

Assoc. Prof. Mehmet Fikret ARARGÜÇ

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231](tel:+90442231) Extension: 8199

Email: fararguc@atauni.edu.tr

Other Email: fararguc@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/fararguc>

International Researcher IDs

ScholarID: uDcoQfcAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4546-4509

Publons / Web Of Science ResearcherID: GSE-3048-2022

ScopusID: 55228707400

Yoksis Researcher ID: 118563

Biography

Mehmet Fikret ARARGÜÇ was born in Erzurum in 1971, attended primary and secondary school in Germany, and received his high school diploma from Erzurum Anatolian High School in 1989.

Between 1990 and 1994, Arargüç completed his undergraduate studies at the English Language and Literature Department of the Faculty of Arts and Sciences at Atatürk University and was then appointed to the same department in 1995 as a research assistant.

Arargüç completed his Master's degree in English culture and literature at the Institute of Social Sciences of Atatürk University in 1996. His thesis, "Rudyard Kipling and Kim in the Light of Colonialist and Imperialist Discourse," earned him the title of "Doctor of Philosophy" in 2002, and he was appointed Assistant Professor the following year.

In 2018, Arargüç, who has assumed many academic and administrative responsibilities at Atatürk University, was promoted to associate professor.

Between 2018 and 2022, Arargüç worked as an Education Attaché at the Consulate General of the Republic of Türkiye in Essen. After completing his service in the diplomatic corps, he joined the Ministry of National Education, Directorate General for European Union and Foreign Affairs in 2022 as a National Education Specialist.

ARARGÜÇ is currently an associate professor in the Department of English Language and Literature at the Faculty of Literature at Atatürk University. He has been in this position since September 14, 2012.

Besides academic books, he has also written many academic articles that have been published in international and domestic journals and has given many lectures and conferences at academic meetings.

Assoc. Prof. Dr. Mehmet Fikret ARARGÜÇ is married with three children and speaks fluent English and German.

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, Turkey 1996 - 2002

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, Turkey 1994 - 1996

Undergraduate, Ataturk University, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Turkey 1990 - 1994

Foreign Languages

English, C1 Advanced
German, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, Sömürgeci ve Emperyalist Söylem Işığında Rudyard Kipling ve KİM, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, 2002

Postgraduate, D.H.Lawrence'in Sons and Lovers Adlı Romanında Kadın ve Toplumdaki İşlevi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, 1994

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Philology, Western Languages and Literatures, English Language and Literature, American Culture and Literature, Interpreting and Translating

Academic Titles / Tasks

Associate Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - Continues

Assistant Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2003 - 2018

Research Assistant PhD, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2002 - 2003

Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1995 - 2002

Academic and Administrative Experience

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2015 - 2018

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2011

Atatürk Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 2007 - 2008

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2004 - 2008

Courses

Literary Text Analyses, Doctorate, 2022 - 2023

Introduction to Poetry, Undergraduate, 2023 - 2024

Introduction to Poetry, Undergraduate, 2023 - 2024

British Neoclassical Poetry, Undergraduate, 2023 - 2024

British Neoclassical Poetry, Undergraduate, 2023 - 2024

Introduction to Magica(al) Realism, Postgraduate, 2022 - 2023

Advising Theses

Arargüç M. F., Aesthetics of Horror in Contemporary British Drama, Doctorate, E.SEÇEN(Student), Continues

Arargüç M. F., Yazılı Düzeltici Dönütün EFL Öğrencilerinin Yazma Becerilerine Etkisinin Deneysel Yöntemle Araştırılması, Doctorate, A.KÖR(Student), 2026

Arargüç M. F., Dramatic Representations of Fear in Martin McDonagh's Plays, Doctorate, E.SEÇEN(Student), 2025

Arargüç M. F., Türkiye-Yunanistan İlişkileri üzerine Türk ve Yunan Basımında çıkan Çevrimiçi İngilizce ve Türkçe Haberlerin Karşılaştırmalı Söylem Analizi, Doctorate, N.ARSLAN(Student), 2022

