

Asst. Prof. Elif CANDAN

Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/elif.candan>

International Researcher IDs

ORCID: 0000-0001-6585-7871

Yoksis Researcher ID: 179325

Education Information

Doctorate, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Turkey 2013 - 2018

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları , Turkey 2004 - 2009

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, Turkey 1999 - 2003

Dissertations

Doctorate, TİYATROMUZDA KADIN OYUN YAZARLARININ YAZMA BİÇİMLERİNİN İNCELENMESİ VE TOPLUMSAL CİNSİYET (1960-2014), Istanbul University, 2018

Postgraduate, Dramatik Yapıda Diyalog ve Turgut Özakman'ın Oyunlarında Konuşma Örgüsü, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Performing and Visual Arts, Performing Arts, Theatre, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2019 - Continues

Research Assistant, Istanbul University, Institute Of Social Sciences, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2013 - 2018

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2012 - 2013

Courses

Dramaturji Araştırmaları II, Undergraduate, 2022 - 2023

ELEŞTİRİ YÖNTEMLERİ I- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024

DRAMATURJİ ARAŞTIRMALARI I-Güz, Undergraduate, 2023 - 2024

Yazarlık VI, Undergraduate, 2022 - 2023

YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ III- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024

Dramaturji IV, Undergraduate, 2022 - 2023

YARATICI DRAMA I- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024

FEMİNİST TAPISÖKÜM STRATEJİLERİ- Güz, Postgraduate, 2023 - 2024

DRAMATURJİ III- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024

Yaratıcı Drama II, Undergraduate, 2022 - 2023
YAZARLIK V- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024
Yazılı Anlatım Teknikleri IV, Undergraduate, 2022 - 2023
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI III- Güz, Undergraduate, 2023 - 2024
Tiyatro Tarihi ve Kuramları IV, Undergraduate, 2022 - 2023
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Postgraduate, 2022 - 2023
Tiyatro Tarihi ve Kuramları III, Undergraduate, 2022 - 2023
Dramaturji III, Undergraduate, 2022 - 2023
Yaratıcı Drama I, Undergraduate, 2022 - 2023
Eleştiri Yöntemleri II, Undergraduate, 2021 - 2022
Feminist Yapısöküm Stratejileri, Postgraduate, 2022 - 2023
Yazılı Anlatım Teknikleri III, Undergraduate, 2022 - 2023
Yazarlık V, Undergraduate, 2022 - 2023
Dramaturji Araştırmaları I, Undergraduate, 2022 - 2023
Eleştiri Yöntemleri I, Undergraduate, 2021 - 2022

Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2022
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, May, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, January, 2022
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2021
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, July, 2019

Articles Published in Other Journals

- I. **Oyunlarda Kadınlardan "Oyunlarda Kadınlar" a Feminist Eleştirel Bir Okuma Modeli**
Candan E.
TEB Oyun Dergisi, pp.94-100, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **"Türkiye de Oyun Yazarlığında Yeni Eğilimler 2"**
Candan E.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, pp.35-74, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **"Bir Tatlı Kaşığı Çamur Dramaturji Notları TEK beden çok KİŞİLİK OYUN "**
Candan E.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, pp.97-113, 2012 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Tarih İnsan Mekan Bağlamında Beyoğlu'nda Değişim ve Dönüşüm**
Candan E. (Editor)
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2023
- II. **ÇOCUK TİYATROSUNDA GÖRSEL ÜNSURLAR VE ALGILANIŞI**
Candan E. (Editor)

