

Assoc. Prof. Emrah LEHİMLER

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5108](tel:+904422315108)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/emrah.lehimler>

International Researcher IDs

ScholarID: kcXBCkkAAAAJ

ORCID: 0000-0002-7283-638X

Publons / Web Of Science ResearcherID: KIK-1591-2024

Yoksis Researcher ID: 118408

Education Information

Doctorate, Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2010 - 2014

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi / Müzik Eğitimi Abd, Turkey 2005 - 2010

Undergraduate, Ataturk University, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, Turkey 2000 - 2004

Dissertations

Doctorate, Geleneksel Türk müziğine dayalı viyolonsel öğretimine yönelik bir model önerisi ve uygulamadaki görünümü (Hüseyni makamı örneği), Gazi University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi, 2014

Postgraduate, Türkiye'deki güzel sanatlar fakülteleri müzik bölümleri eğitim programlarının incelenmesi, Ataturk University, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2010

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Art, Education in Music, Art, Music, String Instruments, Music Sciences

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2018 - 2022

Assistant Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2015 - 2018

Research Assistant PhD, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2014 - 2015

Research Assistant, Gazi University, Gazi Eğitim Fakültesi, Müzik Öğretmenliği, 2010 - 2014

Research Assistant, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2007 - 2010

Academic and Administrative Experience

Bölüm Kalite Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2021 - Continues

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri,

2020 - 2022

Deputy Head of Department, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2020 - 2022

Courses

Armoni IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Diploma Çalışması II, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni I, Undergraduate, 2022 - 2023
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023
Diploma Çalışması I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2021 - 2022
Armoni I, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzikte Öğretim Yöntemleri ve Yeni Yaklaşımlar, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Müzik Pedagojisi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2022 - 2023
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Koro I, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzik Pedagojisi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Seslendirme: Viyolonsel, Postgraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2022 - 2023
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Undergraduate, 2022 - 2023
Popüler Müzik Teorisi: Kavram ve Kuramlar, Postgraduate, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi VI, Undergraduate, 2021 - 2022
Koro I, Undergraduate, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Armoni III, Undergraduate, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Popüler Kültür ve Popüler Müzikler, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Analizi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Armoni II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzikte Form Bilgisi I, Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021
Seslendirme Yorumlama: Viyolonsel, Postgraduate, 2021 - 2022
Armoni II, Undergraduate, 2020 - 2021
Armoni III, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi V, Undergraduate, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020
Armoni IV, Undergraduate, 2019 - 2020
Armoni I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzikte Form Bilgisi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Analizi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020

Advising Theses

Lehimler E., Lise öğrencilerinin müzik beğenilerinde müzikal soundun etkisi: Türk Halk Müziği örneği, Postgraduate, E.ZEYNEP(Student), 2023
Lehimler E., Mesleki müzik eğitimi alan öğrencilerin makamsal işitmeye becerilerine yönelik tutum ve öz-yeterlik algılarının incelenmesi, Postgraduate, Ü.ÇİNAR(Student), 2022
Lehimler E., Türk müziği eğitimi veren Güzel Sanatlar Fakülteleri ve Devlet Konservatuvarlarında makamsal işitme uygulamalarının incelenmesi, Postgraduate, A.AKSAKAL(Student), 2022
Lehimler E., Çoksesli çocuk korolarında görev alan koristlerin bireysel gelişmeleri üzerine bir inceleme (TRT Ankara Radyosu Çoksesli Çocuk Korosu örneği), Postgraduate, M.YÜCEL(Student), 2022
Lehimler E., Lale devri kemani bestekarlarının saz semaisi formunda ki bestelediklerinin makam, usul tartım kalıbı ve cümle yapısı açısından incelenmesi., Postgraduate, M.VAROL(Student), 2020
Lehimler E., Öğretim elemanları görüşleri doğrultusunda Türk müziği çalgı öğretim yöntemlerinin belirlenmesi ve çalgı öğretiminde kullanılan metotların incelenmesi, Postgraduate, O.KALIVER(Student), 2018
LEHİMLER E., Müzik eğitimi anabilim dalı öğrencilerinin armoni-kontrpuan- eşlik dersine ilişkin tutumlarının çeşitli değişkenler açısından incelenmesi, Postgraduate, C.Cengiz(Student), 2018