Arargüç M. F., Harmanlanmış Öğrenme Ortamında Süreç Odaklı Yazma Öğretimi: Çevrim içi Öğelerin Yazma Becerilerinin Gelişimine ve Öğrencilerin Tutumuna Etkisi, Doctorate, Ö.ERDEM(Student), 2022

Arargüç M. F., The Impact of Collaborative Reflective Teaching on EFL Learners' Academic Writing Skills and Motivation at the Undergraduate Level, Doctorate, R.FERAH(Student), 2022

Arargüç M. F., TÜRK ROMANLARININ TÜRK VE YABANCI ÇEVİRMENLER TARAFINDAN YAPILAN İNGİLİZCE ÇEVİRİLERİNDE KÜLTÜRE ÖZGÜ KAVRAMLARIN VE DEYİM ÇEVİRİ STRATEJİLERİNİN BİR ANALİZİ, Doctorate, N.DAŞ(Student), 2022

Arargüç M. F., David Lodge'un Kampüs Üçlemesinde Üstkurgu: Changing Places, Small World,Nice Work, Doctorate, A.Ören(Student), 2015

Arargüç M. F., Magical Realism : A Clash with Patriarchy and Power in Warner's Indigo,Allende's The House of the Spirits and Alem's Fatma, Doctorate, M.Ebadi(Student), 2015

ARARGÜÇ M. F., Toby Litt'in King Death Adlı Yapıtında Minimalist Öğeler, Postgraduate, Ö.Düzgün(Student), 2013

ARARGÜÇ M. F., Aldous Huxley'in Ütopya Dünyası: Cesur Yeni Dünya ve Ada, Postgraduate, V.Düzgün(Student), 2011

Arargüç M. F., ALDOUS HUXLEY'S WORLD OF UTOPIA: BRAVE NEW WORLD AND ISLAND, Postgraduate, V.DÜZGÜN(Student), 2011

ARARGÜÇ M. F., Bir Emperyal Romans: Nightrunners of Bengal, Postgraduate, Ç.Lafçı(Student), 2009

Jury Memberships

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, May, 2024

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Bingöl Üniversitesi, February, 2024

Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Appointment to Academic Staff-Assistant Professorship, Atatürk Üniversitesi, January, 2024

Doctoral Examination, Doctoral Examination, Atatürk Üniversitesi, December, 2022

Published journal articles indexed by SCI, SSCI, and AHCI

- I. **MAGICAL REALISM IN RAJA ALEM'S FATMA OR A NOVEL OF ARABIA**
Asayesh M. E., Arargüç M. F.
MAN IN INDIA, vol.97, pp.391-403, 2017 (SCI-Expanded)
- II. **Imperialist nostalgia in Masters's to the Coral Strand**
Arargüç M. F.
CLCWeb - Comparative Literature and Culture, vol.14, no.1, 2012 (AHCI)

Articles Published in Other Journals

- I. **An Ecocritical Reading of Cynan Jones's the Long Dry**
Özgün Ö., Arargüç M. F.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, vol.9, no.18, pp.324-338, 2021 (Scopus)
- II. **Magical Realism and its European Essence**
Asayesh M. E., Ararguc M. F.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, vol.6, no.2, pp.25-35, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Jeanette Winterson in Vişnenin Cinsiyeti Büyülü Gerçekçi Bir Dünya**
Arargüç M. F.

- JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, vol.20, pp.1219-1235, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Sanattan Edebiyata Minimalizm ve Edebi bir Uygulama Ann Beattie nin The Rabbit Hole as Likely Explanation**
Arargüç M. F.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.37, pp.88-113, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **The Dream of Sycorax in the Americas Understanding Magical Realism in Indigo**
ARARGÜÇ M. F., ASAYESH M. E.
Border Crossing: International Journal of Social Sciences and Humanities, vol.6, pp.150-168, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Mimari bir Tarzdan Edebi bir Türe Gotik**
Arargüç M. F.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.36, pp.245-257, 2016 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Empire and Romance John Masters s Nightrunners of Bengal**
Arargüç M. F.
Ege Journal of British and American Studies: Interactions, vol.21, no.1, pp.1-14, 2012 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Tlön, Uqbar, Orbis Tertius and Possible World(s) Olası Dünyalar, Metafictional Strategies**
Arargüç M. F.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, vol.3, no.3, pp.81-92, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **The Postmodern Work of a Marxist Author Terry Eagleton s Saints and Scholars**
Arargüç M. F.
ROMANIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, vol.4, pp.188-199, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **Postmodern bir Tarihsel Roman Louis de Bernieres in Kanatsız Kuşları**
ARARGÜÇ M. F.
Ege Journal of British and American Studies: Interactions, vol.14, pp.11-23, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Idle Simulacra in Julian Barnes England England**
ARARGÜÇ M. F.
Hacettepe University Faculty of Letters: Journal of British Literature and Culture, vol.12, pp.3-20, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **Representations of the Self and the Other in Rudyard Kipling s Kim**
Arargüç M. F.
ARASTIRMA DERGISI: ATATURK UNIVERSITESI FEN-EDEBIYAT FAKULTESI EDEBIYAT BILIMLERI, vol.31, pp.13-20, 2003 (Peer-Reviewed Journal)
- XIII. **Rudyard Kipling in Kim inde Bilginin Önemi**
Arargüç M. F.
ARASTIRMA DERGISI: ATATURK UNIVERSITESI FEN-EDEBIYAT FAKULTESI EDEBIYAT BILIMLERI, vol.30, pp.23-31, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **Identity Change and Identity Verification of Characters in Maurice by E. M. Forster**
Tüfekçi Can D., Arargüç M. F.
in: New Trends in Social, Humanities, and Administrative Sciences, Sinan Sönmez, Editor, Platanus Publishing, Ankara, pp.199-224, 2022
- II. **Büyülü Gerçekçilik ve Louis de Bernières nin Latin Amerika Üçlemesi**
Arargüç M. F.
Çizgi, İstanbul, 2017
- III. **Preface**
ARARGÜÇ M. F., Asayesh M. E.
in: Patriarchy and Power in Magical Realism, Maryam Ebadi Asayesh, Editor, Cambridge Scholars Publishing, pp.1-2, 2017

- IV. **Eğitimimizin Sahte İlkesi**
MACİT M. H., ARARGÜÇ M. F.
Fenomen Yayıncılık, Erzurum, 2014
- V. **Eğitimimizin Sahte İlkesi ya da Hümanizm ve Realizm**
Arargüç M. F., Macit M. H.
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2014
- VI. **Latin America Through Magical Realism and Louis de Bernières**
ARARGÜÇ M. F.
in: El Viejo Mundo Y El Nuevo Mundo En La Era Del Dialogo, Öznur Seçkin, et al., Editor, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, pp.952-960, 2014