Detay Yayıncılık, Ankara, 2023

- III. **'BİR TATLI KAŞIĞI ÇAMUR'- FEMİNİST KURAM AĞIRLIKLİ OYUN METNİ**
CANDAN E.
MİTOS BOYUT, İstanbul, 2023
- IV. **CUMHURİYET DÖNEMİ KADIN OYUN YAZARLARINA FEMİNİST ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR**
Candan E.
in: CUMHURİYETİN 100. YILINDA TİYATROMUZ ÜSTÜNE, Fakiye Özsoysal, Editor, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, pp.230-267, 2023
- V. **DEVELOPMENT PROCESSES OF PAINTING ART IN CHILDREN**
Özhancı E., Candan E.
in: SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.63-77, 2023
- VI. **EGEMEN ERİL TARİHİN "ÖTEKİ YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS - HALİDE**
Candan E., Özhancı E.
in: SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.27-61, 2023
- VII. **Tiyatro Oyunlarımıza Feminist Eleştirel Yaklaşımlar**
Candan E.
in: Kuramsal Sanat Okumaları, Doç. Dr. Caner Şengünalp, Dr. Öğr. Üyesi Halil Daşkesen, Editor, Detay Yayıncılık, Ankara, pp.71-86, 2022
- VIII. **Zeynep Kaçar'ın 'Krem Karamel' Adlı Oyununda Ataerkil Söylemlerle Hesaplaşma Biçimleri ve Kadın Bedenine Yüklenen Anlamaların Kırılma Stratejileri**
Candan E.
in: DİKMEN GÜRÜN'E YAZILAR, Oğuz Arıcı, Yavuz Pekman, Editor, Doğan Yayıncılık, İstanbul, pp.151-172, 2020
- IX. **Tiyatromuzda Feminist Oyun Yazarlarının Zaman ve Mekan Kullanımına Karşılaştırmalı İki Örnek: Lena, Leyla ve Diğerleri, İd-Ego ve Süper Kahraman**
Candan E.
in: TİYATRODA ZAMAN / MEKAN, Kerem Karaboğa, Editor, Habitus Yayıncılık, İstanbul, pp.299-328, 2018
- X. **Haldun Taner'in Oyunlarında Toplumsal Cinsiyet: Fazilet Eczanesi**
Candan E.
in: HALDUN TANER'LE YAŞAMAK: 100. DOĞUM YILINDA HALDUN TANER, Kerem Karaboğa, Editor, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, pp.87-103, 2017

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **ADALET AĞAOĞLU'NUN "ÇATIDAKİ ÇATLAK" ADLI OYUNUNDAN SIZANLAR: TOPLUMSAL CİNSİYET ve KADIN OLMAK...**
Candan E.
AL -FARABI 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 2 - 05 May 2019
- II. **ERİL TARİHİN "DİŞİL YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS-HALİDE**
Candan E.
AL -FARABI 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 2 - 05 May 2019
- III. **Tiyatromuzda Feminist Oyunların Zaman ve Mekân Kullanımına Karşılaştırmalı İki Örnek: "Lena, Leyla ve Diğerleri, İd-Ego ve Süper Kahraman**
CANDAN E.
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman/ Mekan Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 5 - 06 May 2016
- IV. **Haldun Taner Oyunlarında Toplumsal Cinsiyet**
CANDAN E.
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 26 - 27 November 2015

Scientific Refereeing

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, August 2021

ATAKAD (Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi), National Scientific Refreed Journal, June 2019

ATAKAD (Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi), National Scientific Refreed Journal, January 2019

Metrics

Publication: 17

Awards

Candan E., HDİ SİGORTA ÖZEL ÖDÜLÜ- Bir Tatlı Kaşığı Çamur , 25. Sadri Alışık Tiyatro & Sinema Oyuncu Ödülleri 2022-2024, June 2024

Artworks

Candan E., Bir Tatlı Kaşığı Çamur / Özgün Uzun Oyun/ İKSV- 26. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivalinde Sahnelendi, Scene, Original Performing Arts, November 2022

Artistic Activity

Candan E., VAVEYLA, Dramaturgie, March 2024

Candan E., İKSV 26. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali / Bu İşte Bir Kadın Var / Bir Tatlı Kaşığı Çamur / Yazar, Theater Performance, November 2022

Candan E., EŞİK / Uzun Oyun / Yazar, Theater Performance, May 2022