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Marmara Üniversitesi, April, 2021
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, February, 2021
Doctorate, Doctorate, Marmara Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, September, 2019
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, December, 2018
Post Graduate, Post Graduate, Atatürk Üniversitesi, May, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Investigation of Professional Music Education Students' Attitudes and Self-Efficacy Perceptions Towards Modal Hearing in Terms of Various Variables**
Lehimler E., ÇİNAR Ü.
Çukurova Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi, vol.52, no.2, pp.412-445, 2023 (ESCI)
- II. **Musical Improvisation Performance Assessment Scale: A Study On Validity And Reliability**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Sanat Dergisi, no.34, pp.203-211, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **A Study on Learning Styles of Individuals Receiving Vocational Music Education**

- Çelenk K., Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.10, pp.108-122, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **A Development Study of Self-Efficacy Perception Scale Related to Harmony Course**
Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.43, pp.1-8, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Examination of Turkish Music Instrument Teaching Methods in Accordance with The Opinions of The Lecturers**
Kalver O., Lehimler E.
TURKISH STUDIES - EDUCATIONAL SCIENCES, vol.14, no.4, pp.1517-1544, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **The Evaluation of Music Teacher Candidates' Awareness of Music Applications and Software, Their Frequency of Use and Purpose of Use**
Lehimler E.
Journal of Education and Training Studies, vol.7, no.10, pp.99-107, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **The Analysis of Johann Sebastian Bach's E-Flat Major Flute Sonata No. BWV 1031 in Terms Of Performance**
Demirtaş E., Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.22, pp.2889-2902, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **The Influence of Online Audition Programs used in Extracurricular Auditory Activities upon the Musical Auditory Ability**
Lehimler E.
International Online Journal of Educational Sciences, vol.10, no.3, pp.267-286, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **A Development Study of Attitude Scale Related to Harmony Course**
Lehimler E., Cengiz C.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, vol.40, pp.42-55, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **An Analysis On The Students' Attitudes Towards The Harmony – Counterpoint - Accompaniment Courses In The Department Of Music Education From Various Variables**
Cengiz C., Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.22, pp.853-871, 2018 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Analysis of The Perception of Music Teacher Candidates' Attitude and Self-Sufficiency Towards Computer-Assisted Education**
Lehimler E.
Turkish Studies, vol.11, no.14, pp.441-456, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Analysing Music Teachers' Use of The Main Instruments During The Music Courses**
Lehimler E.
Eğitim ve Öğretim Araştırmaları Dergisi, vol.4, no.4, pp.257-267, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **The Modal Proposal and Its Appearance in Practice Inclined to Violoncello Teaching for Tradational Turkish Music Orient (Case of Huseyni Maqam)**
Lehimler E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, vol.18, no.3, pp.163-180, 2014 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **İki Viyolonsel ve Piyano için Türk Müziği Saz Eserleri**
LEHİMLER E., TERZİOĞLU V.
Duvar Yayınları, İzmir, 2023
- II. **TÜRK MÜZİĞİ EĞİTİMİ VEREN GÜZEL SANATLAR FAKÜLTELERİ VE DEVLET KONSERVATUVARLARINDA MAKAMSAL İŞİTME UYGULAMALARINA YÖNELİK ÖĞRETİM ELEMANI GÖRÜŞLERİ**
Lehimler E., Aksakal A.
in: Güzel Sanatlar Alanında Akademik Araştırma ve Derlemeler, Kader Sürmeli, Editor, PLATANUS PUBLISHING,

Ankara, pp.119-134, 2023

III. **Modal Müzikte Akor Yürüyüşleri**

Çelikoğlu F., Lehimler E.

Gece Kitaplığı, Ankara, 2021

IV. **Doğaçlama Teorisi**

Lehimler E. (Editor)

Eğitim Yayınevi, Konya, 2021

V. **MESLEKİ MÜZİK EĞİTİMİNDE WEB 2.0 ARAÇLARININ KULLANIMI**

Lehimler E., Çınar Ü.

in: Güzel Sanatlar Alanında Yeni Ufuklar, Prof. Dr. Hasan Arapgirlioğlu, Prof. Dr. Salih Akkaş, Editor, Gece Akademi, Ankara, pp.49-76, 2019

VI. **GENEL MÜZİK EĞİTİMİNDE FATİH PROJESİ VE MÜZİK TEKNOLOJİLERİ**

Lehimler E., Çelenk K.

in: Güzel Sanatlar Alanında Araştırma ve Değerlendirmeler - 2019/Haziran, Prof. Dr. Hasan ARAPGİRLİOĞLU, Doç. Dr. Kader SÜRMELE, Editor, Gece Kitaplığı Yayınevi, Ankara, pp.55-74, 2019

VII. **1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu Tam Metin Bildiriler Kitabı**

Lehimler E. (Editor), Çelenk K. (Editor)

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2016

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

I. **A REVIEW ON THE USE OF MUSICAL TEACHING METHODS AND APPROACHES IN LINE WITH TEACHER OPINIONS**

Çelikoğlu F., Lehimler E.

