

Doç. Dr. Mehmet Fikret ARARGÜÇ

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 8199

E-posta: fararguc@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: fararguc@gmail.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/fararguc>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: uDcoQfcAAAAJ

ORCID: 0000-0002-4546-4509

Publons / Web Of Science ResearcherID: GSE-3048-2022

ScopusID: 55228707400

Yoksis Araştırmacı ID: 118563

Biyografi

Mehmet Fikret ARARGÜÇ 1971 yılında Erzurum'da doğdu. İlk ve Ortaokulu Almanya'da bitirip 1989'da Erzurum Anadolu Lisesinden mezun oldu.

ARARGÜÇ, üniversite eğitimini 1990-1994 yılları arasında Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı ve yine bu bölüme 1995 yılında Araştırma Görevlisi olarak atandı.

Lisansüstü eğitimini Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İngiliz Kültürü ve Edebiyatı alanında sürdüren ARARGÜÇ 1996'da Yüksek Lisansını tamamladı ve yine bu bilim dalında 2002 yılında ise "Sömürgeci ve Emperyalist Söylem Işığında Rudyard Kipling ve *Kim*" adlı çalışmasıyla 'Bilim Doktoru' unvanını aldı ve aynı yıl Yardımcı Doçentlik kadrosuna atandı. Atatürk Üniversitesinde akademik ve idari birçok görev alan ARARGÜÇ 2018 yılında Doçentliğe yükseldi.

ARARGÜÇ, 2018'den 2022'ye kadar T.C. Essen Eğitim Ataşesi olarak T.C. Dışişleri Bakanlığı Essen Başkonsolosluğu nezdinde görev yaptıktan sonra 2022 yılında Millî Eğitim Bakanlığı Avrupa Birliği ve Dış İşler Genel Müdürlüğü'nde Millî Eğitim Uzmanı olarak çalıştı.

ARARGÜÇ, diplomatik görevinden sonra, 14.09.2022 tarih itibarıyla yeniden Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Bölümünde Doçent olarak göreve başladı. Kendisinin yazmış olduğu bilimsel kitapların yanı sıra uluslararası ve ulusal dergilerde yayınlanmış çok sayıda bilimsel makalesi ve bilimsel toplantılarda sunulmuş birçok tebliğ ve konferansları vardır.

Evli ve üç çocuk babası olan Doç. Dr. Mehmet Fikret ARARGÜÇ, ileri seviyede İngilizce ve Almanca bilmektedir.

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, Türkiye 1996 - 2002
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, Türkiye 1994 - 1996

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, Türkiye 1990 - 1994

Yabancı Diller

İngilizce, C1 İleri

Almanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Sömürgeci ve Emperyalist Söylem Işığında Rudyard Kipling ve KİM, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, 2002

Yüksek Lisans, D.H.Lawrence'ın Sons and Lovers Adlı Romanında Kadın ve Toplumdaki İşlevi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İngilizce Eğitimi/İngilizce Edebiyat Eğitimi, 1994

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Batı Dilleri ve Edebiyatları, İngiliz Dili ve Edebiyatı, Amerikan Kültürü ve Edebiyatı, Mütercim-Tercümanlık

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2018 - Devam Ediyor

Dr. Öğr. Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2003 - 2018

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 2002 - 2003

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, İngiliz Dili ve Edebiyatı, 1995 - 2002

Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2015 - 2018

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2010 - 2011

Atatürk Üniversitesi, Turizm İşletmeciliği Ve Otelcilik Yüksekokulu, 2007 - 2008

Atatürk Üniversitesi, İngiliz Dili Ve Edebiyatı, 2004 - 2008

Verdiği Dersler

Edebi Metin İncelemeleri, Doktora, 2022 - 2023

Şiire Giriş, Lisans, 2023 - 2024

Şiire Giriş, Lisans, 2023 - 2024

İngiliz Neo-Klasik Şiiri, Lisans, 2023 - 2024

İngiliz Neo-Klasik Şiiri, Lisans, 2023 - 2024

Büyülü Gerçekçiliğe Giriş, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

Yönetilen Tezler

Arargüç M. F., Çağdaş İngiliz Tiyatrosunda Korku Estetiği, Doktora, E.SEÇEN(Öğrenci), Devam Ediyor

Arargüç M. F., Yazılı Düzeltici Dönütün EFL Öğrencilerinin Yazma Becerilerine Etkisinin Deneysel Yöntemle Araştırılması, Doktora, A.KÖR(Öğrenci), 2026

