح المفصل ٥٤/٢ ؛ واللسان ٦١٥/٤ (عور) ؛ والخزانة ٤٩١/١ .

8 في F : بواسطة ؛ وفي T : بواسطة أو تنوب عن مع .

9 الآية ١٠ من سورة سبأ .

10 الآية ٧١ من سورة يونس .

11 في M : سرت والليل .

وتارة يجوز العطف على ما قبله ، كقولك : مَا لَزِيدٍ وَعَمْرُو؟ وَإِنْ شِئْتَ : وعمرأ ، 211^b |
وَمَا جَاءَ فِي الشَّعْرِ قَوْلُهُ (مَنْ الْوَافِر) ¹ :

3 فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ فَكَانَ الْكُلَيْتَيْنِ مِنَ الطَّحَالِ

الفصل العاشر

فيما يرتفع بفعلٍ مضميرٍ أو ينتصب به

6 فا الفاعل يرتفع بفعلٍ مضميرٍ بعد حرف الشرط ² ، كقوله تعالى : * وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ * ³ . وكذلك : * إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ * ⁴ . وهذا تفسيرٌ لذلك الفعل ⁵ . ومن ذلك قوله تعالى : * يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ - رِجَالٌ * ⁶ ، على معنى يُسَبِّحُهُ رِجَالٌ ⁷ . 9

وَيُضْمَرُ الْفِعْلُ الَّذِي لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ ⁸ ، كقوله تعالى : * إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ * ⁹ . وأما المنصوب بفعلٍ مضميرٍ ، فيكون مفعولاً به ¹⁰ ، كقولهم ¹¹ : إِيَّاكَ وَالشَّرَّ ، (وِإِيَّايَ وَأَنْ يَحْذِفَ أَحَدُكُمْ الْأَرْتَبَ) ¹² ، وَمَا زِ رَأْسَكَ وَالسَّيْفَ ، وَشَأْنَكَ وَالْحَجَّ ، وَغَدِيرَكَ ¹³ مِنْ فُلَانٍ ، وَهَذَا وَلَازِعَمَاتِكَ ، وَامْرَأً وَنَفْسَهُ ، وَ(كُلَيْهِمَا وَتَمْرًا) ¹⁴ ، وَأَهْلَكَ وَاللَّيْلَ ، وَأَنْتَهُ خَيْرًا لَكَ ، 12

1 قوله : ساقطة في M ؛ ولم أمتد إلى قائل البيت . وهو في الكتاب ١٥٠/١ ؛ والأصول في النحو

٢١٠/١ ؛ وسر صناعة الإعراب ٦٤٠/٢ ؛ وأوضح المسالك ٥٤/٢ ؛ وجمع الهوامع ٢٢١/١ .

2 في F : فيما يرتفع بفعلٍ مضميرٍ بعد حرف الشرط .

3 الآية ٦ من سورة التوبة .

4 الآية ١ من سورة الإنشقاق .

5 الفعل : ساقطة في MT .

6 الآية ٣٦ - ٣٧ من سورة النور .

7 في M : أي يسبحه رجال .

8 في الأصلين TF ؛ ويضم الفاعل الذي لم يسم فاعله ؛ وفي M : ويضم للمفعول الذي لم يسم فاعله .

9 الآية ١ من سورة التكوين .

10 به : ساقطة في MT .

11 في M : كقولك .

12 في M : إِيَّاي . وهو أثر معروف عن عمر بن الخطاب . راجع : الصان ١٩١/٣ .

13 في M : عذيرك .

14 هذا مثل . وهو منصوب بفعلٍ مقدر ، والتقدير : أطعمك كليهما وتما . راجع : جمهرة الأمثال

١٤٧/٢ ؛ ومجمع الأمثال للميداني ٣٨/٣ .

و (وَرَأَيْكَ أَوْسَعَ لَكَ) ¹، [وقوله تعالى] ²: * نَاقَةَ اللَّهِ وَسُقْيَاهَا * ³، وقوله تعالى ⁴: * مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا * ⁵.

3 وَيُضْمَرُ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ مَا يَلِيْقُ بِالْمَعْنَى .

و يكون المنصوب بفعلٍ مضمرٍ مصدراً ، كقولهم : (مَوَاعِيدَ عَرْقُوبٍ) ⁶ ، و (غَضَبَ الْخَيْلِ عَلَى اللَّجَمِ) ⁷ ، و خَيْرَ مَقْدَمٍ .

6 ومنه في الدعاء : سَقِيَا لَكَ ، وَرَعِيَا . وفي الدعاء عليه : سُحِقَا ، وَنُعْدَا ، وَتَغْسَا ، وَنُكْسَا ، وَجُوعَا ، وَنُوعَا ، وَجَنْدَلَا ، وَبَهْرَا . وقولهم : وَيْلَهُ ، وَيَنْحَهُ ، وَيَسَّهُ ، وَ

212a وَيَبِّهْ ⁸ . سُبْحَانَ اللَّهِ ، وَرِيحَاتُهُ ، | وَقَعْدَكَ اللَّهُ ، وَعَمْرُكَ اللَّهُ ، وَلَيِّبِكَ ، وَسَعْدِيكَ ، وَحَنَاتِيكَ .

9 ومنه قوله تعالى : * صِبْغَةَ اللَّهِ * ⁹ ، و * صُنْعَ اللَّهِ * ¹⁰ ، و * وَعْدَ اللَّهِ * ¹¹ .

و ينتصب الحال ¹² بفعلٍ مضمرٍ ، كقولهم : أَقَاتِمَا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ ؟ و أَقَاعِدَا وَقَدْ سَارَ الرُّكْبُ ؟ و قولهم (من الرجز) ¹³ :

12 أَطْرِبَا وَأَنْتَ قِنْسَرِي

وَأَتَمِيمِيَا مَرَّةً وَقَيْسِيَا أُخْرَى ¹⁴

1 هذا مثل من أمثال العرب . ومعناه : تأخر تجد مكانا أوسع لك . راجع : مجمع الأمثال للميداني ٤٣٩/٣

2 زيادة من M .

3 الآية ١٣ من سورة الشمس .

4 وقوله تعالى : ساقطة في MF .

5 الآية ١٣٥ من سورة البقرة .

6 هذا مثل يضرب في الوعد الذي يحلف منه . راجع : الدرّة الفاخرة ١٧٨/١ ؛ ومجمع الأمثال للميداني

٣٣٠/٣ .

7 هذا مثل يضرب في الغضب الذي لا ينفع . راجع : مجمع الأمثال للميداني ٤١٢/٢ .

8 في F : ووينه ؛ وفي M : وويبه . وكقولك .

9 الآية ١٣٨ من سورة البقرة .

10 الآية ٨٨ من سورة النمل .

11 الآية ١٢٢ من سورة النساء .

12 كذا في الأصلين TF ؛ والأولى أن يقال : وتنتصب الحال ؛ وفي M : وتنتصب .

13 كذا في الأصول . والأولى أن يقال : وقوله . وهو العجاج عبد الله بن روية بن لبيد بن صخرة السعدي

التميمي ، شاعر مخضرم ، توفي نحو سنة ٩٦ هـ . ٧١٥/م .

أنظر : الشعر والشعراء ص. ٣٧٤ ؛ وعمر فروخ ٥٧٠/١ ؛ والأعلام ٢١٧/٤ ؛ و GAS , II, 366-367

و راجع في البيت ديوانه ص. ٦٦ ؛ والكتاب ١٧٠/١ ؛ وأمالى ابن الشجري ٢٦٢/١ ؛ واللسان (قنسر) ؛ ومغني

اللبيب ٢٥/١ ؛ وشواهد المغني ص. ١٨٠ ؛ والخزانة ٥١٥/٤ ؛ والصبان ٢٠٣/٤ .

14 راجع : الكتاب ١٧٢/١ .

الْبَابُ الثَّالِثُ

فيما يعمل من غير الأفعال في الأسماء والأفعال

وفيه عشرة فصول :

3

الفصل الأول

في العامل في المبتدأ والخبر

وهو عامل معنوي ، و حقيقته : تجرّد الاسم من العامل اللفظي ، وإسناد الخبر إليه ،

6

نحو قولك : الله أكبر .

و حق المبتدأ أن يكون معرفة ، والخبر نكرة ، وقد يجوز تنكرهما معاً إذا اعتمد

المبتدأ على ما له صدر الكلام ، أو وصف ، نحو قوله تعالى : * وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ خَيْرٌ مِنْ مُشْرِكٍ *²

9

، أو كانت النكرة عامّة ، نحو قوله تعالى : * كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ *³ ، أو فيها معنى

النفي ، كقولهم : (شَرٌّ أَهَرٌ ذَا نَابٍ)⁴ .

[أنواع الخبر]⁵

12

و خبر المبتدأ تارة يكون مفرداً ، هو المبتدأ ، كقولك : الله ربنا ، أو منزلاً منزلة ،

كقولك : زيد الأسد ، و أبو يوسف أبو حنيفة .

و يلزم الضمير إذا كان مشتقاً ، كقوله تعالى :⁶ * وَاللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *⁷

15

و تارة يكون الخبر جملة ، فيلزم فيها الضمير .

وذلك⁸ : إما مبتدأ وخبر⁹ . كقوله تعالى : * وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ *¹⁰

1 في F : في العوامل .

2 الآية ٢٢١ من سورة البقرة .

3 الآية ١٨٥ من سورة آل عمران .

4 التقدير : ما أهرّ ذا ناب إلا شرّ . وهو من أمثال العرب . راجع : الكتاب ١/١٦٦ : و مجمع الأمثال

١٧٢/٢ : و شرح المفصل ٨٦/١ : واللسان (هر) .

5 ما يقتضيه الكلام .

6 في T : كقوله عز وجل : وفي M : نحو .

7 الآية ٢١٨ من سورة البقرة .

8 في T : وهي .

9 في TF : أو خبر

10 الآية ٥ من سورة البقرة .

وإِذَا جُمِلَتْ مِنْ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ^١ : * وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ * ^٢ .
وإِذَا شَرِطَ وَجْزَاءً ، أَوْ ظَرَفٌ ^٣ وَمَا اتَّصَلَ بِهِ ، أَوْ جَارٌ وَمَجْرُورٌ .

3 | وَالظَّرَفُ إِنْ كَانَ زَمَانِيًّا أَخْبَرَ بِهِ عَنِ الْحَدَثِ ، وَإِنْ كَانَ مَكَانِيًّا أَخْبَرَ بِهِ عَنِ الْجُثَّةِ ^{212b} وَالْحَدَثِ .

6 وَقد يُحَذَفُ الْمَبْتَدَأُ وَيَبْقَى خَبَرُهُ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : * طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ * ^٤ .
وَقد يُحَذَفُ الْخَبَرُ ، كَقَوْلِكَ : لَوْلَا زَيْدٌ لَأَكْرَمْتِكَ .

9 وَقد تُسَدُّ الْحَالُ مَسَدُ الْخَبَرِ ^٥ ، كَقَوْلِهِمْ : ضَرَبِي زَيْدًا قَائِمًا .
وَقد يَتَقَدَّمُ خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ ، كَقَوْلِكَ : كَيْفَ زَيْدٌ ؟ وَأَيْنَ عَمْرُو ؟ وَقَوْلِهِ تَعَالَى ^٦ : * فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ * ^٧ ، وَعلى التَّمَرَةِ مِثْلُهَا زَيْدًا .

الْفَصْلُ الثَّانِي

في الحروف الداخلة على المبتدأ والخبر

12 فَتَنْصَبُ مَا كَانَ مَبْتَدَأً عَلَى أَنَّهُ اسْمُهَا ، تَشْبِيهًا بِالْمَفْعُولِ ، وَتَرْفَعُ مَا كَانَ خَبَرًا عَلَى أَنَّهُ خَبَرُهَا ، تَشْبِيهًا بِالْفَاعِلِ .

وَتلك الحروف : إِنْ ، وَأَنْ ، وَلَكِنْ ، وَكَأَنَّ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى ^٨ : * إِنْ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ * ^٩ .

15 وَ (إِنْ) قَدْ تُخَفَّفُ ، وَتَعْمَلُ ، نَحْوَ قَوْلِهِ تَعَالَى ^{١٠} : * وَإِنْ كَلَّا لَمَّا لِيُوقِيَنَّهُمْ * ^{١١} .

1 في T : كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ .

2 الآية ٤٥ من سورة النور ؛ وَاللَّهُ : ساقطة في T .

3 في M : وَظَرْفٌ .

4 الآية ٢١ من سورة محمد .

5 في F : وَقد يَسُدُّ الْحَالُ مَسَدَ الْحَالِ .

6 قوله تعالى : ساقطة في MT .

7 الآية ٢ من سورة البقرة .

8 في T : كَقَوْلِهِ عَزَّ وَجَلَّ .

9 الآية ١٧٣ من سورة البقرة .

10 في M : كَقَوْلِهِ تَعَالَى .

11 الآية ١١١ من سورة هود . هذه هي قراءة نافع ، وابن كثير ، وأبي بكر ؛ ورواية الحفص : وَإِنْ كَلَّا راجع

: التفسير القرطبي ١٠٤/٩ .

وتُلغى ، نحو قوله تعالى : * وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ *!

وإن خُفِّتْ (إِنْ)² ، فلا بدّ من اللام في خبرها³ ، وإن كانت مشدّدة كنت مُخَيَّرًا .

وموضع اللام إنّما هو الخبرُ ، وقد تدخلُ على الاسم ، إذا تقدّم الخبرُ ، ولا يجوز

تقدّمه إلا أن يكون ظرفاً⁴ ، أو جاراً و مجروراً ، كقوله تعالى : * إِنْ عَلَيْنَا لَلْهُدَى *⁵ .

و (أَنْ) قد تُخَفَّفُ ، ولا تكون مُلغاةً ، كقول الشاعر (من البسيط)⁶ :

6 في فِتْنَةٍ كَسِيوْفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَنْ هَالِكُ كُلِّ مَنْ يَخْفَى وَيَنْتَعِلُ

التقدير : أنه هالكٌ .

وقد تليها الأفعالُ مقترنةً بـ (سَوْفَ) ، أو بـ (السَّيْنِ) ، | أو حرف النفي ، أو

9 (قَدْ) مع الماضي ، كقوله تعالى⁷ : * عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى *⁸ التقدير : أنه ، فحذفَ

الضميرُ وهو ضميرُ الشأنِ والقصة⁹ .

وفي (لَعَلَّ) لغاتٌ : لَعَلَّ ، وَعَلَّ ، وَعَنَّ ، وَلَعَنَّ ، وَأَنَّ ، ولأنَّ¹⁰ ومنه قوله

12 تعالى : * وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ *¹¹ . وحكى الخليل¹² : رحمه الله¹³ :

1 الآية ٣٢ من سورة يس .

2 إِنْ : ساقطة في T ؛ وفي M : فَإِنْ خُفِّتْ إِنْ وَأُلغيتُ .

3 في MF : في جملتها .

4 في T : ولا يجوز تقديمه إلا إذا كان ظرفاً ؛ وفي M : لا يجوز تقديمه إلا أن يكون ظرفاً .

5 الآية ١٢ من سورة الليل .

6 هو الأعشى ، ميمون بن قيس بن جندل ، شاعر جاهلي ، وأحد أصحاب المعلقات ، توفي سنة ٧ هـ . أنظر

: الشعر والشعراء ص. ٧٩ ؛ ومعجم الشعراء ص. ٢٠٢ ؛ والخزانة ٨٤/١ ؛ وعمر فروخ ٢٢١/١ ؛ والأعلام

٣٠٠/٨ ؛ و ٣١٠/٨ ؛ GAL , I , 31 ؛ GAS , II , 130 - 132 . وراجع في البيت ديوانه ص. ١٩ ؛ والكتاب

٤٤٠/١ و ١٢٣/٢ . وصدر البيت غير موجود في نسخة M .

7 في T : كقوله عز وجلّ .

8 الآية ٢٠ من سورة المزمل .

9 في F : يحذف ؛ وفي M : فحذف ضمير الشأن والقصة .

10 علّ : ساقطة في F ؛ ولعلّ ساقطة في T .

11 الآية ١٠٩ من سورة الأنعام .

12 هو أبو عبد الرحمن ، الخليل بن أحمد الفراهيدي ، أستاذ سيبويه وإمام النحويين في عصره ، و واضع

علم العروض . له كتب ، وبعض كتبه « العين - ط » ، و « جملة آلات الإعراب » ، ويقال لها أيضاً : الجمل في النحو .

ط ، و « تفسير حروف اللغة - خ » ، و « كتاب العروض - خ » . توفي بالبصرة سنة ١٧٥ هـ / ٧٩١ م . أنظر : مراتب

النحويين ص. ٢٧ ؛ والإنباء ٣٢١/١ ؛ ونور القبس ص. ٥٦ ؛ وعمر فروخ ١١١/٢ ؛ والأعلام ٣٦٣/٢ ؛ و

GAS , II , 613 ؛ GAL , I , 98 .

13 رحمه الله : ساقطة في M .

إِبْتِ السُّوقَ أَنْكَ تَشْتَرِي^١ لَنَا مِنْهُ شَيْئًا ، أَيْ لَعَلَّكَ .

وشبَّهوا بـ(إن) حرف نفْي^٢ ، وهو : لا ، إذا أريدَ بها^٣ المبالغة في النفي ، كقولك :
 3 لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ ، فهي تنصب الاسم وترفع الخبر ، ولكن الاسم معها مبني^٤ ، إذا كان مفرداً ،
 فإن كان مضافاً أو مشبهاً بالمضاف ، وجب نصبه ، كقولك^٥ : لَا ذَا نَجْدَةٍ غَيْرُ بَطلٍ .
 والمشبَّه بالمضاف^٦ ، كقولك : لَا رَاكِباً قَرَساً عِنْدَكَ .

6 ولكنَّها لا تدخل إلا على نكرة ، فإن دخلت على معرفة ، أو تقدَّم خبرها على اسمها ،
 وجب إلغاؤها وتكريرها ، كقوله تعالى : * لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ *^٧ .

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

9 في الحروفِ النَّاصِبَةِ لِلأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ

وهي قسمان : أصلٌ ، وهو : أَنْ ، وَلَنْ ، وَإِذَنْ^٨ .

و فرعٌ ، وهو ناصبٌ ما ينتصبُ إضمار (أَنْ) ، ف (أَنْ) لها ثلاثة مواضع : موضعُ
 12 تُظْهَرُ فيه ولا تُضْمَرُ ، وموضعُ تُضْمَرُ فيه ولا تُظْهَرُ ، وموضعُ يجوز فيه الإضمار والإظهار .
 فالموضع الذي | تُضْمَرُ فيه ولا تُظْهَرُ^٩ : بعد حَتَّى ، وَكَيْ ، ولَا مِ الْجُحُودِ ، وبعد

213^b

الفاءِ ، والواوِ ، وأَوْ ، في الجوابِ .

15 أَمَّا إضمارُها بعد الثلاثة الأوَّلِ ، فلا تُها حروفُ جرٍّ ، وحروفُ الجرِّ لا تدخلُ على
 الأفعالِ ، فلا بدَّ^{١٠} من إضمارِ شيءٍ يصيرُ به الفعلُ في تأويلِ المصدرِ^{١١} (أَنْ) يقدرُ مع
 الفعلِ بالمصدرِ ، فكانت المضمرَّة^{١٢} .

1 في F : تشتري .

2 في M : بـ(إن) حرف النفي .

3 في F : به .

4 في T : وهي .

5 في MT : نحو قولك .

6 بالمضاف : ساقطة في MT .

7 الآية ٤٧ من سورة الصافات .

8 في M : أَنْ ، وَلَنْ ، وَكَيْ ، وَإِذَنْ . لم يرد (كي) في الأصول المخطوطة . يبدو أن المؤلف لم يعتبر (كي) من النواصب أخذاً بمذهب الأخفش ، إذ كان يرى أنها حرف جرٍّ دائماً . وتقدير المؤلف بعدها (أَنْ) يؤيد ما ذهبنا إليه .

9 في T : تظهر فيه ولا تضر .

10 في T : ولا بد .

11 في T : الاسم .

12 في T : وكانت المضمر .

وأما إضمارها بعد الثلاثة الآخر ، فلأتها عاطفةً مصدرًا في المعنى على مصدر ، فكانت ^١ (أن) المضمرّة .

3 وأما الموضع الذي يجوز فيه الإضمار والإظهار : فبعد لام كي ، إذا لم تكن معها لا ، كقولك : جئتكَ ^٢ لتكرمني ، ولأن تكرمني .

وفي عطف الفعل على المصدر ، كقول الشاعر (من الوافر) ^٣ :

6 للْبَسُ عَبَاءَةً وَ تَقَرُّ عَيْنِي ^٤

و تقول : يُعْجِنِي خُرُوجُكَ وَ تَذْهَبَ ، أي : وَأَنْ تَذْهَبَ .

وما عدا ذلك يلزم فيه إظهار (أن) .

9 و (إذن) لها ثلاث حالات : متقدّمة ^٥ ، ومتوسطة ، ومؤخّرة .

فالمقدّمة : يلزمها الاعمال ، ما لم يكن الفعل للحال .

والمتوسطة إن كانت في كلامٍ يفتقر بعضه إلى بعض ، لم تعمل ، كقولك : أنا إذن

12 أَكْرَمَكَ .

وإن تأخرت وجب إلغاؤها ، كقولك : أَكْرَمَكَ إِذَنْ .

و الفاء تكون جواباً للأمر ^٦ ، والنهي ، والنفي ، والعرض ، والتّمني ، والدعاء ،

والتّحضيض ^٨ ، والتّخصّص ، والإستفهام ، كقوله تعالى : * مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا

214^a حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ * ^٩ ، و * لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا * ^{١٠} ، | و * لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا

1 في T : وكانت .

2 في T : جئت .

3 في T : قول الشاعر . وهي ميسون بنت بحدل بن أنيف ، من بني حارثة بن جناب الكلبي أم يزيد بن معاوية ، شاعرة ، توفيت نحو سنة ٨٠ هـ / ٧٧٠ م . أنظر : الكامل في التاريخ ٤ / ١٠ ؛ والخزانة ٣ / ٥٩٣ ؛ والأعلام ٨ / ٢٩٨ .

4 وعجز البيت : أحبّ اليّ من لبس الشفوف أنظر : الكتاب ١ / ٤٢٦ ؛ والمقتضب ٢ / ٢٧ ؛ والأصول في النحو ٢ / ١٥٠ ؛ والجمل في النحو ص . ١٨٧ ؛ والمحتسب ١ / ٣٢٦ ؛ سر صناعة الإعراب ١ / ٢٧٣ ؛ والأمالى الشجرية ١ / ٢٨٠ ؛ والمغني ٢ / ٤١٦ ؛ وأوضح المسالك ٣ / ١٨١ ؛ وشذور الذهب ص . ٣١٤ ؛ وشرح قطر الندى ص . ٦٥ ؛ وشرح ابن عقيل ٢ / ٣٧٠ ؛ والصبان ٣ / ٣١٣ .

5 في M : مقدّمة .

6 في M : إن كانت كلاماً .

7 في MT : جواب الأمر .

8 والدعاء ، والتّحضيض : ساقطة في F .

9 الآية ١١ من سورة الحديد .

10 الآية ٣٦ من سورة الفاطر .

فَيُسْحِتَكُمْ*^١.

وقد يرتفع الفعل بعدها في جواب النفي ، كقولك : مَا تَأْتِينَا فْتُحَدِّثُنَا ، إِنْ أَرَدْتَ
 3 النفيَ فيهما معاً على معنى : مَا تَأْتِينَا وَمَا تُحَدِّثُنَا ، رَفَعْتَ^٢ ، وَإِنْ أَرَدْتَ أَنْ تَنْفِيَ الثَّانِي
 مُعْلَلاً بنفي الأولِ على معنى : مَا تَأْتِينَا فَكَيْفَ تُحَدِّثُنَا^٣ ؟ نَصَبْتَ ، وَمِنْ الرَّفْعِ قَوْلُهُ عَزَّ
 وَجَلَّ : * وَلَا يُؤْذَنُ لَهُ فَيَعْتَذِرُونَ*^٤.

6 وَأَمَّا الْوَاوُ فَتَنْصَبُ فِي جَوَابِ الْأَمْرِ ، وَالنَّهْيِ ، [وَالتَّسْمِيَةِ]^٥ ، وَالِاسْتِفْهَامِ ، كَقَوْلِ
 الشَّاعِرِ (مِنْ الْكَامِلِ)^٦ :

9 أ تَبَيْتُ رَبَّانَ الْجُفُوفِ مِنَ الْكَرَى وَ أَبَيْتَ مِنْكَ بَلِيلَةَ الْمَلْسُوعِ
 وَقَالَ الشَّاعِرُ (مِنْ الْوَافِرِ)^٧ :

أَلَمْ أَكُ جَارِكُمْ وَ يَكُونُ بَيْنِي وَ بَيْنَكُمْ الْمَوَدَّةُ وَالْإِخَاءُ
 [وَفِي جَوَابِ الْأَمْرِ : زَرْنِي وَأَزُورَكَ]^٨ . وَفِي جَوَابِ التَّسْمِيَةِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : * يَا
 12 لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكْذِبَ بِآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونُ*^٩ ، فِي قِرَاءَةِ النَّصْبِ^{١٠}.

1 الآية ٦١ من سورة طه .

2 إِنْ أَرَدْتَ النفي ... وَمَا تُحَدِّثُنَا ، رَفَعْتَ : سَاقِطَةٌ فِي F ؛ وَفِي T : مَا تَأْتِينَا مَا تُحَدِّثُنَا ؛ وَرَفَعْتَ :
 سَاقِطَةٌ فِي T .

3 فِي T : عَلَى مَعْنَى : كَيْفَ تُحَدِّثُنَا . وَفِي F : عَلَى مَعْنَى : مَا تَأْتِينَا فَكَيْفَ تُحَدِّثُنَا .

4 الآية ٣٦ من سورة المرسلات .

5 زِيَادَةٌ مِنْ M .

6 هُوَ الشَّرِيفُ الرُّضِيُّ ، أَبُو الْحَسَنِ مُحَمَّدُ بْنُ الطَّاهِرِ الْبَغْدَادِيِّ الشَّعْبِيِّ ، الشَّاعِرُ الْمَقْلُقُ الَّذِي يُقَالُ : إِنَّهُ أَشْعَرُ
 قَرِشٍ ، تَوَفَّى بِبَغْدَادٍ سَنَةَ ٤٠٦ . انْظُرْ : وَفِيَاتُ الْأَعْيَانِ ٤/٤١٤ ؛ وَالْعَبْرُ فِي خَيْرٍ مِنْ غَيْرِ ٢/٢١٣ ؛ وَشَذَرَاتُ
 الذَّهَبِ ٤٣/٥ . وَرَاجِعْ فِي الْبَيْتِ حَاشِيَةَ بَسَنَ ١/١٨٤ ؛ وَهَمْعُ الْهُوَامِعِ ٢/١٣ ؛ وَالصَّبَانُ ٣/٣٠٧ ؛ وَدَرَرُ
 اللُّوَامِعِ عَلَى هَمْعِ الْهُوَامِعِ ٢/١٠ .