ASEAD 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU, Antalya, Turkey, 10 - 12 April 2021, pp.343-358

II. **Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi**

Lehimler E., Çelikoğlu F.

USVES (Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu), İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.96

III. **Değişen Kültürel Yapı ve Müzik Eğitimine Etkileri**

Lehimler E.

I. ULUSLARARASI KAHRAMANMARAŞ TARİH, KÜLTÜR, SANAT SEMPOZYUMU, Kahramanmaraş, Turkey, 18 - 20 February 2020

IV. **Genel Müzik Eğitiminde Müzik Teknolojilerinin Kullanımı ve Fatih Projesinin Müzik Teknolojilerinin Kullanımına Yansımaları**

Lehimler E., Çelenk K.

X. ULUSLARARASI EĞİTİMDE ARAŞTIRMALARKONGRESİ, Antalya, Turkey, 20 - 22 April 2019, pp.55

V. **İlköğretim Müzik Dersi Öğretmen Klavuz Kitabında Yer Alan Eserlerin İncelenmesi**

Çelikoğlu F., Lehimler E.

UMTEB - 4. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 7 - 09 December 2018, pp.277-297

VI. **Türkiye'de Müzik Yayıncılığı**

Lehimler E., Cengiz C.

1. Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.313-328

VII. **Woman As a Commodity in Popular Music**

Lehimler E., Akçay Ş. Ö.

2. Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak "Kadın" Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Sempozyumu, Aydın, Turkey, 27 - 29 April 2009, vol.2, pp.321-326

Supported Projects

LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

Activities in Scientific Journals

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Committee Member, 2019 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Vice President, 2015 - 2021, Turkey

Scientific Refereeing

Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, April 2024

Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, June 2023

Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, June 2023

Online Journal of Music Sciences, Other Indexed Journal, June 2023

Yüzüncü Yıl Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Other Indexed Journal, January 2023

Pamukkale Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2022

Avrasya Sosyal ve Ekonomi Araştırmaları Dergisi, Other Indexed Journal, July 2022

Çevrimiçi Müzik Bilimleri Dergisi, Other Indexed Journal, June 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2022

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, January 2022

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, December 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2021

TÜBİTAK International Bilateral Joint Cooperation Program Project, Russian Foundation for Basic Research, RFBR

Bilateral Cooperation Program, Nigde Omer Halisdemir University, Turkey, December 2020

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, National Scientific Refreed Journal, October 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2020

TUBITAK Project, 1001 - Program for Supporting Scientific and Technological Research Projects, Istanbul Technical University, Turkey, August 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, June 2020

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2019

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2019

Tasks In Event Organizations

Kaplan O., Pelikoğlu M. C., Aydemir B., Lehimler E., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar, Workshop Organization, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

Lehimler E., II. ULUSLARARASI OĞUZ BOYLARI SEMPOZYUMU , Scientific Congress, Turkey, Ekim 2022

Lehimler E., 4. International Congress on Multidisciplinary Social Sciences , Scientific Congress, Turkey, Mayıs 2022

Lehimler Z., Lehimler E., ÇELENK K., 1. Erzurum National Music Sciences Symposium, Scientific Congress, Erzurum,

Turkey, Nisan 2016

Metrics

Publication: 27

Citation (Scopus): 1

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Artistic Activity

Lehimler E., Çello Orkestrası 100 Çello Konseri, Instrumental Performance, October 2023

Lehimler E., Viyolonsel Orkestrası Konseri, Instrumental Performance, June 2023

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., İnsanlığa Şarkı, Çalgı ve Çağrı, Instrumental Performance, October 2022

Lehimler E., Pelikoğlu M. C., Türkülerde Doğa ve Çevre, Instrumental Performance, September 2022

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Instrumental Performance, March 2022

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Instrumental Performance, July 2021

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Instrumental Performance, July 2021

Çelikoğlu F., Lehimler E., Resital / Piyano-Flüt-Viyolonsel, Instrumental Performance, July 2021

Lehimler E., Çok Sesli Türküler Koro Konseri, Chief Performance, May 2018

Lehimler E., Resital, Instrumental Performance, April 2018

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Instrumental Performance, March 2018

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Türk Sanat Müziği Konseri, Instrumental Performance, May 2017

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Instrumental Performance, February 2017

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Instrumental Performance, April 2016