Arargüç M. F., Martin McDonagh'ın Oyunlarında Korkunun Dramatik Temsilleri, Doktora, E.SEÇEN(Öğrenci), 2025

Arargüç M. F., Türkiye-Yunanistan İlişkileri üzerine Türk ve Yunan Basınında çıkan Çevrimiçi İngilizce ve Türkçe Haberlerin Karşılaştırmalı Söylem Analizi, Doktora, N.ARSLAN(Öğrenci), 2022

Arargüç M. F., Harmanlanmış Öğrenme Ortamında Süreç Odaklı Yazma Öğretimi: Çevrim içi Öğelerin Yazma Becerilerinin Gelişimine ve Öğrencilerin Tutumuna Etkisi, Doktora, Ö.ERDEM(Öğrenci), 2022

Arargüç M. F., The Impact of Collaborative Reflective Teaching on EFL Learners' Academic Writing Skills and Motivation at the Undergraduate Level, Doktora, R.FERAH(Öğrenci), 2022

Arargüç M. F., TÜRK ROMANLARININ TÜRK VE YABANCI ÇEVİRMENLER TARAFINDAN YAPILAN İNGİLİZCE ÇEVİRİLERİNDE KÜLTÜRE ÖZGÜ KAVRAMLARIN VE DEYİM ÇEVİRİ STRATEJİLERİNİN BİR ANALİZİ, Doktora, N.DAŞ(Öğrenci), 2022

Arargüç M. F., David Lodge'un Kampüs Üçlemesinde Üstkurgu: Changing Places, Small World,Nice Work, Doktora, A.Ören(Öğrenci), 2015

Arargüç M. F., Magical Realism : A Clash with Patriarchy and Power in Warner's Indigo,Allende's The House of the Spirits and Alem's Fatma, Doktora, M.Ebadi(Öğrenci), 2015

ARARGÜÇ M. F., Toby Litt'in King Death Adlı Yapıtında Minimalist Öğeler, Yüksek Lisans, Ö.Düzgün(Öğrenci), 2013

ARARGÜÇ M. F., Aldous Huxley'in Ütopya Dünyası: Cesur Yeni Dünya ve Ada, Yüksek Lisans, V.Düzgün(Öğrenci), 2011

Arargüç M. F., ALDOUS HUXLEY'İN ÜTOPYA DÜNYASI: CESUR YENİDÜNYA VE ADA, Yüksek Lisans, V.DÜZGÜN(Öğrenci), 2011

ARARGÜÇ M. F., Bir Emperyal Romans: Nightrunners of Bengal, Yüksek Lisans, Ç.Lafçı(Öğrenci), 2009

Jüri Üyelikleri

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Bingöl Üniversitesi, Şubat, 2024

Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2024

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

SCI, SSCI ve AHCI İndekslerine Giren Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. MAGICAL REALISM IN RAJA ALEM'S FATMA OR A NOVEL OF ARABIA**
Asayesh M. E., Arargüç M. F.
MAN IN INDIA, cilt.97, ss.391-403, 2017 (SCI-Expanded)
- II. Imperialist nostalgia in Masters's to the Coral Strand**
Arargüç M. F.
CLCWeb - Comparative Literature and Culture, cilt.14, sa.1, 2012 (AHCI)

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. An Ecocritical Reading of Cynan Jones's the Long Dry**
Özgün Ö., Arargüç M. F.
NALANS: Journal of Narrative and Language Studies, cilt.9, sa.18, ss.324-338, 2021 (Scopus)
- II. Magical Realism and its European Essence**
Asayesh M. E., Arargüç M. F.
TARİH KÜLTÜR VE SANAT ARASTIRMALARI DERGİSİ-JOURNAL OF HISTORY CULTURE AND ART RESEARCH, cilt.6, sa.2, ss.25-35, 2017 (Hakemli Dergi)
- III. Jeanette Winterson ın Vişnenin Cinsiyeti Büyülü Gerçekçi Bir Dünya**
Arargüç M. F.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.20, ss.1219-1235, 2016 (Hakemli Dergi)
- IV. Sanattan Edebiyata Minimalizm ve Edebi bir Uygulama Ann Beattie nin The Rabbit Hole as Likely**

Explanation

Arargüç M. F.

