

## Assoc. Prof. Elif ÖZHANCI

### Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/elif.ozhanci>

### International Researcher IDs

ORCID: 0000-0002-2016-1333

Yoksis Researcher ID: 103612

### Education Information

Doctorate, Dokuz Eylul University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 2010 - 2016

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Turkey 2004 - 2009

Undergraduate, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Turkey 1998 - 2002

### Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

### Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Harmanlanmış Öğrenme Ortamları Eğitimi , Atatürk Üniversitesi, 2023

Project Management, Araştırma Projeleri Hazırlama ve Yazma Eğitimi , Atatürk Üniversitesi, 2023

Education Management and Planning, Lisansüstü Akademik Danışmanlık Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

### Dissertations

Doctorate, Mitolojik Konulu Operaların Kostüm Tasarımında Karşılaşılan Stilizasyon Problemleri ve Çözüm Önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sahne Sanatları, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Postgraduate, Türkiye'de Sahne Tasarımında Osman Sengezer'in Yeri ve Tasarımları, Atatürk Üniversitesi, Sahne Tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009

### Research Areas

Social Sciences and Humanities, Art, Performing and Visual Arts, Performing Design, Fine Arts

### Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - 2024

Research Assistant, Dokuz Eylul University, Faculty Of Fine Arts, Department Of Performing Arts, 2010 - 2016

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2005 - 2010

## Academic and Administrative Experience

Adaptation/Exemption Committee Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Program Accreditation-Self-Assessment Committee Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Education and Curriculum Board Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Alumni Relations Commission Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Performance Evaluation Commission Member, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Continues

Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2022 - Continues

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Continues

Deputy Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - 2025

## Courses

### Doctorate

Tiyatroda Yeni Gerçeklik Algısı, Doctorate, 2024 - 2025

TİYATRODA GÖRSEL ALIMLAMA, Doctorate, 2024 - 2025

### Postgraduate

SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Postgraduate, 2023 - 2024

TEMEL TASARIM ELEMENTLERİ VE PRENSİPLERİ, Postgraduate, 2024 - 2025

SHS 529 Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Postgraduate, 2023 - 2024

SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Postgraduate, 2023 - 2024

Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Postgraduate, 2022 - 2023

Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Postgraduate, 2018 - 2019

Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Postgraduate, 2018 - 2019

### Undergraduate

TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI- I , Undergraduate, 2024 - 2025

TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI- III, Undergraduate, 2024 - 2025

Üslup Tarihi I, Undergraduate, 2024 - 2025

SAHNE UYGULAMASI III, Undergraduate, 2024 - 2025

TİYATRO GİYSİ YAPIM TEKNİKLERİ- I, Undergraduate, 2024 - 2025

TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS, Undergraduate, 2023 - 2024

GST 302 TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. VI, Undergraduate, 2023 - 2024

TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. III, Undergraduate, 2023 - 2024

TİYATRO GİYSİ YAPIM TEKNİKLERİ I, Undergraduate, 2023 - 2024

GSS 404 KUKLA TİY. VE KUKLA YAP. TEKNK. I, Undergraduate, 2023 - 2024

ÜSLUP TARİHİ , Undergraduate, 2023 - 2024

Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım, Undergraduate, 2021 - 2022

Tiyatro Giysi Yapım Teknikleri I, Undergraduate, 2022 - 2023

KOSTÜM TARİHİ, Undergraduate, 2022 - 2023

Sinema ve Televizyonda Dekor-Kostüm, Undergraduate, 2021 - 2022

Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı I, Undergraduate, 2022 - 2023

ÜSLUP TARİHİ, Undergraduate, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı V, Undergraduate, 2022 - 2023

Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım Teknikleri I, Undergraduate, 2022 - 2023

Tiyatro Dekor Kostüm Tasarımı I, Undergraduate, 2021 - 2022

Giysi Yapım Teknikleri, Undergraduate, 2021 - 2022  
Kostüm Tarihi I, Undergraduate, 2021 - 2022  
Giysi Yapım Teknikleri I, Undergraduate, 2019 - 2020  
Kostüm Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
Üslup Tarihi - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
Gösteri Sanatlarında Kostüm Aksesuarları - I, Undergraduate, 2018 - 2019  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı - I, Undergraduate, 2018 - 2019