7 هُوَ جُرُولُ بْنُ أَوْسٍ بْنِ مَالِكٍ الْعَبْسِيُّ ، الْمَلَقَّبُ بِالْحَظِيئَةِ ، شَاعِرٌ مَخْضَرٌ ، تَوَفَّى نَحْوَ سَنَةِ ٤٥ هـ / ٦٦٥ م .
 انْظُرْ : الشُّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ص. ١٨٠ ؛ وَشَوَاهِدُ الْمَغْنِيِّ ١/٤٧٧ ؛ وَعَمْرِ فُرُوحَ ١/٣٣٥ ؛ وَالْأَعْلَامُ ٢/١١٠ ؛
 وَ GAL, I, 36 ؛ Suppl. , I, 71 ؛ GAS, II, 236-238 . وَرَاجِعْ فِي الْبَيْتِ دِيوَانَهُ ص. ٥٤ ؛ وَالْكِتَابُ
 ١/٤٢٥ ؛ وَالْمُقْتَضَبُ ٢/٢٧ ؛ وَالْأَصُولُ فِي النَّحْوِ ٢/١٥٥ ؛ وَشَذَرُ الذَّهَبِ ص. ٣١٢ ؛ وَقَطْرُ الدُّنَى ص. ٧٦ ؛ وَ
 شَرْحُ ابْنِ عَقِيلٍ ٢/٣٦٦ ؛ وَالْمُسَاعَدُ عَلَى تَسْهِيلِ الْفَوَائِدِ ٣/٩٢ ؛ وَهَمْعُ الْهُوَامِعِ ٢/١٣ ؛ وَالضَّبَانُ ٣/٣٠٧ .

8 زِيَادَةٌ مِنْ M .

9 فِي MF : يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكْذِبَ . الْآيَةُ ٢٧ مِنْ سُورَةِ الْأَنْعَامِ .

10 وَقِرَاءَةُ النَّصْبِ هِيَ قِرَاءَةُ حَفْصٍ ، وَحَمْزَةٌ وَيَعْقُوبُ . وَقَرَأَ الْآيَةُ نَافِعٌ ، وَابْنُ كَثِيرٍ ، وَأَبُو عَمْرٍو ، وَابْنُ
 عَامِرٍ ، وَأَبُو بَكْرِ شُعْبَةُ ، وَالْكَسَائِيُّ بِالرَّفْعِ . انْظُرْ : زِيَادَةُ الْعُرْفَانِ ص ٥٣ .

وفي النهي ، قال الشاعر (من الكامل) ¹ :

لَا تَنْهَ عَن خُلُقٍ وَتَأْتِي مِثْلُهُ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

3 إذا نهاه عن الجمع بينهما نَصَبٌ ، كقولك : لَا تَأْكُلِ السَّمَكَ وَتَشْرَبِ اللَّبَنَ ، فهو نهاه عن الجمع ² ، فإن نهاه عنهما جميعاً جَزَمَ .

ومثال (أَوْ) : لَا لَزْمَ لَكَ أَوْ تَقْضِيَنِي دِينِي ³ ، معناه : إلى أن ⁴ .

الفصل الرابع

في الجوازم

و تنقسم ⁵ إلى قسمين : ما يجزمُ فعلاً واحداً ، وما يجزمُ فعلين .

9 فالذي يجزم فعلاً واحداً : لَمْ ، وَلَمَّا ، وَمَا زِيدَ عليهما . نحو : أَلَمْ ، وَأَلَمَّا ، وَأَقْلَمَ ، وَأَقْلَمَّا ، وَلَا مَ الْأَمْرِ ، وَلَا فِي النَّهْيِ والدَّعَاءِ ⁶ .

12 وأما ما يجزمُ فعلين ، فهو : إِنْ ، وما تضمنَ معناها . والذي تضمنَ معناها : أَسْمَاءٌ ، وظروفُ زمانٍ ، وظروفُ مكانٍ .

214^b

فَظُرُوفُ الزَّمَانِ : | إِذَا مَا ، وَمَتَى ، وَأَيُّ حِينٍ ، وَأَيَّانَ .

وظروف المكان : حَيْثُ مَا ، وَأَيْنَ ، وَأَنَّا ⁸ .

15 والأَسْمَاءُ غَيْرُ الظُرُوفِ : مَنْ ، وَمَا ، وَمَهْمَا ، وَأَيُّ ، كقوله تعالى : * وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا . وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ * ⁹ ، وقوله تعالى : * مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ

1 في M : كقول الشاعر ، وهو أبو الأسود الدؤلي ، ظالم بن عمرو بن سليمان ، واضع علم النحو ، من التابعين ، توفي بالبصرة سنة ٦٩ هـ . أنظر : أخبار النحويين البصريين ص. ١٣ ؛ والإنباء ١٣/١ ؛ والأعلام ٣/٣٤٠ .
وراجع في البيت الكتاب ٤٢٤/١ ؛ والجمل في النحو ص. ١٨٧ ؛ وشرح أبيات الجمل ص ١٩٨ ؛ وشرح المفصل ٢٤/٧ ؛ وأوضح المسالك ص. ٤٩٩ ؛ وشذور الذهب ص. ٢٣٨ ؛ وقطر الندى ص. ٧٧ ؛ والمغني ٤١٦/٢ ؛ وشرح ابن عقيل ٣٦٥/٢ ؛ والمساعد على تسهيل القوائد ٩١/٢ ؛ والصبان ٣٠٧/٣ .

2 في T : إذا نهاه عن الجمع بينهما . فهو نهاه عن الجمع : ساقطة في M .

3 في T : حَقِّي .

4 في M بعدها زيادة : أَوْ إِلَّا أَنْ

5 في الأصلين : وينقسم .

6 والدعاء : ساقطة في MT .

7 في M : يتضمن ، في الموضعين .

8 في M : حَيْثُ مَا ، وَأَيْنَ ، وَأَيُّ ، وَأَنَّى .

9 الآية ٢ . ٣ من سورة الطلاق ؛ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ : ساقطة في M .

مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُسِيكَ لَهَا *^١، وقوله تعالى : * مَهْمَا تَأْتِنَا مِنْ آيَةٍ لِنَسْحَرَنَّا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ *^٢، وقوله تعالى : * أَيَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى *^٣.

3 فهذه تجزيم فعلين مضارعين . وقد تدخل على ماضيين ، فيصيران مستقبلين في المعنى ، وتنوب الفاء عن الفعل الثاني .

وكل ما ذكرنا أن الفاء تنصب في جوابه المضارع ، فهو بغير الفاء مجزوم^٤ إلا في النفي . كقولك في النهي^٥ : لَا تَشْتِمِ زَيْدًا تَسْلَمُ ، وَلَا تَقُلْ تُغَضِبُ ، لأن النهي^٦ مقدر بشرط منفي . وفي العرض : أَلَا تَنْزِلُ عِنْدَنَا نَتَحَدَّثُ ، وإنما الجزم في ذلك كله بأضمار (إن) .

الفصل الخامس

9 في حرفين مترددين بين الأسماء والأفعال

وكان حقهما^٧ في ذلك ألا يعملأ ، وهما : لا ، وما .

أما (ما) ، فأعملها أهل الحجاز^٨ بشرطين : ألا يتقدم خبرها على اسمها ، وألا ينتقض النفي منها بـ (إلا) . مثال تقدم الخبر قول الفرزدق (من البسيط)^٩ :

فأصبحوا قد أعاد الله نعمتهم إذ هم قرئش و إذ ما مثلهم بشر^{١٠}

ولكن الفرزدق تميمي فاستعمل لغة حجازية ، فظن أنهم يعملونها على كل حال ، فغلط .

215^a

15 | والصحيح أنه قدم نعت النكرة عليها فنصب على الحال .

1 الآية ٢ من سورة فاطر .

2 الآية ١٣٢ من سورة الأعراف .

3 الآية ١١٠ من سورة الإسراء .

4 في M : تجزيم فيه .

5 في النهي : ساقطة في M .

6 في F : لأن النهي .

7 في M : فكان حقهما .

8 راجع : معجم البلدان ٢/٢١٨ . ٢١٩ .

9 هو أبو فراس ، الفرزدق ، همام بن غالب بن صغصعة التميمي الدارمي ، شاعر أموي ، ومن أمهات كتب الأدب والأخبار « نقائض جرير والفرزدق » توفي بالبصرة سنة ١٠٠ هـ . أنظر الشعر والشعراء ص. ٢٨٩ ؛ ووفيات الأعيان ٥/١٣٥ ؛ وشواهد المغني ١/١٤ ؛ وعمر فروخ ١/٦٤٩ ؛ والأعلام ٩/٩٦ ؛ و Suppl., I, 184 ؛ GAL, I, 49 .

10 أنظر ديوانه ١/١٨٥ ؛ ومغني اللبيب ١/٩٧ ، ٤١٨ ، ٥٩٣ ؛ وأوضح المسالك ١/١٩٩ ؛

والصبان ١/٢٣٠ . ٢٤٨ .

وإذا انتقض النفي بـ (إلا) بطل^١، كقوله تعالى^٢: * مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ *^٣.
وقال تعالى^٤ في إعمالها: * مَا هَذَا بَشَرًا *^٥، وقال^٦: * مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ *^٧.
وقد تدخل الباء في خبرها، فَتَعَطَّفُ عَلَى مَوْضِعِهِ^٨ نصبًا، وعلى لفظه جرًّا، كما
كان ذلك^٩ في لَيْسَ، وأنشد (من الوافر)^{١٠}:

مُعَاوِيَ ، إِنَّا بَشَرٌ فَأَسْجَحْ فَلَسْنَا بِالْجِبَالِ وَلَا الْحَدِيدِ^{١١}

فإن قلت: مَا زَيْدٌ بِقَائِمٍ وَلَا قَاعِدٌ أَبُوهُ، جاز فيه الوجهان: النصب، والجر^{١٢}. والرفع
على الاستثناف، كَأَنَّكَ قلت: وَلَا أَبُوهُ قَاعِدٌ، فإن قلت: وَلَا قَاعِدٌ عمرو، وجب الرفع، لا
غير.

وَأَمَّا (لَا)، فتعمل عملَ (مَا)، إذا لم تكن لنفي الجنس، وتعتبر ذلك بأن
تجعلها جواباً لمستفهم، فإن كان^{١٣} كلامه مقروناً بـ (مِنْ)، نصبت بها، وإن كان غير مقرون
بـ (مِنْ)^{١٤}، رفعت بها. فإذا قال: هَلْ مِنْ رَجُلٍ فِي الدَّارِ؟ فجوابه: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ،
بافتح. وإن قال^{١٥}: هَلْ رَجُلٌ فِي الدَّارِ؟ فجوابه: لَا رَجُلٌ فِي الدَّارِ، بالرفع. قال الشاعر
(من الكامل)^{١٦}:

1 في M: بإلا بطل عملها.

2 في T: كقوله عز وجل.

3 الآية ٢٤، ٣٣ من سورة المؤمنون.

4 تعالى: ساقطة في MT.

5 الآية ٣١ من سورة يوسف.

6 قال: ساقطة في MF.

7 الآية ٢ من سورة المجادلة.

8 في F: على موضعها.

9 في F: كما قال ذلك.

10 في T: وأنشدوا. هو عُقَيْبَةُ بن هُبَيْرَةَ الأَسَدِيِّ، شاعر مخضرم، توفي نحو سنة ٥٠ هـ. / ٦٧٠ م.

أنظر: الخزانة ٣٤٣/١؛ والأعلام ٣٨/٥.

11 أنظر الكتاب ٣٤/١، ٣٥٢، ٣٧٥، ٤٤٨؛ والمقتضب ٣٣٨/٢، ٣٨١/٣، ١١٢/٤، ٣٧١؛

والجمل في النحو ص. ٥٥؛ وأمالى التالي ٣٦/١؛ والمغني ٥٥٠/٢؛ والخزانة ١٤٣/٢.

12 والجر: ساقطة في M.

13 كان: ساقطة في F.

14 في T: بها.

15 في T: فإذا قال.

16 هو سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة البكري، جد طرفة بن العبد، توفي نحو سنة ٩٢ ق.هـ.

أنظر: شواهد المغني ٥٨٢/٢؛ والخزانة ٢٢٦/١؛ وعمر فروخ ١٠٦/١؛ والأعلام ١٣٧/٣.

مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا قَاتِلَانِ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٍ^١
وأكثر ما يستعمل الخبر في بابي (لَا)^٢ محذوفاً .

- 3 ولا تدخل (لَا) إلا على نكرة^٣، فإن دخلت على معرفة ألغيت.
وقد تدخل عليهما التاء للتأنيث^٤، كما تدخل على : رَبُّ، وَثَمُّ، قال الله تعالى :
* وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ *^٥، والتقدير : لَيْسَ الْحَيْنُ حِينَ مَنَاصٍ فَاسْمُهَا مُسْتَتِرٌ محذوفٌ، وقد
6 قُرئ بالرفع وحذف الخبر، وذلك شاذٌ^٦.

الفصل السادس

في حروف النداء^٧

- 215^b | وهي : يَا ، وَهْيَا ، وَأَيَا ، وَأَيُّ ، وَالْهَمْزَةُ ، وَوَا فِي النَّدْبَةِ . 9
فِيَا ، وَهْيَا ، وَأَيَا ، لِلْبَعِيدِ ، وَأَيُّ ، وَالْهَمْزَةُ ، لِلْقَرِيبِ .
ثم المنادى على ثلاثة أقسام : مفردٌ ، ومضافٌ ، ومشبهٌ بالمضاف .
فالمفرد ينقسم إلى قسمين : مقصودٌ ، وغير مقصود . 12
فالمفرد المقصود مبني على الضم ، نحو قوله تعالى : * يَا صَالِحُ ائْتِنَا *^٨، وفي النكرة^٩
المقصودة ، نحو^{١٠} : يَا رَجُلُ .
15 وَأَمَّا المضافُ ، والمشبهُ به^{١١} ، والنكرة غير المقصودة ، فإنها منصوبةٌ ،

1 أنظر : الكتاب ٣٥٤/١ ، ٣٥٧ ، والمقتضب ٣٦٠/٤ ، والجمل في النحو ص. ٢٣٨ ، والألماني الشجرية ٢٨٢/١ ، وشرح أبيات الجمل ص ١٨٧ ، ٢٥١ ، والإنصاف ٣٦٤/١ ، وشرح المفصل ١٠٨/١ ، والمغني ٢٦٦/١ ، ٧٢٥ ، والخزانة ٩٠/٢ ، والصبان ٢٥٤/١ .

2 في M : في باب لا .

3 في T : ولكنها لا تدخل إلا على نكرة ؛ وفي M : ولا تدخل إلا على نكرة .

4 في T : تاء التأنيث .

5 الآية ٣ من سورة ص . وفي T : فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ .

6 وهي قراءة أبي السَّمال . راجع : مختصر في شواذ القرآن من كتاب البديع ، لابن خالويه ص. ١٢٩ .

7 في F : النداء .

8 الآية ٧٧ من سورة الأعراف .

9 في M : والنكرة .

10 نحو : ساقطة في TF .

11 في F : بالمضاف .

- كقولك¹ في المضاف : يَا عَبْدَ اللَّهِ .
- وفي المشبّه بالمضاف² : يَا طَالِعاً جَبَلًا ، والنكرة غير المقصودة ، كقول الأعمى :
- 3 يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدِي .
- وَمِنْ خَصَائِصِ النَّدَاءِ حَرْفُ³ الاستغاثة ، وهي لَامٌ مفتوحة تدخل على المنداء⁴ فتجزم ، تقول : يَا لَزِيدٍ لِعَمْرٍو . ولَامٌ المستغاث به مفتوحة . ولَامٌ المستغاث منه مكسورة ،
- 6 لِأَنَّ الْمنداءَ حَالًا مَحَلَّ الضَّمير⁵ ، فاللَامُ معه مفتوحة ، كما تُفْتَحُ مع الضمير⁶ ، تقول : المَالُ لَكَ وَمِنْ خَصَائِصِ النَّدَاءِ التَّرْخِيمُ ، وهو : حَذْفُ آخِرِ الْاسْمِ الزَّائِدِ⁷ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، إِذَا لَمْ يَكُنْ مُضَافًا ، وَلَا مَرْكَبًا ، وَلَا جُمْلَةً ، سَوَاءٌ حُذِفَ حَرْفُ النَّدَاءِ⁸ أَوْ لَمْ يُحَذَفْ ، تقول في
- 9 حَارِثٍ : يَا حَارِ ، وفي مَالِكٍ : يَا مَالِ ، وفي فاطمة : يَا فَاطِمَ . وقد قُرِئَ شَاذًا : * يَا مَالِ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ *⁹ .
- والمحذوف في الترخيم إمّا حرف واحد ، وهو ما فيه هاء التانيث ، أو ألفه المقصورة¹⁰ ،
- 12 وإمّا المحذوف منه حرفان ، فهو ما آخره ألف التانيث ممدودة ، أو ما قبل آخره | حرف مدّ و 216^a لين زائد ، وإذا حُذِفَ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللِّينِ وما بعده بقي على ثلاثة أحرف¹¹ أو أكثر ، كعَنْتَرِيسٍ ، ومنصورٍ ، وعَمَارٍ ، تقول في منصورٍ : يَا مَنْصُ . ولك بعد الحذف وجهان : إمّا أَنْ تُبْقِيَ الْاسْمَ
- 15 عَلَى حَالِهِ كَأَنَّكَ لَمْ تَحْذِفْ مِنْهُ شَيْئًا¹² . ولك أَنْ تُبْنِيَهُ عَلَى الضَّمِّ فتجعلهُ كَأَنَّهُ اسْمٌ عَلَى حَالِهِ ، وعلى هذه اللغة يلزمه ما لزم آخر الأسماء من الحذف والقلب¹³ والابدال .
- ومن خواصّ النداء : النَّدْبَةُ ، ويختصُّ بها¹⁴ من الحروف (وا) ، في أولها ، فتقول :
-
- 1 في M : تقول .
- 2 في T : به .
- 3 في F : حروف .
- 4 في F : تدخل في المنداء .
- 5 في M : حال محل الضمير .
- 6 في M : مع الضمير .
- 7 في M : آخر الاسم العلم الزائد .
- 8 في T : سواء حذف النداء .
- 9 الآية ٧٧ من سورة الزخرف . وهذه القراءة هي قراءة علي بن أبي طالب ، وابن مسعود ، ويحيى والأعمش . والقراءة المشهورة في الآية : يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ . راجع : تفسير القرطبي ١١٦ / ١٦ : والمحتسب ٢٥٧ / ٢ .
- 10 في F : أو ألفها المقصورة .
- 11 في F : حرف مدّ وما بعده بقي ثلاثة أحرف ؛ وفي M : حرف المدّ وما بعده بقي ثلاثة أحرف أو أكثر .
- 12 في F : كأنه لم يحذف منه شيء .
- 13 والقلب : ساقطة في M .
- 14 في F : يختص بها . بدون واو .

- وَأَزِيدُ ، وَأَعْمَرُ ، وَإِنْ شِئْتَ أَحَقَّتْ فِي آخِرِهِ أَلْفًا وَوَقِفْتَ بِهَاءِ السَّكْتِ .
 ويجوز حذف حرف النداء عما لا يوصف به أي^١ ، قال الله تعالى : * يُوسُفُ أَعْرِضْ
 عَنْ هَذَا *^٢ ، وكقوله تعالى^٣ : * رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا *^٤ . 3
 وقد يُعَوَّضُ عن حرف النداء الميم في اسم الله تعالى ، فتقول^٥ : اللَّهُمَّ . ولا يدخل
 حرف النداء على اسم فيه الألف واللام إلا هذا الاسم ، ولكن يُتَوَصَّلُ إلى نداء ما فيه الألف
 واللام^٦ بأي فتقول : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ ، وَإِنْ شِئْتَ : يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ . 6
 ولا يُحذف^٧ حرف الاستغاثة ولا الندبة .

الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي حُرُوفِ الْجَرِّ

- 9 وهي أقسام : لازم الحرفية والجري ، ولأزم الحرفية غير لازم الجري ، ومتردد بين الحرفية
 والاسمية ، ومتردد بين الحرفية والفعلية .
 12 فاللأزم الحرفية والجري : مِنْ ، وهي لابتداء الغاية ، وقد تكون للتبعيض ، ولتبين
 الجنس ، وزائدة مع الفاعل^٨ ، والمفعول ، والمبتدأ .
 والباء للإلصاق ، وقد يدخلها معنى الاستعانة والتعديّة بدلاً من الهمزة ، وبمعنى
 15 (مع) ، وزائدة كـ (مِنْ) .
 216^b و (في) ، معناها : الوعاء ، | وقد يدخلها معنى (على) .
 و (إلى) ، معناها^٩ : انتهاء الغاية ، وقد يدخلها معنى (مع)^{١٠} .
 18 و واو القسم : وهي فرع عن الباء ، بدليل ظهور الفعل مع الباء ، ودخولها على

1 في T : قال الله عز وجل .

2 الآية ٢٩ من سورة يوسف .

3 في T : وقال تعالى : وفي M : وقوله تعالى .

4 الآية ٢٨٦ من سورة البقرة .

5 في T : فيقال .

6 إلا هذا الاسم ... الألف واللام : ساقطة في F .

7 في M : ولا تحذف .

8 في F : مع الفعل .

9 في M : ومعناها .

10 في M : وقد تكون بمعنى مع .

الظاهر والمضمر ، قال الشاعر (من الوافر)¹ :

فَلَا بِكَ مَا أَسَالُ وَلَا أَغَامَا²

3 وقد يُحذفُ حرفُ القسم ، فيبقى³ المُقسَّمُ به ، فتقول : اللَّهُ لِأَفْعَلْنُ ، فَإِنْ شِئْتَ⁴ جَرَرْتَ ، وَإِنْ شِئْتَ نَصَبْتَ .

6 والتاءُ: فرعُ الواوِ ، وهي فرعُ الفرع ، فلذلك ألزمت⁵ إسمًا واحدًا ، فتقول: تَاللَّهِ لِأَفْعَلْنُ ولولاً : مع المضمر ، الكافِ ، والهاءِ ، والياءِ ، كقولك : لَوْلَاكَ ، وَلَوْلَاهُ ، وَلَوْلَايَ .

فلولاً : حرفُ جرٍّ عند سيبويه ، رحمه الله⁶ ، مع هذه الضمائر الثلاثة .

9 واللامُ : مقتضاها⁷ المَلِكُ والاستحقاقُ ، ومجازُ المَلِكِ ، والتخصيصُ معنى يلزمها ، وهي مكسورةٌ مع الظاهر ، مفتوحةٌ مع المضمر ، تقول : المَالُ لِرَبِّدٍ ، وَلَكَ .

12 ورُبُّ : وهي للتقليلِ ، نظيرة⁸ (كَمْ) في التَّكْثِيرِ ، ولها صدرُ الكلامِ ، ولا يعمل فيها⁹ إلا ما بعدها ، ظاهراً أومقدراً محذوفاً ، فالظاهرُ نحو : رَبُّ رَجُلٍ كَرِيمٍ لَقِيتُ ، فالعاملُ في رَبٍّ : لَقِيتُ .

و تدخلُ على الظاهر ، إذا كان نكرةً موصوفةً ، وعلى المضمر ، فيُفسَّرُ بنكرةٍ منصوبةٍ وربما أَضْمِرَتْ إذا نابت عنها الواوُ ، كقول الشاعر (من الرجز)¹¹ :

وَقَاتِمِ الْأَعْمَاقِ خَاوِيِ الْمُخْتَرَقِ¹²

15

1 هو عمرو بن بربوع بن حنظلة . أنظر : النوادر في اللغة ص. ١٤٦ ؛ والحيوان ١٨٦/٢ ؛ والخصائص ١٩/٢ ؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١ .

2 في M : وما أغاما . و صدر البيت : رأى بَرَقاً ، فأوضع فوق بكرٍ . أنظر : النوادر في اللغة ص. ١٤٦ ؛ والحيوان ١٨٦/١ ؛ والخصائص ١٩/٢ ؛ وسر صناعة الإعراب ١٠٤/١ ، ١٤٤ .

3 في T : ويبقى .

4 في F : وَإِنْ شِئْتَ ؛ وفي M : إِنْ شِئْتَ .

5 في T : لزمت .

6 رحمه الله : ساقطة في MT .

7 في T : ومقتضاها . بالواو .

8 في M : نظيرة .

9 في T : ولا تعمل فيها .

10 في M : إذا كانت .

11 هو رؤية بن عبد الله العجاج بن رؤية التميمي السعدي الرأجي ، من الفُصحاء المشهورين ، مات في البادية سنة ١٤٥ هـ . ٧٦٢ م . راجع الشعر والشعراء ص. ٣٧٦ ؛ والآمدي ص. ١٧٥ ؛ ومعجم الأدباء ٢١٤/٤ ؛ والأعلام ٦٢/٣ .

12 وبعده : مُشْتَبِهَ الأعلام لماع الخفَقْن . أنظر : ديوان رؤية ص. ١٠٤ ؛ والكتاب ٣٠١/٢ ؛ والمغني ٣٩٥/٢ ، ٤١٧ ؛ وشرح ابن عقيل ٣٤/٢ ؛ والمساعد على تسهيل الفوائد ٦٨٠/٢ ؛ والصبان ٣٢/١ .

- وَرُبَّمَا أَضْمِرَتْ إِذَا نَابَتْ عَنْهَا (بَلْ)، كقول الشاعر (من الرجز) ¹ :
- بَلْ بَلَدٍ مِلَّةٌ الْفِجَاجِ قَتْمَةٌ ²
- وإن كُفْتُ بِـ (مَا) جاز أن تليها ³ الأسماء والأفعال ، كما كان ذلك ⁴ في إنمّا ، 3
- وكأنمّا ، وليئمّا ، وطالما ، قال الله تعالى ⁵ : | * رُبَّمَا يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا * ⁶ . 217^a
- واللأزم الحرفيّة غير لازم الجرّ : حتّى ، فإنّها تارة ⁷ تكون جارةً للاسم ، نحو قوله
- تعالى ⁸ : * حتّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ * ⁹ ، وناصبّةً للفعل ، بمعنى (كَيِّ) ، أو (إلى) ، على 6
- تقدير (أن) مضمرّة ، نحو : سِرْتُ حتّى أدخُلَ البلدَ .
- وتارة تكون عاطفةً ، فيكون ما بعدها جزءاً ممّا قبلها على معنى الفاء كقولك : قام ¹⁰
- القوم حتّى زيدٌ . 9
- وتارة تكون غايةً لا عملَ لها ، فيستأنف ¹¹ ما بعدها ، كسائر حروف الابتداء ، قال
- الشاعر (من الطويل) ¹² :
- فَسِرْتُ بِهِمْ حتّى تَكِلُ مَطِيئَهُمْ وَحتّى الجيَادُ مَا يُقَدِّنَ بِأَرْسَانِ ¹³ 12
- والمتردّد بين الحرفيّة والاسميّة : مُنْذُ ، والغالب عليها الحرفيّة . ومُنْذُ ، والغالب عليها
- الاسميّة ، لأنّها محذوفٌ منها .