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.37, ss.88-113, 2016 (Hakemli Dergi)

- V. **The Dream of Sycorax in the Americas Understanding Magical Realism in Indigo**
ARARGÜÇ M. F., ASAYESH M. E.
Border Crossing: International Journal of Social Sciences and Humanities, cilt.6, ss.150-168, 2016 (Hakemli Dergi)
- VI. **Mimari bir Tarzdan Edebi bir Türe Gotik**
Arargüç M. F.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.36, ss.245-257, 2016 (Hakemli Dergi)
- VII. **Empire and Romance John Masters s Nightrunners of Bengal**
Arargüç M. F.
Ege Journal of British and American Studies: Interactions, cilt.21, sa.1, ss.1-14, 2012 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Tlön, Uqbar, Orbis Tertius ve Olası Dünya(lar), Üstkurumsal Stratejiler**
Arargüç M. F.
JOURNAL OF WORLD OF TURKS, cilt.3, sa.3, ss.81-92, 2011 (Hakemli Dergi)
- IX. **The Postmodern Work of a Marxist Author Terry Eagleton s Saints and Scholars**
Arargüç M. F.
ROMANIAN JOURNAL OF ENGLISH STUDIES, cilt.4, ss.188-199, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **Postmodern bir Tarihsel Roman Louis de Bernieres in Kanatsız Kuşları**
ARARGÜÇ M. F.
Ege Journal of British and American Studies: Interactions, cilt.14, ss.11-23, 2005 (Hakemli Dergi)
- XI. **Idle Simulacra in Julian Barnes England England**
ARARGÜÇ M. F.
Hacettepe University Faculty of Letters: Journal of British Literature and Culture, cilt.12, ss.3-20, 2005 (Hakemli Dergi)
- XII. **Representations of the Self and the Other in Rudyard Kipling s Kim**
Arargüç M. F.
ARASTIRMA DERGISI: ATATURK UNIVERSITESI FEN-EDEBIYAT FAKULTESI EDEBIYAT BILIMLERI, cilt.31, ss.13-20, 2003 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Rudyard Kipling in Kim inde Bilginin Önemi**
Arargüç M. F.
ARASTIRMA DERGISI: ATATURK UNIVERSITESI FEN-EDEBIYAT FAKULTESI EDEBIYAT BILIMLERI, cilt.30, ss.23-31, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Identity Change and Identity Verification of Characters in Maurice by E. M. Forster**
Tüfekçi Can D., Arargüç M. F.
New Trends in Social, Humanities, and Administrative Sciences, Sinan Sönmez, Editör, Platanus Publishing, Ankara, ss.199-224, 2022
- II. **Büyülü Gerçekçilik ve Louis de Bernières nin Latin Amerika Üçlemesi**
Arargüç M. F.
Çizgi, İstanbul, 2017
- III. **Preface**
ARARGÜÇ M. F., Asayesh M. E.
Patriarchy and Power in Magical Realism, Maryam Ebadi Asayesh, Editör, Cambridge Scholars Publishing, ss.1-2, 2017
- IV. **Eğitimimizin Sahte İlkesi**
MACİT M. H., ARARGÜÇ M. F.
Fenomen Yayıncılık, Erzurum, 2014

- V. **Eğitimimizin Sahte İlkesi ya da Hümanizm ve Realizm**
Arargüç M. F., Macit M. H.
Fenomen Yayınevi, Erzurum, 2014
- VI. **Latin America Through Magical Realism and Louis de Bernières**
ARARGÜÇ M. F.
El Viejo Mundo Y El Nuevo Mundo En La Era Del Dialogo, Öznur Seçkin, et al., Editör, Ankara Üniversitesi Yayınları, Ankara, ss.952-960, 2014

