

Res. Asst. PhD Ferhat ÇELİKOĞLU

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 5112](tel:+904422315112)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ferhat.celikoglu>

Education Information

Doctorate, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, Turkey 2016 - 2019

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Turkey 2008 - 2015

Undergraduate, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Turkey 2004 - 2008

Foreign Languages

English, B1 Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Vocational Training, Improvisation, Berklee College of Music, 2018

Dissertations

Doctorate, FLÜT EĞİTİMİNDE BLUES DOĞAÇLAMA ÇALMA BECERİSİNİ GELİŞTİRMEYE YÖNELİK ÖĞRETİM TASARIMI, Marmara University, Institute Of Educational Sciences, Department Of Fine Arts Education, 2019

Postgraduate, Johann Sebastian Bach'in mi minör flüt sonatının teknik ve icrasal yönden analizi ve icraya yönelik etütlerle ilgili öneriler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, 2015

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Education, Education in Music, Art, Music, Wind and Percussion Instruments, Music Sciences, Fine Arts

Academic Titles / Tasks

Research Assistant PhD, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2016 - Continues

Visiting Lecturer, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2008 - 2016

Courses

Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi , Undergraduate, 2020 - 2021

Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi , Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Batı Çalgıları Orkestrası I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V, Undergraduate, 2020 - 2021
bireysel çalgı eğitimi Flüt, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi , Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi, Undergraduate, 2019 - 2020
Müzik Tarihi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Batı Çalgıları Orkestrası I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi (Flüt), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Tarihi II, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı, Undergraduate, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII, Undergraduate, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi , Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021
Diploma Çalışması II, Undergraduate, 2019 - 2020

Articles Published in Other Journals

- I. **An Analysis On Teaching Design Developed for Improving Blues Improvisation Skills in Flute Playing**
Çelikoğlu F., Deniz J.
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, vol.26, pp.306-313, 2020 (National Refreed University Journal)
- II. **Musical Improvisation Performance Assessment Scale: A Study On Validity And Reliability**

Çelikoğlu F., Lehimler E.

Sanat Dergisi, no.34, pp.203-211, 2019 (National Refreed University Journal)

III. JOHANN SEBASTIAN BACH' IN Mİ MİNÖR FLÜT SONATININ TEKNİK ANALİZİ VE İCRAYA YÖNELİK YAZILABİLECEK ETÜTLERLE İLGİLİ ÖNERİLER

Çelikoğlu F.

İDİL-Sanat ve Dil Dergisi, vol.6, no.39, pp.3415-3435, 2017 (Refereed Journals of Other Institutions)

Books & Book Chapters

- I. Modal Müzikte Akor Yürüyüşleri**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. DOĞAÇLAMA TEORİSİ**
Çelikoğlu F.
EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, 2021
- III. PİYANO İÇİN İKİ FANTEZİ**
Çelikoğlu F. (Editor)
ZAFER MEDYA GRUP, Erzurum, 2021
- IV. CLAUDE BOLLING'İN FLÜT VE PİYANO SÜİTİNDEN "SENTIMENTALE" BÖLÜMÜNÜN MÜZİKAL ANALİZİ**
ÇELİKOĞLU F.
in: MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-ı, Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Doç. Bahadır ÇOKAMAY, Editor, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, pp.107-124, 2021
- V. Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok'un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Halk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi**
ÇELİKOĞLU F., PELİKOĞLU M. C.
in: Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, ERDAL Onurcan, KARAKIZ Cem, Editor, Palet yayınları, Konya, pp.458-474, 2020

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. A REVIEW ON THE USE OF MUSICAL TEACHING METHODS AND APPROACHES IN LINE WITH TEACHER OPINIONS**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
ASEAD 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU , Antalya, Turkey, 10 - 12 April 2021, pp.343-358
- II. Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi**
Lehimler E., Çelikoğlu F.
USVES (Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu), İstanbul, Turkey, 22 - 23 February 2020, pp.96
- III. İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN ESERLERİN İNCELENMESİ**
ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E.
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Turkey, 7 - 09 December 2018, pp.277-297
- IV. TİYATRO OYUNLARININ SAHNELENMESİNDE CANLI VE BANT KAYITLI OLARAK KULLANILAN MÜZİKLERİN OYUNCULAR AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE OYUNCU PERFORMANSINA ETKİSİ**
ÇELİKOĞLU F.
1.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Turkey, 28 - 29 April 2016, vol.1, pp.423-437

