

Öğr. Gör. Dr. Erdoğan GÖĞEBAKAN

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5070](tel:+904422315070)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/e.gogebakan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-9763-180X

Yoksis Araştırmacı ID: 54219

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Türkiye 2018 - 2023

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları /Dramatik Yazarlık Sanat Dalı, Türkiye 2003 - 2008

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, Türkiye 1997 - 2001

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Yüksek Lisans, AÇIK BİÇİM OYUN TEKNİĞİ VE TURGUT ÖZAKMAN'IN OYUNLARINDA AÇIK BİÇİM UNSURLARIN İRDELENMESİ, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2008

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat

Akademik Unvanlar / Görevler

Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2011 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Tanıtım ve Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2021 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

YAZARLIK IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DİPLOMA ÇALIŞMASI II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI VI, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
DİPLOMA ÇALIŞMASI I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
YAZARLIK III, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
OYUN İNCELEMESİ VII, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. Tiyatro Sanatında Değişen Sahne ve Sahneleme Anlayışı

GÖĞEBAKAN E.

1. Uluslararası Bilimsel Araştırmalar Konferansı İnsan ve Toplum Bilimleri (IBAD-2016), Madrid, İspanya, 19 - 22 Mayıs 2016

Desteklenen Projeler

KAHYAOĞLU Y., YARŞI F., CİNİSLİ S., GÖĞEBAKAN E., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "SAHNE VE PLASTİK SANATLAR ARASINDAKİ ETKİLEŞİMLER", 2016 - 2017

TEMEL T., TOKSOY ÇEBER D., GÖĞEBAKAN E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "TİYATRAL ETKİDE DİSİPLİNLER ARASI SANAT İLGİLERİ", 2015 - 2017

Metrikler

Yayın: 2

Sanatsal Etkinlik

Göğebakan E., Ana-Dolu / Milli Mücadelenin Kayıp Kadınları, Tiyatro Performansı, Şubat 2023

Göğebakan E., Eskinin Tazesini, Tiyatro Performansı, Aralık 2021