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **The Binary Oppositions behind The Masque of the Red Death**
KORUCU A. A., ARARGÜÇ M. F.
INTERNATIONAL SYMPOSIUM ON REPRESENTATIONS OF PANDEMIC IN LITERATURE, Türkiye, 26 Mart 2021
- II. **Perspektiven für den Türkisch Unterricht**
ARARGÜÇ M. F.
Universitaet Duisburg Essen: Fachtagung Türkisch in NRW, Essen, Almanya, 08 Kasım 2019
- III. **Anadil Çalışmalarında Sivil Toplum Kuruluşlarının Önemi**
Arargüç M. F.
Gündem Türkçe, Duisburg, Almanya, 08 Kasım 2019
- IV. **Eğitim Diplomasisi**
ARARGÜÇ M. F.
Yurtdışı Görev Uyum Seminerleri, Erzurum, Türkiye, 01 Temmuz 2019
- V. **Die Rolle der Eltern und NGO's in der Bildungsförderung/ Eğitimde velilerin ve STK ların Rolü**
ARARGÜÇ M. F.
Mobiles Bildungskonferenz, Hamm, Almanya, 09 Eylül 2018
- VI. **Çocukların Kimlik Gelişiminde Türkçe'nin Önemi**
ARARGÜÇ M. F.
UETD-Konferanslar Dizisi, Dortmund, Almanya, 23 Mart 2018
- VII. **Sanat ve Edebiyatta Gotik**
ARARGÜÇ M. F.
İngiliz Dili ve Edebiyatı Filoloji Kulübü Konferansları, Türkiye, 13 Kasım 2015
- VIII. **Latin America through the Eyes of a British Novelist**
ARARGÜÇ M. F.
International XVI FIEALC Conference, 9 - 11 Kasım 2013, ss.128
- IX. **Yeni Püritan Öykülerde Minimalist Dünyalar**
ARARGÜÇ M. F.
Edebiyatta Dil, Zaman, Mekan: M. Ruhi Esengün Anma Toplantısı, Türkiye, 05 Kasım 2009
- X. **Ontological Magic Realism of Saedi s Trepidation**
Asayesh M. E., ARARGÜÇ M. F., Assemi A.
International Conference on Language, Medias and Culture, 10 - 12 Ekim 2012, ss.36-39
- XI. **«Louis de Bernieres ve Büyülü Gerçekçilik»**
ARARGÜÇ M. F.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi İngiliz Dili ve Edebiyatı Etkinlikleri, Erzurum, Türkiye, 10 Mayıs 2010
- XII. **Mask of Innocence: Imperialist Nostalgia in John Masters' "To the Coral Strand"»**
ARARGÜÇ M. F.
Memory and Nostalgia: 11th.International Cultural Studies Symposium, İzmir, Türkiye, 09 Kasım 2007
- XIII. **Postmodern bir Tarihsel Roman Louis de Bernières nin Kanatsız Kuşlar ı**
ARARGÜÇ M. F.
Uluslararası V. Dil, Yazın, Deyişbilim Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 24 - 25 Haziran 2005
- XIV. **A Dystopic Vision of the Future: Julian Barnes's England, England**

ARARGÜÇ M. F.

The Endangered Planet in Literature, İstanbul, Türkiye, 16 Kasım 2005, ss.141-152

XV. **A Dystopic Vision of the Future Julian Barnes England England**

Arargüç M. F.

The Endangered Planet in Literature. IV.International Conference of Literatures in English, Wasle, Doğuş University, İstanbul, Türkiye, 16 - 18 Kasım 2005, ss.141-152

XVI. **Oryantalizm**

ARARGÜÇ M. F.

Birlikte Tartışalım:Osen Söyleşileri, Erzurum, Türkiye, 24 Ekim 2003

XVII. **Rudyard Kipling'in Kim'inde Dilin İşlevi ve Biçem**

ARARGÜÇ M. F.

I.Dil, Yazın, Değişbilim Sempozyumu, Denizli, Türkiye, 05 Temmuz 2001

XVIII. **«D.H. Lawrence'ın Sons and Lovers adlı Romanında Kadın ve Erkek İlişkinin İncelenmesi.»**

ARARGÜÇ M. F.

Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Etkinlikleri, Erzurum, Türkiye, 04 Kasım 1997

Ansiklopedide Bölümler

I. **Felsefe Ansiklopedisi**

ARARGÜÇ M. F.

Ebabil, ss.464-468, 2009

Desteklenen Projeler

DAYI S. E., GEÇİKLİ R. M., YÜKSEL M., TEMİZGÜNEY F., AKTAŞ E., EYUPOĞLU İ., AYDOĞAN E., ASLAN Y., YILDIRIM B., ERDAL S., et al., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 100Yılında Türkiye Cumhuriyeti19232023 Uluslararası Sempozyumu, 2023 - Devam Ediyor

Arargüç M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Yazılı Düzeltici Dönütün EFL Öğrencilerinin Yazma Becerilerine Etkisinin Deneysel Yöntemle Araştırılması, 2024 - 2026

Arargüç M. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Martin McDonaghın Oyunlarında Korkunun Dramatik Temsilleri, 2024 - 2025

