

Doç. Dr. Ferhat ÇELİKOĞLU

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5112](tel:+904422315112)

E-posta: ferhat.celikoglu@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/ferhat.celikoglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: akosn9EAAAAJ

ORCID: 0000-0003-3080-1944

Yoksis Araştırmacı ID: 249270

Eğitim Bilgileri

Doktora, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2016 - 2019

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türkiye 2008 - 2015

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Kâzım Karabekir Eğitim Fakültesi, Güzel Sanatlar Eğitimi Bölümü/Müzik Eğitimi Anabilim Dalı, Türkiye 2004 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Mesleki Eğitim, Improvisation- Jazz İmprovisation, Berklee College of Music, 2018

Yaptığı Tezler

Doktora, FLÜT EĞİTİMİNDE BLUES DOĞAÇLAMA ÇALMA BECERİSİNİ GELİŞTİRMEYE YÖNELİK ÖĞRETİM TASARIMI, Marmara Üniversitesi, Eğitim Bilimleri Enstitüsü, Güzel Sanatlar Eğitimi Anabilim Dalı, 2019

Yüksek Lisans, Johann Sebastian Bach'ın mi minör flüt sonatının teknik ve icrasal yönden analizi ve icraya yönelik etütlerle ilgili öneriler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Müzikoloji, 2015

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Müzik, Nefesli ve Vurmalı Sazlar, Müzik Bilimleri, Güzel Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2022 - Devam Ediyor

Araştırma Görevlisi Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2016 - Devam Ediyor

Ücr.Öğretim Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Müzik Bilimleri, 2008 - 2016

Verdiği Dersler

Müzikte Doğaçlama, Lisans, 2024 - 2025
Modal Müzik, Lisans, 2024 - 2025
Nota Yazımı, Lisans, 2024 - 2025
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2023 - 2024
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2023 - 2024
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi III, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzikal Doğaçlama, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi II, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021
Seslendirme Yorumlama: Flüt, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müzik Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi IV, Lisans, 2022 - 2023
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022
Batı Çalgıları Orkestrası II, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Eşlik (Koropetition) I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Batı Çalgıları Orkestrası II, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Teorisi ve İşitme Eğitimi , Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Müzik Tarihi II, Lisans, 2020 - 2021
Müziksel Okuma Yazma Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2021 - 2022
Müzik Tarihi I, Lisans, 2021 - 2022
Diploma Çalışması II, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Diploma Çalışması I, Lisans, 2021 - 2022
Bireysel Çalgı Eğitimi , Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Öğretimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020

Batı Çalgıları Orkestrası I, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı V, Lisans, 2020 - 2021
bireysel çalgı eğitimi Flüt, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı, Lisans, 2019 - 2020
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi I, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi , Lisans, 2019 - 2020
Müzik Tarihi, Lisans, 2019 - 2020
Batı Çalgıları Orkestrası I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi (Flüt), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı (Flüt), Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı VII, Lisans, 2020 - 2021
Müzik Eğitiminde Bilgisayar Teknolojisi , Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Flüt Eğitiminde Blues Doğaçlama Çalma Becerisini Geliştirmeye Yönelik Hazırlanan Öğretim Tasarımının Uygulamadaki Görünümü**
Çelikoğlu F., Deniz J.
GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.26, ss.306-313, 2020 (Hakemli Dergi)
- II. **Müzikal Doğaçlama Performans Değerlendirme Ölçeği: Geçerlik Ve Güvenirlik Çalışması**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Sanat Dergisi, sa.34, ss.203-211, 2019 (Hakemli Dergi)
- III. **JOHANN SEBASTIAN BACH' IN Mİ MİNÖR FLÜT SONATININ TEKNİK ANALİZİ VE İCRAYA YÖNELİK YAZILABİLECEK ETÜTLERLE İLGİLİ ÖNERİLER**
Çelikoğlu F.
İDİL-Sanat ve Dil Dergisi, cilt.6, sa.39, ss.3415-3435, 2017 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Modal Müzikte Akor Yürüyüşleri**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
Gece Kitaplığı, Ankara, 2021
- II. **DOĞAÇLAMA TEORİSİ**
Çelikoğlu F.
EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, 2021
- III. **PİYANO İÇİN İKİ FANTEZİ**
Çelikoğlu F. (Editör)
ZAFER MEDYA GRUP, Erzurum, 2021
- IV. **CLAUDE BOLLING'İN FLÜT VE PİYANO SÜİTİNDEN "SENTIMENTALE" BÖLÜMÜNÜN MÜZİKAL ANALİZİ**
ÇELİKOĞLU F.