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **The Binary Oppositions behind The Masque of the Red Death**
KORUCU A. A., ARARGÜÇ M. F.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON REPRESENTATIONS OF PANDEMIC IN LITERATURE, Turkey, 26 March 2021
- II. **Perspektiven für den Türkisch Unterricht**
ARARGÜÇ M. F.
Universitaet Duisburg Essen: Fachtagung Türkisch in NRW, Essen, Germany, 08 November 2019
- III. **Anadil Çalışmalarında Sivil Toplum Kuruluşlarının Önemi**
Arargüç M. F.
Gündem Türkçe, Duisburg, Germany, 08 November 2019
- IV. **Eğitim Diplomasisi**
ARARGÜÇ M. F.
Yurtdışı Görev Uyum Seminerleri, Erzurum, Turkey, 01 July 2019
- V. **Die Rolle der Eltern und NGO's in der Bildungsförderung/ Eğitimde velilerin ve STK ların Rolü**
ARARGÜÇ M. F.
Mobiles Bildungskonferenz, Hamm, Germany, 09 September 2018
- VI. **Çocukların Kimlik Gelişiminde Türkçe'nin Önemi**
ARARGÜÇ M. F.
UETD-Konferanslar Dizisi, Dortmund, Germany, 23 March 2018
- VII. **Sanat ve Edebiyatta Gotik**
ARARGÜÇ M. F.
İngiliz Dili ve Edebiyatı Filoloji Kulübü Konferansları, Turkey, 13 November 2015
- VIII. **Latin America through the Eyes of a British Novelist**
ARARGÜÇ M. F.
International XVI FIEALC Conference, 9 - 11 November 2013, pp.128
- IX. **Yeni Püritan Öykülerde Minimalist Dünyalar**
ARARGÜÇ M. F.
Edebiyatta Dil, Zaman, Mekan: M. Ruhi Esengün Anma Toplantısı, Turkey, 05 November 2009
- X. **Ontological Magic Realism of Saedi s Trepidation**
Asayesh M. E., ARARGÜÇ M. F., Assemi A.
International Conference on Language, Medias and Culture, 10 - 12 October 2012, pp.36-39
- XI. **«Louis de Bernieres ve Büyülü Gerçekçilik»**
ARARGÜÇ M. F.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Etkinlikleri, Erzurum, Turkey, 10 May 2010
- XII. **Mask of Innocence: Imperialist Nostalgia in John Masters' "To the Coral Strand"»**
ARARGÜÇ M. F.
Memory and Nostalgia: 11th.International Cultural Studies Symposium, İzmir, Turkey, 09 November 2007
- XIII. **Postmodern bir Tarihsel Roman Louis de Bernières nin Kanatsız Kuşlar ı**

ARARGÜÇ M. F.

Uluslararası V. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, İstanbul, Turkey, 24 - 25 June 2005

XIV. **A Dystopic Vision of the Future: Julian Barnes's England, England**

ARARGÜÇ M. F.

The Endangered Planet in Literature, İstanbul, Turkey, 16 November 2005, pp.141-152

XV. **A Dystopic Vision of the Future Julian Barnes England England**

Arargüç M. F.

The Endangered Planet in Literature. IV. International Conference of Literatures in English, Wasle, Doğuş University, İstanbul, Turkey, 16 - 18 November 2005, pp.141-152

XVI. **Oryantalizm**

ARARGÜÇ M. F.

Birlikte Tartışalım: Osen Söyleşileri, Erzurum, Turkey, 24 October 2003

XVII. **Rudyard Kipling'in Kim'inde Dilin İşlevi ve Biçem**

ARARGÜÇ M. F.

I. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, Denizli, Turkey, 05 July 2001

XVIII. **«D.H. Lawrence'ın Sons and Lovers adlı Romanında Kadın ve Erkek İlişkinin İncelenmesi.»**

ARARGÜÇ M. F.

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Etkinlikleri, Erzurum, Turkey, 04 November 1997

Episodes in the Encyclopedia

I. **Felsefe Ansiklopedisi**

ARARGÜÇ M. F.

Ebabil, pp.464-468, 2009

Supported Projects

DAYI S. E., GEÇİKLİ R. M., YÜKSEL M., TEMİZGÜNEY F., AKTAŞ E., EYYUPOĞLU İ., AYDOĞAN E., ASLAN Y., YILDIRIM B., ERDAL S., et al., Project Supported by Higher Education Institutions, 100Yılında Türkiye Cumhuriyeti 19232023 Uluslararası Sempozyumu, 2023 - Continues

Arargüç M. F., Project Supported by Higher Education Institutions, An Experimental Study of the Impact of Written Corrective Feedback on the Writing Skills of EFL Students, 2024 - 2026

Arargüç M. F., Project Supported by Higher Education Institutions, Dramatic Representations of Fear in Martin McDonagh's Plays, 2024 - 2025

Arargüç M. F., Arslan N., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRKİYE-YUNANİSTAN İLİŞKİLERİ ÜZERİNE TÜRK VE YUNAN BASININDA ÇIKAN ÇEVİRİMİÇİ İNGİLİZCE VE TÜRKÇE HABERLERİN KARŞILAŞTIRMALI SÖYLEM ANALİZİ, 2023 - 2025