Arargüç M. F., Arslan N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRKİYE-YUNANİSTAN İLİŞKİLERİ ÜZERİNE TÜRK VE YUNAN BASININDA ÇIKAN ÇEVİRİMİÇİ İNGİLİZCE VE TÜRKÇE HABERLERİN KARŞILAŞTIRMALI SÖYLEM ANALİZİ, 2023 - 2025

Arargüç M. F., Daş N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, TÜRK ROMANLARININ TÜRK VE YABANCI ÇEVİRMENLER TARAFINDAN YAPILAN İNGİLİZCE ÇEVİRİLERİNDE KÜLTÜRE ÖZGÜ KAVRAMLARIN VE DEYİM ÇEVİRİ STRATEJİLERİNİN BİR ANALİZİ, 2023 - 2025

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

TÜGEM (Almanya'daki Türk Gençlerinin Mesleki ve Sosyal Uyumunu Teşvik Derneği), Üye, 2018 - Devam Ediyor , Almanya

Bilimsel Hakemlikler

Art Time, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2023

Atatürk University Journal Of Literature And Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2023

Atatürk University Journal of Literature and Humanities, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2022

Dokuz Eylül Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

STUDIEN ZUR DEUTSCHEN SPRACHE UND LITERATUR-ALMAN DILI VE EDEBIYATI DERGISI, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

JOURNAL OF WORLD OF TURKS, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2016

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Arargüç M. F., Edebiyatta Yaşlanma, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2024

Arargüç M. F., 100. Yılında Türkiye Cumhuriyeti: 1923 - 2023 , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Arargüç M. F., Narratives across boundaries -9th International Conference on Narrative and Language Studies , Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Trabzon, Türkiye, Ekim 2023

Akdağ C., Erkan M., Geçikli K., Biber Vangölü Y., Arargüç M. F., Uysal M. B., Şahin U., Avcu İ., Aygan T., ULUSLARARASI DİL SINAVLARI VE CEFR, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022

Arargüç M. F., Current Research Directions in Language, Culture, and Literature, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Kasım 2022

Arargüç M. F., Dil, Kültür ve Edebiyat Alanında Güncel Araştırma Yönelişleri, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Kasım 2022

Arargüç M. F., Eğitim Diplomasisi: Çanakkale Zaferi'nin Türk ve Dünya Tarihi Açısından Önemi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Essen, Almanya, Mart 2021

Arargüç M. F., Eğitim Diplomasisi Seminerleri: Safahat'ın Işığında İstiklal Marşı, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Dortmund, Almanya, Mart 2021

Arargüç M. F., Üniversitelerle Buluşma : Almanya'da İş ve Staj İmkanları, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Bochum, Almanya, Şubat 2021

Arargüç M. F., Kadın ve Eğitim, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Essen, Almanya, Şubat 2020

Arargüç M. F., Kuzey Ren Vestfalya'da Türkçe Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Essen, Almanya, Kasım 2019

Arargüç M. F., Jazz Meets Anatolia, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Essen, Almanya, Ekim 2019

Arargüç M. F., Türk Öğrencilerin Eğitim Durumu ve Türkçe Derslerinin Geleceği, Çalıştay Organizasyonu, Dortmund, Almanya, Ocak 2019

Arargüç M. F., Eğitim ve Çok Dilliliğin Önemi, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Hamm, Almanya, Eylül 2018

Arargüç M. F., Avrasya'da Yükselen Güçler ve Değerler Uluslararası Sempozyumu, Bilimsel Kongre / Sempozyum Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2006

Metrikler

Yayın: 41

Atıf (WoS): 4

Atıf (Scopus): 4

H-İndeks (WoS): 1

H-İndeks (Scopus): 1

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

Current Research Directions in Language, Culture, and Literature, Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2022

Ödüller

ARARGÜÇ M. F., Bilimsel Teşvik Ödülü/En İyi Makale, Atatürk Üniversitesi, Mart 2013

ARARGÜÇ M. F., Bilimsel Yayın Teşvik, Tübitak, Ekim 2012

Akademi Dışı Deneyim

Diğer Kamu Kurumu, Milli Eğitim Bakanlığı, Avrupa Birliği ve Dış İlişkiler Genel Müdürlüğü
Kamu Kurumu, T.C. Essen Başkonsoloslugu, T.C. Essen Eğitim Ataşeliği
DIŞ İLİŞKİLER BAŞKANLIĞI