## Supervised Theses

Özhancı E., Karma Gerçeklik İle Dijitalleşen Sahneleme Örneklerinde Oyuncu Bedeni ve İfade Biçimlerinin İncelenmesi, Postgraduate, S.GİRGİN(Student), Continues  
Özhancı E., Okul Öncesi Dönemdeki Yaratıcı Drama Derslerinde Kullanılan Nesnelerin Çocukların Yaratıcılığına Katkılarının İncelenmesi, Postgraduate, B.İNCE(Student), Continues  
Özhancı E., Haldun Taner'in Kabare Tiyatrosunda Dekor Kavramı, Postgraduate, B.BEĞEN(Student), Continues  
Özhancı E., DİJİTAL TASARIM OLANAKLARIYLA GERÇEKLEŞTİRİLEN VİTRİNLER, Postgraduate, Z.Polat(Student), Continues  
Özhancı E., Sahne Önü ve Arkasında Stres Faktörleri: Tiyatro Oyuncularının Deneyimleri, Postgraduate, Y.Gözde(Student), Continues  
Özhancı E., Erzurum'da Yer Alan Sahnelerin Teknik ve Mimari Bakımdan İncelenerek Kent Kültürüne Katkılarının ve Sanatsal Etkinliklerde Kullanım Oranlarının Belirlenmesi, Postgraduate, M.TAŞ(Student), 2024  
Özhancı E., Bir Sahne Tasarımcısı Olarak Sertel ÇETİNER'in Çalışmaları ve Sanat Anlayışı, Postgraduate, E.KÜÇÜK(Student), 2022

## Jury Memberships

Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, October, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, July, 2024  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2024  
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, April, 2024  
Competence In Art, Competence In Art, Atatürk Üniversitesi, August, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Bursa Uludağ Üniversitesi, July, 2023  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Süleyman Demirel Üniversitesi, July, 2023  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, May, 2023  
Post Graduate, Post Graduate, Bursa Uludağ Üniversitesi, March, 2023  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Süleyman Demirel Üniversitesi, November, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2022  
Doctorate, Doctorate, Dokuz Eylül Üniversitesi, July, 2022  
Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, May, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, March, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, February, 2022  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, August, 2021  
Competence In Art, Competence In Art, Atatürk Üniversitesi, June, 2021  
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2020  
Post Graduate, Post Graduate, Ankara Üniversitesi, January, 2020  
Academic Staff Examination, Academic Staff Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2019  
Post Graduate, Post Graduate, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, September, 2019  
Post Graduate, Dramatik Anlatımda Güldürü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019  
Post Graduate, Şehir Tiyatroları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019

Post Graduate, Hikaye Anlatıcılığı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019  
Post Graduate, Kısa Oyunların Yapısal Özellikleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019  
Post Graduate, Gölge Oyunlarının Analizi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019  
Post Graduate, Ağız Türleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, August, 2019

## Articles Published in Other Journals

- I. **Türklerde Geyik Miti ve Geyikler Lanetler Oyununda Geyik Motifinin İzleklerinin Belirlenmesi**  
Özhancı E., Candan E.  
Art vision (Online), vol.31, no.54, pp.82-90, 2025 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **MİTOLOJİK KÜLTÜREL VE SANATSAL BAĞLAMDA TOPLUMSAL BELLEĞİN İNŞASI**  
Özhancı E.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, vol.11, no.2, pp.528-542, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **ÇAĞIMIZ TEKNOLOJİK GELİŞMELERİNİN SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARINDAKİ KOSTÜM TASARIMINA YANSIMALARI**  
ÖZHANCI E.  
Sanat Yazıları, no.39, pp.355-372, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **TOM STOPPARD IN HİNT MÜREKKEBİ OYUNUNA POSTMODERN BİR YAKLAŞIM**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, no.27, pp.57-71, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **TÜRKİYE DE OPERA BALE ve DEVLET OPERA ve BALESİ NİN EVRİMSELLİĞİ**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.23, pp.197-203, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **ELİZABETH DÖNEMİNDEKİ TİYATRO YAPILARI VE GLOBE TİYATRO**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, no.16, pp.13-20, 2009 (Peer-Reviewed Journal)