MÜZİK SANATI VE EĞİTİMİNDE ÇAĞDAŞ YAKLAŞIMLAR-ı, Doç. Dr. Begüm AYTEMUR, Doç. Bahadır ÇOKAMAY, Editör, EĞİTİM YAYINEVİ, Konya, ss.107-124, 2021

V. **Türk Tarih Tezi Bağlamında Bela Bartok'un Türkiye Gezisine Yönelik Tespitler ve Türk Halk Müziğinin Kökeninde Pentatonik Arayışların Değerlendirilmesi**

ÇELİKOĞLU F., PELİKOĞLU M. C.

Orta Asya'dan Anadolu'ya Türk Sanatının Dünü Bugünü, KANDEMİR Mitat, KOPARAN Yasemin, ERDAL Onurcan, KARAKIZ Cem, Editör, Palet yayınları, Konya, ss.458-474, 2020

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **ÖĞRETMEN GÖRÜŞLERİ DOĞRULTUSUNDA MÜZİK ÖĞRETİM YÖNTEM VE YAKLAŞIMLARININ KULLANIMINA YÖNELİK BİR İNCELEME**
Çelikoğlu F., Lehimler E.
ASEAD 7. ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU , Antalya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2021, ss.343-358
- II. **Müzik Özel Öğretim Yöntemlerinin Müzik Derslerinde Kullanım Durumlarının İncelenmesi**
Lehimler E., Çelikoğlu F.
USVES (Uluslararası Sosyal Bilimler ve Eğitim Bilimleri Sempozyumu), İstanbul, Türkiye, 22 - 23 Şubat 2020, ss.96
- III. **İLKÖĞRETİM MÜZİK DERSİ ÖĞRETMEN KILAVUZ KİTABINDA YER ALAN ESERLERİN İNCELENMESİ**
ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E.
IV. ULUSLARARASI MESLEKİ VE TEKNİK BİLİMLER KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 7 - 09 Aralık 2018, ss.277-297
- IV. **TİYATRO OYUNLARININ SAHNELENMESİNDE CANLI VE BANT KAYITLI OLARAK KULLANILAN MÜZİKLERİN OYUNCULAR AÇISINDAN DEĞERLENDİRİLMESİ VE OYUNCU PERFORMANSINA ETKİSİ**
ÇELİKOĞLU F.
1.Erzurum Ulusal Müzik Bilimleri Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 28 - 29 Nisan 2016, cilt.1, ss.423-437

Desteklenen Projeler

LEHİMLER E., ERDEM K., LEHİMLER M., ÇELİKOĞLU F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Davul Çemberi Çalışmalarının Sağlık Çalışanlarının Algılanan İş Stresi Anksiyete ve Tükenmişlik Düzeyleri Üzerindeki Etkisi, 2021 - Devam Ediyor

DOĞAN A. S., SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., GÜCÜYETER B., LEHİMLER E., ÇELENK K., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SIRBİSTAN NOVİ PAZAR GELENEKSEL BOŞNAK HALK DANSLARINDA TÜRK HALK DANSLARI ETKİLERİNİN TESPİTİ, 2019 - 2020

SÜMBÜLLÜ H. T., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER Z., DOĞAN A. S., FEYZİ A., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Novi Pazar Sevdalinkaları, 2018 - 2020

Kımk Topalsan A., Çelikoğlu F., TÜBİTAK Projesi, DOĞADA BİLİM YAPIYORUM, 2018 - 2018

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Yardımcı Editör/Bölüm Editörü, 2021 - 2023

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Erzurum Bilim ve Sanat Derneği, Yönetim Kurulu Üyesi, 2015 - 2021, Türkiye

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Alper Akçay A., Kavukcu E., Akçay Ş. Ö., Lehimler E., Doğan A. S., Gerçek İ. H., Haşiloğlu M. F., Şengünalp C., Çelikoğlu F., Gençcelep B., et al., Güzel Sanatlar Enstitüsü Lisansüstü Alım Sınavı Ölçme-Değerlendirme Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024