1 هو رؤية وقد سبق ذكره .

2 ديوانه ص. ١٥٠ ؛ والإنصاف ٥٢٩/٢ ؛ وشذور الذهب ص. ٣٢٣ ؛ وشرح ابن عقيل ٣٥ / ٢ .

3 في M : أن يليها .

4 ذلك : ساقطة في T .

5 في T : قال الله عزّ وجلّ .

6 الآية ٢ من سورة الحجر . هكذا جاءت في الأصول المخطوطة بالباء المشدّدة ، وهي قراءة غير نافع وعاصم

وأبي جعفر . وقراءة هؤلاء القراء الثلاثة : ربّما ، بالباء الموحّدة . راجع : زبدة العرفان ص. ٧٨ .

7 تارة : ساقطة في T .

8 قوله تعالى : ساقطة في MT .

9 الآية ٥ من سورة القدر .

10 في T : على معنى الواو .

11 في M : فتستأنف .

12 وهو امرؤ القيس بن الحجر الكندي .

13 راجع : دوانه ص. ٢١٠ ، وفيه : مطوت بهم ؛ وسيبويه ٤١٧/١ ، ٢٠٣/٢ ؛ ومعاني القرآن للقرّاء

١٣٣/١ ؛ والمتنضب ٤٠/٢ ؛ والجمل في النحو ص. ١٨٣ ؛ وأمالى المرتضى ٥٨٢/١ ؛ وشرح المنفصل ٧٩/٥ ؛

والغني ١٤٦/١ ؛ والصبان ٩٨/٣ .

- فإذا كانا حرفين انجر ما بعدها ، فالماضي في تقدير من¹ ، وما أنت فيه في² تقدير: في.
 و هما في ابتداء الغاية في الزمان بمنزلة من ، في غاية المكان . فإن كانا ظرفين ارتفع
 3 ما بعدهما على الابتداء وهما الخبر ، فتقول : ما رأيته مذ يوم الجمعة ، فما صلح في جواب
 كم : مقدر بأمد ، وما صلح في جواب متى : مقدر بأول .
 و من المتردد بين الاسمية والحرفية³ : عن ، وعلى ، وكاف التشبيه ، وذلك إذا دخلت
 6 على (عن) من⁴ ، كقول الشاعر (من البسيط)⁵ :

فَقُلْتُ لِلرَّكْبِ لَمَّا أَنْ عَلَا بِهِمْ مِنْ عَنْ يَمِينِ الْحَبِيَّا نَظْرَةً قَبْلُ
 وقال الآخر (من الطويل)⁶ :

- 9 غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّهَا تَصِلُ وَعَنْ قَبْضِ بَيْدَاءَ مَجْهَلٍ⁷
 217^b | والكاف تكون اسماً ، في قول الشاعر (من الطويل)⁸ :
 فرُحْنَا بِكَابِنِ الْمَاءِ يُجَنَّبُ وَسَطُنَا⁹
 12 وقول الشاعر (من السريع)¹⁰ :

1 من : ساقطة في T.
 2 في M : من .
 3 في M : بين الاسم والحرف .
 4 في M : إذا دخلت من على عن .
 5 هو عُمَيْرُ بْنُ شُعَيْبٍ بن عمرو بن عَبَادِ التَّغْلِبِيِّ ، الملقَّبُ بالقَطَامِي توفِّي نحو سنة ١٣٠ هـ . ٧٤٧ م . أنظر
 : الأمدى ص . ٢٥١ ؛ ومعجم الشعراء ص . ٧٣ ؛ والخزانة ٣٩٢/١ ؛ و عمر فروخ ٥٩٩/١ ؛ والأعلام ٢٦٤/٥ ؛ و
 GAS , II, 338 - 339 : GAL, Suppl., I , 95 .
 والبيت في ديوانه ص . ٥ ؛ و جمهرة أشعار العرب ص ٣٧٥ ؛ والجمل في النحو ص ٦٠ ؛ وشرح المفصل ٤١/٨ ؛
 والمقرب ١٩٥/١ ؛ واللسان (حبا) ١٦٣/١٤ .
 6 هو مُزَاهِمُ بْنُ الْحَارِثِ الْعَقِيلِيُّ ، شاعر إسلامي توفِّي نحو سنة ١٢٠ هـ / ٧٣٧ م . أنظر : شرح
 الشواهد للعيني ٣٠١/٣ ؛ والخزانة ٤٥/٣ ؛ والأعلام ١٠٠/٨ ؛ و عمر فروخ ٥٢٠/١ ؛ و GAL,
 GAS , II, 397 : Suppl., I, 89 .
 7 النوارد ص ١٦٣ ؛ وأدب الكاتب ص ٥٣٥ ؛ والمقتضب ٥٣/٣ ؛ والجمل في النحو ص ٦١ ؛ والغني ١/
 ١٦٦ ، ٦١١ ؛ وشرح ابن عقيل ٢٨/٢ ؛ والخزانة ٢٥٣/٤ ؛ وجامع الدروس العربية ١٧٨/٣ .
 8 هو امرؤ القيس بن حجر . قد سبق ذكره .
 9 أنظر : ديوانه ص ١٧٦ ؛ والصاحح (كوف) ص ١٤٢٥ . وعجز البيت : تصوَّب فيه العَيْنُ طورا وترتقي
 10 في T : وقال الشاعر . وهو قطام بن نصر بن رياح بن عياض بن يربوع ، شاعر عباسي . أنظر :
 الأمدى ص ١٦٠ ؛ والخزانة ٣٦٩/١ ؛ ومعجم القاب الشعراء ص ٦٧ .

وَصَالِيَاتٍ كَكَمَا يُؤْتَفَيْنَ¹

والكاف الأولى حرفٌ ، والثانية اسمٌ .

والكاف اللّازم الحرفيّة ، قوله تعالى² : * لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ *³

3

والمرتدّد بين الفعلية والحرفية⁴ : حَاشَا ، عند غير سيبويه - رحمه الله⁵ ، وَخَلَا ، وَعَدَا .

الفصل الثامن

في الأسماء العاملة عمل الفعل⁶

6

وهي أنواع :

الأوّل : اسمُ الفاعلِ ، للحالِ ، أو الاستقبالِ . أمّا الذي للماضي⁷ فغيرُ عاملٍ ، إلّا أنْ

تدخله⁸ الألفُ واللامُ ، فيتساوى جميعُهُ في العملِ ، نحو قوله تعالى : * وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ
وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ *⁹ . ويجوز حذفُ النونِ والنصبُ معرفاً ، نحو قول الشاعر (من المنسرح)¹⁰ :

9

الحَافِظُ عَوْرَةَ الْعَشِيرَةِ¹¹

و يجوز حذفُ النونِ والخفضُ ، كقول الشاعر (من الكامل)¹² :

12

الفَارِجُ بِأَبِ الْأَمِيرِ الْمُبْهَمِ¹³

1 الكتاب ١٣/١ ، ٢٠٣ ، ٣٣١/٢ ، والأصول في النحو ١١٥/٣ ؛ والخصائص ٣٦٨ / ٢ ؛ وسر صناعة

الإعراب ٢٨٢/١ ، ٣٠٠ .

2 في T : والكاف اللّازمة الحرفية ، كقوله عز وجلّ .

3 الآية ١١ من سورة الشورى .

4 في M : والمرتدّد بين الحرفية والفعلية .

5 رحمه الله : ساقطة في MT .

6 في T : عمل الأفعال .

7 في F : للحال والاستقبال ، أمّا الذي للمضي .

8 في M : إلّا أن يدخله .

9 الآية ١٦٢ من سورة النساء .

10 هو عمرو بن أمّ القيس ، من بني الحارث بن الخزرج ، شاعر جاهليّ ، توفي نحو سنة ٥٠ ق ٥٧٥ م .
أنظر : جمهرة أشعار العرب ص ١٢٧ ؛ ومعجم الشعراء ص ٢٣٣ ؛ والخزانة ١٩١/٢ ، ١٩٣ ؛ والأعلام

٢٣٨/٥ .

11 والبيت بتمامه : الحافظ عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائنا وكف . الجمل في النحو ص ٨٩ ؛
واللسان (وكف) ٣٦٣/٩ ؛ وجمع الهوامع ٤٩/١ ؛ والخزانة ١٨٨/٢ ، ٤٠٠/٣ ؛ والصبيان ٢٤٧/٢ ؛ والدرر

الوابع على جمع الهوامع ٢٣/١ .

12 يروى البيت لرؤية بن العجاج ، ولا يوجد في ديوانه . ونسبه سيبويه إلى رجل من ضبة .

13 أنظر : الكتاب ٩٥/١ ، وفيه الفارجيّ ؛ والمقتضب ١٤٥/٤ ؛ والجمل في النحو ص ٨٩ .

- وإذا كان مفرداً أثبت التنوين ونصبت . ويجوز حذفه والاضافة ، و تكون إضافته غير مَحْضَةٍ ، نحو قوله تعالى ^١ : * هَذَا عَارِضٌ مُّطَرٌنَا * ^٢ .
- 3 النوع الثاني : الصفة المشبهة باسم الفاعل ، ولا تعمل إلا معتمدة على ما له صدر الكلام ، من نفي ، أو استفهام ^٣ ، أو معتمدة على مُخْبِرٍ عنه ، أو موصوفٍ ، أو موصولٍ كاسم الفاعل ، وتعمل في السبب دون الأجنبي ^٤ ، نحو قولك : مررتُ برجلٍ حسنٍ وجهه . و
- 6 يجوز نصبه على التشبيه بالمفعول به . | وإن شئتَ عرفتَ الوجه بالألف واللام ، فأضفتَ . 218^a
- وإن شئتَ نصبتَ ^٥ .
- وإن نكرتَ فلكَ الوجهانِ ، نحو قول الشاعر (من الرجز) ^٦ :
- 9 الحزنُ باباً والعقورُ كلباً ^٧
- وقول الشاعر (من الرجز) ^٨ :
- لأحقُّ بطنٍ بقرأ سمينٍ ^٩
- والاضافة في هذا الباب غير مَحْضَةٍ كاسم الفاعل ، وكذلك ^{١٠} تقول : الحسنُ الوجهُ . 12
- النوع الثالث : المصدر المُقدَّرُ بـ (أن) والفعل .
- ويعملُ عملُ الفعلِ ، إمّا منوناً ، أو مضافاً ^{١١} ، أو معرفاً باللام ، نحو قولك : أعجبتني
- 15 ضربٌ زيدٌ عمراً .
- وقد يضاف إلى الفاعل ، كقوله تعالى : * وَلَوْلا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ * ^{١٢} ،
-
- 1 في T : نحو قوله عز وجل : وفي M : كقوله تعالى .
- 2 الآية ٢٤ من سورة الأحقاف .
- 3 في M : من نفي واستفهام .
- 4 في M : في السببي دون الأجنبي .
- 5 في T : وإن شئتَ عرفتَ الوجه بالألف واللام ، فنصبت ، وإن شئتَ عرفتَ الوجه بالألف واللام ، فأضفت ، وإن شئتَ نصبت .
- 6 هو رؤية بن العجاج . قد سبق ذكره .
- 7 أنظر : ديوانه ص ١٥ ؛ والكتاب ١٠٣/١ .
- 8 هو حُمَيْدُ بن مالك الأرقط ، وهو شاعر إسلامي مجيد وكان بخيلاً . أنظر : معجم الأدباء ١٥٥/٤ ؛ و
- GAS, II, 333 .
- 9 الكتاب ١٠١/١ ؛ والمقتضب ١٥٩/٤ ؛ والجمل في النحو ص ٩٥ ؛ وشرح المفصل ٨٣/٦ ، ٨٥ ؛
- واللسان (رزن) ١٨٩/١٣ .
- 10 في M : ولذلك .
- 11 في M : وإمّا مضافاً .
- 12 في M : ولولا دفع الله الناس . وهي الآية ٢٥١ من سورة البقرة ، ٤٠ من سورة الحج . وهذه =

وقد يُضاف إلى المفعول ، كقوله تعالى : * بِسْؤَالٍ نَعَجْتِكَ *²

والمعروف باللام ، كقول الشاعر (من الطويل)³ :

كَرَرْتُ فَلَمْ أَنْكُلْ عَنِ الضَّرْبِ مِسْمَعًا⁴

3

النوع الرابع: أفعل ، في التفضيل . ولا يُثنى ولا يُجمع ولا يُؤثث إذا كان معه (من).

ظاهرة أو مقدرة ، كقولك : زَيْدٌ أَحْسَنُ عَمَلًا ، وقوله تعالى : * وَ مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا *⁵

ولا يعمل رفعًا⁶ إلا في المضمر دون المظهر ، إلا ما شذَّ ، فمن ذلك الأثر⁷ ، وهو قوله

6

صلى الله عليه وسلم : * مَا مِنْ أَيَّامٍ أَحَبُّ إِلَى اللَّهِ فِيهَا الصَّوْمُ مِنْهُ فِي عَشْرِ ذِي الْحِجَّةِ *⁸

وإن دخلت الألف واللام تُثني وجمع وأُنث ، كقوله تعالى : * بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا *⁹

9

والمنصوب بعد (أفعل) تمييز ، أو مُشَبَّه بالمفعول¹² ، وكذلك ما هو بمعناه ، وذلك

خَيْرٌ وَ شَرٌّ ، قال الله تعالى : * خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَ خَيْرٌ أَمَلًا *¹³ ، وأما قوله تعالى :¹⁴

* قَالَ اللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا *¹⁵ | فمنصوب على الحال لا على التمييز¹⁶.

218^b

= هي قراءة نافع ، وأبي جعفر ويعقوب . وقراءة عاصم وغيرهم من القراء العشرة : ولولا دفع الله الناس . أنظر: زبدة العرفان ص ٣٦ .

1 في M : ويضاف .

2 الآية ٢٤ من سورة ص : وفي M : بسؤال نعتك إلى نعاجه .

3 هو المرآة بن سعيد الفقعسي من بني أسد ، شاعر إسلامي ، من شعراء الدولة الأموية . أنظر : الشعر والشعراء ص ٤٤٠ ؛ والخزانة ١٩٦/٢ ؛ والأعلام ٨٢/٨ ؛ و GAS , II, 403 - 404 . ويقال : مالك بن زغبة الباهلي ؛ شاعر جاهلي . أنظر : الكتاب ٩٩/١ ؛ والخزانة ٤٤١/٣ .

4 راجع : الكتاب ٩٩/١ ؛ والمقتضب ١٤/١ ؛ والجمل في النحو ص ١٢٤ ؛ والخزانة ٤٣٩/٣ ؛ والصبان ٢٨٤/٢ . و صدر البيت : لقد علمت أولى المغيرة أنني .

5 الآية ١٢٢ من سورة النساء .

6 رفعا : ساقطة في T .

7 في T : من ذلك الخبر ؛ وفي M : من ذلك الأثر .

8 ابن ماجة في سننه في باب صيام العشر ، من كتاب الصيام ١ / ٥٥٠ - ٥٥١ ، برواية مختلفة ؛ والترمذي من كتاب الصوم باب ٥٢ ، ١٣٠ / ٣ - ١٣١ ؛ والجامع الصغير للسيوطي ١٥٥ / ٢ .

9 في T : وإذا دخلت .

10 في MT : نحو قوله تعالى .

11 الآية ١٠٣ من سورة الكهف .

12 أو مشبه بالمفعول : ساقطة في T .

13 الآية ٤٦ من سورة الكهف ؛ وفي T : خير عند ربك ثواباً وخير عقباً

14 تعالى : ساقطة في T .

15 فالله : ساقطة في M . وهي الآية ٦٤ من سورة يوسف .

16 في T : فهو حال ، فمنصوب على الحال لا على التمييز .

الفصل التاسع

في الأسماء التي سُميت بها الأفعال

- 3 و تنقسم إلى متعدية وغير متعدية .
 3 قَالْمُتَعَدِيَةُ : نحو¹ : رُوِيَ ، وَ تَبَدَّ ، وَمَعْنَاهُمَا : أَمْهَلَ . وَ حَيَّهَلَ ، وَمَعْنَاهُ : أَحْضَرَ² ،
 وَ مِنْهُ قَوْلُ الْمُؤَذِّنِ : حَيَّ عَلَى الصَّلَاةِ ، وَ هَلُمَّ ، وَمَعْنَاهُ³ : أَحْضَرَ . وَهَا ، بِمَعْنَى : خُذْ . وَبَلَّهَ
 6 زَيْدًا ، أَيْ : دَعَا .
 وَ مِنْهُ مِنَ الظُّرُوفِ : دُونَكَ ، وَ عَلَيْكَ ، وَ عِنْدَكَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : * يَا أَيُّهَا الَّذِينَ
 آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ⁴ .
 9 وَ مِمَّا جَاءَ عَلَى فَعَالٍ⁵ ، نَحْوُ : نَزَالَ ، وَدَرَاكَ⁶ ، وَمَنَاعَ ، وَحَذَارٍ .
 وَ غَيْرُ الْمُتَعَدِي ، نَحْوُ : مَهَ ، أَيْ : أَكْفَفَ⁷ ، وَصَهَ : أَسْكَتَ⁸ ، وَإِيَهَ : حَدَّثَ ، وَهَيْتَ :
 أَسْرَعَ ، وَلَعَا : اسْلَمَ ، وَ آمِينَ : اسْتَجَبَ .
 12 وَ مِنْهُ مِنَ الظُّرُوفِ ، قَوْلُهُ تَعَالَى : * مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ¹⁰ ، (وَرَأَيْكَ أَوْسَعَ لَكَ)¹¹
 وَيُقَالُ : إِلَيْكَ ، بِمَعْنَى : تَنَحَّ .
 وَ مِنْ الْمَعْدُولِ عَلَى (فَعَالٍ) ، نَحْوُ : نَزَالَ ، وَ خَرَّاجَ ، وَ تَرَكَ¹² ، وَهُوَ مَقِيسٌ عِنْدَ سَبْيُوهِ
 15 رَحِمَهُ اللَّهُ¹³ فِي الثَّلَاثِيَّ . وَ أَمَّا حَدَامَ ، قَطَامَ ، وَ يَسَارَ¹⁴ ، وَ فَجَارَ ، مِمَّا لَيْسَ بِاسْمِ فِعْلٍ ،
 فَمُشَبَّهٌ بِ (نَزَالَ) .

1 نحو : ساقطة في M .
 2 في T : أَيْ أَحْضَرَ .
 3 في M : مَعْنَاهَا .
 4 يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا : ساقطة في MT . وَ هِيَ الْآيَةُ ١٠٥ مِنْ سُورَةِ الْمَائِدَةِ .
 5 في T : وَ مِمَّا جَاءَ فِي فَعَالٍ .
 6 وَدَرَاكَ : ساقطة في T .
 7 في T : وَمَعْنَاهَا أَكْفَفَ .
 8 في M : أَيْ اسْكَتَ .
 9 في T : قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ .
 10 الْآيَةُ ٢٨ مِنْ سُورَةِ يُونُسَ .
 11 وَ هَذَا مِثْلُ مِنْ أَشْثَالِ الْعَرَبِ وَمَعْنَاهُ : تَأَخَّرَ تَجِدَ مَكَانًا أَوْسَعَ لَكَ . رَاجِعُ : مَجْمَعُ الْأَمْثَالِ لِلْمِيدَانِي
 ٤٣٩/٣
 12 في T : نَحْوُ نَزَالَ ، وَدَرَاكَ ، وَخَرَّاجَ .
 13 رَحِمَهُ اللَّهُ : ساقطة في MT .
 14 في M : سِيَارَ .

الفصل العاشر في الإضافة الاسمية

- 3 وهي ضربان : مَحْضَةٌ ، وَغَيْرُ مَحْضَةٍ .
- فالمَحْضَةُ : إمَّا مَقْدَرَةٌ بِاللَّامِ^١ ، أَوْ بِ (مِنْ) . فalmَقْدَرَةُ بِاللَّامِ^٢ ، نَحْوُ : غُلَامٌ زَيْدٌ ، وَ تُفِيدُ الْمَلِكَ وَالْأَسْتَحْقَاقَ وَالتَّخْصِصَ .
- 6 والمَقْدَرَةُ بِ (مِنْ) ، نَحْوُ : خَاتَمُ فِضَّةٍ ، إِذَا كَانَ الْأَوَّلُ جُزْءًا مِنَ الثَّانِي ، بِشَرَطِ أَنْ يَسْتَحِقَّ الْأَوَّلُ اسْمَ الثَّانِي .
- 219a | وَغَيْرُ الْمَحْضَةِ : هِيَ الَّتِي يَرَادُ بِهَا الْإِنْفِصَالُ .
- 9 وَهِيَ خَمْسَةُ أَقْسَامٍ :
- الأَوَّلُ : اسْمُ الْفَاعِلِ ، إِذَا أُرِيدَ بِهِ الْحَالُ أَوِ الْإِسْتِقْبَالُ ، نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى^٣ : * هَذَا عَارِضٌ مُمْطَرُنًا *^٤ .
- 12 الثَّانِي : الصِّفَةُ الْمَشَبَّهُةُ بِاسْمِ الْفَاعِلِ ، كَقَوْلِكَ : الْحَسَنُ الْوَجْهَ ، وَالكَرِيمُ الْأَبَ .
- الثَّالِثُ : (أَفْعَلُ) فِي التَّفْضِيلِ ، كَقَوْلِكَ : مَرَرْتُ بِرَجُلٍ أَكْرَمَ النَّاسِ .
- الرَّابِعُ : الْاسْمُ الْمُضَافُ إِلَى صِفَتِهِ ، كَقَوْلِكَ : مَسْجِدُ الْجَامِعِ ، وَصَلَاةُ الْأَوَّلَى .
- 15 الْخَامِسُ : أَسْمَاءٌ لَا تُرْفَعُ إِضَافَتُهَا إِبْهَامًا ، وَهِيَ : غَيْرٌ ، وَمِثْلٌ ، وَشِبْهٌ .

الباب الرابع في النكرة والمعرفة وذكر التوابع

وفيه عشرة فصول : 18

الفصل الأول

في الفرق^٥ ما بين النكرة والمعرفة^٦

1 في M : إمَّا مَقْدَرٌ بِلَامٍ .
2 أَوْ بِمِنْ فalmَقْدَرَةُ بِاللَّامِ : سَاقِطَةٌ فِي M .
3 فِي T : كَقَوْلِهِ تَعَالَى .
4 هَذَا : سَاقِطَةٌ فِي M ؛ وَهِيَ الْآيَةُ ٢٤ مِنْ سُورَةِ الْأَحْقَافِ .
5 فِي F : الْفَرْقُ ؛ وَفِي M : مَا بَيْنَ الْمَعْرِفَةِ وَالنَّكَرَةِ .
6 فِي T : بَيْنَ النَّكَرَةِ وَالْمَعْرِفَةِ .

- فالنكرة : اسمٌ شائعٌ في جنسه ، ولا يختصُّ به ¹ واحدٌ دون الآخر .
 وعلامته : أن يقبلَ رُبَّ ، أو الألفَ واللامَ أو (مِن) للاستغراقِ ، أو (كلاً)
 3 للاستغراقِ ، أو يكون حالاً أو تمييزاً ، أو اسمَ (لا) ، أو خبرها ، أو مضافاً إضافةً لا ترفعُ إبهاماً .
 والمعرفة : ما خُصَّ واحداً دون الآخر ² .
 وهي خمسة أقسام : العَلمُ ، والمضمرُ ، والإشارةُ ، وما عُرفَ بالألفِ واللامِ ، وما
 6 أُضيفَ إلى واحدٍ من هذه الأسماءِ .

الفصل الثاني في ذكرِ العَلمِ

- 9 وهو ما علّقَ على شَيْءٍ بعينه ، غيرَ مُتَنَوِّلٍ ما أشبههُ .
 وهو : إمّا موضوعٌ للأجناسِ ، كقولك للأسدِ : أسامةٌ ، وأبو الأشبالِ ، ¹ ولِلثعلبِ :
 ثعلالةٌ ، وأبو الحُصَيْنِ ³ [ولِلضُّبعِ : حَضَاجِرُ ، وأمُّ عامِرٍ ⁴ .
 12 وإمّا موضوعٌ للأشخاصِ . | وينقسمُ إلى مفردٍ ، ومركَّبٍ ⁵ ، ومضافٍ .
 219^b فالمفردُ : إمّا منقولٌ أو مُرتَجَلٌ .
 فالمنقولُ عَنِ اسمٍ عَيْنٍ ⁶ ، كَأَسَدٍ ، وَثُورٍ . والمنقولُ عَنْ معنىٍ أو صفةٍ ⁷ ، كَفَضْلٍ ،
 15 وَحَارِثٍ . والمنقولُ عَنْ فعلٍ ، كَأَحْمَدَ ، وَتَغْلِبَ ، وَيَزِيدَ .
 والمُرتَجَلُ على ضربينِ : قِيَّاسِيٌّ وشاذٌّ .
 فالقياسيُّ ، نحو : غُظْفَانٍ ، وَحَمْدَانٍ ⁸ .
 والشاذُّ ، نحو : مَحَبِّبٍ ، وَمَوْهَبٍ .
 18 والمركَّبُ : كَحَضَرَمَوْتٍ ، وَمَعْدِي كَرَبٍ ، وَبَعْلَبَكٍ ⁹ .

1 في MT : لا يختصُّ به .

2 في F : دون واحد .

3 زيادة من M .

4 في T : أو أم عامر .

5 في MF : مركَّبٌ ومفرد .

6 عين : ساقطة في F .

7 في F : عن صفة ؛ وفي T : عن معنى صفة . وأثبتنا ما في M .

8 في T : نحو : عثمان وحمدان .

9 معدي كرب : ساقطة في MF .

والمضاف: كَعَبَدَ اللَّهَ ، وامرئ القيس ، والكُنَا¹.

الْفَصْلُ الثَّالِثُ

فِي الْمُضْمَرِ

3

و ينقسم بالنسبة إلى التفسير إلى خمسة أقسام:

مُضْمَرٌ يفسره ما قبله لفظاً ومعنى ، أو معنى دون لفظ ، أو لفظاً دون معنى .

و مُضْمَرٌ² يفسره ما بعده .

6

و مُضْمَرٌ يفسره سياق الكلام .

و مُضْمَرٌ يفسره المشاهدة .

و مُضْمَرٌ يفسره ما استقر³ في النفس .

9

والذي⁴ يفسره ما بعده : إما جملة أو مفرد .

فالذي تفسره الجملة : هو ضمير الشأن والقصة⁵.

والذي⁶ يفسره المفرد : إما منصوب يقع في رُبِّ ، ونِعَمَ ، وَيُسَّ . وإما مفرد يجري

12

بوجه الاعراب ويقع في عطف الفعل على الفعل .

وحقيقة هذا الباب : أن يتنازع إعلان اسماً واحداً⁷ ، على جهة الاتفاق ، أو على

جهة الاختلاف . فالذي يطلبه على جهة الاتفاق : أن يطلبه جميعاً مرفوعاً ، أو يطلبه

15

جميعاً منصوباً ، أو يطلبه جميعاً⁸ مجروراً . مثال المرفوع : قَامَ وَقَعَدَ زَيْدٌ . ومثال المنصوب :

ضَرَبْتُ وَأَكْرَمْتُ زَيْدًا . ومثال المجرور : | جِئْتُ وَذَهَبْتُ إِلَى زَيْدٍ .