## Books

- I. **GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİNİN SAHNE VE PERFORMANS SANATLARINDA BEDENE ENTEGRASYONU**  
ÖZHANCI E.  
in: SAHNE TASARIMININ BÜYÜLEYİCİ DÜNYASINA AÇILAN KAPI, KULLUK YERDELEN SELDA, Editor, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İzmir, pp.125-140, 2024
- II. **ÇOCUK TİYATROSUNDA GÖRSEL UNSURLAR VE ALGILANIŞI**  
ÖZHANCI E.  
DETAY YAYINCILIK, Ankara, 2023
- III. **DEVELOPMENT PROCESSES OF PAINTING ART IN CHILDREN**  
Özhancı E., Candan E.  
in: SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.63-77, 2023
- IV. **EGEMEN ERİL TARİHİN "ÖTEKİ YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS - HALİDE**  
Candan E., Özhancı E.  
in: SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.27-61, 2023
- V. **Sanat Eserleriyle Hikâye Kurgulama/Canlandırma**  
ÖZHANCI E.  
in: DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, pp.152-172, 2023
- VI. **Nesnelerle Kişilik Oluşturma**

ÖZHANCI E.

in: DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editor, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, pp.134-150, 2023

**VII. KOSTÜM TASARIMI VE TEMEL TASARIM ELEMENTLERİ**

Özhancı E.

in: Kuramsal Sanat Okumaları, Doç. Dr. Caner ŞENGÜNALP,Dr. Öğr. Üyesi Halil DAŞKESEN, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.117-141, 2022

**VIII. POSTMODERN DÖNEM TİYATRO SEYİRCİSİNİN GÖRSEL ALGI KODLARI**

Özhancı E.

in: Sanat Araştırmaları, Prof. Mustafa BULAT,Doç. Önder YAĞMUR, Editor, DETAY YAYINCILIK, Ankara, pp.10-37, 2022

**IX. İBBŞT'DE SAHNE PLASTİĞİNE DEĞER KATANLAR**

Özhancı E.

in: TÜRK TİYATROSUNDA İSTANBUL, Bünyamin Aydemir,Şakir Eroğlu, Editor, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, pp.150-175, 2022

## **Papers Published in Refereed Scientific Meetings**

**I. YENİ TASARLAMA METOTLARI VE ALGILANIŞ BİÇİMLERİ**

Özhancı E.

Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, Turkey, 12 - 14 December 2019, pp.72-82

**II. TİYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ**

ÖZHANCI E.

AL FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 02 May 2019

**III. ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNUNDAKİ GÖÇ OLGUSUNUN SAHNE PLASTİĞİNE YANSIMALARI**

ÖZHANCI E.

The Migration Conference 2017,, Atina, Greece, 23 - 26 August 2017, pp.234-235

**IV. KİTALARARASI MİT**

ÖZHANCI E.

SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Turkey, 13 - 15 October 2016, pp.70

## **Supported Projects**

Özhancı E., TUBITAK Project, Tiyatro Makyajı Eğitiminde Teknik ve Yaratıcı Becerilerin Geliştirilmesi ve Eğitim İçeriğinin Zenginleştirilmesi, 2025 - 2026

Özhancı E., TUBITAK Project, Okul Öncesi Çocukların Tiyatral Maske İle Duygularını İfade Etme Becerisi Kazanması , 2025 - 2026

ÖZHANCI E., İÇYAR C., YARŞI F., BEĞEN B., TORTUMLU K., BABAOĞLU H., Project Supported by Higher Education Institutions, Okul Öncesi Eğitimde Kuklanın Yaratıcılığa Katkısı ve Öğrenme Becerilerine Yansımaları, 2019 - 2020

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Project Supported by Higher Education Institutions, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

