

## Doç. Dr. Emrah LEHİMLER

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5108](tel:+904422315108)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/emrah.lehimler>

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: kcXBckAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7283-638X

Publons / Web Of Science ResearcherID: KIK-1591-2024

Yoksis Araştırmacı ID: 118408

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2010 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Eğitimi Abd, Türkiye 2005 - 2010

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Türkiye 2000 - 2004

### Yaptığı Tezler

Doktora, Geleneksel Türk müziğine dayalı viyolonsel öğretimine yönelik bir model önerisi ve uygulamadaki görünümü (Hüseyini makamı örneği), Gazi Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014

Yüksek Lisans, Türkiye'deki güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümleri eğitim programlarının incelenmesi, Atatürk Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Eğitim, Sanat Eğitimi, Müzik Eğitimi, Sanat, Müzik, Yaylı Sazlar, Müzik Bilimleri

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - 2022

Yrd. Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2015

Araştırma Görevlisi, Gazi Üniversitesi, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, 2010 - 2014

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2007 - 2010

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

## Verdiği Dersler

Armoni IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Diploma Çalışması II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Armoni I, Lisans, 2022 - 2023  
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023  
Diploma Çalışması I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022  
Armoni I, Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023  
Müzikte Öğretim Yöntemleri ve Yeni Yaklaşımlar, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Müzik Pedagojisi I, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023  
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
Koro I, Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Pedagojisi I, Lisans, 2022 - 2023  
Seslendirme: Viyolonsel, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023  
Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Lisans, 2021 - 2022  
Koro I, Lisans, 2022 - 2023  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Armoni III, Lisans, 2021 - 2022  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Popüler Kültür ve Popüler Müzikler, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Müzik Analizi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Armoni II, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Müzikte Form Bilgisi I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021  
Seslendirme Yorumlama: Viyolonsel, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
Armoni II, Lisans, 2020 - 2021  
Armoni III, Lisans, 2021 - 2022  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Lisans, 2021 - 2022  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020

Armoni IV, Lisans, 2019 - 2020  
Armoni I, Lisans, 2020 - 2021  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021  
Müzikte Form Bilgisi I, Lisans, 2020 - 2021  
Müzik Analizi I, Lisans, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021  
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020

## Yönetilen Tezler

Lehimler E., Lise öğrencilerinin müzik beğenilerinde müzikal soundun etkisi: Türk Halk Müziği örneği, Yüksek Lisans, E.ZEYNEP(Öğrenci), 2023  
Lehimler E., Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin makamsal işitmeye becerilerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Yüksek Lisans, Ü.ÇINAR(Öğrenci), 2022  
Lehimler E., Türk müziği eğitimi veren Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Devlet Konservatuvarlarında makamsal işitme uygulamalarının incelenmesi, Yüksek Lisans, A.AKSAKAL(Öğrenci), 2022  
Lehimler E., Çoksesli çocuk korolarında görev alan koristlerin bireysel gelişmeleri üzerine bir inceleme (TRT Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu örneği), Yüksek Lisans, M.YÜCEL(Öğrenci), 2022  
Lehimler E., Lale devri kemani bestekarlarının saz semaisi formunda ki bestelediklerinin makam, usul tartım kalıbı ve cümle yapısı açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, M.VAROL(Öğrenci), 2020  
Lehimler E., Öğretim elemanları görüşleri doğrultusunda Türk müziği çalgı öğretim yöntemlerinin belirlenmesi ve çalgı öğretiminde kullanılan metotların incelenmesi, Yüksek Lisans, O.KALIVER(Öğrenci), 2018  
LEHİMLER E., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin armoni-kontrpuan- eşlik dersine ilişkin tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Yüksek Lisans, C.Cengiz(Öğrenci), 2018

## Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Marmara Üniversitesi, Nisan, 2021  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Şubat, 2021  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Marmara Üniversitesi, Aralık, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2018  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2018

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Investigation of Professional Music Education Students' Attitudes and Self-Efficacy Perceptions Towards Modal Hearing in Terms of Various Variables**  
Lehimler E., ÇINAR Ü.  
Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, cilt.52, sa.2, ss.412-445, 2023 (ESCI)
- II. **Müzikal Doğaçlama Performans Değerlendirme Ölçeği: Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması**  
Çelikoğlu F., Lehimler E.  
Sanat Dergisi, sa.34, ss.203-211, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**  
Çelenk K., Lehimler E.

- Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.108-122, 2019 (Hakemli Dergi)
- IV. **Armoni Dersine İlişkin Özyeterlik Algısı Ölçeği Geliştirme Çalışması**  
Lehimler E.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.43, ss.1-8, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Öğretim Elemanları Görüşleri Doğrultusunda Türk Müziği Çalgı Öğretim Yöntemlerinin İncelenmesi**  
Kahver O., Lehimler E.  
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, cilt.14, sa.4, ss.1517-1544, 2019 (Hakemli Dergi)
- VI. **The Evaluation of Music Teacher Candidates' Awareness of Music Applications and Software, Their Frequency of Use and Purpose of Use**  
Lehimler E.  
Journal of Education and Training Studies, cilt.7, sa.10, ss.99-107, 2019 (Hakemli Dergi)
- VII. **Johann Sebastian Bach'ın BWV 1031 Numaralı Mi Bemol Majör Flüt Sonatının İcrasal Yönden Analizi**  
Demirtaş E., Lehimler E.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.2889-2902, 2018 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Ders Dışı İşitme Çalışmalarında Kullanılan Çevrimiçi İşitme Programlarının Müziksel İşitme Becerisine Etkisi**  
Lehimler E.  
International Online Journal of Educational Sciences, cilt.10, sa.3, ss.267-286, 2018 (Hakemli Dergi)
- IX. **Armoni Dersine İlişkin Tutum Ölçeği Geliştirme Çalışması**  
Lehimler E., Cengiz C.  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, cilt.40, ss.42-55, 2018 (Hakemli Dergi)
- X. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Armoni-Kontrpuan-Eşlik Dersine İlişkin Tutumlarının Çeşitli Değişkenler Açısından İncelenmesi**  
Cengiz C., Lehimler E.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.853-871, 2018 (Hakemli Dergi)
- XI. **Müzik Öğretmeni Adaylarının Bilgisayar Destekli Öğretime İlişkin Tutum ve Öz-Yeterlik Algılarının İncelenmesi**  
Lehimler E.  
Turkish Studies, cilt.11, sa.14, ss.441-456, 2016 (Hakemli Dergi)
- XII. **Müzik Öğretmenlerinin Derslerinde Ana Çalgılarını Kullanma Durumlarının İncelenmesi**  
Lehimler E.  
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, cilt.4, sa.4, ss.257-267, 2015 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Geleneksel Türk Müziğine Dayalı Viyolonsel Öğretiminde Hüseyini Makamı Öğretimine Yönelik Hazırlanan Çalışma Modelinin Öğrenci Başarısına Etkisi**  
Lehimler E.  
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.18, sa.3, ss.163-180, 2014 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Popüler Müzikte Modal Armoni**  
Lehimler E.  
Klasikten Çağdaş Armonide Güncel Yaklaşımlar, Sercan Özkeleş, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.95-108, 2024
- II. **İki Viyolonsel ve Piyano için Türk Müziği Saz Eserleri**  
LEHİMLER E., TERZİOĞLU V.  
Duvar Yayınları, İzmir, 2023
- III. **TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ VEREN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ VE DEVLET KONSERVATUVARLARINDA MAKAMSAL İŞİTME UYGULAMALARINA YÖNELİK ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**  
Lehimler E., Aksakal A.

Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Kader Sürmeli, Editör, PLATANUS PUBLISHING, Ankara, ss.119-134, 2023

- IV. **Modal Müzikte Akor Yürüyüşleri**  
Çelikoğlu F., Lehimler E.  
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- V. **Doğaçlama Teorisi**  
Lehimler E. (Editör)  
Eğitim Yayınevi, Konya, 2021
- VI. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ARAÇLARININ KULLANIMI**  
Lehimler E., Çınar Ü.  
Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Prof. Dr. Salih Akkaş, Editör, Gece Akademi, Ankara, ss.49-76, 2019
- VII. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**  
Lehimler E., Çelenk K.  
Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editör, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, ss.55-74, 2019
- VIII. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**  
Lehimler E. (Editör), Çelenk K. (Editör)  
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEM VE YAKLAŞIMLARININ KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME**  
Çelikoğlu F., Lehimler E.  
ASEAD 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU , Antalya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2021, ss.343-358
- II. **Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi**  
Lehimler E., Çelikoğlu F.  
USVES (Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu), İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.96
- III. **Değişen Kültürel Yapı ve Müzik Eğitimine Etkileri**  
Lehimler E.  
I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Türkiye, 18 - 20 Şubat 2020
- IV. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**  
Lehimler E., Çelenk K.  
X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Türkiye, 20 - 22 Nisan 2019, ss.55
- V. **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi**  
Çelikoğlu F., Lehimler E.  
UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, ss.277-297
- VI. **Türkiye'de Müzik Yayıncılığı**  
Lehimler E., Cengiz C.  
1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.1, ss.313-328
- VII. **Popüler Müzikte Kadının Meta Olarak Kullanımı**  
Lehimler E., Akçay Ş. Ö.  
2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.2, ss.321-326