220^a

فمذهب البصريين في هذا الباب : أن يُعطوا الظاهر للثاني ، والضمير للأول . ولا

18

يُحذف إن كان مرفوعاً ، ويُحذف إن كان منصوباً أو مجروراً . ومما جاء في كتاب الله في

1 في M : والمكثى

2 في M : وإلى مضمَر .

3 في M : ما استتر .

4 في T : فالذي .

5 فالذي تفسره الجملة : هو ضمير الشأن والقصة : ساقطة في F .

6 في F : فالذي .

7 في M : أن يتنازع إعلان كلاهما اسماً واحداً .

8 جميعاً : ساقطة في M .

- المنصوبِ قوله تعالى^١: * هَاؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِيَهٗ *^٢، و: * أَتُونِي أَفَرِّغْ عَلَيْهِ قِطْرًا *^٣. مثال
المجرورِ قوله تعالى: * يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ *^٤.
- 3 والكُوفِيُّونَ بِعَكْسِهِمْ: وهو أن يُعْطُوا الظَّاهِرَ لِلأَوَّلِ، والضمير^٥ للثاني، فيقولون:
ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُ زَيْدًا، ولو كان على ما قالوا لَوَجَبَ الضمير^٦ في الثاني ولا يُحذفُ، فتقول^٧:
ضَرَبْتَنِي وَضَرَبْتُهُ زَيْدًا وهذا من المُخْتَلَفِي العَمَلِ.
- 6 والذي يُفسرُهُ سياقُ الكلامِ. كقولك: مَنْ كَذَبَ كَانَ شَرًّا لَهُ.
والذي يفسرُهُ ما استقرَّ في النَّفسِ، كقوله تعالى^٨: * إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ *^٩.
والذي يفسرُهُ المشاهدة^{١٠}: ضميرُ المتكلمِ والمخاطب^{١١}، نحو: أَكْرَمْتُكَ، وَضَرَبْتَنِي، وَأَكْرَمْتَنِي^{١٢}
وينقسمُ بالنسبةِ إلى الاعرابِ إلى: مرفوعٍ، ومنصوبٍ، ومجرورٍ.
- 9 والمرفوعُ ينقسمُ إلى: منفصلٍ ومتصلٍ.
فالمنفصلُ: أَنَا وَنَحْنُ وَأَنْتَ، إلى^{١٣} أَنْتُنَّ، وهو، إلى هُنَّ. ويختصُّ هذا المضمَرُ
المنفصلُ بالفصلِ الَّذي^{١٤} يُسمِّيهِ الكوفيونَ العِمَادَ، ويقعُ بين المبتدأ والخبر^{١٥}، إذا كانا معرفتين،
أو قريباً من المعرفة، كقوله تعالى: * إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ *^{١٦}.
وما دخل^{١٧} على المبتدأ، كقوله تعالى: * إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ *^{١٨} | ولا موضعَ له من الاعرابِ 220^b
-
- 1 في F: في كتاب الله تعالى قوله عز وجل في المنصوب؛ وفي M: في كتاب الله تعالى: قوله تعالى في المنصوب.
2 الآية ١٩ من سورة الحاقة.
3 الآية ٩٦ من سورة الكهف.
4 الآية ١٧٦ من سورة النساء.
5 في M: والمضمَر.
6 في T: لوجد حذف الضمير.
7 في M: فلا يحذف، فيقولون.
8 في T: كقوله عز وجل.
9 الآية ١ من سورة القدر؛ وفي M: إنا أنزلناه في ليلة القدر.
10 في T: والذي تفسره.
11 في M: أو المخاطب.
12 في الأصلين: وضربني وأكرمني. والتصحيح من M.
13 في T: إلا.
14 في F: هذا الضمير بالفصل؛ وفي M: هذا المضمَر المرفوع المنفصل بالفصل.
15 في F: الذي تسميهِ الكوفيون العِمَاد بين المبتدأ والخبر.
16 الآية ٢٦ من سورة لقمان.
17 في M: ومما دخل.
18 في T: كقوله.
19 الآية ٥ من سورة الشورى؛ وفي T: إن كان هذا هو الحق. وهي الآية ٣٢ من سورة الأنفال؛ وفي M: إنه هو الغفور الرحيم. وهي الآية ٩٨ من سورة يوسف.

وَالْمُتَّصِلُ : ضَرَبْتُ ، وَضَرَبْنَا ، وَضَرَبْتَ ، إِلَى ضَرَبْتُنْ ، وَضَرَبَ إِلَى ضَرَبْتَن .
وَالْمَنْصُوبُ يَنْقَسِمُ إِلَى : مُنْفَصِلٍ وَ مُتَّصِلٍ .

فَالْمُنْفَصِلُ : إِيَّايَ ، وَإِيَّانَا ، وَإِيَّاكَ إِلَى إِيَّاكُنْ ، وَإِيَّاهُ إِلَى إِيَّاهُنْ¹ . 3

وَالْمُتَّصِلُ : نَفَعَنِي وَنَفَعْنَا ، وَنَفَعَكَ إِلَى نَفَعَكُنْ ، وَنَفَعَهُ إِلَى نَفَعَهُنْ .

وَالْمَجْرُورُ لَا يَكُونُ² إِلَّا مُتَّصِلًا ، كَقَوْلِكَ : غُلَامِي لِي ، غُلَامُنَا لَنَا ، وَغُلَامُكَ لَكَ ،

إِلَى غُلَامَكُنْ لَكُنْ ، وَغُلَامُهُ لَهُ ، إِلَى غُلَامُهُنْ لَهُنْ . 6

الفصل الرابع في المبهمات

و يَنْقَسِمُ إِلَى قَسْمَيْنِ :

9

القسم³ الأول : الإشارات . ولها مراتب : دُنْيَا ، وَوُسْطَى ، وَقُصْوَى . تقول : هذا و

ذَآكَ وَ ذَآلِكَ ، هَآذَانِ ، ذَآنِ ، ذَانِكَ ، ذَانِكَ⁴ ، هَؤُلَاءِ ، أُولَآئِكَ ، أُولَئِكَ ، وَإِنْ شِئْتَ : أُولَآلِكَ . و

فِي الْوَاحِدَةِ : هَذِهِ⁵ . وَفِيهَا لُغَاتٌ : هَآذِي ، وَهَاتِي ، وَهَاتَا ، وَهَذِهِ⁶ . وَدُنْيَا : هَذِهِ ، وَوُسْطَى :

12

تِيكَ ، وَقُصْوَى : تِلْكَ . وَفِي التَّثْنِيَةِ : هَاتَانِ ، تَانِ ، تَانِكَ ، تَانِكَ⁷ . وَفِي الْجَمْعِ : يَسْتَوِي

الْمَذْكُورُ وَالْمَوْثُوتُ .

وَ إِذَا رَاعَيْتَ هَذِهِ الْمَرَاتِبَ الثَّلَاثَ نَشَأَ عَنْهَا⁸ فِي الْمَخَاطِبَةِ مِائَةٌ وَثَمَانِ مَسَائِلَ . وَالْأَصْلُ⁹

15

فِيهَا : أَنْ تَجْعَلَ (ذَا) لِلْمَسْئُولِ¹⁰ عَنْهُ ، وَالْكَافَ لِلْمَخَاطَبِ ، فَتَخْتَلِفُ أَحْوَالُهَا فِي الْإِنْفِرَادِ

وَالتَّثْنِيَةِ وَالْجَمْعِ ، وَالتَّذْكِيرِ وَالتَّأْنِيثِ .

القسم الثاني : الموصولات¹¹ .

18

1 و نفعه إلى نفعهن : ساقطة في T .

2 في T : ولا يكون . بسقوط كلمة : المجرور .

3 القسم : ساقطة في T ؛ وفي M : فالتقسم .

4 في T : هذان ، ذانك ، ذانك ؛ وفي M : هذان وذانك .

5 في T : وفي الواحدة ، تقول : هذه دنيا .

6 وذه : ساقطة في F .

7 في T : هاتان ، تانك ؛ وفي M : هاتان ، تانك ، تانك .

8 في F : المراتب الثلاثة نشأ عنهما .

9 في T : الأصل ، بلا واو .

10 في T : ذا المسؤل .

11 في M : في الموصولات من المبهمات .

- وهي : الذي ، والتي ¹ ، وتثنيتهما وجمعهما ، وَمَنْ ، وَمَا ، بمعناهما ² ، وذو ، في لغة طبيعيٍّ ، وذا ³ ، إذا كان معها (ما) الاستفهامية ، والألى بمعنى الذين ، وأيُّ ، والألف واللام ³ .
- 3 هذه الموصولات | لا بدُّ لها من صلاتٍ ، وصلاتها لا تكون إلا جملاً خبريةً ، أي: 221^a
- تَحْتَمِلُ ⁵ الصِّدْقَ والكذبَ ، ولا بدُّ فيها من ضميرٍ يعودُ على الموصولِ ، ولا يتقدَّم منها شيءٌ ⁶ على الموصولِ ، ولا يُحَالُ بينهما وبين الموصولِ بأجنبيٍّ .
- 6 وفي (الذي) لغاتٌ : الذي ، والذيُّ ، والدِّ ، والدُّ ⁷ ، وكذلك في (التي) . ويجوز تشديد النون في اللذينِ ، واللّتينِ ⁸ . كما جاء في هاتينِ ، و هذَيْنِ ⁹ . ويجوز حذفُ النون من اللذانِ ، واللذينِ وهو أحدُ ما قيلَ ¹⁰ في قوله تعالى : * وَخُضْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا * ¹¹ . 9
- و جمع (التي) : اللَّاتِي ، واللَّوَاتِي ، واللَّاتِي ، واللَّاءِ ¹² . وهذه الموصولاتُ كُلُّها مَبْنِيَّةٌ ، إلا أياً ، فإنها معرَّبةٌ ، إلا إذا حُذِفَ من صِلَتِها شيءٌ ¹³ ، فإنها تُبْنَى ، كقوله تعالى : * ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى الرَّحْمَنِ عِتِيًّا * ¹⁴ . 12

الفصل الخامس

في المعرفِ باللام ¹⁵

و ينقسمُ إلى : عهديَّةٍ ، وجنسيَّةٍ . 15

-
- 1 في F : التي والذي
2 في M : وهما بمعناهما .
3 في T : واللام والألف .
4 في M : لا بدُّ فيها .
5 في T : إلا جملة خبرية فتحتمل ؛ وفي M : إلا جملة خبرية تحتمل .
6 في M : ولا يتقدم شيءٌ منها .
7 في F : الذي ، والدُّ .
8 في T : من اللتينِ ، واللذينِ .
9 في M : هذَيْنِ وهاتَيْنِ .
10 في M : أحدا جاء .
11 الآية ٦٩ من سورة التوبة .
12 في T : واللّاتي ؛ وفي M : واللات .
13 في F : من صلتها المبتدأ .
14 الآية ٦٩ من سورة مريم .
15 في F : المعرف باللام .

والفرق بينهما أن يُضْمَرَ الاسمُ الذي فيه الألفُ واللامُ ، فإنْ أفادَ مُضْمَرُهُ ما أفادَ مُظْهَرُهُ ، فالألفُ واللامُ فيه للعهدِ ، وإلا فهي للجنسِ .

3 مثالُ العهديَّةِ قوله تعالى؟ * كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا. فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ *³ ولو قال : فَعَصَاهُ ، لَعُلِمَ .

ومثالُ الجنسيَّةِ قوله تعالى : * وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ *⁴ ، ولو قال : إِنَّهُ لَفِي خُسْرٍ ، لَمْ يُعْلَمْ . 6

ومَّا يَدْخُلُ فِي الجنسيَّةِ: الألفُ واللامُ التي هي للحضورِ⁵ نحو قولك : مَرَرْتُ بِهَذَا الرَّجُلِ ومَّا يَدْخُلُ | فِي العهديَّةِ : الألفُ واللامُ التي هي لِلْمَحِ الصَّفَةِ ، نحو: الْحَارِثُ 221^b 9 وَالْعَبَّاسُ.

وأما التي لِلْعَلَبَةِ فَكَالْثُرَيَّا والدَّبْرَانِ. والألفُ واللامُ التي هي بَدَلُ من الهمزة ، في: الله والنَّاسِ .

12 الْفَصْلُ السَّادِسُ فِي الْإِضَافَةِ

وشرطُها : أن تكونَ إِضَافَةٌ مَحْضَةٌ رَافِعَةٌ لِلإِبْهَامِ ، لا يُرَادُ بِهَا الْإِنْفِصَالُ ، كقولك : غُلَامُ زَيْدٍ . 15

وقد يكونُ المُضَافُ مَعْرِفَةٌ بِالْعَلَبَةِ ، كقولك : ابْنُ عُمَرَ ، وابنُ الزَّيْبَرِ .

18 الْفَصْلُ السَّابِعُ فِي أَسْبَقِ التَّوَابِعِ ، وَهُوَ النَّعْتُ والتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ : النَّعْتُ ، وَالْعَطْفُ ، وَالتَّوَكِيدُ ، وَالبَدَلُ⁶ .

فالنَّعْتُ : تَخْصِيصُ نَكْرَةٍ ، وإيضاحُ مَعْرِفَةٍ ، وأتَّى به للفرقِ بينَ المُشْتَرَكَيْنِ فِي الاسمِ .

1 في MT : أن تَضْمَرَ الاسمَ .

2 في T : قوله عَزَّ وَجَلَّ .

3 الآية ١٥-١٦ من سورة المَزَّمَلِ .

4 الآية ٢٠١ من سورة العصر .

5 في F: التي للحضور .

6 والتَّوَابِعُ أَرْبَعَةٌ : النَّعْتُ ... والبَدَلُ : ساقطة في F .

وشرطه : أن يكون مشتقاً ، أو في حكم المشتق ، وأن يكون تابعاً للمنعوت في إعرابه ، وإفراده وتثنيته وجمعه ، وتأنينه وتذكيره ، وتعريفه وتنكيره ¹.

والمشتق : إما حلية ، أو نسب ، أو فعل ، أو صناعة .

3

والذي ² في حكم المشتق : (ذو) بمعنى صاحب ، وأي ، والألف واللام ³ التي للحضور ⁴ . وكل الأسماء تنعت وينعت بها ، إلا المضر ، فإنه لا ينعت ولا ينعت به . والعلم ينعت

6 ولا ينعت به ⁵ .

وإذا تكررت النعوت : فإن شئت أتبعتهما الأولى ، وإن شئت نصبتها بمعنى أغني ، وإن شئت رفعتها بمعنى الابتداء ⁶ ، وإن شئت عطفت بعضها على بعض .

الفصل الثامن

9

في التوكيد

و هو تحقيق المعنى في نفس السامع .

وينقسم إلى : توكيد تكرار ، و توكيد إحاطة .

12

222^a

| فتوكيد التكرار ، ينقسم إلى : تكرار لفظ ، وتكرار معنى .

فتكرار اللفظ : هو إعادة الشيء بعينه . وفائدته : رفع توهم عدم سماع السامع .

و تكرار المعنى : إعادة الشيء ⁷ بالنفس والعين . وفائدته : رفع توهم المجاز .

15

و توكيد الإحاطة : هو التوكيد بكل وأجمع ، كقوله تعالى : * فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ

أجمعون * ⁸ ، وفائدته : رفع توهم التجزي .

و يتبع (أجمع) ، أكتع ، أبصع ، وأبتع ⁹ . ولا يؤكد بها إلا المعارف ، دون النكرات .

18

و كلها تتبع ولا تقطع بخلاف النعت .

1 في M : وتنكيره ، وتعريفه .

2 في T : فالذي .

3 في T : واللام والألف .

4 التي للحضور : ساقطة في T .

5 والعلم ينعت ولا ينعت به : ساقطة في T .

6 في M : بمعنى المبتدأ .

7 في T : وتوكيد المعنى : إعادة الشيء ؛ وفي M : وتوكيد تكرار المعنى : هو إعادة الشيء .

8 في T : فسجد الملائكة كلهم أجمعون إلا إبليس . وهي الآية ٣٠ من سورة الحجر ، و ٧٣ من سورة ص .

9 في MT : أكتع ، أبصع ، أبتع وبدون واو .

الفصل التاسع في العطف

- 3 و هو قسمان : عطفُ بَيَانٍ ، و عطفُ نَسَقٍ .
 فعطفُ البَيَانِ : هو اسمٌ يفسره اسمٌ ، كما يفسره النعتُ ، إلا أنه ليس مشتقاً ، ولا
 في حكم المشتقِ ، فأشبهه البدلَ . والفرق بينهما : أنه لا يُنَوَّى فيه إخلالُ الثاني محلَّ الأولِ .
 6 وأكثرُ ما يقعُ : علماً بعد علمٍ ، أو علماً بعد كُنْيَةٍ ، أو كُنْيَةً بعدَ علمٍ ، كقول الشاعر
 (من الرجز) ²:

إِنِّي وَ أَسْطَارٍ سَطِرْنَ سَطَرًا
 لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرٌ نَصْرًا

9

و عطفُ النَسَقِ بالحرفِ ، وهي عشرةٌ :

الواوُ للجمع بلا ترتيبٍ .

والفاءُ : للترتيب والتعقيبِ .

12

و ثمُ : للمُهَلَّةِ .

وحتىَ : للتَعْظِيمِ ، أو للتَحْقِيرِ ، أو للضَعْفِ ، أو للقُوَّةِ . وشرطُها : أن يكون ما

بعدها جزءاً مما قبلها .

15

و أو ، وإما : للشكِّ والابهام ، أو للتخييرِ ³ والاباحة ⁴ .

ولكنِ للاستدراكِ بعد الجحدِ .

وبلَ : للاضرابِ عن الأولِ | والإيجابِ للثاني ⁵ .

18

ولاَ : تنفي عن الثاني ما ثبتَ للأولِ ⁶ .

وأمُ : للمُعَادَلَةِ بين اسمينِ أو فعلينِ بعد همزة الاستفهامِ ، نحو قولك : ⁷ أَقَامَ زَيْدٌ أَمْ عَمْرُو؟

1 أو كنية : ساقطة في T .

2 هو رؤية بن العجاج ، وقد سبق ذكره . والبيتان في الملحقات ديوا رؤية ص ١٧٤ ؛ والكتاب ٣٠٤/١ ؛
 والمقتضب ٢٠٩/٤ ؛ والأصول في النحو ٣٣٤/١ ؛ والخصائص ٣٤٠/١ ؛ والمغني ٤٤٨/٢ ، ٤٥٦ ، ٥٢٩ ؛
 وشذور الذهب ص ٤٣٧ ، ٤٥٠ ؛ والمساعد على تسهيل الفوائد ٥١٧/٢ ؛ وشواهد المغني ٣٠٤/١ .

3 في M : والتخيير .

4 و شرطها أن يكون ما بعدها ... أو للتخيير والاباحة : ساقطة في T .

5 في F : والايجاب للثاني بالأول .

6 في M : ما تثبت للأول .

7 قولك : ساقطة في MT .

- ولكن تكون منفصلة إذا كان بعدها جملة تكون حرف ابتداء¹.
 وتكون² منفصلة إذا كان بعدها جملة غير مُعَادِلَةٍ للهمزة ، فتقدّر بـ(بَل) ³ والهمزة ،
 3 كقوله تعالى 4: * أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ * ⁵، تقديره: بَلْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ ⁶.
 وكُلُّ الأسماء يُعْطَفُ بعضها على بعض ، كذلك الأفعال ، إلا المضمَر المجرور ، فلا
 يُعْطَفُ عليه إلا بإعادة الجار . وأما المضمَر المرفوع المتصل فلا يُعْطَفُ عليه إلا بتأكيد ، أو ما
 6 يسدُّ مسدَّ التأكيد.

الفصل العاشر في البدل

- 9 وهو تفسيرُ اسمٍ باسم ، يُقدَّرُ إحلاله في محلِّ الأول .
 وينقسمُ إلى أربعة أقسام : بدلُ الشئ من الشئ ، وهو هو ⁸.
 وبدلُ الشئ من الشئ ، وهو بعضه ⁹.
 وبدلُ الشئ من الشئ ، وهو مشتملٌ عليه .
 12 وبدلُ الغلط ، ولا يقعُ في كلامٍ فصيحٍ .
 وتنتهي مسائلُ هذا الباب إلى ثمانٍ ¹⁰ مسائلٍ : ظاهرٌ من ظاهرٍ ، ومضمَرٌ من مضمَرٍ ،
 15 وظاهرٌ من مضمَرٍ ، ومضمَرٌ من ظاهرٍ .
 والظاهرُ: إما معرفةٌ من معرفةٍ ، أو نكرةٌ من نكرةٍ ، أو معرفةٌ من نكرةٍ ، أو نكرةٌ من
 معرفةٍ .

1 ولكن تكون ... حرف ابتداء : ساقطة في T .

2 في F : وأما تكون : وفي M : وأم تكون .

3 في F : فيقدّر بيل ؛ وفي T : فتقدير بيل .

4 في F : كقول الله تعالى .

5 الآية ٣٨ من سورة يونس .

6 في F : بل أتقولون افتراه .

7 في T : تعطف .

8 في M : وهو كله

9 وبدل الشئ من الشئ ، وهو بعضه : ساقطة في T .

10 في M : إلى ثمانٍ مسائل .

- فبدلُ الشئِ من الشئِ ، وهو هو ¹ ، قوله تعالى : * اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - صِرَاطَ الَّذِينَ * ² ، وهذا بدلُ المعرفةِ من المعرفةِ .
- 3 وأما بدلُ النكرةِ من المعرفةِ ، قوله تعالى : | * لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ - نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ * ³ ، 223^a فالناصيةُ الأولى معرفةٌ والثانيةُ نكرةٌ .
- وأما بدلُ النكرةِ من النكرةِ ، فقول الشاعر (من الطويل) ⁴ :
- 6 وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ وَرَجُلٍ رَمَى فِيهَا الزَّمَانَ فَشَلَّتْ ⁵ ونظيرهُ قوله تعالى : * وَغَرَابِيبُ سُودٍ * ⁶ ، وهذا بدلُ النكرةِ من النكرةِ ؟
- 9 و بدلُ الشئِ من الشئِ ، وهو بعضُهُ ، قوله تعالى : * وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا * ⁸ ، وقوله تعالى : * وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ * ⁹ و بدلُ الشئِ من الشئِ ، وهو مُشْتَمِلٌ عليه قوله تالي : * وَمَا أَنَسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَنْ أَذْكُرَهُ * ¹⁰ ، فَ (أَنْ أَذْكُرَهُ) بدلٌ من الهاءِ في (أَنَسَانِيهِ) .

البَابُ الْخَامِسُ

في فصولٍ مُتَفَرِّقَةٍ

وهي عَشْرَةٌ ¹¹ : العددُ وما يَلْتَحِقُ به ، المذكرُ مع المؤنثِ ، التَّصْغِيرُ ، النَّسَبُ ،

- 1 في M : وهو كله .
- 2 الآية ٧-٦ من سورة الفاتحة .
- 3 الآية ١٥-١٦ من سورة العلق .
- 4 هو كثيرُ عَزَّة ، أبو صخر كثيرُ بن عبد الرحمن بن الأسود ، شاعر متيم مشهور . توفي بالمدينة سنة ١٠٥ هـ / ٧٢٣ م . أنظر : الشعر والشعراء ص ٣١٦ ؛ وشواهد المغني ١/٦٤ ؛ والخزانة ٢/٣٨١ ؛ وعمر فروخ ١/٦١٧ ؛ والأعلام ٦/٧٢ ؛ و GAL , I, 44 ؛ Suppl., I, 79 ؛ GAS, II, 408 .
- 5 والبيت في ديوانه ص ٩٩ ؛ والكتاب ١/٢١٥ ؛ والمقتضب ٤/٢٩٠ ؛ والجمل في النحو ص ٢٤ ؛ وشرح المفصل ٣/٦٨ ؛ والخزانة ٢/٣٧٦ .
- 6 الآية ٢٧ من سورة فاطر .
- 7 وهذا بدلُ النكرةِ من النكرةِ : ساقطة في F .
- 8 الآية ٩٧ من سورة آل عمران .
- 9 الآية ٢٥١ من سورة البقرة ، و ٤٠ من سورة الحج . وهذه هي قراءة نافع ، وأبي جعفر ، ويعقوب . وقراءة عاصم وغيرهم من القراء العشرة : ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض راجع : زبدة العرفان ص ٣٦ . وعبارة T : وأما بدلُ الشئِ من الشئِ ، وقوله عز وجل : ولو لا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ .
- 10 الآية ٦٣ من سورة الكهف .
- 11 في F : وهي عشرة فصول .

المقصور مع الممدود ، الهجاء مع الإمالة ، أبنية الاسماء والأفعال والمصادر ، التصريف ، الوقف والحكاية ، الإدغام مع ضرائر الأشعار¹ على سبيل الاختصار².

الفصل الأول

في العدد وما يلتحق به

وهو³: آحادٌ وعشراتٌ ومئونٌ وألوفٌ

فالعَدَدُ المضافُ من الثلاثة إلى العشرة بإثبات الهاء في المذكر ، وحذفها مع المؤنث⁴ ، كقوله تعالى : * سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ *⁵ ، فأثبت الهاء في المذكر⁶ ، وحذفها مع المؤنث⁷.

وقد يُضاف إلى جمع القلّة إن أمكن . | وَجُمُوعُ الْقَلَّةِ جُمِعَتْ في قول بعضهم : (من البسيط) :

بِأَفْعُلٍ ثُمَّ أَفْعَالٍ وَ أَفْعِلَةٍ وَفِعْلَةٍ يُعْرَفُ⁸ الْأَدْنَى مِنَ الْعَدَدِ⁹

فإذا تجاوزت العشرة رُكِبَتْ معه النيف¹⁰ ، فتقول : أَحَدَ عَشَرَ رَجُلًا ، وإحدى عشرة امرأةً ، وأما اثنا عشر : فمُعْرَبٌ صدره مبنيٌ عجزه ، فتقول : اثنا عشر رجلاً ، واثننا عشرة امرأةً !!¹¹ وأما ثلاثة عشر إلى تسعة عشر : فتثبت الهاء في صدره وتحذفها من عجزه ، والمؤنث بالعكس .

1 في F : العدد وما يلتحق به ، المذكر مع المؤنث ، التصغير ، النسب ، المقصور مع الممدود ، الهجاء مع الإمالة ، أبنية الاسماء والأفعال والمصدر ، التصريف ، الوقف والحكاية والإدغام وضرائر الأشعار ؛ وفي M : العدد وما يلتحق به ، والمذكر مع المؤنث ، والتصغير ، والنسب ، والمقصور مع الممدود ، والهجاء مع الإمالة ، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر ، والتصريف ، والوقف والحكاية ، والإدغام ، وضرائر الأشعار .

2 في M : زيادة بعدها : والله أعلم .

3 في MF : وهي .

4 في T : والجمع من الثلاثة إلى العشرة بإثبات الهاء مع المذكر وحذفها في المؤنث ؛ وفي M : فالعدد من الثلاثة إلى العشرة بإثبات الهاء في المذكر وحذفها من المؤنث .

