

Doç. Dr. Elif ÖZHANCI

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/elif.ozhanci>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2016-1333

Yoksis Araştırmacı ID: 103612

Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 2004 - 2009

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Harmanlanmış Öğrenme Ortamları Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2023

Proje Yönetimi, Araştırma Projeleri Hazırlama ve Yazma Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Lisansüstü Akademik Danışmanlık Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, Mitolojik Konulu Operaların Kostüm Tasarımında Karşılaşılan Stilizasyon Problemleri ve Çözüm Önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sahne Sanatları, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Türkiye'de Sahne Tasarımında Osman Sengezer'in Yeri ve Tasarımları, Atatürk Üniversitesi, Sahne Tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - 2024

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2005 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor
Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2022 - Devam Ediyor

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS, Lisans, 2023 - 2024

GST 302 TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. VI, Lisans, 2023 - 2024

SHS 529 Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2023 - 2024

TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. III, Lisans, 2023 - 2024

TİYATRO GIYSİ YAPIM TEKNİKLERİ I, Lisans, 2023 - 2024

GSS 404 KUKLA TİY. VE KUKLA YAP. TEKNK. I, Lisans, 2023 - 2024

ÜSLUP TARİHİ , Lisans, 2023 - 2024

Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım, Lisans, 2021 - 2022

Tiyatro Giysi Yapım Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023

KOSTÜM TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023

Sinema ve Televizyonda Dekor-Kostüm, Lisans, 2021 - 2022

Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023

ÜSLUP TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı V, Lisans, 2022 - 2023

Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor Kostüm Tasarımı I, Lisans, 2021 - 2022

Giysi Yapım Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022

Kostüm Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022

Giysi Yapım Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020

Kostüm Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

Üslup Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Gösteri Sanatlarında Kostüm Aksesuarları - I, Lisans, 2018 - 2019

Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı - I, Lisans, 2018 - 2019

Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

Özhancı E., Bütünün Parçalarından Bağımsız Varoluşu İçinde Geşalt Algı Kuramı İlkelerinin Robert Wilson Sahne Tasarımlarına Yansımaları, Yüksek Lisans, Y.KARAÇAM(Öğrenci), Devam Ediyor

Özhancı E., Okul Öncesi Dönemdeki Yaratıcı Drama Derslerinde Kullanılan Nesnelerin Çocukların Yaratıcılığına Katkılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.İNCE(Öğrenci), 2025

Özhancı E., Erzurum'da Yer Alan Sahnelerin Teknik ve Mimari Bakımdan İncelenerek Kent Kültürüne Katkılarının ve Sanatsal Etkinliklerde Kullanım Oranlarının Belirlenmesi, Yüksek Lisans, M.TAŞ(Öğrenci), 2024

Özhancı E., Bir Sahne Tasarımcısı Olarak Sertel ÇETİNER'in Çalışmaları ve Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, E.KÜÇÜK(Öğrenci), 2022

Jüri Üyelikleri

- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Temmuz, 2024
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2024
- Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2024
- Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2023
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2023
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Temmuz, 2023
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Mart, 2023
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
- Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2022
- Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2022
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
- Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Ocak, 2020
- Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Eylül, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dramatik Anlatımda Güldürü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Şehir Tiyatroları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gölge Oyunlarının Analizi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kısa Oyunların Yapısal Özellikleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ağız Türleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019
- Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hikaye Anlatıcılığı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- MİTOLOJİK KÜLTÜREL VE SANATSAL BAĞLAMDA TOPLUMSAL BELLEĞİN İNŞASI**
Özhancı E.
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.528-542, 2022 (Hakemli Dergi)
- ÇAĞIMIZ TEKNOLOJİK GELİŞMELERİNİN SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARINDAKİ KOSTÜM TASARIMINA YANSIMALARI**
ÖZHANCI E.
Sanat Yazıları, sa.39, ss.355-372, 2018 (Hakemli Dergi)
- TOM STOPPARD IN HİNT MÜREKKEBİ OYUNUNA POSTMODERN BİR YAKLAŞIM**
ÖZHANCI E.
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, sa.27, ss.57-71, 2015 (Hakemli Dergi)

IV. TÜRKİYE DE OPERA BALE ve DEVLET OPERA ve BALESİ NİN EVRİMSELLİĞİ

ÖZHANCI E.

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.23, ss.197-203, 2009 (Hakemli Dergi)

V. ELİZABETH DÖNEMİNDEKİ TİYATRO YAPILARI VE GLOBE TİYATRO

ÖZHANCI E.

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, sa.16, ss.13-20, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. ÇOCUK TİYATROSUNDA GÖRSEL UNSURLAR VE ALGILANIŞI

ÖZHANCI E.

DETAY YAYINCILIK, Ankara, 2023

II. DEVELOPMENT PROCESSES OF PAINTING ART IN CHILDREN

Özhancı E., Candan E.

SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.63-77, 2023

III. EGEMEN ERİL TARİHİN "ÖTEKİ YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS - HALİDE

Candan E., Özhancı E.

SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.27-61, 2023

IV. Nesnelere Kişilik Oluşturma

ÖZHANCI E.

DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, ss.134-150, 2023

V. Sanat Eserleriyle Hikâye Kurgulama/Canlandırma

ÖZHANCI E.

DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, ss.152-172, 2023

VI. KOSTÜM TASARIMI VE TEMEL TASARIM ELEMENTLERİ

Özhancı E.

Kuramsal Sanat Okumaları, Doç. Dr. Caner ŞENGÜNALP, Dr. Öğr. Üyesi Halil DAŞKESEN, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.117-141, 2022

VII. POSTMODERN DÖNEM TİYATRO SEYİRCİSİNİN GÖRSEL ALGI KODLARI

Özhancı E.

Sanat Araştırmaları, Prof. Mustafa BULAT, Doç. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.10-37, 2022

VIII. İBBŞT'DE SAHNE PLASTİĞİNE DEĞER KATANLAR

Özhancı E.

TÜRK TİYATROSUNDA İSTANBUL, Bünyamin Aydemir, Şakir Eroğlu, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.150-175, 2022

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. YENİ TASARLAMA METOTLARI VE ALGILANIŞ BİÇİMLERİ

Özhancı E.

Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.72-82

II. TİYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ

ÖZHANCI E.

AL FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 02 Mayıs 2019

III. ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNUNDAKİ GÖÇ OLGUSUNUN SAHNE PLASTİĞİNE

YANSIMALARI

ÖZHANCI E.

The Micration Conference 2017,, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.234-235

IV. KITALARARASI MİT

ÖZHANCI E.

SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.70

Desteklenen Projeler

ÖZHANCI E., İÇYAR C., YARŞI F., BEĞEN B., TORTUMLU K., BABAOĞLU H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okul Öncesi Eğitimde Kuklanın Yaratıcılığa Katkısı ve Öğrenme Becerilerine Yansımaları, 2019 - 2020
ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020
Aras A. P., Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Temel S., ÖzhanCI E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SAHNE TASARIMI ATÖLYELERİNDE TİYATRO YAPIM EKİBİ ÖRGÜTLENMESİNİ GÜÇLENDİRME VE BİR OYUN (İLK ATEŞİ YAKSINLAR) GELİŞTİRME PROJESİ, 2009 - 2010

Bilimsel Hakemlikler

Turkish Journal of Fashion Design and Management, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024
TYKHE SANAT TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022
Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022
JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020
JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019
ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2019
Uluslararası Sosyal araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019
JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., ÖzhanCI E., Candan E., Cinisli S., Gögebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 17

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019
AL -FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ/ TİYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019
ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ/ KITALARARASI MİT, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

Sanatsal Etkinlik

- Özhancı E., VAVEYLA, Sahne Tasarımı, Mart 2024
- Özhancı E., "100. Yıl "Uluslararası Posta Sanatı" Projesi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023
- Özhancı E., OYUK, Sahne Tasarımı, Mart 2023
- Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Sahne Tasarımı, Mart 2023
- Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Tiyatro Performansı, Mart 2023
- Özhancı E., SIFIRDAN SONRA (Kostüm Tasarımı), Sahne Tasarımı, Aralık 2022
- Özhancı E., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/Torik-Pratik-Gerçek, Karma Sergi, Kasım 2022
- Özhancı E., PO-MO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022
- Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Reji, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022
- Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Kostüm Tasarımı, Sahne Tasarımı, Mayıs 2022
- Özhancı E., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE ONLINE POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022
- Özhancı E., KADINI ANLAT, Karma Sergi, Mart 2022
- Özhancı E., PO-MO III ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2021
- Özhancı E., ŞAPKA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2019
- Özhancı E., AYRILIK (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2019
- Özhancı E., KAYIP EL (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2019
- Özhancı E., PO-MO I ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2019
- Özhancı E., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI BİENALİ, Karma Sergi, Nisan 2019
- Özhancı E., KENOYA'NIN SESİ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Şubat 2019
- Özhancı E., EVLENDİRME (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2018
- Özhancı E., İSTANBUL TÜRKÜSÜ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2018
- Özhancı E., MİSAFİR (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2018
- Özhancı E., UFAK BİR HATA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2018
- Özhancı E., MASANIN ALTINDA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2015
- Özhancı E., KUŞLAR (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2011
- Özhancı E., KAĞIT ŞENLİĞİ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Kasım 2009

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

- Kurumsal Temsil, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye, Erzurum, 2024 - 2024
- Kurumsal Temsil, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türkiye, Bitlis, 2022 - 2022
- Kurumsal Temsil, SATEAD (Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) , Türkiye, İstanbul, 2022 - 2022