## Desteklenen Projeler

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

LEHİMLER E., AKÇAY Ş. Ö., CENGİZ C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "VİYOLONSELDE GELENEKSEL TÜRK MÜZİĞİ İCRA ÜSLUPLARININ İNCELENMESİ", 2015 - 2017

LEHİMLER E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SES VE NESNELER ÜZERİNE ÇAĞDAŞ KURGULAR, 2015 - 2017

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Başkan Yardımcısı, 2015 - 2021, Türkiye

## Bilimsel Hakemlikler

Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2024

Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Online Journal of Music Sciences, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2022

Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021

TÜBİTAK Uluslararası İkili İşbirliği Projesi, 2532 - Rusya Temel Araştırma Vakfı (RFBR) İkili İşbirliği Programı, Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, Türkiye, Aralık 2020

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2020

TÜBİTAK Projesi, 1001 - Bilimsel ve Teknolojik Araştırma Projelerini Destekleme Programı, İstanbul Teknik Üniversitesi, Türkiye, Ağustos 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGISİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2019

## Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Lehimler E., II. Gelenekten Geleceğe Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Osh,

Kırgızistan, Kasım 2024

Lehimler E., Türk Dünyası İletişim ve Sanat Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Toskent, Özbekistan, Ekim 2024

Lehimler E., IV. ULUSLARARASI OĞUZLAR SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Malatya, Türkiye, Ekim 2024

Lehimler E., Uluslararası Balkan Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Gostivar, Makedonya, Ekim 2024

Alper Akçay A., Kavukcu E., Akçay Ş. Ö., Lehimler E., Doğan A. S., Gerçek İ. H., Haşiloğlu M. F., Şengünelp C., Çelikoğlu F., Gençcelep B., et al., Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Alım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024

Doğan A. S., Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Çelikoğlu F., Elitok H., Şen Ü. S., Lehimler Z., Haşiloğlu M. F., Gençcelep B., Aras T., et al., Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024

Lehimler E., Arceng Uluslararası Ankara Bilimsel Çalışmalar Kongresi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Mayıs 2024

Kaplan O., Pelikoğlu M. C., Aydemir B., Lehimler E., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Lehimler E., III. ULUSLARARASI OĞUZ BOYLARI SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Malatya, Türkiye, Eylül 2023

Lehimler E., II. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi (Sanatın Ritmi), Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Mayıs 2023

Lehimler E., II. ULUSLARARASI OĞUZ BOYLARI SEMPOZYUMU, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kayseri, Türkiye, Ekim 2022

Lehimler E., 4. International Congress on Multidisciplinary Social Sciences , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Türkiye, Mayıs 2022

Lehimler E., I. Uluslararası Sanat Sempozyumu ve Sergisi, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Kocaeli, Türkiye, Kasım 2021

Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2016

## Metrikler

Yayın: 28

Atf (Scopus): 1

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

## Sanatsal Etkinlik

Lehimler E., Çello Orkestrası 100 Çello Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2023

Lehimler E., Viyolonsel Orkestrası Konseri, Çalgı Performansı, Haziran 2023

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Çalgı Performansı, Ekim 2022

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Çalgı Performansı, Eylül 2022

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Çalgı Performansı, Mart 2022

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Çelikoğlu F., Lehimler E., Resital / Piyano-Flüt-Viyolonsel, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Lehimler E., Çok Sesli Türküler Koro Konseri, Şeflik Performansı, Mayıs 2018

Lehimler E., Resital, Çalgı Performansı, Nisan 2018

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Çalgı Performansı, Mart 2018

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Çalgı Performansı, Şubat 2017

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Çalgı Performansı, Nisan 2016