5 الآية ٧ من سورة الحاقة ؛ وفي MT : سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ حُسُومًا .

6 في T : مع المذكر .

7 في M : من المؤنث .

8 في T : تعرف .

9 البيت من غير نسبة في الأشبا والنظائر ٢٨٣/٣ ؛ وفي حاشية يسن على التصريح ٣٠٠/٢ .

10 في M : مع النيف .

11 في M : زيادة بعدها : يُعْرَبُ الصّدرُ إعرابَ المثنى .

- وفي عِشْرِينَ يَسْتَوِي ^١ الْمَذْكُرُ وَالْمُؤَنَّثُ .
 وَأَمَّا الْآحَادُ الَّتِي تُعْطَفُ عَلَى الْعُقُودِ فَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُهَا ؟
 3 و تفسِيرُ العددِ ^٣ مِنْ أَحَدَ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةٍ وَتِسْعِينَ بِمُفْرَدٍ مَنْصُوبٍ ^٤ .
 وَأَمَّا الْمِائَةُ فَتُضَافُ إِلَى وَاحِدٍ ^٥ ، فَتَقُولُ : مِائَةُ دِرْهَمٍ ، وَهِيَ مُؤَنَّثَةٌ ، فَتُحْذَفُ الْهَاءُ مِنْ
 الْعَدَدِ الْمُضَافِ إِلَيْهَا ، فَتَقُولُ : ثَلَاثُمِائَةٍ ، وَثَلَاثُ مِئِينَ .
 6 وَأَمَّا الْأَلْفُ فَمَذْكُورٌ ، فَتَقُولُ ^٦ : ثَلَاثَةُ آلَافٍ رَجُلٍ ، وَثَلَاثَةُ آلَافٍ امْرَأَةٍ .
 وَمِنْ الْعَدَدِ التَّارِيخُ : وَهُوَ بِاللَّيَالِي دُونَ الْأَيَّامِ ، فَتَقُولُ ^٧ : كَتَبْتُهِ لِعُورَةِ شَهْرٍ كَذَا ، وَ
 عُورَةُ كُلِّ شَيْءٍ ^٨ : أَوَّلُهُ ، ثُمَّ ^٩ : كَتَبْتُهِ لِلْيَلَتَيْنِ خَلَّتَا ، وَلِثَلَاثٍ خَلَوْنَ ، إِلَى الْعَشْرَةِ ، ثُمَّ لِإِحْدَى
 9 عَشْرَةٍ لَيْلَةً خَلَّتْ إِلَى أَرْبَعٍ عَشْرَةٍ لَيْلَةً خَلَّتْ ^{١٠} .
 وَفِي خَمْسٍ عَشْرَةٍ ، تَقُولُ ^{١١} : كَتَبْتُهِ لِمُنْتَصَفِ شَهْرٍ كَذَا ، وَانْتِصَافِ شَهْرٍ كَذَا ، ثُمَّ : لِأَرْبَعٍ
 عَشْرَةٍ لَيْلَةً بَقِيَتْ ، وَلِثَلَاثٍ عَشْرَةٍ لَيْلَةً بَقِيَتْ ^{١٢} ، ثُمَّ تَقُولُ : كَتَبْتُهِ لِعَشْرِ بَقِيْنَ ، وَلِثَمَانٍ بَقِيْنَ . وَمِنْ
 12 الْكِتَابِ مَنْ يَحْتَرِزُ فَيَقُولُ : إِنْ بَقِيْنَ . ثُمَّ تَقُولُ ^{١٣} : كَتَبْتُهِ لِسَرَارِ شَهْرٍ كَذَا ، | ثُمَّ فِي سَلْخِ شَهْرٍ كَذَا ^{١٤} . 224a
 وَإِذَا أُرِدَتْ تَعْرِيفُ الْعَدَدِ ، فِي الْآحَادِ وَالْمِئِينَ وَالْأَلُوفِ ، تُعَرَّفُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ فَتَقُولُ ^{١٥} :
 ثَلَاثَةُ الْأَثْوَابِ ، وَمِائَةُ الدَّرْهَمِ ، قَالَ الشَّاعِرُ (مِنْ الْكَامِلِ) ^{١٦} :
 15 مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتَ يَدَاهُ إِزَارَهُ فَسَمَا فَأَذْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ

1 في T : تستوي .

2 لم يذكره في هذا الكتاب .

3 في T : ويفسر .

4 في F : ومنصوب .

5 في T : إلى الواحد .

6 في T : تقول .

7 في T : تقول .

8 شيء : ساقطة في T .

9 في F : ثم تقول .

10 خلت : ساقطة في T .

11 في T : وفي خمس عشرة ليلة وفي خمس عشرة تقول .

12 في M : إلى إحدى عشرة ليلة بقيت .

13 في T : فتقول . وفي M : ثم يقول .

14 في T : ثم في سلخ كذا .

15 في T : تقول .

16 هو أبو فراس ، الفرزدق ، قد سبق ذكره . والبيت في ديوانه ٣٠٥/١ : والمقتضب ١٧٦/٢ : والجمل في

النحو ص ٢٩ : وشرح المفضل ١٢١ / ٢ ، ٣٣/٦ : والمغني ٣٧٦/١ : والصبان ١٨٧/١ .

وفي المركب تُعرف الأول ، فتقول : الأَحدَ عَشَرَ دِرْهَمًا ، وإن شئتَ عَرَفْتَهُمَا ، فتقول :
الأَحدَ العَشَرَ دِرْهَمًا ، ولا يجوزُ تعريفُ الدرهم ، لأنّه تميّزٌ ، وكذلك المعطوف في أحدٍ و
عشرين .

3 وإذا بَنِيْتُ أَسْمَ الفاعِلِ من العدد وأتيت بعده بما هو من لفظه أَضَفْتُ ² ، فتقول : ثاني
اثنَينِ ، و ثالثُ ثلاثةٍ ، أي ³ : أحدُ اثنَينِ ، وأحدُ ثلاثةٍ .

6 وإن أَتيتَ بعده بما ليس من لفظه نوْنَتَ ونصبتَ ، فتقول : ثالثُ اثنَينِ ، ورابعُ ثلاثةٍ ⁴ .
فَتُجْرِيهِ مُجْرَى اسمِ الفاعِلِ .

9 وفي المركب تَبْنِي الجَمِيعَ على الفتح ، فتقول : حادي عَشَرَ أَحدَ عَشَرَ ، وإن شئتَ :
حادي أَحدَ عَشَرَ ⁵ .

وَمَا يَلْتَحِقُ بِالْعَدَدِ الْكِنَايَةُ ، وَتَنْقَسِمُ عَلَى مَرَاتِبِ الْعَدَدِ ، فَإِذَا قَالَ ⁶ : كَذَا دِرْهَمٌ ،
فَتَفْسِيرُهُ ⁷ بَعْدَ قَلِيلٍ يُضَافُ ⁸ إِلَى جَمْعِ الْقَلَّةِ ، وَهُوَ مِنَ الثَّلَاثَةِ إِلَى الْعَشْرَةِ ، وَالثَّلَاثَةُ أَقْلُهَا .
فَإِذَا قَالَ : كَذَا كَذَا دِرْهَمًا ، فَتَفْسِيرُهُ ⁹ بِمُرْكَبٍ ، وَهُوَ مِنْ أَحَدٍ عَشَرَ إِلَى تِسْعَةِ عَشَرَ ،
وَأَحَدَ عَشَرَ أَقْلُهَا .

فَإِذَا قَالَ : كَذَا ¹⁰ دِرْهَمًا ، فَتَفْسِيرُهُ بِالْعَقُودِ ، وَهُوَ مِنَ الْعَشْرِينَ إِلَى تِسْعِينَ ، وَالْعَشْرُونَ
أَقْلُهَا .

فَإِذَا قَالَ : كَذَا وَ كَذَا دِرْهَمًا ، فَتَفْسِيرُهُ بَعْدَ مَعْطُوفٍ ، وَهُوَ مِنْ أَحَدٍ وَعَشْرِينَ إِلَى
تِسْعَةٍ وَ تِسْعِينَ ¹¹ ، وَ أَحَدُوعَشْرُونَ أَقْلُهَا .

224^b فَإِذَا قَالَ : كَذَا دِرْهَمٍ ، فَتَفْسِيرُهُ بَعْدَ يُضَافُ إِلَى الْمَفْرَدِ ¹² : | وَهُوَ الْمِائَةُ وَالْأَلْفُ .

1 في T : وإذا أثبت .

2 في T : نوْنَتَ ونصبت .

3 في M : أي هو .

4 إن أَتيتَ بعده ... ورابع ثلاثة : ساقطة في T .

5 في T : زيادة بعدها : وإن شئت حادي عشر .

6 في F : فإن قال .

7 في M : فتنسره .

8 في M : مضاف .

9 في MF : فيفسر .

10 في T : كذا كذا .

11 إلى تسعة وتسعين : ساقطة في F .

12 في F : إلى مفرد ؛ وفي T : بعدد مضاف إلى المفرد .

ومن الكناية الجارية مجرى العدد : كم ، إذا كان استفهاماً ، فيقع موقعَ العشرين ،
 فينصبُ ما بعده^١ على التمييز ، فتقول : كم غلاماً ملكت ؟
 3 وإن كان خبرياً أجري مجرى العشرة ، فتجرُّ ما بعده^٢ ، فتقول : كم غلامٍ ملكتُ .
 وإن وقع كم على المرات^٣ رفعت ، فتقول^٤ : كم غلامٍ ملكته ، ونُشدُّ هذا البيتُ على
 ثلاثة أوجهٍ (من الكامل) :

6 كم عمّةٍ لك يا جريرٌ وخالةٌ قدعَاءُ قد حَلَبْتُ عليّ عِشَارِي^٥

الفصل الثاني في المذكر والمؤنث

9 فالأصل^٦ في الأسماءِ التذكيرُ ، وإنما التأنيثُ فرعٌ عنه^٧ .
 ثم المؤنثُ على ضربين : مؤنثٌ بعلامةٍ ، ومؤنثٌ بغير علامةٍ .
 فعلمةُ التأنيثِ على أقسامٍ :
 12 التاءُ التي تُبدلُ في الوقفِ هاءً .
 والألفُ المقصورةُ ، نحو : سكرى ، وجرحى^٨ .
 والألفُ الممدودةُ ، نحو : حمراء^٩ .
 15 والتاءُ في الفعلِ ، نحو : قامتْ ، وقعدتْ .
 والنونُ في جمعِ المؤنثِ ، نحو : ضربنَ .
 والتاءُ المكسورة^{١٠} ، نحو : أنتِ^{١١} !

1 في T : فتنصب ما بعدها .
 2 في T : وإن كانت خبرية أجريت مجرى العدد فتجر ما بعدها .
 3 في T : المرات .
 4 في M : تقول : وفي T : فقلت .
 5 البيت للفرزدق وهو في ديوانه ٣٦١/١ ؛ والكتاب ٢٥٣/١ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ؛ والمقتضب ٥٨ / ٣ ؛
 والحمل في النحو ص ١٣٧ ؛ وشرح المفصل ١٣٣/٤ ؛ والمغني ٢٠٧/١ ؛ والخزانة ٣ / ١٢٦ ؛ والصبان ٢٠٧ / ١ .
 6 في T : الأصل .
 7 في T : منه .
 8 في M : كسرى ، وسكرى ، وجرحى .
 9 في M : حمراء ، وأنبياء .
 10 في F : والكسرة .
 11 بعدها زيادة في M : والياء في هذي .

- والهاء في (هذه) التي هي بدلٌ من الياء في (هذي) .
 و غير الحقيقي : الذي ليس له خَلْقَةٌ يُعَرَفُ بها ، وإنما يُؤنَّثُ² في الفعل المسند إليه ،
 3 أو في الاخبار عنه³ ، أو في صفته ، أو في تصغيره ، نحو قولك : في عَيْنٍ : عَيْنَةٌ .
 وما كان في الحيوان من الأعضاء⁴ مُزْدَوِجاً ، فالغالب عليه التأنيث ، إلا الحَاجِبِينَ ،
 والمنخَرَيْنِ⁵

الفصل الثالث

في التصغير

- والتصغير : أن تأتي إلى الاسم⁶ فتضمُّ أوله و تفتح ثانيه ، وتُلحق ياء التصغير ثالثه
 9 ساكنة ، و تكسر ما بعدها ، إلا أن تكون حرف إعراب أو فيه هاء التأنيث⁷ ، | أو ألفه^{225a}
 الممدودة⁸ أو ألف أفعال ، أو ألف فعلان .
 و أبنية التصغير ثلاثة : فُعِيلٌ ، و فُعَيْعِلٌ ، و فُعَيْعِيلٌ ، كفُلَيْسٍ و دُرَيْهَمٍ ، و دُنَيْبٍ .
 12 ففُعَيْلٌ : هو تصغير كل بناء ثلاثي⁹ .
 و فُعَيْعِلٌ : هو تصغير كل بناء رباعي ، أو خماسي حُذِفَ منه ولم يعوّض .
 و فُعَيْعِيلٌ : فتصغير كل بناء¹⁰ زاد على أربعة أحرف قبل آخره حرف مد ولين ، أو
 15 حُذِفَ منه و عوّضَ ، تقول¹¹ : في تصغير سَقْرَجَلٍ : سَقِيرَجٌ ، إذا لم يعوّض منه¹² ، فإن
 عوّضت قلت : سَقِيرِجٌ .
 و إن كان زائداً على خمسة أحرف حذفتُه ، فتقول في قَبَعَثَرَى : قُبَيْعَثُ¹³

1 في M : تبدل .

2 في F : وإنما تثبت ؛ وفي M : وإنما تثبت علامته .

3 في M : وبالإخبار ؛ وفي T : أو بالإخبار .

4 من الأعضاء : ساقطة في MF .

5 في M : والمنخرين والله أعلم .

6 في T : أن تأتي الاسم .

7 في F : أو في كسب (كذا) هاء التأنيث ؛ وفي T : أو في هاء التأنيث . وأثبتنا ما في M

8 في الأصلين : أو ألنها الممدودة . وهو سهو من الناسخ ؛ وفي M : أو ألفه الممدودة أو المقصورة

9 في F : بناء على ثلاثي .

10 في M : هو تصغير كل بناء .

11 في T : وتقول .

12 في F : إذا لم يعوض .

13 في F : تقول في قبعير قبيعت ؛ وفي M : فتقول في قبعثرى قبيعت و قبيعت .

- وإن كان فيه زائدان حذفت أقلهما فائدةً ، فتقول في نحو : مُكْتَسِبٌ : مُكْتَسِبٌ .
 وإن كان ناقصاً عن ثلاثة أحرف رددت ما حذفت منه ، إن كان في أوله ، تقول في
 3 عِدَّةٌ : وُعَيْدَةٌ ، وَاُعَيْدَةٌ¹ .
 وإن كان في وسطه رددتَه ، فتقول في سَنَةٍ : سُنَّةٌ ، وِسُنِّيَّةٌ² .
 وكذلك إن كان في آخره ، تقول³ في أَبٍ : أَبِيٌّ ، وفي فَمٍ : فُوَيْهٌ ، وفي ذُو مَالٍ :
 6 ذُوِّي مَالٍ⁴ .
 وكل مؤنث على ثلاثة أحرف ، ليست⁵ فيه علامة التأنيث ، فإنك تردُّ إليه الهاء في
 تصغيره ، إلا في ستة مواضع : الْقَوْسُ ، وَالنَّابُ ، وَالْدَّرْعُ ، وَالْحَرْبُ ، وَالْعُرْبُ ، وَالْعُرْسُ .
 9 وشذُّ في هذا الباب⁶ تصغيرُ الترخيم ، تقول في أَزْهَرٍ : زُهَيْرٌ .
 وتصغيرُ المبهمات بفتح أولها وإلحاق ألفٍ في آخرها⁷ ، تقول : هذا هَازِيًا ، وفي
 التي اللَّتِيَا .

225^b

الفصل الرابع في النسب

12

- وهو أن تعزو الاسم إلى أبٍ أو قبيلةٍ أو حيٍّ أو صناعةٍ ، بياءٍ مشددةٍ في آخر الاسم ،
 15 مكسورٍ ما قبلها ، وقد تُعَوِّضُ عن إحدى اليائين ألفاً⁸ ، فتقول في يَمَنِيٍّ : يَمَانٍ ، وفي شَامِيٍّ
 : شَامٍ⁹ ، ولا يجوز التشديد مع الألف لأنه جمعٌ بين العَوِّضِ والمُعَوِّضِ عنه .
 وبين ياءِ النسبِ وهاءِ التأنيثِ شَبَهٌ ، لأنها للفرق بين الواحد والجمع ، والجنس ، فتقول¹⁰ :

- 1 في F : أُعَيْدَةٌ ، فقط ؛ وفي T : وعيدة ، فقط . وأثبتنا ما في M .
 2 في M : بعدها زيادة : في مذ : منيذٌ .
 3 في M : فتقول .
 4 في T : وفمٍ فُوَيْهٍ وذوي مالٍ ؛ وفي M : وفي فَمٍ فُوَيْهٍ وذوي مالٍ .
 5 في F : ليس ؛ وفي T : وليست .
 6 الباب : ساقطة في T .
 7 في F : تفتح أولها وتلحق ياء في آخرها ؛ وفي T : تفتح أولها وتلحق ياء آخرها . والتصويب من M .
 8 في M : وقد يعوِّض ... ألف .
 9 في F : فتقول في يَمَنِيٍّ ، وكذلك في شَامٍ : شَامِيٍّ ؛ وفي M : فتقول في يَمَنِيٍّ : يَمَانٍ ، وكذلك في
 شَامِيٍّ : شَامٍ .
 10 في T : بين الواحد والجنس تقول ؛ وفي M : بين الواحد والجمع فتقول .

رُومٌ للجنس ، و رُومِيّ للواحد ، كما تقول : تمرٌ للجنس ، و تمرّةٌ للواحدة ¹ ، وتكون للمبالغة في الوصف ، كأحمريّ ، كما تكون الهاء ² للمبالغة في الصفة ، نحو : علامةً ، ونسابةً .

3 و تلحقُ الياءُ ³ ، لا للنسب فيه ، تقول : بُخْتِيّ و كُرْسِيّ ، كما تلحق الهاء بمعنى

التأنيث ولا للتأنيث في نحو : ظُلْمَةٌ و غُرْفَةٌ ⁴ ، وكذلك ⁵ إذا ألحقت ياء النسب بما فيه ⁶ هاء

التأنيث حُدِّثَتْ ، فتقول في المنتسب ⁷ إلى مكّة : مَكِّيٌّ . وإن ألحقت هاء التأنيث فتقول ⁸ :

6 مَكِّيَّةٌ ، لأن الهاء وقعت بعد ياء النسبة .

وما كان على وزن فَعِيلٍ ، فإنك تَفْتَحُ وسطه فتقول : نَمَرِيٌّ ⁹ .

وما كان على وزن فَعِيلَةٍ ، أو فُعَيْلَةٍ ، أو فُعُولَةٍ ، فإنك تحذف الهاء مع حرف المدِّ

9 واللين . فتقول في حَنِيفَةٍ : حَنْفِيٌّ ، و في جُهَيْنَةٍ ¹⁰ : جُهْنِيٌّ ، و في شَنْوَةٍ : شَنْئِيٌّ ¹¹ .

فإن لم تكن ¹² فيه الهاء أثبت الياء ، فتقول في قُرَيْشٍ : قُرَيْشِيٌّ . قال الشاعر (من

الطويل) ¹³ :

226a | بِكُلِّ قُرَيْشِيٍّ عَلَيْهِ مَهَابَةٌ سَرِيعٍ إِلَى دَاعِيِ النَّدَا وَالتَّكْرُمِ ¹⁴ 12

1 في F : كما تقول للجنس تمر ، وللواحدة تمرّة ؛ وفي T : كما تقول تمر للجنس وتمرّة للواحد .

2 في F : كما أن الهاء .

3 في T : و تلحقه الياء .

4 في F : كما تلحق تاء التأنيث في نحو : غرفة و ظلمة ؛ وفي T : كما تلحقه هاء التأنيث لا لمعنى

التأنيث نحو : طلحة و غرقة . والتصويب من M .

5 في M : فلذلك .

6 في MF : لما فيه .

7 في T : في النسب .

8 في T : قلت .

9 في F : وما كان على وزن فُعِيلٍ فإنك تفتح وسطه فمَرِيٌّ ؛ وما كان على وزن ... فمَرِيٌّ : ساقطة في T

والتصويب من نسخة M .

10 هو جهينة بن زيد بن ليث ، من قضاة جدّ جاهليّ ، النسبة إليه (جهنيّ) نزل كثيرون من بنيهِ بعد

الإسلام ، بالكوفة ، والبصرة ، وصعيد مصر ، وفي جنوبي سنار ، بالسودان ، قبيلة تدعى جهينة . أنظر : الأعلام

١٤٠/٢ .

11 في M : وفي جهينة و شنونة : جهنيّ و شنئيّ . و شنونة هو جدّ لقبيلة من الأزد ، من القحطانية ، يقال

لها (شنونة الأزد) و (أزد شنونة) وفي الباب ٣٠/٢ (الشناني - الشنوي - نسبة إلى أزد شنينة ، و شنونة

هو عبد الله بن عبد الله بن كعب بن مالك بن نصر بن الأزد) تاج العروس ٨٢/١ ؛ والأعلام ٢٥٨/٣ .

12 في T : وإن لم يكن .

13 هو يزيد بن عبد المدان بن الديان بن قطن ، من بني الحارث بن كعب ، شاعر من أشرف اليمن . توفي

بعد سنة ١٠ هـ / ٦٣١ م . أنظر : النجوم الزاهرة ٣٠٨/٢ ؛ والأعلام ٢٣٨/٩ .

14 الكتاب ٧٠/٢ ؛ والجمل في النحو ص ٢٥٣ ؛ والأنصاف ٣٥٠/١ ؛ وشرح المفصل ١١/٦ ؛ واللسان ٣٣١/٦ (قرشي)

وإن سُمِعَ بال حذفٍ^١ فذلك شاذٌّ ، كقولهم : عُمَرِي ، وقرشي ، وهذلي ، وفقهي^٢ ، كما أن إثبات الياء في الأول شاذٌّ ، كقولهم^٣ : عُمَيْرِي ، في عُمَيْرَة .

وما كان مُعْتَلًا ، نحو : حُوَيْرَة ، أو مُضَاعَفًا ، نحو : عَزِيرَة ، فإنك تُثَبِّتُ فيه الياء^٤ والواو .

وما كان على وزن فَعِلٍ ، نحو : شَقِرٍ ، ونَمِرٍ ، فإنك تفتَحُ وسطه^٥ ، فتقول : شَقَرِي ، ونَمَرِي ، وكذلك ما كان مثل عَلِيٍّ^٦ ، وصَبِيٍّ ، تحذف^٧ إحدى اليائين ، فيبقى على مثال : عَمٍ وشَجٍ^٨ ، فتفتَحُ ، ثم تَقْلِبُ الياء ألفاً ، فتصيرُ مثلَ رَحَى^٩ ، ثم تَقْلِبُ الألفَ واواً ، فتقول^{١٠} : عَلَوِيٍّ ، ورَحَوِيٍّ ، وكذلك ما فيه حذفٌ^{١١} ، نحو : أَبٍ .

فإن كان المقصورُ والمنقوصُ على أربعة أحرفٍ ، كان لك الحذفُ والإبدالُ واواً ، كقولك : قَاضِيٍّ ، ومُوسِيٍّ ، وإن شئتَ : قَاضَوِيٍّ ، ومُوسَوِيٍّ . وإن زاد^{١٢} على الأربعة وجبَ الحذفُ .

وإن نَسَبْتَ إلى الجمعِ رَدَدْتَهُ إلى الواحدِ .
وإن نَسَبْتَ إلى المركَّبِ ، أو المضافِ حذفتَ الثاني^{١٣} ، وقد يُنسَبُ إلى الثاني إذا كان أشهرَ ، نحو : زُبَيْرِيٍّ ، في آل الزبيرِ^{١٤} ، وقد يُركَّبُ منهما جميعاً ، وهو شاذٌّ ، كقولهم : عَبْشَمِيٍّ وعبْدَرِيٍّ^{١٥} ، قال الشاعر (من الطويل)^{١٦} :

- 1 في T : وإن سمع حذف الحرف .
- 2 في M : وفقهي .
- 3 عُمَرِي وقرشي وهذلي ... شاذٌّ كقولهم : ساقطة في T .
- 4 في M : فإنه .
- 5 في MF : فإنه يفتح وسطه .
- 6 في M : على وزن علي .
- 7 في T : يحذف .
- 8 في F : عمي ، وشجي .
- 9 فتصير مثل رحي : ساقطة في T .
- 10 في F : تقول .
- 11 في T : فتقول : علوي ، وصبوي ، وكذلك ما في يحذف ؛ وفي M : وكذلك تفعل في المحذوف .
- 12 في F : فإن زاد .
- 13 في T : والمضاف .
- 14 الثاني : ساقطة في T .
- 15 في M : في ابن الزبير .
- 16 في MF : حضرمي وعبدي .
- 17 هو عبد يغوث بن وقاص بن صلاتة الحارثي ، شاعر جاهلي يمني . توفي نحو سنة ٤٠ ق هـ / ٥٨٤ م .

وَتَضَحَّكَ مِنِّي شَيْخَةٌ عَبْشَمِيَّةٌ كَانَ لَمْ تَرَيَّ قَبْلِي أُسِيرًا يَمَانِيًا¹

الفصل الخامس² في المقصور والممدود³

3

وكلاهما يُعَرَّفُ قياساً وسماعاً .

- 226^b | فَمِنْ أَقْيَسَةِ الْمُقْصُورِ : أَنْ يَكُونَ مُصْدَرًا لِفَعْلٍ يَفْعُلُ نَحْوُ : صَدِي يَصْدِي ، فَالْمُصْدَرُ
6 الصَّدَى ، وَهُوَ مُقْصُورٌ . وَكَذَلِكَ هَوِي يَهْوِي هَوًى³ ، وَعَمِي يَعْمِي عَمًى⁴ ، وَبَابُهُ .
وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ جَمْعُهُ عَلَى أَفْعَالٍ ، نَحْوُ : أَرْجَاءُ ، فَالْوَاحِدُ : رَجَى⁵ ، مُقْصُورٌ .
وَمِنْهَا الْمَشْدَدُ عَلَى فِعْعِلَى⁶ ، كَقَوْلِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : « لَوْلَا الْخَلِيفَى لَأَذْنْتُ »⁷ .
9 وَمِنْهَا أَنْ يَكُونَ اسْمَ مَفْعُولٍ ، أَوْ مُصْدَرًا زَائِدًا⁸ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوُ : مُشْتَرَى ،
وَمُصْطَفَى .

