

## Doç. Dr. Elif ÖZHANCI

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/elif.ozhanci>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-2016-1333

Yoksis Araştırmacı ID: 103612

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 2010 - 2016

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, SAHNE SANATLARI BÖLÜMÜ, Türkiye 2004 - 2009

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, Türkiye 1998 - 2002

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Harmanlanmış Öğrenme Ortamları Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2023

Proje Yönetimi, Araştırma Projeleri Hazırlama ve Yazma Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2023

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Lisansüstü Akademik Danışmanlık Eğitimi, Atatürk Üniversitesi, 2022

### Yaptığı Tezler

Doktora, Mitolojik Konulu Operaların Kostüm Tasarımında Karşılaşılan Stilizasyon Problemleri ve Çözüm Önerisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sahne Sanatları, Sahne Sanatları Bölümü, 2016

Yüksek Lisans, Türkiye'de Sahne Tasarımında Osman Sengezer'in Yeri ve Tasarımları, Atatürk Üniversitesi, Sahne Tasarımı, Sahne Sanatları Bölümü, 2009

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Sahne ve Görüntü Sanatları, Sahne Tasarımı, Güzel Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2018 - 2024

Araştırma Görevlisi, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2010 - 2016

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2005 - 2010

## Akademik İdari Deneyim

İntibak/Muafiyet Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Program Akreditasyonu-Özdeğerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Eğitim ve Müfredat Kurulu üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Mezunlarla İlişkiler Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2024 - Devam Ediyor  
Ölçme Değerlendirme Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sahne Sanatları Anasanat Dalı, 2022 - Devam Ediyor  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları Bölümü, 2018 - Devam Ediyor

## Verdiği Dersler

TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI- I , Lisans, 2024 - 2025  
SAHNE TASARIMINA GİRİŞ, Lisans, 2024 - 2025  
TİYATRO DEKOR KOSTÜM TASARIMI- III, Lisans, 2024 - 2025  
Üslup Tarihi I, Lisans, 2024 - 2025  
TİYATRODA GÖRSEL ALIMLAMA, Doktora, 2024 - 2025  
SAHNE UYGULAMASI III, Lisans, 2024 - 2025  
SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
TİYATRO GİYSİ YAPIM TEKNİKLERİ- I, Lisans, 2024 - 2025  
TEMEL TASARIM ELEMENTLERİ VE PRENSİPLERİ, Yüksek Lisans, 2024 - 2025  
TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS, Lisans, 2023 - 2024  
GST 302 TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. VI, Lisans, 2023 - 2024  
SHS 529 Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
SHS 532 Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2023 - 2024  
TİYATRO DEKOR VE KOSTÜM TAS. III, Lisans, 2023 - 2024  
TİYATRO GİYSİ YAPIM TEKNİKLERİ I, Lisans, 2023 - 2024  
GSS 404 KUKLA TİY. VE KUKLA YAP. TEKNK. I, Lisans, 2023 - 2024  
ÜSLUP TARİHİ , Lisans, 2023 - 2024  
Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım, Lisans, 2021 - 2022  
Tiyatro Giysi Yapım Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023  
KOSTÜM TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023  
Sinema ve Televizyonda Dekor-Kostüm, Lisans, 2021 - 2022  
Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı I, Lisans, 2022 - 2023  
ÜSLUP TARİHİ, Lisans, 2022 - 2023  
Tiyatro Dekor ve Kostüm Tasarımı V, Lisans, 2022 - 2023  
Kukla Tiyatrosu ve Kukla Yapım Teknikleri I, Lisans, 2022 - 2023  
Tiyatro Dekor Kostüm Tasarımı I, Lisans, 2021 - 2022  
Giysi Yapım Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022  
Kostüm Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022  
Giysi Yapım Teknikleri I, Lisans, 2019 - 2020  
Kostüm Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019  
Üslup Tarihi - I, Lisans, 2018 - 2019

Tasarlama Yöntemleri ve Süreci, Yüksek Lisans, 2018 - 2019  
Gösteri Sanatlarında Kostüm Aksesuarları - I, Lisans, 2018 - 2019  
Tiyatro Dekor Giysi Tasarımı - I, Lisans, 2018 - 2019  
Temel Tasarım Elementleri ve Prensipleri, Yüksek Lisans, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Özhancı E., Okul Öncesi Dönemdeki Yaratıcı Drama Derslerinde Kullanılan Nesnelerin Çocukların Yaratıcılığına Katkılarının İncelenmesi, Yüksek Lisans, B.İNCE(Öğrenci), 2025  
Özhancı E., Karma Gerçeklik İle Dijitalleşen Sahneleme Örneklerinde Oyuncu Bedeni ve İfade Biçimlerinin İncelenmesi, Yüksek Lisans, S.GİRGİN(Öğrenci), 2025  
Özhancı E., Erzurum'da Yer Alan Sahnelerin Teknik ve Mimari Bakımdan İncelenerek Kent Kültürüne Katkılarının ve Sanatsal Etkinliklerde Kullanım Oranlarının Belirlenmesi, Yüksek Lisans, M.TAŞ(Öğrenci), 2024  
Özhancı E., Bir Sahne Tasarımcısı Olarak Sertel ÇETİNER'in Çalışmaları ve Sanat Anlayışı, Yüksek Lisans, E.KÜÇÜK(Öğrenci), 2022

## Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Temmuz, 2024  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2024  
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2024  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2023  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Temmuz, 2023  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2023  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Bursa Uludağ Üniversitesi, Mart, 2023  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Süleyman Demirel Üniversitesi, Kasım, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Dokuz Eylül Üniversitesi, Temmuz, 2022  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2022  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ankara Üniversitesi, Ocak, 2020  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Ağız Türleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Hikaye Anlatıcılığı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dramatik Anlatımda Güldürü, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Şehir Tiyatroları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Gölge Oyunlarının Analizi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Kısa Oyunların Yapısal Özellikleri, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Ağustos, 2019

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **MİTOLOJİK KÜLTÜREL VE SANATSAL BAĞLAMDA TOPLUMSAL BELLEĞİN İNŞASI**  
Özhancı E.  
İnönü Üniversitesi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.2, ss.528-542, 2022 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇAĞIMIZ TEKNOLOJİK GELİŞMELERİNİN SAHNE VE GÖSTERİ SANATLARINDAKİ KOSTÜM TASARIMINA YANSIMALARI**  
ÖZHANCI E.  
Sanat Yazıları, sa.39, ss.355-372, 2018 (Hakemli Dergi)
- III. **TOM STOPPARD IN HİNT MÜREKKEBİ OYUNUNA POSTMODERN BİR YAKLAŞIM**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, sa.27, ss.57-71, 2015 (Hakemli Dergi)
- IV. **TÜRKİYE DE OPERA BALE ve DEVLET OPERA ve BALESİ NİN EVRİMSELLİĞİ**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.23, ss.197-203, 2009 (Hakemli Dergi)
- V. **ELİZABETH DÖNEMİNDEKİ TİYATRO YAPILARI VE GLOBE TİYATRO**  
ÖZHANCI E.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sanat Dergisi, sa.16, ss.13-20, 2009 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **GİYİLEBİLİR TEKNOLOJİNİN SAHNE VE PERFORMANS SANATLARINDA BEDENE ENTEGRASYONU**  
ÖZHANCI E.  
SAHNE TASARIMININ BÜYÜLEYİCİ DÜNYASINA AÇILAN KAPI, KULLUK YERDELEN SELDA, Editör, EFE AKADEMİ YAYINLARI, İzmir, ss.125-140, 2024
- II. **ÇOCUK TİYATROSUNDA GÖRSEL UNSURLAR VE ALGILANIŞI**  
ÖZHANCI E.  
DETAY YAYINCILIK, Ankara, 2023
- III. **DEVELOPMENT PROCESSES OF PAINTING ART IN CHILDREN**  
Özhancı E., Candan E.  
SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.63-77, 2023
- IV. **EGEMEN ERİL TARİHİN "ÖTEKİ YÜZÜ" SAHNEDE: BİLGESU ERENUS - HALİDE**  
Candan E., Özhancı E.  
SANATSAL ARAŞTIRMALAR, Prof. Dr. Mustafa BULAT, Doç. Dr. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.27-61, 2023
- V. **Sanat Eserleriyle Hikâye Kurgulama/Canlandırma**  
ÖZHANCI E.  
DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, ss.152-172, 2023
- VI. **Nesnelerle Kişilik Oluşturma**  
ÖZHANCI E.  
DRAMA VE ANİMASYON, Doç. Dr. BÜNYAMİN AYDEMİR,, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINEVİ, Erzurum, ss.134-150, 2023
- VII. **KOSTÜM TASARIMI VE TEMEL TASARIM ELEMENTLERİ**  
Özhancı E.  
Kuramsal Sanat Okumaları, Doç. Dr. Caner ŞENGÜNALP, Dr. Öğr. Üyesi Halil DAŞKESEN, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.117-141, 2022
- VIII. **POSTMODERN DÖNEM TİYATRO SEYİRCİSİNİN GÖRSEL ALGI KODLARI**  
Özhancı E.  
Sanat Araştırmaları, Prof. Mustafa BULAT, Doç. Önder YAĞMUR, Editör, DETAY YAYINCILIK, Ankara, ss.10-37, 2022
- IX. **İBBŞT'DE SAHNE PLASTİĞİNE DEĞER KATANLAR**

Özhancı E.

TÜRK TİYATROSUNDA İSTANBUL, Bünyamin Aydemir,Şakir Eroğlu, Editör, İstanbul Büyükşehir Belediyesi Kültür A.S., İstanbul, ss.150-175, 2022

## Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

### I. YENİ TASARLAMA METOTLARI VE ALGILANIŞ BİÇİMLERİ

Özhancı E.

Uluslararası Sanat Kongresi 1, İstanbul, Türkiye, 12 - 14 Aralık 2019, ss.72-82

### II. TİYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ

ÖZHANCI E.