Aras A. P., Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Temel S., Özhancı E., Project Supported by Higher Education Institutions, PROJECT OF STRENGTHENING THE THEATER PRODUCTION TEAM IN STAGE DESIGN WORKSHOPS AND DEVELOPING A GAME (LET THEM BURN THE FIRST FIRE), 2009 - 2010

## **Peer Reviews in Scientific Publications**

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2024  
Turkish Journal of Fashion Design and Management, National Scientific Refreed Journal, March 2024  
TYKHE SANAT TASARIM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2022  
YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2022  
Sanat ve Tasarım Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2022  
JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, Other Indexed Journal, January 2022  
JOURNAL OF ARTS, Other Indexed Journal, July 2020  
ART-E SANAT DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, November 2019  
JOURNAL OF ARTS, Other Indexed Journal, November 2019  
Uluslararası Sosyal araştırmalar Dergisi, Other Indexed Journal, September 2019  
JOURNAL OF ARTS, Other Indexed Journal, March 2019

## Tasks In Event Organizations

Sönmez Öz E., ÖZHANCI E., CANDAN E., BEYAZOĞLU A., Kadın ve Akademi, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Mart 2025  
Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikođlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Göğebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

## Metrics

Publication: 19

## Congress and Symposium Activities

ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, Working Group, İstanbul, Turkey, 2019  
AL -FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ/ TİYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ, Attendee, Erzurum, Turkey, 2019  
ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ/ KITALARARASI MİT, Attendee, İzmir, Turkey, 2016

## Artistic Activity

Özhancı E., İBİŞİN DEFİNE AVI (KUKLA OYUNU/KOSTÜM UYGULAMA), Stage Design, July 2024  
Özhancı E., VAVEYLA, Stage Design, March 2024  
Özhancı E., "100. Yıl "Uluslararası Posta Sanatı" Projesi Sergisi, Group Exhibition, November 2023  
Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Theater Performance, March 2023  
Özhancı E., OYUK, Stage Design, March 2023  
Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Stage Design, March 2023  
Özhancı E., SIFIRDAN SONRA (Kostüm Tasarımı), Stage Design, December 2022  
Özhancı E., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/Torik-Pratik-Gerçek, Group Exhibition, November 2022  
Özhancı E., PO-MO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, November 2022  
Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Reji, Theater Performance, May 2022  
Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Kostüm Tasarımı, Stage Design, May 2022  
Özhancı E., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE ONLINE POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, March 2022  
Özhancı E., KADINI ANLAT, Group Exhibition, March 2022  
Özhancı E., PO-MO III ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, July 2021  
Özhancı E., ŞAPKA (Tiyatro Oyunu), Stage Design, October 2019

Özhancı E., KAYIP EL (Tiyatro Oyunu), Stage Design, September 2019  
Özhancı E., AYRILIK (Tiyatro Oyunu), Stage Design, September 2019  
Özhancı E., PO-MO I ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Group Exhibition, June 2019  
Özhancı E., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI BİENALİ, Group Exhibition, April 2019  
Özhancı E., KENOYA'NIN SESİ (Tiyatro Oyunu), Stage Design, February 2019  
Özhancı E., İSTANBUL TÜRKÜSÜ (Tiyatro Oyunu), Stage Design, October 2018  
Özhancı E., EVLENDİRME (Tiyatro Oyunu), Stage Design, October 2018  
Özhancı E., UFAK BİR HATA (Tiyatro Oyunu), Stage Design, September 2018  
Özhancı E., MİSAFİR (Tiyatro Oyunu), Stage Design, September 2018  
Özhancı E., MASANIN ALTINDA (Tiyatro Oyunu), Stage Design, September 2015  
Özhancı E., KUŞLAR (Tiyatro Oyunu), Stage Design, October 2011  
Özhancı E., KAĞIT ŞENLİĞİ (Tiyatro Oyunu), Stage Design, November 2009

## **Representation and Promotion Activities**

Institutional Representation, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey, Erzurum, 2024 - 2024  
Institutional Representation, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Turkey, Erzurum, 2023 - 2023  
Institutional Representation, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Turkey, Bitlis, 2022 - 2022  
Institutional Representation, SATEAD (Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneği) , Turkey, İstanbul, 2022 - 2022