- وَمِنْهَا مَا يَكُونُ فِي أَنْوَاعِ الْمَشْيِ⁹ ، كَالْقَهْقَرَى ، وَالْخَوْزَلَى ، وَالْحَيَكَى ، وَالْبَشَكَى¹⁰ ، وَ
12 الْمَرْطَى ، وَكَذَلِكَ الْفَعْلَى ، كَبَرْدَى¹¹ .
وَمِنْ أَقْيَسَةِ الْمَدْدُودِ : أَنْ يَكُونَ مُصْدَرًا لِـ (أَفْعَلَ) ، نَحْوُ : أَعْطَى إِعْطَاءً¹² ، وَكَذَلِكَ
مُصْدَرُ جَمِيعِ مَا زَادَ عَلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ ، نَحْوُ : رَامَى رِمَاءً ، وَاسْتَدْعَى اسْتِدْعَاءً .

- 15 وَمِنْهَا مَا كَانَ عَلَى فُعَالٍ ، مِنْ الْأَصْوَاتِ ، كَالْعَوَاءِ ، وَالِدُعَاءِ ، وَالْبُكَاءِ ، وَقَدْ يُقْصَرُ

= أنظر: شواهد المغني ٦٧٧/٢ ؛ والخزانة ٣١٧/١ ؛ وعمر فروخ ٢٠٥/١ ؛ والأعلام ٣٣٧/٤ ؛ و GAS, II, 304 .
1 المفضليات ص ١٥٨ ؛ والجمل في النحوص ٢٥٦ ؛ والمحتسب ٦٩ / ١ ؛ وشرح المفصل ٩٧/٥ ،
١١/٩ ، ١٠٤/١٠ ، ١٠٧ ؛ والمغني ٣٠٦/١ ، ٣٠٧ ؛ والصبان ١٠٣ / ١ . وعجز البيت : ساقط في M .

2 في T : الممدود .

3 في TF : هوي هوى . وأثبتنا ما في M .

4 في F : عمي عمى .

5 في T : فالواحد منها رجي .

6 في F : على فعلى ؛ وفي M : نحو فعيلي .

7 راجع البداية والنهاية ٦٩ / ٢ .

8 في MF : زاد .

9 في MF : ومنها ما هو من أنواع المشي .

10 في T : كالقَهْقَرَى والحَمْزَى والبَشَكَى .

11 وهو نهر في دمشق . راجع : معجم البلدان ٣٧٨ / ١ ، ٣٧٩ . وفي T : أو منها فعلى كبردى ؛ وفي M

: وكذلك فعلى .

12 في M : كأعطى إعطاء .

البكاء ، على معنى الحزن .

ومنها ما جُمِعَ على أفعال¹ ، نحو : أرجاء . وهو جمعُ (فَعَلَ)² .

ومنها ما جُمِعَ على أفعلة³ ، نحو : قِبَاءٍ وَأَقْبِيَّةٍ ، وَخِبَاءٍ وَأَخْبِيَّةٍ .

ومنها ما كان على فعلاء⁴ ، مُذَكَّرُهُ أَفْعَلُ ، نحو : حَمْرَاءَ أَحْمَرٍ ، فإن كان المذكر على

فَعْلَانٍ ، فالْمُؤَنَّثُ مَقْصُورٌ⁵ ، نحو : سَكْرَانٌ سَكْرَى⁶ .

وَأَمَّا السَّمَاعُ فهو مأخوذٌ من اللغة ، وليس هذا موضعه .

الْفَصْلُ السَّادِسُ

في الإمالة والهجاء

وللإمالة مُوجِبَاتٌ وَمَوَانِعُ ، فمن مُوجِبَاتِهَا أَنْ تكون الألفُ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ ، | نحو : 227a

رَمَى وَبَاعَ ، أو وَاوٍ مَكْسُورَةٍ ، نحو : خَافَ ، أو تكون مُجَاوِرَةً لِلْيَاءِ⁷ ، نحو : شَيْبَانٌ⁸ ، أو

بعدها راءٌ مَكْسُورَةٌ⁹ ، نحو : النَّارِ ، أو قَبْلَهَا أَلِفٌ مُمَالَةً ، كقولك¹⁰ : رَأَيْتُ عِمَادًا .

وَأَلِفُ التَّأْنِيثِ الْمَقْصُورَةُ مُوجِبَةٌ لِلإمالة ، وكذلك كُلُّ ما تَثْنِيَتْهُ بِالْيَاءِ .

وَأَمَّا الْمَوَانِعُ : فهي حُرُوفُ الاسْتِعْلَاءِ ، وهي مَجْمُوعَةٌ فِي قولك : ضَغِضْ قَصْ خَظْ ،

نحو : سَقَى ، وَطْفَى . وقد أَمِيلَتْ هاءُ التَّأْنِيثِ بَعْدَ حُرُوفٍ يَجْمَعُهَا قولك¹¹ : سَتَّحْتُكَ خَصَفَةٌ

إِلَّا أَنْ يكون قَبْلَهَا حرفٌ من حُرُوفِ الاسْتِعْلَاءِ . مثالُ الْمَالِ مِنْهَا : رَحْمَةٌ ، وَجَنَّةٌ ، وَغَيْرُ الْمَالِ

قُدْرَةٌ ، وما أَشْبَهَ ذَلِكَ .

وَأَمَّا الْهَجَاءُ : فِكُلُّ ما كان ثَلَاثِيًّا مِنْ ذَوَاتِ الْيَاءِ ، نحو : رَمَى ، وَالرَّحَى ، فَإِنَّهُ

يُكْتَبُ بِالْيَاءِ .

وما كان أَصْلُهُ الْوَاوُ¹² ، نحو : غَزَا ، وَالْعَصَا ، فَإِنَّهُ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ .

1 في T : ومنها جمع أفعال .

2 وعِبَارَةٌ M : ومنها جمع فعلٍ ، نحو : أرجاء .

3 في F : مَكْسُور .

4 في T : سَكْرَانٌ وَسَكْرَى ؛ وفي M : على فَعْلَانٍ فالْمُؤَنَّثُ مَقْصُورٌ ، نحو : سَكْرَى سَكْرَانٌ .

5 في M : مُجَاوِرَةُ الْيَاءِ .

6 في M : طُغْيَانٌ .

7 نحو : خَافَ أو تَكُونُ ... أو بَعْدَهَا راءٌ مَكْسُورَةٍ : ساقِطَةٌ في F .

8 في M : نحو قولك .

9 قولك : ساقِطَةٌ في MT .

10 في M : بِالْوَاوِ .

- وإن زاد على ثلاثة أحرف ، كُتِبَ بالياءِ كله .
 وجميع ما يُكْتَبُ بالياءِ ، يجوز أن يُكْتَبَ بالألف .
- 3 وكلُّ ما أُمِيلُ يُكْتَبُ بالياءِ ، وكلُّ ما ظَهَرَ الياءُ في تثنيته ، أو اسناده إلى المتكلم² ، نحو : رَمَيْتُ ، وَفَتَيَانِ ، فَإِنَّهُ مِنَ الْيَاءِ ، وإنْ ظَهَرَ الواوُ فهو من الألفِ ، نحو : عَصَوَانِ . وهذا من³ اصطلاح الكتابِ ، كما كتبوا (عَمْرًا) في الرفع والجَرِّ ، بزيادة الواو ، وكتبوا الهمزة المفتوح ما قبلها بالألفِ على التَّخْفِيفِ ، نحو : قَرَأَ ، والمكسور ما قبلها بالياءِ ، كما تُخَفِّفُهَا ، نحو : مِثْرٍ⁴ ، والمضموم ما قبلها بالواو ، نحو : جُؤْنٍ⁵ ، فإذا وقعت أولاً فإنها تُكْتَبُ ألفاً على كلِّ حالٍ ، وإنْ وَقَعَتْ ساكنةً أُعْتَبِرَتْ⁶ بحركة ما قبلها ، | نحو : 227b بَثْرٍ ، وَ مُؤْمِنٍ ، وَرَأْسٍ . وهذا موضع اختصار . 9

الْفَصْلُ السَّابِعُ

في أبْنِيَةِ الْأَسْمَاءِ وَالْأَفْعَالِ وَالْمَصَادِرِ

- 12 وإنما نذكرُ في هذا المختصرِ الأَبْنِيَّةَ الْأَصُولَ⁷ ، دونَ الزوائدِ .
 فللأسماءِ المفردةِ الثلاثيةِ عشرةُ أبْنِيَّةٍ⁸ : فَعَلٌ كَفَلَسَ ، فَعَلٌ كَجَمَلٍ ، فَعَلٌ كَعَضُدٍ ، فَعِلٌ كَكَبِدٍ⁹ ، فَعِلٌ كَقَفَلٍ ، فَعِلٌ كَصُرَدٍ ، فَعِلٌ كَعُنُقٍ ، فَعِلٌ كَحَبِرٍ ، فَعِلٌ كَابِلٍ ، فَعِلٌ كَعَنْبٍ¹⁰ ، وللرباعيِّ خَمْسَةٌ [أبْنِيَّةٌ]¹¹ : فَعَلَلٌ كَجَعْفَرٍ ، فَعِلَلٌ كَزَبْرَجٍ ، فَعَلَلٌ كَبُرْثَنٍ ، فَعَلَلٌ كَدِرْهَمٍ ، فَعِلٌ كَسِبْطَرٍ .
 وللخُماسيِّ أَرْبَعَةُ أبْنِيَّةٍ¹² : فَعَلَلَلٌ كَسَفَرَجَلٍ ، فَعَلَلَلٌ كَجَحْمَرِشٍ ، فَعِلَلَلٌ كَقِرْطَعِبٍ ،

1 في MF : كتب .
 2 في F : أو بناؤه إلى المتكلم للمتكلم ؛ وفي M : أو بنيانه للمتكلم .
 3 من : ساقطة في MT .
 4 في F : بالياء ، نحو : متر كما تخففها ؛ وفي M : بالياء كما يخففها ، نحو مثرز .
 5 راجع اللسان ١٠٣/١٣ (جون) .
 6 في T : أعربت .
 7 في T : أبْنِيَّةُ الْأَصُولِ .
 8 فالأسماءِ المفردةِ الثلاثيةِ عشرة ، بسقوط (أبْنِيَّةٌ) .
 9 في M : ككتف .
 10 في T : فَعِلٌ نحو كبد ، فَعِلٌ كَقَفَلٍ ، فَعِلٌ كَصُرَدٍ ، فَعِلٌ كَعُنُقٍ ، فَعِلٌ كَابِلٍ ، فَعِلٌ كَعَنْبٍ ، فَعِلٌ كَجَمَلٍ ، فَعِلٌ كَعَضُدٍ ، فَعِلٌ كَحَبِرٍ .
 11 زيادة من M .
 12 في M : فَعَلَلَلٌ .

فَعَلَّ كَقَدْ عَمِلَ .

و تَكْسِيرُ هذه الأبنية يأتي¹ على أمثلة ، فما كان ثلاثياً على (فَعَل) ، فجمعه في القلة على أَفْعَل ، وفي الكثرة على فِعَالٍ وفُعُولٍ ، نحو : فُلُسٍ وَأَفْلُسٍ وفُلُوسٍ ، وكَعْبٌ وأَكْعَبٌ وكُعُوبٌ وكِعَابٌ² .

وما كان على (فَعَل)³ فجمعه في القلة على أَفْعَالٍ ، نحو : أَجْمَالٌ . وكذلك إن كان فَعْلٌ مُعْتَلٌ الوسط ، نحو : ثُوبٌ وأَثْوَابٌ ، وفي الكثرة على الفِعَالِ والفُعُولِ والفِعَالَةِ والفُعُولَةِ والفِعْلَانِ وفُعْلٍ وفُعْلٍ⁴ .

وما كان على أربعة أصولٍ فجمعه على فَعَالِلٍ ، نحو : جَعَا فِرٍ وسَلَاهِبٍ . وما كان خماسياً فجمعه بحذف آخره ، نحو : سَفَارِجٍ في جمع سَفَرَجَلٍ . وأما أبنية الأفعال فمنها ثلاثية ، وهي : فَعَلَ ، وفُعِلَ ، وفَعِلَ . وللرباعي : فَعَّلَلَ ، وفَعَّلَ ، وفَعَّلَ ، وفَاعَلَ .

وللخماسي : إِنْفَعَلَ ، وَافْتَعَلَ ، وَافْعَلَ⁵ ، وَتَفَعَّلَ وَتَفَعَّلَ⁶ ، وَتَفَاعَلَ .

وللسداسي : إِسْتَفْعَلَ⁷ ، وَافْعَوْعَلَ ، وَافْعَوَّلَ ، وَافْعَنَلَى ، وَافْعَالٌ ، وَافْعَنْكَل .

228^a | كَضْرَبَ ، وَظَرَفَ ، وَعَلِمَ ، وَدَخَرَ ، وَفَكَرَ⁸ ، وَأَجْهَدَ ، وَضَارَبَ ، وَانْطَلَقَ ، وَاكْتَسَبَ ،

وَاحْمَرَّ ، وَتَدَخَّرَ⁹ ، وَتَكَرَّمَ ، وَتَعَاظَمَ ، وَاسْتَخَرَجَ ، وَاعْدَوْدَنَ ، وَاجْلَوْدَ ، وَاسْلَنْقَى ، وَاحْمَارَّ ، وَاسْحَنْكَكَ .

فأما فَعَلَ ، فمُضَارِعُهُ إن كان غير مُتَعَدٍّ على يَفْعُلُ ومصدره فُعُولٌ ، نحو : قَعَدَ يَقْعُدُ قُعُوداً ، وقد يأتي¹⁰ على غير ذلك ، نحو : مَكَثَ يَمُكُثُ مَكْثاً ، وَفَسَقَ يَفْسُقُ فِسْقاً ، وَكَذَبَ يَكْذِبُ كِذْباً .

1 في T : وهذه الأبنية تأتي .

2 كعب : ساقطة في F . وكعب وأكعب وكُعْبٌ وكِعَابٌ : ساقطة في M .

3 في M : وما عدا فَعْلًا .

4 في M : وفُعَل .

5 في T : وافْعَلٌ وإفْعَالٌ .

6 وتَفَعَّلَ : ساقطة في MT .

7 إِسْتَفْعَلَ : ساقطة في T .

8 في M : بِكَرَّ .

9 وفَكَرَ ، وَأَجْهَدَ ، وَضَارَبَ ، وَانْطَلَقَ ، وَاكْتَسَبَ ، وَاحْمَرَّ ، وَتَدَخَّرَ : ساقطة في F .

10 في F : أو قد يأتي .

وما كان على وزن فَعَلَ فمُضَارِعُهُ مفتوحُ العَيْنِ ، والمصدرُ مفتوحُ العَيْنِ ، نحو : نَدِمَ
يَنْدَمُ نَدَمًا ، وقد جاءَ على فَعَالٍ¹ ، نحو : سَفِهَ يَسْفَهُ سَفَاهًا² .

3 وقد يجيئُ على يَفْعِلُ³ بالكسر ، نحو : وَرِمَ يَرِمُ ، وَثِقَ يَثِقُ⁴ ، وَلِئِي يَلِي ، وَرِثَ يَرِثُ ، وقالوا : حَسِبَ يَحْسِبُ وَيَحْسِبُ⁵ ، وَفَضِلَ يَفْضُلُ بالضم لا غير .

6 وما كان⁶ على وزن فَعَلَ ، مُتَعَدِيًا فالمُضَارِعُ منه غالبًا⁷ على يَفْعُلُ وَيَفْعِلُ بالضم والكسر⁸ ، والمصدرُ فَعْلٌ بالاسكان ، كقولك : ضَرَبَ يَضْرِبُ ضَرْبًا ، وَقَتَلَ يَقْتُلُ قِتْلًا⁹ ، و

يَأْتِي على فِعْلَانٍ ، نحو : حَرَمَهُ يَحْرُمُهُ حَرْمَانًا . وَيَأْتِي على فُعْلَانٍ ، نحو : شُكْرَانٍ¹⁰ ، و فُعْلٍ ، نحو : شُكْرٍ ، وفُعُولٍ ، نحو : شُكُورٍ ، وفَعِلٍ ، نحو : خَنْقٍ¹¹ ، وفَعْلَةٍ ، نحو : غَلْبَةٍ .

9 وما كانت¹² لامُهُ حرفَ حَلَقٍ أو عَيْنُهُ ، فإنه قد يجيئُ مفتوحًا ، قَرَأَ يَقْرَأُ ، وَسَأَلَ يَسْأَلُ¹³ ، وَنَصَحَهُ يَنْصَحُهُ نَصَاحَةً وَنُصْحًا . وقالوا : أَبَى يَأْبَى ، بالفتح فيهما ، وَحَكِي مِثْلُهُ :

قَلَى يَقْلَى ولا نظيرَ لهما .

12 وما كان رُبَاعِيًّا فأوَّلُ المُضَارِعِ منه مَضمومٌ ، نحو : أُعْطِيَ¹⁵ ، ومصدرُهُ إِفْعَالٌ ، نحو : إعْطَاءٍ¹⁶ ، وفَعْلَلٌ مصدرُهُ فَعْلَلَةٌ وفِعْلَالٌ ، نحو : دَخَرَجَ دَخْرَجَةً ودِخْرَاجًا¹⁷ ، وكَاذَبَهُ مُكَاذَبَةً وكِذَابًا ، وَذَكَرَهُ تَذْكِيرًا . وما زاد على أربعة فأوَّلُ مُضَارِعِهِ مفتوحٌ لا غير .

1 في M : فَعَالٍ .

2 في M : سَفَاهَا .

3 في F : وقد يجيئُ فَعِلَ على يَفْعِلُ .

4 في F : وَفَقَ يَفِقُ .

5 في M : حَسِبَ يَحْسِبُ .

6 في F : وَأَمَّا مَا كَانَ .

7 غالبًا : ساقطة في T .

8 والكسر : ساقطة في F .

9 وقتل يقتل قتلا : ساقطة في F .

10 في M : فَعْلَانٍ نحو : شَتَانٍ .

11 في M : وفعلٍ نحو خلقٍ .

12 في M : وما كان .

13 في M : وسأل يسأل سؤالا .

14 في T : فأوَّلُ مضارعه .

15 في M : أعطى يعطي .

16 نحو : إعطاء : ساقطة في F .

17 في TF : مصدره فعللة نحو : دحرج دحرجة ودحرجة ، والكلمة الأخيرة في F : ودحرجة . وأثبتنا

ما في M .

وكل خماسي وسداسي¹ من الأفعال وأوله ألف، فتلك الألف ألف وصل² في الماضي والأمر، والمصادر. | وهي مكسورة في جميع ذلك³، نحو: انطلق انطلاقاً.

وما كان رباعياً فالف ألف قطع.³

وأما في الثلاثي فتدخل ألف الوصل في الأمر منه، إذا كان بعد حرف المضارعة ساكن، مكسورة⁵، إذا كان ما قبل الآخر مكسوراً أو مفتوحاً، نحو: اعلم، واضرب⁶، وإذا كان ما قبل الآخر مضموماً ضم، نحو: أقتل.⁶

و ألف الوصل في الأسماء مَحْضُورَةٌ⁷، وهي: اسم واسمان، وابن وابنان، وامرؤ وامرآن، وامرأة وامرأتان⁸، واست واستان، وإيمن الله، في القسم، والألف التي مع لام التعريف، وهاتان مفتوحتان لا غير، والباقي مكسور⁹.

الفصل الثامن في التصريف

ويشتمل على زيادة، وقلب، وبدل، وحذف، وإدغام.¹²

فالزيادة بحروف يجمعها قولك: أوتت من سهل، وهي حروف: أسلمني وتاه، وهويت السمان. وتزاد هذه الحروف إما للدلالة على المعنى، كحروف المضارعة، وتزاد للمدح وتكثير البناء، نحو: واو عجو، وألف رسالة، وباء قضيب. وقد تزداد للإلحاق، نحو: ضيقن، ورعشن وكوثر، وجيئل. وقد تزداد لبيان الحركة وإمكان الوقف، كالألف في: أنا، والهاء في: قه¹⁰.

فالهزة إذا وقعت أولاً وبعدها ثلاثة أحرف أصول، فهي زيادة، عرف الاشتقاق،¹⁸

1 وسداسي: ساقطة في T.

2 في F: فتلك الألف وصل.

3 في T: في كل ذلك.

4 في T: وأما الثلاثي.

5 في F: إذا كان ما بعده حرف المضارعة ساكن، مكسورة. والكلمة الأخيرة في T: مكسور.

6 بعدها في M زيادة: كسر.

7 في T: مقطوعة إلا في عشرة أسماء.

8 بعدها في M زيادة: وابنة وابنتان.

9 في M: مكسورة.

10 في MT: أنه.

11 في F: ومعها.

- أو لم يُعَرَفْ ، نحو : أَحْمَرَ ، وَأَفْكَلَ ، وَ أَيْدَعَ . وَإِنْ وَقَعَتْ غَيْرَ أَوَّلٍ فَهِيَ أَصْلِيَّةٌ ، إِلَّا أَنْ يَدُلَّ
الاشتقاقُ على زيادتها² ، نحو : شَمَّالٌ ، فالهمزة زائدة ، لقولك³ : شَمَكَتِ الرِّيحُ .
- 3 وكذلك الياء والتاء والنون ، إذا وقعت أولاً ومعها⁴ ثلاثة أحرفٍ أصولٍ⁵ ، حُكِمَ
بالزيادة ، إذا كان على بناء المضارع ، | نحو : تَرَجَّسَ ، فالتون زائدة . 229a
- و ألفُ التَّانِيثِ و تاوؤة⁶ ، و نونُ فَعْلَانِ ، وَسَيْنُ سَيَفَعْلُ⁷ ، و لَامُ عَبْدَلٍ .
- 6 و تَعْدِلُ نونُ فَعْلَانِ أَلْفُ التَّانِيثِ⁸ ، بدليل أنه يَمْتَنِعُ عليها دخولُ⁹ هاءِ التَّانِيثِ ، كما
يَمْتَنِعُ¹⁰ على حَمَرَاءَ و صَفَرَاءَ !
- و أَمَّا حُرُوفُ الْإِبْدَالِ فَيَجْمَعُهَا : أَجْهَدْتُمْ طَاوِينَ .
- 9 فالهمزة تُبَدَّلُ أَلْفًا ، نحو : رَأْسٍ ، و يَاءً ، نحو : بَيْرٍ¹² و وَاوًا ، نحو : مُؤْمِنٍ . و تُبَدَّلُ
هي من الألف ، نحو : دَابَّةٍ ، و قد تُهْمَزُ ، فيقال : دَابَّةٌ¹³ ، و تُبَدَّلُ من الياءِ و الواوِ إذا وَقَعَتَا
طرفاً و قبلهما أَلْفٌ زائدةٌ ، نحو : كِسَاءٍ و رِدَاءٍ ، و الأَصْلُ : كِسَاوُ ، و رِدَايُ ، فإن كانت بعدها
12 هاءُ التَّانِيثِ صَحَّتِ الياءُ و الواوُ ، نحو : شَقَاوَةٌ و عَمَايَةٌ ، و كذلك إذا كانت¹⁴ الألفُ أَصْلِيَّةً
صَحَّتِ الياءُ ، نحو : آيٍ و رَايٍ .
- و كُلَّ يَاءٍ و وَاوٍ تَحَرَّكَتْ و انْفَتَحَتْ¹⁶ ما قبلها ، قُلِبَتْ أَلْفًا ، إِلَّا مِيلَانًا و جَوْلَانًا¹⁷ ، و ما
15 أَدَّى إِلَى اخْتِلَالِ الْمَعْنَى¹⁸ .

-
- 1 في M : غير أولى .
2 في M : على الزيادة .
3 في T : كقولك .
4 في M : وبعدها .
5 في F : حروف .
6 في M : وهاؤه .
7 في M : مستفعل .
8 في T : هاء التانِيث . أثبتنا ما في M .
9 دخول : ساقطة في M .
10 في M : كما تمتنع .
11 و تعدل نون فعْلان ... على حمراء و صفراء : ساقطة في F .
12 في T : ألفا و ياء نحو : رأس و بئر .
13 فيقال دابَّة : ساقطة في F .
14 في M : إن كانت .
15 في M : أو واو .
16 في T : وفتح .
17 في F : إلا مثل مَوْل و جولان ؛ وفي M : إلا مثل مَيْل و جولان .
18 في M : إختلاف المعنى .

- وَكُلَّ وَاوٍ سَكَنْتَ وَ قَبْلَهَا كَسْرَةٌ لَازِمَةٌ قَلْبَتْ يَاءٌ ، نحو : مِيزَانٍ وَ مِيقَاتٍ .
وَالْتَاءٌ تُبْدَلُ دَالًا ، فِي : مُدَكِّرٍ وَأَصْلُهُ : مُدَكِّرٍ ، وَ مُزْدَجِرٍ ، وَأَصْلُهُ : مُزْتَجِرٍ^١ . وَ
تُبْدَلُ طَاءً فِي : اصْطَفَى ، وَأَصْلُهُ : اصْتَفَى^٢ ، وَكَذَلِكَ : اضْطَرَبَ ، وَأَصْلُهُ : اضْتَرَبَ ، وَ
ذَلِكَ إِنَّمَا هُوَ لِمَجَاوِرَةِ الْمَهْمُوسِ لِلْمَجْهُورِ^٣ .
وَتُبْدَلُ النُّونُ لَامًا ، كَقَوْلِهِمْ^٤ : أَصِيلَالٌ ، وَأَصْلُهُ : أَصِيلَانُ^٥ ، وَالْيَاءُ جِيمًا كَقَوْلِهِمْ
(مِنَ الرَّجَزِ)^٦ :

خَالِي عُوَيْفٌ وَ أَبُو عَلِيٍّ
الْمُطْعِمَانِ اللَّحْمَ بِالْعَشِيجِ^٧

- وَأَمَّا الْحَذْفُ فَقَدْ يَكُونُ لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ^٨ . وَقَدْ يَكُونُ لِلاتِّقَاءِ هَمْزَتَيْنِ^٩ ، نَحْوُ :
أَكْرِمُ ، وَأَصْلُهُ : أَكْرِمُ . وَقَدْ يَقَعُ الْحَذْفُ اعْتِبَاطًا ، نَحْوُ : دَمٍ ، وَ يَدٍ . وَقَدْ يُعَوَّضُ عَنِ
الْمَحْذُوفِ ، نَحْوُ : عِدَّةٍ ، وَأَصْلُهُ : وَعِدَّةٌ . وَقَدْ يُعَوَّضُ أَلْفُ الْوَصْلِ نَحْوُ : ابْنِ وَاسِمٍ ، وَأَصْلُهُ
: بَنُو ، وَسُمُو ، بِدَلِيلِ قَوْلِكَ فِي الْجَمْعِ : أَبْنَاءُ وَأَسْمَاءُ .
وَكُلَّ وَاوٍ وَقَعَتْ بَيْنَ يَاءٍ وَ كَسْرَةٍ حُذِفَتْ ، نَحْوُ : يَعِدُ ، وَأَصْلُهُ : يَوْعِدُ^{١٠} .
وَأَمَّا النَّقْلُ : فَمِنْ ذَلِكَ نَقْلُ الْحَرَكَةِ فِي الْوَقْفِ ، كَقَوْلِهِ (مِنَ الرَّجَزِ)^{١١} :
| أَنَا بَنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ^{١٢}

229^b

١ فِي T : فِي مُدَكِّرٍ ، وَ مُزْدَجِرٍ ، أَصْلُهُ : مُزْتَجِرٍ .
٢ فِي T : فِي مُصْطَفَى وَ أَصْلُهُ : مُصْتَفَى .
٣ فِي T : وَإِنَّمَا ذَلِكَ لِمَجَاوِرَةِ الْمَهْمُوسِ الْمَجْهُورِ .
٤ فِي T : وَتَبْدَلُ اللَّامُ نُونًا قَالُوا ؛ وَفِي M : وَتَبْدَلُ النُّونُ لَامًا قَالُوا .
٥ فِي T : أَصِيلًا لَا وَأَصْلُهُ : أَصِيلَانُ .
٦ لَمْ أَعِثْرْ عَلَى قَائِلِهِ .
٧ أَنْظِرْ : الْمُحْتَسِبُ ٧٥/١ ؛ وَ سِرْ صِنَاعَةُ الْإِعْرَابِ ١٧٥/١ ؛ وَأَوْضَحَ الْمَسَالِكُ ٣١٤/٣ . وَفِي F : عُيُوفٌ ،
بَدَلُ عُوَيْفٍ .
٨ فِي الْأَصُولِ الْمَخْطُوطَةِ : لِلاتِّقَاءِ السَّاكِنَيْنِ . وَالتَّصْوِيبُ مِنْ M .
٩ فِي F : لِلاتِّقَاءِ هَمْزَتَيْنِ .
١٠ فِي T : يُوْعَدُ .
١١ فِي T : كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ؛ وَفِي M : كَقَوْلِهِمْ . وَهُوَ عَبِيدُ بْنُ مَأْوِيَّةَ الطَّائِي ، شَاعِرٌ جَاهِلِيٌّ . أَنْظِرْ : شَرْحُ
الْحِمَاسَةِ ٧٩/٢ ؛ وَاللِّسَانُ ٢٣١/٥ (فِقْر) ؛ وَالْأَعْلَامُ ٣٤٢/٤ .
١٢ وَبَعْدَهُ : وَجَاءَتْ الْخَيْلُ أَثَابِي زَمْرًا . أَنْظِرْ : الْكِتَابُ ٢٨٤/٢ ؛ وَ الْكَامِلُ فِي الْلُغَةِ ٥٠٨/٢ ؛ وَ الْجَمَلُ فِي
النَّحْوِ ص ٣١٠ ؛ وَ الصَّحَاحُ ٨٣٥/٢ ؛ وَ شَرْحُ أَيْبَاتِ الْجَمَلِ ص ٢٨٠ ؛ وَاللِّسَانُ ٢٣١/٥ (نَقْر) ؛ وَ الْمَغْنِي ٥٠١/٢ .
؛ وَالتَّصْرِيحُ عَلَى التَّوَضُّيْحِ ٣٤١/٢ ؛ وَ شَرْحُ الشَّوَاهِدِ لِلْعَيْنِي ٥٥٩/٤ .

