

Dr.Öğr.Üyesi Elif CANDAN

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/elif.candan>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-6585-7871

Yoksis Araştırmacı ID: 179325

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, Türkiye 2013 - 2018

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Sanatları , Türkiye 2004 - 2009

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü Dramatik Yazarlık Anasanat Dalı, Türkiye 1999 - 2003

Yaptığı Tezler

Doktora, TİYATROMUZDA KADIN OYUN YAZARLARININ YAZMA BİÇİMLERİNİN İNCELENMESİ VE TOPLUMSAL CİNSİYET (1960-2014), İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2018

Yüksek Lisans, Dramatik Yapıda Diyalog ve Turgut Özakman'ın Oyunlarında Konuşma Örgüsü, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Sanatları, Tiyatro, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2019 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, İstanbul Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Edebiyat Fakültesi Bölümü, 2013 - 2018

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2012 - 2013

Verdiği Dersler

Dramaturji Araştırmaları II, Lisans, 2022 - 2023

ELEŞTİRİ YÖNTEMLERİ I- Güz, Lisans, 2023 - 2024

DRAMATURJİ ARAŞTIRMALARI I-Güz, Lisans, 2023 - 2024

Yazarlık VI, Lisans, 2022 - 2023

YAZILI ANLATIM TEKNİKLERİ III- Güz, Lisans, 2023 - 2024

Dramaturji IV, Lisans, 2022 - 2023

YARATICI DRAMA I- Güz, Lisans, 2023 - 2024

FEMİNİST TAPISÖKÜM STRATEJİLERİ- Güz, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

DRAMATURJİ III- Güz, Lisans, 2023 - 2024

Yaratıcı Drama II, Lisans, 2022 - 2023
YAZARLIK V- Güz, Lisans, 2023 - 2024
Yazılı Anlatım Teknikleri IV, Lisans, 2022 - 2023
TİYATRO TARİHİ KURAMLARI III- Güz, Lisans, 2023 - 2024
Tiyatro Tarihi ve Kuramları IV, Lisans, 2022 - 2023
Uygulamalı Tiyatro Eleştirisi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Tiyatro Tarihi ve Kuramları III, Lisans, 2022 - 2023
Dramaturji III, Lisans, 2022 - 2023
Yaratıcı Drama I, Lisans, 2022 - 2023
Eleştiri Yöntemleri II, Lisans, 2021 - 2022
Feminist Yapısöküm Stratejileri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Yazılı Anlatım Teknikleri III, Lisans, 2022 - 2023
Yazarlık V, Lisans, 2022 - 2023
Dramaturji Araştırmaları I, Lisans, 2022 - 2023
Eleştiri Yöntemleri I, Lisans, 2021 - 2022

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Oyunlarda Kadınlardan "Oyunlarda Kadınlar" a Feminist Eleştirel Bir Okuma Modeli**
Candan E.
TEB Oyun Dergisi, ss.94-100, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **"Türkiye de Oyun Yazarlığında Yeni Eğilimler 2"**
Candan E.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölüm Dergisi, ss.35-74, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **"Bir Tatlı Kaşığı Çamur Dramaturji Notları TEK beden çok KİŞİLİK OYUN "**
Candan E.
Tiyatro Eleştirmenliği ve Dramaturji Bölümü Dergisi, ss.97-113, 2012 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Tarih İnsan Mekan Bağlamında Beyoğlu'nda Değişim ve Dönüşüm**
Candan E. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2023
- II. **ÇOCUK TİYATROSUNDA GÖRSEL UNSURLAR VE ALGILANIŞI**
Candan E. (Editör)

