

Doç.Dr. Emrah LEHİMLER

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5108](tel:+904422315108)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/emrah.lehimler>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: kcXBckAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7283-638X

Yoksis Araştırmacı ID: 118408

Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 2005 - 2010

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2004

Yaptığı Tezler

Doktora, Geleneksel Türk müziğine dayalı viyolonsel öğretimine yönelik bir model önerisi ve uygulamadaki görünümü (Hüseyini makamı örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014

Yüksek Lisans, Türkiye'deki güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümleri eğitim programlarının incelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik , Yaylı Sazlar, Müzik Bilimleri

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - 2022

Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, 2010 - 2014

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2007 - 2010

Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

Verdiği Dersler

Armoni IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Diploma Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni I, Lisans, 2022 - 2023
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022
Armoni I, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023
Müzikte Öğretim Yöntemleri ve Yeni Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Müzik Pedagojisi I, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Koro I, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Pedagojisi I, Lisans, 2022 - 2023
Seslendirme: Viyolonsel, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023
Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022
Koro I, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Armoni III, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Popüler Kültür ve Popüler Müzikler, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Analizi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Müzikte Form Bilgisi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Seslendirme Yorumlama: Viyolonsel, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Armoni II, Lisans, 2020 - 2021
Armoni III, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020
Armoni IV, Lisans, 2019 - 2020
Armoni I, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020

Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Müzikte Form Bilgisi I, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Analizi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Lehimler E., Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin makamsal işitmeye becerilerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.ÇINAR(Öğrenci), 2022
Lehimler E., Türk müziği eğitimi veren Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Devlet Konservatuvarlarında makamsal işitme uygulamalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, A.AKSAKAL(Öğrenci), 2022
Lehimler E., Çoksesli çocuk korolarında görev alan koristlerin bireysel gelişmeleri üzerine bir inceleme (TRT Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu örneği), Yüksek Lisans, M.YÜCEL(Öğrenci), 2022
Lehimler E., Lale devri kemani bestekarlarının saz semaisi formunda ki bestelediklerinin makam, usul tartım kalıbı ve cümle yapısı açısından incelenmesi., Yüksek Lisans, M.VAROL(Öğrenci), 2020
Lehimler E., Öğretim elemanları görüşleri doğrultusunda Türk müziği çalgı öğretim yöntemlerinin belirlenmesi ve çalgı öğretiminde kullanılan metotların incelenmesi, Yüksek Lisans, O.KALIVER(Öğrenci), 2018
LEHİMLER E., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin armoni-kontrpuan- eşlik dersine ilişkin tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, C.Cengiz(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2018

Diğer Dergilerde Yayımlanan Makaleler

- I. **Müzikal Doğaçlama Performans Değerlendirme Ölçeği: Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Sanat Dergisi, sa.34, ss.203-211, 2019 (Hakemli Dergi)
- II. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**
Çelenk K., Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.108-122, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **Armoni Dersine İlişkin Özyeterlik Algısı Ölçeği Geliştirme Çalışması**
Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.43, ss.1-8, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Öğretim Elemanları Görüşleri Doğrultusunda Türk Müziği Çalgı Öğretim Yöntemlerinin İncelenmesi**
Kaliver O., Lehimler E.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, sa.4, ss.1517-1544, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **The Evaluation of Music Teacher Candidates' Awareness of Music Applications and Software, Their Frequency of Use and Purpose of Use**

- Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.99-107, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **Johann Sebastian Bach'ın BWV 1031 Numaralı Mi Bemol Majör Flüt Sonatının İcrasal Yönden Analizi**
Demirtaş E., Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.2889-2902, 2018 (Hakemli Dergi)
- VII. **Ders Dışı İşitme Çalışmalarında Kullanılan Çevrimiçi İşitme Programlarının Müziksel İşitme Becerisine Etkisi**
Lehimler E.
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.10, sa.3, ss.267-286, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Armoni Dersine İlişkin Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**
Lehimler E., Cengiz C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.40, ss.42-55, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Armoni-Kontrpuan-Eşlik Dersine İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**
Cengiz C., Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.853-871, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bilgisayar Destekli Öğretime İlişkin Tutum ve Öz-Yeterlik Algılarının İncelenmesi**
Lehimler E.
Turkish Studies, cilt.11, sa.14, ss.441-456, 2016 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Öğretmenlerinin Derslerinde Ana Çalgılarını Kullanma Durumlarının İncelenmesi**
Lehimler E.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.257-267, 2015 (Hakemli Dergi)
- XII. **Geleneksel Türk Müziğine Dayalı Viyolonsel Öğretiminde Hüseyini Makamı Öğretimine Yönelik Hazırlanan Çalışma Modelinin Öğrenci Başarısına Etkisi**
Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.3, ss.163-180, 2014 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Modal Müzikte Akor Yürüyüşleri**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **Doğaçlama Teorisi**
Lehimler E. (Editör)
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021
- III. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ARAÇLARININ KULLANIMI**
Lehimler E., Çınar Ü.
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Prof. Dr. Salih Akkaş, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.49-76, 2019
- IV. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**
Lehimler E., Çelenk K.
Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMEİLİ, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.55-74, 2019
- V. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**
Lehimler E. (Editör), Çelenk K. (Editör)
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEM VE YAKLAŞIMLARININ KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
ASEAD 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU , Antalya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2021, ss.343-358
- II. **Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi**
Lehimler E., Çelikoğlu F.
USVES (Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu), İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.96
- III. **Değişen Kültürel Yapı ve Müzik Eğitime Etkileri**
Lehimler E.
I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Şubat 2020
- IV. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**
Lehimler E., Çelenk K.
X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2019, ss.55
- V. **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, ss.277-297
- VI. **Türkiye'de Müzik Yayıncılığı**
Lehimler E., Cengiz C.
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.1, ss.313-328
- VII. **Popüler Müzikte Kadının Meta Olarak Kullanımı**
Lehimler E., Akçay Ş. Ö.
2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.2, ss.321-326

Desteklenen Projeler

- LEHİMLER E., ERDEM K., LEHİMLER M., ÇELİKOĞLU F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Davul Çemberi Çalışmalarının Sağlık Çalışanlarının Algılanan İş Stresi Anksiyete ve Tükenmişlik Düzeyleri Üzerindeki Etkisi, 2021 - Devam Ediyor
- DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020
- LEHİMLER E., AKÇAY Ş. Ö., CENGİZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "VİYOLONSELDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ İCRA ÜSLUPLARININ İNCELENMESİ", 2015 - 2017
- LEHİMLER E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SES VE NESNELER ÜZERİNE ÇAĞDAŞ KURGULAR, 2015 - 2017

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Başkan Yardımcısı, 2015 - 2021, Türkiye

Bilimsel Hakemlikler

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022
Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022
Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
TÜBİTAK Uluslararası İkili İşbirliği Projesi, 2532 - Rusya Temel Araştırma Vakfı (RFBR) İkili İşbirliği Programı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020
Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020
TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2016

Metrikler

Yayın: 24
Atıf (Scopus): 1
H-İndeks (WoS): 1
H-İndeks (Scopus): 1

Sanatsal Etkinlik

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Çalgı Performansı, Ekim 2022
Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Çalgı Performansı, Eylül 2022
Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Çalgı Performansı, Mart 2022
Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
Çelikoğlu F., Lehimler E., Resital / Piyano-Flüt-Viyolonsel, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Çalgı Performansı, Temmuz 2021
Lehimler E., Çok Sesli Türküler Koro Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018
Lehimler E., Resital, Çalgı Performansı, Nisan 2018
Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Çalgı Performansı, Mart 2018
Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Çalgı Performansı, Şubat 2017

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Çalgı Performansı, Nisan 2016