Doğan A. S., Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Çelikoğlu F., Elitok H., Şen Ü. S., Lehimler Z., Haşiloğlu M. F., Gençcelep B., Aras T., et al., Sanatta Disiplinlerarası Yaklaşımlar, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2024

Lehimler E., Akçay Ş. Ö., Alper Akçay A., Aras A. P., Temel T., Çelikoğlu F., Özhancı E., Candan E., Cinisli S., Gögebakan E., et al., Müzik ve Sahne Sanatları Araştırmalarında Bilimsel Paradigmalar Çalıştayı, Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ekim 2023

Metrikler

Yayın: 12

H-İndeks (WoS): 1

Sanatsal Etkinlik

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Türk Müziğinden Esintiler II, Çalgı Performansı, Mart 2022

Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Popü-List / Son Yılların En İyi Liste Şarkıları, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Çelikoğlu F., Lehimler E., Resital / Piyano-Flüt-Viyolonsel, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Pelikoğlu M. C., Lehimler E., Çelikoğlu F., Aras T., Esintiler I / Türk Müziğinden Seçme Eserler, Çalgı Performansı, Temmuz 2021

Çelikoğlu F., "Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele" etkinliği kapsamında dinleti, Çalgı Performansı, Kasım 2019

Çelikoğlu F., "Mösyö De Pourceaugnac" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2018

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Piyanoya Adanmış Bir Ömür, Çalgı Performansı, Mart 2018

Çelikoğlu F., "Sersem Kocanın Kurnaz Karısı" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2017

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Türk Sanat Müziği Konseri, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Çelikoğlu F., Hemşirelik Haftası Etkinlikleri Kapsamında Piyano- Flüt Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2017

Çelikoğlu F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları 2, Çalgı Performansı, Şubat 2017

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., LEHİMLER E., Kaset Dönemi Şarkıları, Çalgı Performansı, Nisan 2016

Çelikoğlu F., "Hülleci" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2015

Çelikoğlu F., "Nasreddin İnadın Sonu" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2015

Çelikoğlu F., 14. Akdamar çocuk ve Gençlik Tiyatroları Şenliği "Nasreddin İnadın Sonu" ve "Meraki" adlı tiyatro oyunlarının müziklerinin icrası, Diğer, Nisan 2015

Çelikoğlu F., "Alaaddin' in Sihirli Lambası" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2014

Çelikoğlu F., 2014 Devlet Tiyatroları Bursa Uluslararası Balkan Ülkeleri 1. Tiyatro Festivali, "Meraki" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Mart 2014

Çelikoğlu F., "Meraki" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2013

Çelikoğlu F., Flüt, Gitar, Cello Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2013

Çelikoğlu F., Erzurum Teknik Üniversitesi Akademik Yılı Açılış Töreni Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2012

Çelikoğlu F., II Uluslararası VI. Ulusal Psikiyatri Hemşireliği Kongresi Açılış Konseri, Çalgı Performansı, Ekim 2012

Çelikoğlu F., "ESRUC (3rd Eurasian Silk Road Universities Convention)" etkinliği kapsamında müzik dinletisi, Çalgı Performansı, Ekim 2012

Çelikoğlu F., "ESRUC (1st. Winter Summit at the Anatolian Summit)" " etkinliği kapsamında müzik dinletisi, Çalgı Performansı, Şubat 2012

Çelikoğlu F., "Asiye Nasıl Kurtulur" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Ekim 2011

Akçay Ş. Ö., ÇELİKOĞLU F., Flüt & Gitar Resitali, Çalgı Performansı, Mayıs 2011

Çelikoğlu F., "ESRUC (Eurasian Silk Road Universities Convention)" etkinliği kapsamında müzik dinletisi, Çalgı Performansı, Şubat 2011

Çelikoğlu F., "25. Üniversiteler Arası Kış Oyunları Erzurum" etkinliğinin açılış ve kapanış törenleri, Çalgı Performansı,

Şubat 2011

Çelikoğlu F., "İlk Ateşİ Yaksınlar" adlı tiyatro oyunu müziklerinin icrası, Diğer, Mart 2010

Akademi Dışı Deneyim

Kamu Kuruluşu, KÜLTÜR BAKANLIđI, ERZURUM DEVLET TİYATROSU

Kamu Kuruluşu, KÜLTÜR BAKANLIđI ERZURUM DEVLET TİYATROSU, Müzik