Supported Projects

DOĞAN A. S. , SÜMBÜLLÜ H. T. , ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Project Supported by Higher Education Institutions, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020
SÜMBÜLLÜ H. T. , ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., DOĞAN A. S. , FEYZİ A., Project Supported by Higher Education Institutions, Novi Pazar Sevdalinkaları, 2018 - 2020
Kınık Topalsan A., Çelikoğlu F., TUBITAK Project, DOĞADA BİLİM YAPIYORUM, 2018 - 2018

Activities in Scientific Journals

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Assistant Editor, 2021 - Continues

Memberships / Tasks in Scientific Organizations

Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Board Member, 2015 - 2021, Turkey

Artistic Activity

Çelikoğlu F., Lehimler E., Resital / Pişano-Flüt-Viyolonsel, Instrumental Performance, July 2021
Pelikoğlu M. C. , Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Turkish Folk Music, July 2021
Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Instrumental Performance, July 2021
Çelikoğlu F., "Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele " etkinliği kapsamında dinleti, Instrumental Performance, November 2019
Çelikoğlu F., "Mösyö De Pourceaugnac" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2018
Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Pişanoya Adanmış Bir Ömür, Instrumental Performance, March 2018
Çelikoğlu F., "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2017
Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Türk Sanat Müziđi Konseri, Instrumental Performance, May 2017
Çelikoğlu F., Hemşirelik Haftası Etkinlikleri Kapsamında Pişano- Flüt Resitali, Instrumental Performance, May 2017
Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Instrumental Performance, February 2017
Akçay Ş. Ö. , ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Instrumental Performance, April 2016
Çelikoğlu F., "Hülleci" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2015
Çelikoğlu F., "Nasreddin İnadın Sonu" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2015
Çelikoğlu F., 14. Akdamar çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği "Nasreddin İnadın Sonu" ve "Meraki" adlı tiyatro oyunlarının müziklerinin icrası, Other, April 2015
Çelikoğlu F., "Alaaddin' in Sihirli Lambası " adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2014
Çelikoğlu F., 2014 Devlet Tiyatroları Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri 1. Tiyatro Festivali, "Meraki" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, March 2014
Çelikoğlu F., "Meraki" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2013
Çelikoğlu F., Flüt, Gitar, Cello Resitali, Instrumental Performance, May 2013
Çelikoğlu F., "ESRUC (3rd Eurasian Silk Road Universities Convention)" etkinliği kapsamında müzik dinletisi, Instrumental Performance, October 2012
Çelikoğlu F., II Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi Açılış Konseri, Instrumental Performance, October 2012
Çelikoğlu F., Erzurum Teknik Üniversitesi Akademik Yılı Açılış Töreni Konseri, Instrumental Performance, October 2012
Çelikoğlu F., "ESRUC (1st. Winter Summit at the Anatolian Summit)" " etkinliği kapsamında müzik dinletisi, Instrumental Performance, February 2012
Çelikoğlu F., "Asiye Nasıl Kurtulur" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, October 2011
Akçay Ş. Ö. , ÇELİKOĞLU F., Flüt & Gitar Resitali, Instrumental Performance, May 2011

Çelikoğlu F., "25. Üñiversiteler Arası Kış Oyunları Erzurum" etkinliğinin açılış ve kapanış törenleri, Instrumental Performance, February 2011

Çelikoğlu F., "ESRUC (Eurasian Silk Road Universities Convention)" etkinliđi kapsamında müzik dinletisi, Instrumental Performance, February 2011

Çelikoğlu F., "İlk Ateşi Yaksınlar" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Other, March 2010