

## Arş. Gör. Dr. Ömer Faruk KARATAŞ

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231](tel:+90442231) Dahili: 8145

E-posta: [faruk.karatas@atauni.edu.tr](mailto:faruk.karatas@atauni.edu.tr)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/faruk.karatas>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü Oda No:A-224 Yakutiye/ERZURUM

### Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: P4px-Fmaaaaj

ORCID: 0000-0001-5668-9749

Yoksis Araştırmacı ID: 47764

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2012 - 2021

Yüksek Lisans, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Yeni Türk Edebiyatı, Türkiye 2009 - 2011

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 2004 - 2008

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Doktora, Türk Şiirinde Varlık Ve Yokluk Düşüncesi (1839-1908) , Atatürk Üniversitesi, Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2021

Yüksek Lisans, Doğu-Batı Arasında İdrak Kavşağı Orhan OKAY, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2011

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat, Türk Dili ve Edebiyatı, Yeni Türk Edebiyatı

### Akademik Unvanlar / Görevler

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Türk Dili ve Edebiyatı, 2021 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi, Ondokuz Mayıs Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Türk Dili Ve Edebiyatı, 2010 - 2012

### Verdiği Dersler

ETD407, Lisans, 2023 - 2024

Kültür ve Edebiyat Bilinci, Lisans, 2022 - 2023

Tanzimat Dönemi Hikâye ve Romanı, Lisans, 2022 - 2023  
Tanzimat Dönemi Türk Şiiri, Lisans, 2023 - 2024  
Bitirme Tezi II, Lisans, 2021 - 2022  
Yeni Türk Edebiyatı VIII, Lisans, 2021 - 2022  
Yaratıcı Yazarlık, Lisans, 2022 - 2023  
Bitirme Tezi I, Lisans, 2021 - 2022  
Yeni Türk Edebiyatı VII, Lisans, 2021 - 2022  
Kompozisyon, Lisans, 2015 - 2016

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Türk Romanının Mitoman Karakteri: Fahim Bey**  
Karataş Ö. F.  
Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, sa.72, ss.33-54, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **Sudûr Nazariyesinin Gelişimi ve Abdülhak Hâmid Tarhan'ın Şiirle Sudûr Nazariyesine Kazandırdığı Yeni Bir Boyut**  
Karataş Ö. F.  
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.22, ss.423-436, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Prof. Dr. M. Orhan Okay'ın Dil Hassasiyeti: Türk Diline Dair Tespit, Görüş ve Önerileri**  
Karataş Ö. F.  
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi, cilt.3, sa.6, ss.293-303, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Prof. Dr. M. Orhan Okay'ın Medeniyet Anlayışı**  
Karataş Ö. F.  
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.65, ss.389-403, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Anadoluculuk Fikrine Adanmış Bir Ömür Orhan Okay**  
Karataş Ö. F.  
Beyaz Şehir Palandöken, sa.21, ss.35-41, 2017 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Faruk Nafiz Çamlıbel in Şiirlerinde Geleneğin Tesiri**  
KARATAŞ Ö. F.  
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Sosyal Bilimler Dergisi, ss.209-230, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **Hilmi Yavuz un Doğu Şiirleri ne Toplumcu Gerçekçi Bir Yaklaşım**  
KARATAŞ Ö. F.  
Turkish Studies, cilt.8, ss.1157-1173, 2013 (Hakemli Dergi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Ulusal Kadın ve Medeniyet Sempozyumu Bildiriler Kitabı**  
Erbay N. (Editör), Karataş Ö. F. (Editör)  
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2022
- II. **Erzurum'un Yüzleri Sadullah Paşa**  
Karataş Ö. F.  
Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2015
- III. **M. Orhan Okay Bibliyografyası**  
Erbay E., Karataş Ö. F.  
Orhan Okay Kitabı, Ezel Erverdi, Editör, Dergah Yayınları, İstanbul, ss.121-142, 2011

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Edebiyat Akımlarındaki Estetik Kadın Figürünün Sosyalist Realizm Dönemecinde Yaşadığı Köklü Değişim**  
Karataş Ö. F.  
Uluslararası Sosyal Bilimlerde Kadın Çalışmaları Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Mart 2022, ss.467-476
- II. **Karanlık Yeraltından Göz Alıcı Mısralara: Modern Türk Şiirinde Hades**  
Karataş Ö. F.  
II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2021, ss.506-521
- III. **Tevfik Fikret'in "Târîh-i Kadîm" ve "Târîh-i Kadîm'e Zeyl"ini Auguste Comte'un Üç Hâl Yasası Bağlamında Okuma Denemesi**  
Karataş Ö. F.  
Ulusal Toplum ve Değişme Kongresi, Erzurum, Türkiye, 2 - 04 Haziran 2021, ss.304-321
- IV. **Safahat'tan Hareketle Mehmet Akif'in Çevresi**  
Karataş Ö. F., Çelik M. E., Barut Y.  
Ölümünün 75. Yıldönümünde Veteriner Hekim Mehmet Âkif Ersoy Sempozyumu, Samsun, Türkiye, 27 Aralık 2011, ss.62-69

## **Desteklenen Projeler**

ERBAY N., KARATAŞ Ö. F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Ulusal Kadın ve Medeniyet Sempozyumu, 2021 - 2022

## **Bilimsel Hakemlikler**

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2021  
Hars Akademi Uluslararası Hakemli Kültür-Sanat-Mimarlık Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021

## **Metrikler**

Yayın: 14