Detay Yayıncılık, Ankara, 2023

- III. **'BİR TATLI KAŞIĞI ÇAMUR'- FEMİNİST KURAM AĞIRLIKLİ OYUN METNİ**
CANDAN E.
MİTOS BOYUT, İstanbul, 2023
- IV. **CUMHURİYET DÖNEMİ KADIN OYUN YAZARLARINA FEMİNİST ELEŞTİREL YAKLAŞIMLAR**
Candan E.
CUMHURİYETİN 100. YILINDA TİYATROMUZ ÜSTÜNE, Fakiye Özsoysal, Editör, Mitos Boyut Yayınları, İstanbul, ss.230-267, 2023
- V. **DEVELOPMENT PROCESSES OF PAINTING ART IN CHILDREN**
Özhancı E., Candan E.
SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.63-77, 2023
- VI. **EGEMEN ERİL TARİHİN "ÖTEKİ YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS - HALİDE**
Candan E., Özhancı E.
SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.27-61, 2023
- VII. **Tiyatro Oyunlarımıza Feminist Eleştirel Yaklaşımlar**
Candan E.
Kuramsal Sanat Okumaları, Doç. Dr. Caner Şengünalp, Dr. Öğr. Üyesi Halil Daşkesen, Editör, Detay Yayıncılık, Ankara, ss.71-86, 2022
- VIII. **Zeynep Kaçar'ın 'Krem Karamel' Adlı Oyununda Ataerkil Söylemlerle Hesaplaşma Biçimleri ve Kadın Bedenine Yüklenen Anlamaların Kırılma Stratejileri**
Candan E.
DİKMEN GÜRÜN'E YAZILAR, Oğuz Arıcı, Yavuz Pekman, Editör, Doğan Yayıncılık, İstanbul, ss.151-172, 2020
- IX. **Tiyatromuzda Feminist Oyun Yazarlarının Zaman ve Mekan Kullanımına Karşılaştırmalı İki Örnek: Lena, Leyla ve Diğerleri, İd-Ego ve Süper Kahraman**
Candan E.
TİYATRODA ZAMAN / MEKAN, Kerem Karaboğa, Editör, Habitus Yayıncılık, İstanbul, ss.299-328, 2018
- X. **Haldun Taner'in Oyunlarında Toplumsal Cinsiyet: Fazilet Eczanesi**
Candan E.
HALDUN TANER'LE YAŞAMAK: 100. DOĞUM YILINDA HALDUN TANER, Kerem Karaboğa, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.87-103, 2017

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ADALET AĞAOĞLU'NUN "ÇATIDAKİ ÇATLAK" ADLI OYUNUNDAN SIZANLAR: TOPLUMSAL CİNSİYET ve KADIN OLMAK...**
Candan E.
AL -FARABI 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019
- II. **ERİL TARİHİN "DİŞİL YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS-HALİDE**
Candan E.
AL -FARABI 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Mayıs 2019
- III. **Tiyatromuzda Feminist Oyunların Zaman ve Mekân Kullanımına Karşılaştırmalı İki Örnek: "Lena, Leyla ve Diğerleri, İd-Ego ve Süper Kahraman**
CANDAN E.
3. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: Zaman/ Mekan Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 5 - 06 Mayıs 2016
- IV. **Haldun Taner Oyunlarında Toplumsal Cinsiyet**
CANDAN E.
2. Uluslararası Disiplinlerarası Tiyatro Buluşması: 100. Doğum Yılında Haldun Taner Sempozyumu, İstanbul,

Türkiye, 26 - 27 Kasım 2015

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021

ATAKAD (Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2019

ATAKAD (Atatürk Üniversitesi Kadın Araştırmaları Dergisi), Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2019

Metrikler

Yayın: 17

Sanat Eserleri

Candan E., Bir Tatlı Kaşığı Çamur / Özgün Uzun Oyun/ İKSV- 26. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivalinde Sahnelendi, Sahne Oyunu Yazımı, Özgün Eser, Kasım 2022

Sanatsal Etkinlik

Candan E., VAVEYLA, Dramaturgi, Mart 2024

Candan E., İKSV 26. Uluslararası İstanbul Tiyatro Festivali / Bu İşte Bir Kadın Var / Bir Tatlı Kaşığı Çamur / Yazar, Tiyatro Performansı, Kasım 2022

Candan E., EŞİK / Uzun Oyun / Yazar, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022