وإذا نُقِلَتِ الحركَةُ من الهمزة حُدِفَتْ^١، كقوله تعالى : * يُخْرِجُ الْحَبَّ *^٢ .
وَيُنْقَلُ فَعْلٌ فِي الْمُعْتَلِّ إِلَى فَعُلَ ، إِنْ كَانَ وَاوًا ، كقولك^٣ : قُلْتُ ، وَإِنْ كَانَ يَاءً نُقِلَ
إِلَى فَعِلَ ، كقولك : بَعْتُ . 3

وَأَمَّا الِادْغَامُ فِي التَّصْرِيفِ ، فَهُوَ أَنْ تَقُولَ : كُلَّ يَاءٍ وَ وَاوٍ اجْتَمَعَتَا وَ سُبِقَتْ إِحْدَاهُمَا
بِالسَّكُونِ قَلِبَتْ الْوَاوُ يَاءً^٥ وَ أُدْغِمَتْ فِي الْيَاءِ الْآخَرَى .

الْفَصْلُ التَّاسِعُ فِي الْوَقْفِ وَالْحِكَايَةِ

فَالْوَقْفُ عَلَى الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ كُلِّهِ بِالْأَلْفِ ، كقولك : رَأَيْتُ زَيْدًا ، وَغَيْرِ الْمَنْصُوبِ الْمُنُونِ
الْوَقْفُ عَلَيْهِ بِالْإِسْكَانِ مِنْ غَيْرِ إِبْدَالٍ ، كقولك : مَرَرْتُ بِزَيْدٍ ، وَجَاءَنِي زَيْدٌ ، وَقَدْ يُبْدَلُ بَعْضُ
الْعَرَبِ فِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ ، وَبَعْضُهُمْ يَقِفُ بِغَيْرِ إِبْدَالٍ فِي الْكُلِّ ، وَهُمْ رَبِيعَةٌ^٦ ، وَبِجُوزِ الرَّوْمِ ،
وَهُوَ الْإِشَارَةُ إِلَى الْحَرْفِ وَحَرَكَتِهِ . 6
وَقَدْ يَجُوزُ الْإِشْمَامُ فِي الْمَرْفُوعِ خَاصَّةً ، وَهُوَ يُرَى وَلَا يُسْمَعُ ، وَقَدْ يَجُوزُ نَقْلُ الْحَرَكَةِ
إِذَا كَانَ قَبْلَ الْمَرْفُوعِ وَالْمَجْرُورِ سَاكِنًا^٨ مَا لَمْ يَكُنْ أَلْفًا ، وَالتَّضْعِيفُ^٩ إِنْ كَانَ قَبْلَ الْآخِرِ مُحْرَكًا^{١٠}
. كقول الشاعر (من الرجز)^{١١} :

تَعَرَّضْتُ لِي بِمَجَازٍ خَلِي^{١٢} 15
تَعَرَّضَ الْمُهْرَةُ^{١٣} فِي الطَّوْلِ

1 في T : حذفت .

2 الآية ٢٥ من سورة النمل . وهي قراة أبي بن كعب وعيسى بن عمر ؛ وفي قراة عاصم وغيرهم من
القراء هي : يُخْرِجُ الْحَبَّ . راجع : البحر المحيط ٦٩/٧ .

3 في T : وتنقل فعل في فعلت إلى فعل إن كان واوا كقوله .

4 في T : أو واو .

5 في T : قلبت الياء واوا .

6 هو ربعة بن جشم النمرى . أنظر : الأمدي ص ١٨٢ .

7 في M : إن كان .

8 في M : ساكن صحيح .

9 إذا كان قبل المرفوع ... والتضعيف : ساقطة في T .

10 في T : إذا كان ما قبل الآخر متحركا .

11 في M : قال الشاعر ؛ هو منظور بن مرشد الأسدي . أنظر : اللسان ٤٣٩/٣١ (طول) . والبيت في مجالس
نعلب ٥٣٤/٢ ؛ وشرح الحماسة للمرزوقي ص ١٨٥٨ ؛ و سر صناعة الإعراب ١/١٦١ ، ٢٣١ ؛ واللسان ٤٣٩/٣١

12 في T : بمجاز رجل .

13 في T : الهمزة .

- ولا تُضَعَّفُ الهمزة في الوقف¹.
- وما كان منقوصاً² منوناً ، كقوله تعالى³ : * ما عندكم ينفذ وما عند الله باق⁴ * .
- 3 الوقف بال حذف⁵ ، ويجوز اثبات الياء فيه⁶ .
- وما كان معرّفاً باللام ، فالأجود فيه اثبات الياء⁷ ، ويجوز الحذف ، كقولك : الدّاع .
- وما كان مقصوراً فالوقف عليه بالالف لا غير ، إلا أنها⁸ لام الكلمة رفعا وجرّا ، و
- 6 بدل من التنوين نصباً ، وهو مذهب سيبويه رحمه الله⁹ ، | وقال غيره : هي لام الكلمة في 230^a
- الأحوال الثلاثة ، بدليل الأمالة في قوله تعالى : * أو أجد على النار هدى¹⁰ * .
- و أما الحكاية فأكثرت ما تُستعمل في الوقف ، ثم تارة تكون حكاية النكرة¹¹ ، كقولك :
- 9 جَاءَنِي رَجُلٌ ، فتقول : منو ، [وفي النصب : منّا ، وفي الجرّ : مني ، وفي الوصف : منّا¹²]
- فإن قال : رجلاً ، قلت : منّا¹³ ، فإن قال : رجالاً ، قلت : منون¹⁴ ، وقال الشاعر (من الوافر)¹⁵ :
- أتوا ناري فقلت منون أنتم فقالوا الجين قلت عموا ظلاماً¹⁶
- 12 فإذا قال : امرأة ، قلت : منة . فإذا قال : امرأتان ، فتقول¹⁷ : منتان . وإذا قال : نساء

1 ولا تضعف الهمزة في الوقف : ساقطة في F .

2 في F : مفتوح .

3 في T : عز وجل .

4 الآية ٩٦ من سورة النحل .

5 في T : فالأجود الوقف بحذف .

6 فيه : ساقطة في MF .

7 في MF : فالأجود الإثبات فيه .

8 في T : لأنها .

9 رحمه الله ساقطة في MF .

10 الآية ١٠ من سورة طه .

11 في T : تكون جملة .

12 زيادة من M .

13 في T : فإن قلت رجلاً قال .

14 في T : فإذا قلت : رجال ، قال : منون .

15 هو شُمَيْر بن الحارث الضبّي ، شاعر جاهلي . أنظر : النوادر في اللغة ص ١٢٣ ؛ والخزانة ٣٦٤/٢ .

16 أنظر : الكتاب ٤٠٢/١ ؛ والنوادر في اللغة ص ١٢٣ ؛ والحيوان ١٨٦/١ ؛ والمقتضب ٣٠٧/٢ ؛

والجمل في النحو ص ٣٣٦ ؛ والخصائص ١٢٩ / ١ ؛ وشرح المفصل ١٦/٤ ؛ والمقرب ص ٣٠٠ ؛ وأوضح المسالك ٢٣١/٣ ؛ وجمع الهوامع ١٥٧/٢ ؛ والخزانة ٢/٣ ؛ والصبان ٢٢٠/٤ .

17 في M : قلت .

قلت : مَنَاتٌ ^١ ، وكذلك الحكاية بأي . وأما حكاية العلم بـ (مَن) ^٢ ، فيقع اعراب الأول على الآخر ، وإن كان في موضع رفع . إذا قال ^٣ : رأيتُ زيداً ، قلت : من زيداً ؟ يا هذا ^٤ . وإذا قال ^٥ : مررتُ بزيدٍ ، قلت : من زيدٍ ؟ فتحكيه على ما سمعته ^٧ . وقيل لبعضهم : هاتان تمرتان ، فقال : دعنا من تمرتان ، قال الشاعر (من الوافر) ^٨ :

سَمِعْتُ : النَّاسُ يَنْتَجِعُونَ غَيْثًا فَقُلْتُ لَصَيْدَحٍ انْتَجِعِي بِلَالًا ^٩

الفصل العاشر

في الإدغام وضرائر الأشعار على سبيل الاختصار

فالادغام : إنما يكون في حرفين متماثلين ، أو متقاربين .

فالمثالان : إذا كان الأول منهما ساكنًا وجب الادغام ، وإن كان الأول متحركًا ^{١٠} جاز إذا كانا ^{١١} من كلمتين ، ووجب إذا كانا ^{١٢} من كلمة واحدة في الفعل والمصدر ، كقولك : شدَّ يشدُّ شدًا ، وأصله : فعل .

ويمتنع من الادغام ما كان لللاحق ، نحو : قرَّدَ ، ومهدد .

ومن الأعلام ، نحو : محبب ، وثهلل ، وذلك شاذ .

1 في T : فإذا قلت : امرأة ، قلت : منه ، وامرأتان ، متتان ، وإذا قلت : نساء ، قلت : منات .

2 في M : وإنما حكاية العلم بـ ، فيقع .

3 في T : في إعراب الأول على الآخر فإن كان في موضع رفع ، فإذا قال .

4 يا هذا : ساقطة في MT .

5 في T : وإذا قلت .

6 قلت : مَن زيد : ساقطة في T .

7 في M : ما سمعت .

8 في T : وقال . والشاعر هو أبو الحارث ذو الرمة ، غيلان بن عقبة بن نهيس بن مسعود العدوي ،

شاعر . توفي باصبهان سنة ١١٧ هـ . أنظر : الشعر والشعراء ص ٣٣٣ ؛ وفيات الأعيان ١٨٤/٣ ؛ والخزانة ٥١/١

؛ وعمر فروخ ٦٧٧/١ ؛ والأعلام ٣١٩/٥ ؛ و GAS II, 394 .

9 البيت في ديوانه ص ٥٢٨ ؛ والمقتضب ١٠/٤ ؛ والكامل في اللغة ٣٩٦/١ ؛ والجمل في النحو ص

٣٥٩ ؛ وسر صناعة الإعراب ٢٣٢/١ ؛ واللسان ٥٠٩/٢ (صدح) ؛ والخزانة ١٧/٤ ؛ والصبان ٩٣/٤ ؛ وشرح

أبيات الجمل ص ٣٠٣ ؛ وبلالا في البيت : هو بلال بن أبي بردة عامر بن أبي موسى الأشعري ، توفي بالبصرة نحو

سنة ١٢٦ هـ / ٧٤٤ م . أنظر : شرح أبيات الجمل ص ٣٠٣ ؛ وفيات الأعيان ٢٢٥/٢ ؛ والأعلام ٤٩/٢ .

10 في F : وإذا كان الأول .

11 في M : إن كان .

12 في T : إذا كان ؛ وفي M : إن كان .

وَأَمَّا الْمُتَقَارِبَانِ : فيجوز الادغامُ فيهما تارةً ^١ ، ويجبُ تارةً أُخرى ^٢ ، فمن الواجبِ
النُّونُ السَّاكِنَةُ قَبْلَ رَاءٍ ، أَوْ وَاوٍ ، أَوْ مِيمٍ .
وإنَّما يُعرَفُ الْمُتَقَارِبُ من الحروفِ ^٣ بِمعرفةٍ مَخَارِجِهَا ، وَقد جُمِعَتْ في قوله (من الرِّجْز) ؟

3

حَلَقِيَّةٌ لَهْوِيَّةٌ شَجَرِيَّةٌ وَ أَسَلِيَّةٌ مَعَ النُّطْعِيَّةِ
وَلِثْوِيَّةٌ مَعَ الذَّقِيَّةِ وَ شَفْهِيَّةٌ مَعَ اللَّيْنِيَّةِ
صِفَاتُهَا مَهْمُوسَةٌ مُسْتَرْخِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مُطَبَّقَةٌ مُسْتَعْلِيَّةٌ
مَجْهُورَةٌ مُنْحَرَفٌ مُكْرَّرٌ هَاوٍ ^٥ أَغْنَانِ طَوِيلٌ صُقْرٌ

6

وَأَمَّا ضَرَائِرُ الْأَشْعَارِ : فيجوز صرفُ ما لَا يَنْصَرِفُ كقوله (من الرِّجْز) ^٦ :

أَوَالِفًا مَكَّةً مِنْ وَرَقِ الْحَمِي ^٧

9

وَقَدْ يُبَدَّلُ مِنْ أَحَدِ الْمُثَلِّينِ حَرْفُ مَدٍّ وَلَيْنٍ ، كَمَا قَالَ : الْحَمِي ^٨ ، وَالْأَصْلُ فِيهِ : الْحَمُّ ،
بَعْدَ حَذْفِ الْأَلْفِ ^٩ .

وَيَجُوزُ حَذْفُ حَرْفِ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، كَمَا قَالَ الشَّاعِرُ (من الرِّجْز) ^{١٠} :

12

أَنْ تَرِدَ الْمَاءُ إِذَا غَابَ النُّجْمُ ^{١١}

1 تارة : ساقطة في M .

2 في MF : ويجب تارة .

3 في F : وإنما يعرف المتقارب من بين الحروف ؛ و في M : وإنما يعرف التقارب من الحروف .

4 يقصد المؤلف هنا نفسه ، والأبيات مأخوذة من كتاب المنظوم المسمى بألفية ابن معطي . راجع الفية ابن

معطي ص ٦٨ .

5 في الأصول : هاوي .

6 في M : فنحو صرف ما لا ينصرف ، كقول الشاعر .

7 البيت للمعجاج ، ديوانه ص ٢٩٥ ؛ والكتاب ٧/١ ، ٥٦٠ ؛ والأصول في النحو ٤٥٨/٣ ؛ واللسان

١٥٨/٢١ (حم) ؛ والصبان ١٨٣/٣ .

8 وقد يبدل ... الحمي : ساقطة في T .

9 في F : والأصل : الحمم ، بعد حذف الألف ؛ وفي M : والأصل : الحمم فيه بعد حذف الألف .

10 الشاعر : ساقطة في T . ولم أعثر على قائل البيت .

11 في F : أن يرد . والبيت في المحتسب ١٩٩/١ ، ٢٩٩ ؛ و سر صناعة الإعراب ٦٣٢/٢ ؛ والخصائص

١٣٤/٣ ؛ والجامع لأحكام القرآن للقرطبي ٩١/١٠ ؛ واللسان ٥٦٩/١٢ (نجم) . وقبلة : إن الفقيه بيننا قاض

حكم .

وقد يُزَادُ حَرْفُ الْمَدِّ وَاللَّيْنِ ، كما قال الشاعر (من البسيط) ¹ :

مِنْ حَيْثُمَا سَلَكُوا أَدْتُو فَأَنْظُرُ ³

وكما قال الشاعر (من الوافر) :

وَمِنْ ذَمِّ الرِّجَالِ بِمُنْتَزَاحٍ ⁴

و يجوز قطع ألف الوصل كما قال (من الطويل) ⁵ :

إِذَا جَاوَزَ الْإِثْنَيْنِ سِرًّا فَإِنَّهُ ⁶

و يجوز تفكيك المدغم كما قال (من البسيط) ⁸ :

مَهْلًا أَعَاذَلْ قَدْ جَرَنْتِ مِنْ خُلُقِي أَنِّي أَجُودُ لَأَقْوَامٍ وَإِنْ ضَنْبُوا ⁹

و يجوز قصر الممدود ¹⁰ . كما قال (من الرجز) :

لَا بُدَّ مِنْ صَنَعًا ¹¹ وَإِنْ طَالَ السَّفَرُ ¹²

و يجوز الاجتزاء بالضمّة عن الواو ، كما قال (من الوافر) :

1 الشاعر : ساقطة في MT . والشاعر هو إبراهيم علي بن هرمة ، شاعر غزل ، من سكان المدينة ، توفي سنة ١٧٦ هـ / ٧٩٢ م . أنظر : الشعر والشعراء ص ٤٧٣ ؛ وتاريخ بغداد ١٢٧/٦ ؛ وعمر فروخ ٩٦/٢ ؛ و GAS , II, 444 : Suppl., I, 134 : GAL, I, 83 .

2 في TF : وحيث .

3 دقاتق التصريف ص ٢٥٨ ؛ وسر صناعة الإعراب ٢٦/١ ، ٣٣٨ ، ٦٣٠/٢ ؛ وأمالى الشجرية ٢٨٦/٢ ؛ واللسان ٤٣٠/١٤ (ثرى) . وهذا عجز البيت ، صدره : وأني حيثما يشني أو هوى بصري .

4 والبيت لابن هرمة أيضا ، راجع : سر صناعة الإعراب ٢٥/١ ، ٧١٩/٢ ؛ والمحاسب ١٦٦/١ ؛ والخصائص ٣٠٦/٢ ، ١٢١/٣ ؛ وأمالى الشجرية ١٢٢/١ ، ٢٢١ ، ١٥٨/٢ ؛ واللسان ٦١٤/٢ (نرغ) . وهذا عجز البيت ، صدره : وأنت من الفوائل حين تُرَمَى .

5 هو قيس بن الخطيم بن عدي الأوسي ؛ شاعر الأوس ، أدرك الإسلام ولم يسلم ، توفي نحو سنة ٢ ق هـ / ٦٢٠ م . أنظر : الأمدي ص ١٥٩ ؛ والخزانة ١٦٨/٣ ؛ وعمر فروخ ٢٠٣/١ ؛ والأعلام ٥٥/٦ ؛ GAL, I, 19 ، 56 : GAS, II, 285 - 286 Suppl., I, 56 .

6 ديوانه ص ١٦٢ . هذا صدره ، وعجز البيت : بنشر وتكثير الحديث قمين .

7 في T : تفكيك .

8 هو قعنب بن ضمرة ، من بني عبد الله بن غطفان ، من شعراء العصر الأموي . يقال له (ابن أم صاحب الفزاري) ، توفي نحو سنة ٩٥ هـ / ٧١٤ م . أنظر : سبط اللاكي ص ٣٦٢ ؛ والأعلام ٤٩/٦ .

9 و صدر البيت : ساقطة في MT . أنظر : الكتاب ١١/١ ، ١٦١/٢ ؛ والأصول في النحو ٤٤١/٣ ؛ واللسان ١٥٧/١٢ .

10 في F : قصر المد .

11 في T : من صغار .

12 لم أعثر على قائله ، وهو في سر صناعة الإعراب ٥١٧/٢ ؛ واللسان ٢١٢/٨ (صنع) ؛ والتصريح على التوضيح ٢٩٣/٢ ؛ و همع الهوامع ١٥٦/٢ ؛ والخزانة ٥١١/٤ ؛ والصبان ١٠٩/٤ .

فَلَوْ أَنَّ الْأَطِبَّاءَ كَانُوا حَوْلِي^١

و يجوز الحذف من الحروفِ والظُرُوفِ ، وهو نوعٌ من الترخيم^٢ ،

كما قال (من البسيط) :

3

أَوْ رَاعِيَانِ لِبُعْرَانٍ لَنَا شَرَدَتْ كَيْ لَا يُحْسَنَانِ مِنْ بُعْرَانِنَا أَثَرَا^٣

أراد : كَيْفَ^٤ .

و يجوز تحريك ما يجب تسكينه ، كقول الشاعر (من المنسرح)^٥ :

6

لَا بَارَكَ اللَّهُ فِي الْغَوَائِي هَلْ يُصْبِحْنَ إِلَّا لَهُنَّ مُطْلَبُ^٦

وهو من باب ما بلغ بالمعتل الأصل .

و يجوز حذف الواو من (هُوَ) وإسكانها ، والياء من (هِيَ) وإسكانها ، وتُسَكَّنُ

9

الهاء من (لَهْ) كما [قال الشاعر (من الرجز)^٨ :

دَارُ لِسْعُدَى إِذْهُ مِنْ هَوَاكَ

و قال الشاعر (من الطويل)^٩ :

12

وَقَفْتُ لَدَى الْبَيْتِ الْعَتِيقِ أَخِيْلُهُ وَمِطْوَايَ مُشْتَاكَانٍ لَهُ أَرْكَانِ^{١٠}

1 لم أعثر على قائله . راجع دقائق التصريف ص ١٥ ؛ ومجالس ثعلب ١ / ٨٨ ؛ والإنصاف ١ / ٣٨٥ ؛
والخزانة ٢ / ٣٨٥ . وعجز البيت : و كان مع الأطباء الأساءة

2 كما قال : لا بد من صنعا ... وهو نوع من الترخيم : ساقطة في F .

3 لم أعثر على قائله . أنظر : معاني القرآن للفراء ٣ / ٢٧٤ ؛ شرح المفصل ٤ / ١١٠ ؛ والخزانة ٣ / ١٩٥ .

4 في T : أراد : كيف لا يحسن . وفي F : زيادة بعد قوله : كيف عن أبي سعيد رحمه الله .

5 هو ابن قيس الرقيّات ، عبید الله بن قيس بن شريح ، شاعر أموي ، توفي بالشام نحو سنة ٨٥ هـ /
٧٠٤ م . أنظر : الشعر والشعراء ص ٣٤٣ ؛ والخزانة ٣ / ٢٦٧ ؛ وعمر فروخ ١ / ٤٤٩ ؛ والأعلام ٤ / ٣٥٢ ؛

و GAL, I 43 ؛ Suppl., I, 78 ؛ GAS, II, 418 - 419 .

6 الكتاب ٥٩ / ٢ ؛ والمقتضب ١ / ١٤٢ ؛ وأمالی الشجرية ٢ / ٢٢٦ .

7 زيادة من M .

8 لم أعثر على قائله ، راجع : الكتاب ٩ / ١ ؛ والأصول في النحو ٣ / ٤٦١ ؛ والخصائص ١ / ٨٩ ؛ وأمالی
الشجرية ٢ / ٢٠٨ ؛ واللسان ١٥ / ٤٧٦ (ها) ؛ والضرائر للأكوسي ص ٧٨ . وقبله : هل تعرف الدار على تبراكا .

9 هو يعلى بن مسلم بن أبي قيس الشكري الأزدي ، الأحول ، شاعر أموي ، توفي سنة ٩٠ هـ / ٧١٠ م .

أنظر : الخزانة ٢ / ٤٠٤ - ٤٠٥ ؛ والأعلام ٩ / ٢٧٠ .

10 المقتضب ١ / ٣٩ ؛ والأصول في النحو ٣ / ٤٦١ ؛ والمحتسب ١ / ٢٤٤ ؛ والخصائص ١ / ١٢٨ ؛ و سر

صناعة الإعراب ٢ / ٧٢٧ ؛ واللسان ١٥ / ٤٧٧ (ها) .

وَقَدْ يُزَادُ فِيهِمَا فِيشْدَانٍ ، وَأَنْشَدُوا (من الطويل) :

أَلَا هِيَ أَلَا هِيَ أَلَا هِيَ كَلَفَتْ فَوَادَكَ شَوْقًا أَتْرَاكَ تُجَبِّرُ¹

3 و مثله قول جرير (من الطويل)² :

وَأَنَّ لِسَانِي شَهْدَةٌ يُشْتَفَى بِهَا وَهُوَ عَلَى مَنْ صَبَّهَ اللَّهُ عَلَقَمُ³

ومن المحذوف قول الشاعر (من الرجز)⁴ :

6 كَاللَّذِ تَزَيَّى زَيَّةً فَاصْطِيدَا⁵

وقال الشاعر (من الرجز) :

وَاللَّذِ لَوْ شَاءَ لَكَانَتْ بَرًا⁶

9 و من إسكان المتحرك قوله (من البسيط)⁷ :

سَيَرُوا بَنِي الْعَمِّ فَلَأَهَوَاؤُ مَوْعِدُكُمْ وَنَهْرُ تَبْرًا وَلَا تَعْرِفُكُمْ الْعَجَمُ⁸

و من التقديم والتأخير قوله (من الطويل) :

12 وَمَا مِثْلُهُ فِي النَّاسِ إِلَّا مُمْلَكَا أَبُو أُمِّهِ حَيَّ أَبُوهُ يُقَارِبُهُ¹⁰

1 وزن عجز البيت غير مستقيم . والبيت في اللسان ٤٧٨/١٥ (ها) : والضرائر للآلوسي ص ١٧٨ ، وفيهما : أَلَا هِيَ أَلَا هِيَ قَدْ عَا فَاتَمَّا تَمْنِيكَ مَا لَا تَسْتَطِيعُ غُرُورُ .