AL FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ, 02 Mayıs 2019

### III. ROLAND TOPOR'UN "MASANIN ALTINDA" OYUNUNDAKİ GÖÇ OLGUSUNUN SAHNE PLASTİĞİNE YANSIMALARI

ÖZHANCI E.

The Migration Conference 2017,, Atina, Yunanistan, 23 - 26 Ağustos 2017, ss.234-235

### IV. KİTALARARASI MİT

ÖZHANCI E.

SANAT VE TASARIM KONGRESİ, İzmir, Türkiye, 13 - 15 Ekim 2016, ss.70

## Desteklenen Projeler

ÖZHANCI E., İÇYAR C., YARŞI F., BEĞEN B., TORTUMLU K., BABAOĞLU H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Okul Öncesi Eğitimde Kuklanın Yaratıcılığa Katkısı ve Öğrenme Becerilerine Yansımaları, 2019 - 2020

ARAS A. P., ÖZHANCI E., YARŞI F., CİNİSLİ S., TEMEL T., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Alanında Globalleşen Dijital Teknolojik Eğitimin Yeni Yaklaşımları ve Uygulamaları, 2019 - 2020

Aras A. P., Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Temel S., Özhancı E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SAHNE TASARIMI ATÖLYELERİNDE TİYATRO YAPIM EKİBİ ÖRGÜTLENMESİNİ GÜÇLENDİRME VE BİR OYUN (İLK ATEŞİ YAKSINLAR) GELİŞTİRME PROJESİ, 2009 - 2010

## Bilimsel Hakemlikler

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

Turkish Journal of Fashion Design and Management, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2024

TYKHE SANAT TASARIM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

YEDİ: SANAT, TASARIM VE BİLİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

Sanat ve Tasarım Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022

JOURNAL OF ARTS AND HUMANITIES, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2022

JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2020

JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2019

ART-E SANAT DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2019

Uluslararası Sosyal araştırmalar Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2019

JOURNAL OF ARTS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2019

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Gögebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye,

Ekim 2023

## Metrikler

Yayın: 18

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

ULUSLARARASI SANAD KONGRESİ 1, Çalışma Grubu, İstanbul, Türkiye, 2019

AL -FARABİ 4. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ/ TIYATRODA KOSTÜMÜN DİLİ, Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2019

ULUSLARARASI SANAT VE TASARIM KONGRESİ/ KITALARARASI MİT, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2016

## Sanatsal Etkinlik

Özhancı E., İBİŞİN DEFİNE AVI (KUKLA OYUNU/KOSTÜM UYGULAMA), Sahne Tasarımı, Temmuz 2024

Özhancı E., VAVEYLA, Sahne Tasarımı, Mart 2024

Özhancı E., "100. Yıl "Uluslararası Posta Sanatı" Projesi Sergisi, Karma Sergi, Kasım 2023

Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Sahne Tasarımı, Mart 2023

Özhancı E., BİR MASAL YA DA GERÇEK, Tiyatro Performansı, Mart 2023

Özhancı E., OYUK, Sahne Tasarımı, Mart 2023

Özhancı E., SIFIRDAN SONRA (Kostüm Tasarımı), Sahne Tasarımı, Aralık 2022

Özhancı E., PO-MO IV ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Kasım 2022

Özhancı E., Uluslararası Posta Sanatı Sergisi/Torik-Pratik-Gerçek, Karma Sergi, Kasım 2022

Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Kostüm Tasarımı, Sahne Tasarımı, Mayıs 2022

Özhancı E., EŞİK (Yunus Emre) Reji, Tiyatro Performansı, Mayıs 2022

Özhancı E., I. ULUSLARARASI ARSLANTEPE ONLINE POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Mart 2022

Özhancı E., KADINI ANLAT, Karma Sergi, Mart 2022

Özhancı E., PO-MO III ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Temmuz 2021

Özhancı E., ŞAPKA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2019

Özhancı E., AYRILIK (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2019

Özhancı E., KAYIP EL (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2019

Özhancı E., PO-MO I ULUSLARARASI POSTA SANATI SERGİSİ, Karma Sergi, Haziran 2019

Özhancı E., II. ULUSLARARASI POSTA SANATI BİENALİ, Karma Sergi, Nisan 2019

Özhancı E., KENOYA'NIN SESİ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Şubat 2019

Özhancı E., İSTANBUL TÜRKÜSÜ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2018

Özhancı E., EVLENDİRME (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2018

Özhancı E., MİSAFİR (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2018

Özhancı E., UFAK BİR HATA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2018

Özhancı E., MASANIN ALTINDA (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Eylül 2015

Özhancı E., KUŞLAR (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Ekim 2011

Özhancı E., KAĞIT ŞENLİĞİ (Tiyatro Oyunu), Sahne Tasarımı, Kasım 2009

## Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Temsil, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye, Erzurum, 2024 - 2024

Kurumsal Temsil, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Türkiye, Erzurum, 2023 - 2023

Kurumsal Temsil, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, Türkiye, Bitlis, 2022 - 2022

Kurumsal Temsil, SATEAD (Sanat ve Tasarım Eğitimi Değerlendirme ve Akreditasyon Derneęi) , Türkiye, İstanbul, 2022 - 2022