Arargüç M. F., Daş N., Project Supported by Higher Education Institutions, TÜRK ROMANLARININ TÜRK VE YABANCI ÇEVİRMENLER TARAFINDAN YAPILAN İNGİLİZCE ÇEVİRİLERİNDE KÜLTÜRE ÖZGÜ KAVRAMLARIN VE DEYİM ÇEVİRİ STRATEJİLERİNİN BİR ANALİZİ, 2023 - 2025

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

TÜGEM (Almanya'daki Türk Gençlerinin Mesleki ve Sosyal Uyumunu Teşvik Derneği), Member, 2018 - Continues, Germany

Scientific Refereeing

Art Time, Other Indexed Journal, June 2023

Atatürk University Journal Of Literature And Humanities, Other Indexed Journal, January 2023

Atatürk University Journal of Literature and Humanities, Other Indexed Journal, November 2022

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2020

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, National Scientific Refreed Journal, October 2019

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, Other Indexed Journal, April 2016

Tasks In Event Organizations

Arargüç M. F., Representations of Ageing in Literature, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Nisan 2024

Arargüç M. F., The Republic of Türkiye on the Occasion of its Centenary: 1923 - 2023 , Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Ekim 2023

Arargüç M. F., Narratives across boundaries -9th International Conference on Narrative and Language Studies , Scientific Congress, Trabzon, Turkey, Ekim 2023

Akdağ C., Erkan M., Geçikli K., Biber Vangölü Y., Arargüç M. F., Uysal M. B., Şahin U., Avcu İ., Aygan T., ULUSLARARASI DİL SINAVLARI VE CEFR, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Aralık 2022

Arargüç M. F., Current Research Directions in Language, Culture, and Literature, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Kasım 2022

Arargüç M. F., Current Research Directions in Language, Culture, and Literature, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Kasım 2022

Arargüç M. F., Eğitim Diplomasisi: Çanakkale Zaferi'nin Türk ve Dünya Tarihi Açısından Önemi, Social Activities, Essen, Germany, Mart 2021

Arargüç M. F., Eğitim Diplomasisi Seminerleri: Safahat'ın Işığında İstiklal Marşı, Social Activities, Dortmund, Germany, Mart 2021

Arargüç M. F., Üniversitelerle Buluşma : Almanya'da İş ve Staj İmkanları, Social Activities, Bochum, Germany, Şubat 2021

Arargüç M. F., Kadın ve Eğitim, Social Activities, Essen, Germany, Şubat 2020

Arargüç M. F., Kuzey Ren Vestfalya'da Türkçe Çalıştayı, Workshop Organization, Essen, Germany, Kasım 2019

Arargüç M. F., Jazz Meets Anatolia, Art Activities, Essen, Germany, Ekim 2019

Arargüç M. F., Türk Öğrencilerin Eğitim Durumu ve Türkçe Derslerinin Geleceği, Workshop Organization, Dortmund, Germany, Ocak 2019

Arargüç M. F., Eğitim ve Çok Dilliliğin Önemi, Social Activities, Hamm, Germany, Eylül 2018

Arargüç M. F., International Symposium on Rising Powers and Values in Eurasia, Scientific Congress, Erzurum, Turkey, Mart 2006

Metrics

Publication: 41

Citation (WoS): 4

Citation (Scopus): 4

H-Index (WoS): 1

H-Index (Scopus): 1

Congress and Symposium Activities

Current Research Directions in Language, Culture, and Literature, Moderator, Erzurum, Turkey, 2022

Awards

ARARGÜÇ M. F., Bilimsel Teşvik Ödülü/En İyi Makale, Atatürk Üniversitesi, March 2013

ARARGÜÇ M. F., Bilimsel Yayın Teşvik, Tübitak, October 2012

Non Academic Experience

Other Public Institution, Republic of Türkiye Ministry of National Education , Directorate General for European Union and External Relations

State Agency, Consulate General of the Republic of Türkiye in Essen, Office of the Education Attaché

DIŞ İLİŞKİLER BAŞKANLIĞI