2 هو جرير بن عطية بن حذيفة الخطفي ، شاعر أموي ، توفي باليمامة سنة ١١٠ هـ / ٧٢٨ م . أنظر : الشعر والشعراء ص ٢٨٣ ؛ والوفيات ٢٨٦/١ ؛ والأعلام ١١١/٢ ؛ وعمر فروخ ١/ ٦٦٤ ؛ و GAL, I, 53 ؛ GAS, II, 356; Suppl., I, 86 .

3 لم يرد في ديوان المطبوع . أنظر : اللسان ٤٧٨/١٥ ؛ المغني ٥٠٠/٢ ؛ وأوضح المسالك ١٢٥/١ ؛ ومع الهوامع ١٥٧/٢ ، ٦١/١ ؛ والخزانة ٤٠٠/٢ ؛ والصبان ١٧٤/١ ؛ و درر اللوامع ٣٧/١ ؛ والضرائر للآلوسي ص ١٧٩ .

4 في M : ومن المحذوف قول الشاعر .

5 أنظر : الكامل في اللغة ١٨/١ ؛ والصحاح ٢٣٦٦/٦ (زب ي) ؛ وأمالى الشجرية ٣٠٥/٢ ؛ والإتصاف ٦٧٢/٢ ؛ واللسان ٣٥٢/٤ (زب ي) ، وقبله : فأنت والأمر الذي قد كيدا .

6 في T : لو شأت . لم أجده في مظانّه . أنظر : أمالي الشجرية ٣٠٥/٢ ؛ والإتصاف ٦٧٦/٢ ؛ و درر اللوامع ٥٦/١ .

7 هو جرير بن عطية . قد سبق ذكره .

8 في M : العرب بدل العجم . والبيت في ديوانه ص ٤٨ والرواية فيه : سيروا بني العم فالأهواز منزلكم . و نهر تبرى فلم تعرفكم العرب . والخصائص ٧٤/١ ، ٣١٧/٢ ، ٣٤٠ ؛ و راجع في الأهواز : معجم البلدان ٢٨٤/١ . ٢٨٥ . وفي نهر تبرى : معجم البلدان ٣١٩/٥ .

9 في F : فما مثله .

10 البيت ينسب للفرزدق ، وليس في ديوانه . راجع : الكامل في اللغة ٢٨/١ ؛ والأصول في النحو ٤٦٧/٣ =

تَقْدِيرُهُ : وما مثله حيُّ يُقَارِبُهُ إِلَّا مُمْلِكًا أَبُو أُمِّهِ أَبُوهُ .
و مثله قولُ ذِي الرِّمَةِ (من المنسرح) :

3 فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ خَطِّ كَأَنَّ قَفْرًا رُسُومَهَا قَلَمًا¹

تَقْدِيرُهُ : فَأَصْبَحَتْ بَعْدَ بَهْجَتِهَا قَفْرًا كَأَنَّ قَلَمًا خَطَّ رُسُومَهَا .

و من ذلك الإِدْغَامُ الشَّاذُّ ، كقولهم في بَنِي الْحَارِثِ : بَلْحَارِثٌ² ، وفي بَنِي الْعَنْبَرِ :
6 بَلْعَنْبَرٍ ، وفي بَنِي الْقَيْنِ : بَلْقَيْنٍ ، ومثله قولُ الشاعر (من الطويل)⁴ :
وَلَكِنْ طَفَّتْ عِلْمَاءُ غُرَّةِ خَالِدٍ⁵

تَمَّتِ الْفُصُولُ بِحَمْدِ اللَّهِ وَمَنِّهِ وَحُسْنِ تَوْفِيقِهِ ، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ نَبِيِّهِ ،
9 وَآلِهِ ، وَصَحْبِهِ وَسَلَّمْ تَسْلِيمًا .
كتابة برهان الدين الحنبلي الدرعي تَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ⁶ .

= والخصائص ٣٢٩/١ ، ٣٩٣/٢ ؛ وأسرار البلاغة ص ٦٦ .
1 لم أجِد في ديوانه . أنظر : الخصائص ٣٣٠/١ ، ٣٩٣/٢ ؛ والإنصاف ٤٢١/٢ ؛ واللسان ٢٨٧ / ٧ (خطط) .

2 في T : في بني الحرث : بَلْحَرِث .

3 في M : ومثل .

4 هو أبو فراس ، الفرزدق . قد سبقت ترجمته .

5 هذا عجز البيت ، وصدره في M : فما سبق القيسي من سوء سيره ، والبيت : المقتضب ٢٥١/١ ؛ و الكامل في اللغة ١٠٤٨/ ٣ ؛ والجمل في النحو ص ٤١٨ ؛ و أمالي الشجرية ٤/٢ ؛ و شرح المفصل ١٠٥٥ / ١٠ .
وخالد في البيت : هو خالد بن عبد الله بن يزيد بن أسد القسري ، من خطباء العرب ، توفي بالحيرة في العراق سنة ١٢٦ هـ / ٧٤٣ م . أنظر : و شرح أبيات الجمل ص ٣٢٩ ؛ وفيات الأعيان ٦/٢ ؛ والأعلام ٣٣٨/٢ .

6 في F : قمت فالحمد لله رب العالمين . وفي M : تجزى الفصول بحمد الله ومنه ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى جميع الأنبياء والمرسلين وآل كلِّ وسانئ الصالحين .

وافق الفراغ من نسخها لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادي الأول سنة ثلاث عشرة وسبع مائة ، وعلى يد الفقير إلى الله تعالى الراجي عفوه حسن بن علي البعلبكي نزيل التحليل عليه السلام غفر الله له ولوالديه ولجميع المسلمين .

الفهارس

فهرس الآيات

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
اهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ - صِرَاطَ الَّذِينَ	الفاتحة	٧-٦	٥٦
غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ		٧	١٤
فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ	البقرة	٢	٢٨
وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ		٥	٢٧
فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا		٢٤	٨
اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا		٦٠	٢٢
وَهُوَ الْحَقُّ مُصَدِّقًا		٩١	٢٠
وَلَقَدْ عَلِمُوا لِمَنِ اشْتَرَاهُ		١٠٢	١٣
حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ		١٠٩	٢٤
وَإِذَا بَتَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ رُؤُوءَهُ		١٢٤	١٢
مَلَأَ إِبْرَاهِيمَ خَنِينًا		١٣٥	٢٦
صِبْغَةَ اللَّهِ		١٣٨	٢٦
إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ		١٧٣	٢٨
ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ		٢٠٧	٢٤
وَاللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ		٢١٨	٢٧
وَلَعَبْدٌ مُّؤْمِنٌ خَيْرٌ مِّنْ مُّشْرِكٍ		٢٢١	٢٧
أَنْ يَعْفُونَ		٢٣٧	٨
فَشَرُّوا مِنْهُ إِلَّا قَلِيلًا مِنْهُمْ		٢٤٩	٢٢
وَلَوْ لَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ		٢٥١	٥٦ ، ٤٣
وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ		٢٨٠	١٧
رَبَّنَا لَا تَوَاخِذْنَا		٢٨٦	٣٨

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
مِلْهُ الْأَرْضِ ذَهَبًا وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ	آل عمران	٩١	٢٢
فَإِنْ طِبْنَ لَكُمْ عَنْ شَيْءٍ مِنْهُ نَفْسًا إِلَّا أَنْ يَأْتِيَنَّ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ وَعَدَ اللَّهُ وَمَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ قِيلًا يَسْتَفْتُونَكَ قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ	النساء	٤	٢١
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ		١٩	٨
يَا لَيْتَنَّا نُرَدُّ وَلَا نُكَذِّبَ بآيَاتِ رَبِّنَا وَنَكُونَ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُفْؤَمِنُونَ لَا يَنْفَعُ نَفْسًا إِيْمَانُهَا	الأنعام	٢٧	٣٢
يَا صَالِحُ اتِّنَّبْ مَهْمَا تَأْتِيَنَا مِنْ آيَةٍ لِنَسْخَرَنَّ بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا سَاءَ مَثَلًا	الأعراف	٧٧	٣٦
		١٣٢	٣٤
		١٥٥	١٢
		١٧٧	١٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ	التوبة	٦	٢٥
لَيَقُولُنَّ		٦٥	٨
وَحُضِّنْتُمْ كَالَّذِي خَاضُوا		٦٩	٥١
مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ وَشُرَكَاءُكُمْ	يونس	٢٨	٤٥
أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ		٣٨	٥٥
فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ		٧١	٢٤
وَلَا يَلْتَفِتْ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا امْرَأَتَكَ	هود	٨١	٢٣
وَإِنْ كُلًّا لَمَّا لِيُوقِنَنَّهَمْ		١١١	٢٨
أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا	يوسف	٤	٢١
يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا		٢٩	٣٨
وَقَالَ نِسْوَةٌ		٣٠	١٢
مَا هَذَا بَشَرًا		٣١	٣٥
فَاللَّهُ خَيْرٌ حَافِظًا		٦٤	٤٤
رُءُوسَ يَدُ الَّذِي كَفَرُوا	الحجر	٢	٤٠
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ		٣٠	٥٣
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ		٣١-٣٠	٢٢
ظِلٍّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا	النحل	٥٨	١٨
مَا عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ		٩٦	٧٤
بِأَحْسَنِ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ		٩٧، ٩٦	٥
أَيُّهَا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى	الإسرى	١١٠	٣٤

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
كَبُرَتْ كَلِمَةً	الكهف	٥	١٥
لِنَعْلَمَ أَيُّ الْحِزْبَيْنِ		١٢	١٤
بِئْسَ لِلظَّالِمِينَ بَدَلًا		٥٠	١٥
خَيْرٌ عِنْدَ رَبِّكَ ثَوَابًا وَخَيْرٌ أَمَلًا		٤٦	٤٤
وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ أَن أذْكُرَهُ		٦٣	٥٦
آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْرًا		٩٦	٤٩
بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا		١٠٣	٤٤
وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا	مريم	٤	٢١
وَأَمَّا تَرَيْنَ		٢٦	٨
ثُمَّ لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ عَلَى		٦٩	٥١
الرَّحْمَنِ عِتِيًّا		٧٧	١٣
أَفَرَأَيْتَ			
أَوْ أَجِدُ عَلَى النَّارِ هُدًى	طه	١٠	٧٤
لَا تَفْتَرُوا عَلَى اللَّهِ كَذِبًا فَيُسْحِتَكُمْ		٦١	٣٢
لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا	الأنبياء	٢٢	٢٣
وَلَوْلَا دِفَاعُ اللَّهِ النَّاسَ	الحج	٤٠	٥٦ ، ٤٣
مَا هَذَا إِلَّا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ	المؤمنون	٣٣ ، ٢٤	٣٥
وَإِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً		٥٢	٢١
يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ - رِجَالًا	النور	٣٦ - ٣٧	٢٥

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
وَاللَّهُ خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ مِنْ مَاءٍ	النور	٤٥	٢٨
يُخْرِجُ الْخَبَ	النمل	٢٥	٧٣
صَنَّعَ اللَّهُ		٨٨	٢٦
وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ	الروم	٤٨	١٧
إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ	لقمان	٢٦	٤٩
يَا جِبَالُ أَوْبِي مَعَهُ وَالطَّيْرَ	سبا	١٠	٢٤
مَا يَفْتَحُ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ	فاطر		
لَهَا		٢	٣٤
غَرَابِيبُ سُودٌ		٢٧	٥٦
لَا يَقْضَىٰ عَلَيْهِمْ فَيْمٌ		٣٦	٣١
وَإِنْ كُلٌّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ	يسن	٣٢	٢٩
لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ	الصافات	٤٧	٣٠
وَإِنَّكُمْ لَتَمُرُّونَ عَلَيْهِمْ مُصْلِحِينَ -			
وَبِاللَّيْلِ		١٣٨١٣٧	١٨
وَلَا تَحِينَ مَنَاصِرَ	ص	٣	٣٦
بِسُؤَالٍ نَعْجَتِكَ		٤٢	٤٤
مِنَ الْمُصْطَفَيْنَ		٤٧	٦

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ إِلَّا إِبْلِيسَ	ص	٧٤-٧٣	٢٢
فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ		٧٣	٥٣
وظَنُّوا مَا لَهُمْ مِنْ مَّحِصٍ	فصلت	٤٨	١٣
إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ	الشورى	٥	٤٩
لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ		١١	٤٢
ظِلٌّ وَجَهَةٌ مُسْوَدَّةٌ	الزخرف	١٧	١٨
يَا مَالٍ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رُبُّكَ		٧٧	٣٧
لِسَانًا عَرَبِيًّا	الأحقاف	١٢	٢٠
هَذَا عَارِضٌ مُمْطَرُنَا		٢٤	٤٦ - ٣٤
طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ	محمد	٢١	٢٨
وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ		٣٥	٦
قَالَتِ الْأَعْرَابُ	الحجرات	١٤	١٢
وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا	القمر	١٢	٢١
مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا	الحديد		
فَيُضَاعَفُهُ لَهُ		١١	٣١

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا - وَ يَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ	المجادلة الطلاق	٢ ٣-٢	٣٥ ٣٣
سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَ ثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ هَآؤُمَا قَرِئُوا كِتَابِيَةَ	الحاقة	٧ ١٣ ١٩	٥٧ ١٤ ٤٩
كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبَدًا	الجن	١٩	١٧
كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا . فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضًى	المزمل	١٥ - ١٦ ٢٠	٥٢ ٢٩
وَلَا يُؤْذَنُ لَهُ فَيَعْتَذِرُونَ	المرسلات	٣٦	٣٢
إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ	التكوير	١	٢٥
إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ	الإنشقاق	١	٢٥
نَاقَةٌ اللَّهُ وَسُقْيَاهَا	الشمس	١٣	٢٦
إِنَّ عَلَيْنَا لِلْهُدَىٰ	الليل	١٢	٢٩

الآية	السورة	رقم الآية	الصفحة
لَنَسْفَعًا	العلق	١٥	٨
لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ - نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ		١٦ - ١٥	٥٦
إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ	القدر	١	٤٩
حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ		٥	٤٠
وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ	العصر	٢ - ١	٥٢
لِيُنَبِّذَنَّ	الهمزة	٤	٨

فهرس الحديث

الصفحة

٤٤

ما من أيام أحب إلى الله فيها الصوم منه في عشر ذي الحجة

فهرس الأثر

الصفحة

٢٥

إبای وأن یحذف أحدكم الأرنب

٦٥

لولا الخلیفی لأذنت

فهرس الأمثال

الصفحة

٢٧

٢٦

٢٥ ٢٦

٢٦

٤٥. ٢٦

شر أهر ذاناب

غضب الخيل على اللجم

مواعيد عرقوب

كليهما وتمرا

ورائك أوسع لك

فهرس القوافي

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
إذا عاش	والفائء	وافر	الربيع بن ضبع الفزراي	٢١
ألم أك	والإخاء	وافر	الخطيئة	٣٢
أمرتك	ذا نشب	بسيط	معدي كرب	١٢
سراة	العراب	وافر	الفراء	١٨
فمالي	مشعب	طويل	الكميت	٢٣
الحزن	كلبا	رجز	رؤية	٤٣
لا بارك	مطلب	منسرح	عبيد الله بن قيس الرقيات	٧٨
وما مثله	يقاربه	طويل	الفرزدق	٧٩
و كنت	فشلت	طويل	كثير عزة	٥٦
خالي	علج	رجز	—	٧٢
المطعمان	بالعشج	رجز	—	٧٢
من صد	لا براح	كامل	سعد بن مالك بن ضبيعة	٣٦
وانت	بمنتزاح	وافر	إبراهيم بن هرمة	٧٧
معاوي	و لا الحديد	وافر	عقيبة بن هبيرة الأسدي	٣٥
كاللذ	فاصطيدا	رجز	—	٧٩
فما سبق	خالد	طويل	الفرزدق	٨٠
بأفعل	العدد	بسيط	—	٥٧
النازلين	الأزر	كامل	خرنق بنت هفان	٢٤
أقيميا	أخرى	رجز	العجاج	٢٦
فأصبحو	بشر	بسيط	الفرزدق	٣٤
الحافظو	العشيرة	منسرح	إمرو القيس الخزرجي	٤٢
إني	سطرا	رجز	رؤية	٥٤
لقائل	نصرا	رجز	رؤية	٥٤

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
ما زال	الأشبار	كامل	الفرزدق	٥٨
كم عمّة	عشاري	كامل	الفرزدق	٦٠
أنا	النقر	رجز	عبيد بن ماوية الطائي	٧٢
مهجورة	مكرّر	رجز	ابن معطي	٧٦
هاو	صفر	رجز	ابن معطي	٧٦
من حيثما	فأنظر	بسيط	إبراهيم هرمة	٧٧
لا بدّ	السفر	رجز	————	٧٧
أو راعيان	أثرا	بسيط	————	٧٨
ألا هي	تجبر	طويل	————	٧٩
واللذ	برأ	رجز	————	٧٩
بتيها	بيوضها	طويل	ابن أحمر	١٨
على حين	وازع	طويل	النبأغة الذبياني	٩
أتبيت	الملسوع	كامل	الشريف الرضي	٣٢
لقد علمت	مسمعا	طويل	المرار الأسدي	٤٤
قاتم	المخترق	رجز	رؤية	٣٩
دار	هواكا	رجز	————	٧٨
لميّة	طلل	رجز	كثير عزة	٢٠
يلوح	خلل	رجز	كثير عزة	٢٠
ألا ربّ	جلجل	طويل	إمرؤ القيس الكندي	٢٣
فكونو	الطحال	وافر	————	٢٥
في فتية	و ينتعل	بسيط	الأعشى	٢٩
فقلت	قبل	بسيط	القطامي	٤١
غدت	نجهل	طويل	مزاحم بن الحارث العقيلي	٤١
تعرّضت	خلي	رجز	منظور بن مرشد الأسدي	٧٣

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
تعرض	الطول	رجز	منظور بن مرشد الأسدي	٧٣
سمعت	بلالا	وافر	ذو الرمة	٧٥
فلو أن	حولي	وافر	—————	٧٨
وأغفر	تكرما	طويل	حاتم الطائي	٢٤
سيروا	عجم	بسيط	جرير	٧٩
لا تنه	عظيم	كامل	أبو الأسود الدؤلي	٣٣
رأى	ولا أغاما	وافر	عمرو بن يربوع بن حنظلة	٣٩
بل بلد	قتمه	رجز	رؤية	٤٠
ألفارج	المبهم	كامل	رؤية	٤٣
بكل	والتكرم	طويل	يزيد بن عبد المدان	٦٣
أتوا	ظلاما	وافر	شمير بن الحارث الضبي	٧٤
أو ألفا	الحمي	رجز	العجاج	٧٦
أن ترد	النجم	رجز	—————	٧٦
وإن	علقم	طويل	جرير	٧٩
فأصبحت	قلما	منسرح	ذو الرمة	٨٠
للبس	عيني	وافر	ميسون بنت جندل	٣١
فسرت	بأرسان	طويل	إمرؤ القيس الكندي	٤٠
فرحنا	واستنى	طويل	إمرؤ القيس الكندي	٤١
وصاليات	يؤثفين	سريع	خطام بن يربوع	٤٢
لاحق	سمين	رجز	حميد الأرقد	٤٣
إذا جاوز	فإنه	طويل	قيس بن الخطيم	٧٧
مهلا	ضننوا	بسيط	قعنبن بن أم صاحب الفاري	٧٧
وقفت	أرقان	طويل	—————	٧٨
أطربا	قنصري	رجز	العجاج	٢٦

الصدر	القافية	البحر	الشاعر	الصفحة
و تضحك	يمانيا	طويل	عبد يغوث	٦٥
حلقية	شجرته	رجز	ابن معطي	٧٦
ولثوية	الذلقية	رجز	ابن معطي	٧٦
صفاتها	مسترخيه	رجز	ابن معطي	٧٦
وأسلية	النطعية	رجز	ابن معطي	٧٦
وشفهية	اللينية	رجز	ابن معطي	٧٦
شديدة	مستعليه	رجز	ابن معطي	٧٦

فهرس الأعلام والقبائل والفرق

الصفحة	
٣٤	أهل الحجاز
٤٨	البصريون
٧٥	بلال بن أبي <u>مردة</u> ^{أردة}
٨٠	بلحارث = بنو الحارث
٨٠	بلعنبر = بنو العنبر
٨٠	بلقين = بنو القين
٣٤	قيمي
٦٣	جهينة
٦٣	حنيفة
٢٧	أبو حنيفة (نعمان بن ثابت - الإمام الأعظم)
٨٠	خالد بن عبد الله
٢٩	خليل بن أحمد
٧٣	ربيعة
٥٢	ابن الزبير (عبد الله)
٦٤	آل الزبير
٧٤ ، ٤٥ ، ٤٢ ، ٣٩ ، ٢٣	سيبويه (عمرو بن عثمان)
٦٣	شنوءة
٥١	طئ
٥٢	ابن عمر (عبد الله)
٦٥ ، ٢٥	عمر بن الخطاب
٣٤	الفرزدق (همام بن غالب)
٦٣ ، ٣٤	قرش
٤٩	الكوفيون
٣٥	معاوية بن أبي سفيان
٢٧	أبو يوسف (يعقوب بن إبراهيم - صاحب أبي حنيفة)

فهرس الأماكن

الصفحة

٧٩

٦٩

٣٤

٦٣

٧٩

الأهواز

بردى

الحجاز

مكة

نهر تبرى

فهرس الموضوعات

الصفحة	
١٠٠	الباب الأول في مقدمة هذا الفن من الأصول - وفيه عشرة فصول ١ - ١٠٠
١	الفصل الأول في بيان الكلام والكلمة واللقول ١
١	الفصل الثاني فيما يأتلف منه الكلام / وهو الكلم الثلاث : الإسم والفعل والحرف ... ١
٢	الفصل لثالث في حد الاسم وعلاماته ٢
٢	الفصل الرابع في حد الفعل وعلاماته ٢
٣	الفصل الخامس في حد الحرف وعلاماته و فائدته ٣
٣	الفصل السادس في بيان ما لا يخلو أواخر الكلم منه - الإعراب أو البناء ٣
٣	الفصل السابع في إعراب الاسم المتمكن وهو ثلاثة أنواع ٣
٣	النوع الأول : المفرد، و ينقسم رلى قسمين : ٣
٤	القسم الأول : الصحيح ٤
٥	القسم الثاني المعتل : وهو ثلاثة أضرب : ٥
٥	الضرب الأول : المقصور ٥
٥	الضرب الثاني : المنقوص ٥
٥	الضرب الثالث : ستة أسماء ٥
٥	النوع الثاني : المثنى ٥
٦	النوع الثالث : المجموع ٦
٧	الفصل الثامن في إعراب الفعل المضارع ٧
٨	الفصل التاسع في العلل الموجبة بناء الاسم ٨
٩	الفصل العاشر فيما تبنا عليه الكلمة ٩

الصححة

٢٧- ١٠	الباب الثاني في أقسام الأفعال
١٠	الفصل الأول في انقسام الأفعال عقلا إلى الأزمنة
١١	الفصل الثاني في بيان حالة الفعل مع الفاعل
١١	الفصل الثالث فيما يتعدى إلى مفعول واحد
١٢	الفصل الرابع فيما يتعدى إلى المفعولين - وفيه الكلام على ظن و أخواتها
١٤	الفصل الخامس فيما يتعدى إلى ثلاثة مفاعيل
١٤	الفصل السادس في الفعل الذي لم يسم فاعله
١٥	الفصل السابع في الأفعال غير المتصرفة / وهي ثلاثة أقسام
١٥	القسم الأول : فعلا ن ماضيان ، أحدهما للمدح ، وهو : نعم ، والآخر للذم وهو : بئس
١٥	القسم الثاني : حبذا
١٦	القسم الثالث : فعل التعجب
١٦	الفصل الثامن في الأفعال الناقصة الداخلة على المبتدأ والخبر
	الفصل التاسع فيما يتعدى إليه جميع الأفعال ، المتعدي وغير المتعدي
١٨	- وهو ينقسم إلى تسعة أضرب :
١٩	الضرب الأول : وهو المصدر
١٩	الضرب الثاني : وهو الظرف من الزمان
١٩	الضرب الثالث : ظرف المكان
٢٠	الضرب الرابع : الحال
٢١	الضرب الخامس : التمييز
٢٢	الضرب السادس : في المثني
٢٣	الضرب السابع : هو المشبه بالمفعول
٢٤	الضرب الثامن : المفعول له

الصفحة

٢٤	الضرب التاسع : المفعول معه
٢٥	الفصل العاشر فيما يرتفع بفعل مضرر أو ينتصب به
٤٦-٢٧	الباب الثالث فيما يعمل من غير الأفعال في الأسماء والأفعال ..
٢٧	الفصل الأول في العامل في المبتدأ والخبر
٢٨	الفصل الثاني في الحروف الداخلة على المبتدأ أو الخبر
٣٠	الفصل الثالث في الحروف الناصبة للأفعال المضارعة
٣٣	الفصل الرابع في الجوازم
	الفصل الخامس في حرفين مترددين بين الأسماء والأفعال - وهما: لا وما المشبهتين
٣٤	بليس
٣٦	الفصل السادس في حروف النداء
٣٨	الفصل السابع في حروف الجر
٤٢	الفصل الثامن في الأسماء العاملة عمل الفعل وهي أنواع
٤٢	النوع الأول : اسم الفاعل
٤٣	النوع الثاني : الصفة المشبهة باسم الفاعل
٤٣	النوع الثالث : المصدر المقدر بـ (أن) والفعل
٤٤	النوع الرابع : أفعل، في التفضيل
٤٥	الفصل التاسع في الاسماء التي سميت بها الأفعال
٤٦	الفصل العاشر في الإضافة الاسمية
٥٧-٤٦	الباب الرابع في النكرة والمعرفة و ذكر التوابع
٤٦	الفصل الأول في الفرق ما بين النكرة والمعرفة
٤٧	الفصل الثاني في ذكر العلم

الصفحة

٤٨	 الفصل الثالث في المضمَر
٥٠	 الفصل الرابع في المبهَمات - و ينقسم إلى قسمين
٥٠	 القسم الأول : الإشارات
٥٠	 القسم الثاني : الموصولات
٥١	 الفصل الخامس في المعرف باللام ..
٥٢	 الفصل السادس الإضافة
٥٢	 الفصل السابع في أسبق التوابع ، وهو النعت
٥٣	 الفصل الثامن في التوكيد
٥٤	 الفصل التاسع في العطف
٥٥	 الفصل العاشر في البدل
٥٧ - ٨٠	 الباب الخامس في فصول متفرقة
٥٧	 الفصل الأول في العدد وما يلتحق به
٦٠	 الفصل الثاني في المذكر والمؤنث
٦١	 الفصل الثالث في التصغير
٦٢	 الفصل الرابع في النسب
٦٥	 الفصل الخامس في المقصور والمدود
٦٦	 الفصل السادس في الإمالة والهجاء
٦٧	 الفصل السابع في أبنية الأسماء والأفعال والمصادر
٧٠	 الفصل الثامن في التصريف، ويشتمل على زيادة، وقلب، وبدل، وحذف، وإدغام
٧٣	 الفصل التاسع في الوقف والحكاية
٧٥	 الفصل العاشر في الإدغام وضرائر الأشعار