

## Prof.Dr. Fevziye EYİGÖR PELİKOĞLU

### Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5058](tel:+904422315058)

E-posta: feyigor@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: fevziyeyigor@gmail.com

Web: <https://www.blogger.com/profile/03467757473451263443>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Resim Bölümü 25240 Yakutiye-ERZURUM



### Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), Türkiye 1997 - 2002

Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim, Türkiye 1993 - 1997

Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, Türkiye 1988 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

### Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, 1960'dan Günümüze Sanat Yapıtına Dayanan Sanat Yapıtları, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Resim (Sy), 2002

Yüksek Lisans, Yenidenüretim Nesnesi Olarak Kaynağını Aşan Sanat Yapıtı, Dokuz Eylül Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1997

### Araştırma Alanları

Güzel Sanatlar, Plastik Sanatlar, Sanat ve Tasarım

### Akademik Unvanlar / Görevler

Prof.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - Devam Ediyor

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2014 - 2019

Yrd.Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2002 - 2014

Araştırma Görevlisi, Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2001 - 2002

Araştırma Görevlisi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 1994 - 2001

### Akademik İdari Deneyim

Performans Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2021 - Devam Ediyor

Yeterlik Komitesi Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2020 - Devam Ediyor

Bölüm Eğitim Komisyonu Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, 2019 - 2021

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Resim Anasanat Dalı, 2019 - 2021

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim Bölümü, 2019 - 2021

Fakülte Yönetim Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2010 - 2014

Birim Kalite Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2002 - 2014

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Sanatları, 2009 - 2010

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, 2003 - 2004

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2002 - 2003

## Verdiği Dersler

Sanat Eserleri Analizi II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanatsal Değer ve Değerlendirme, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Resim Atölye, Yüksek Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanat Eserleri Analizi II , Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanat Eserleri Analizi I, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Atölye III , Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Desen III , Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Desen VI, Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Atölye, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Desen II , Lisans, 2019 - 2020

Teamülen Sanat, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020

Güncel Sanatta Teamüller, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019, 2020 - 2021

Atölye II , Lisans, 2019 - 2020

Atölye II , Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Diploma Çalışması II , Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Sanat Eserleri Analizi I , Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Çağdaş Sanat ve Yorumu II , Lisans, 2019 - 2020

Diploma Çalışması I , Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Görsel Algılama II , Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Atölye III, Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Çağdaş Sanat ve Yorumu I , Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Resim Atölye, Sanatta Yeterlik, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Desen V , Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2016 - 2017, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Atölye, Sanatta Yeterlik, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2020 - 2021

Desen IV , Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Atölye IV , Lisans, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019, 2019 - 2020

Görsel Algılama I , Lisans, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Değişen Bir Değer Olarak Sanat Yapıtı, Yüksek Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2018 - 2019, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Güncel Sanatın Sorunları, Sanatta Yeterlik, 2012 - 2013, 2013 - 2014, 2015 - 2016, 2018 - 2019

Desen I , Lisans, 2019 - 2020

Atölye I , Lisans, 2019 - 2020

Resim Teknolojisi , Lisans, 2013 - 2014, 2014 - 2015, 2015 - 2016, 2017 - 2018, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş sanatta ekolojik bilgelik ve süreç yönetimi, Yüksek Lisans, G.KAYA(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Antropomorfik Bakış ve Sanatsal Metafor Olarak Kuş İmgesi, Sanatta Yeterlik, H.KARACA(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Kültürel melezleşme ekseninde İran Darroudi'nin yaşamı ve sanatı, Yüksek Lisans, N.AYLAR(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Soyut dışavurumculuğun bekası ve sanatçının varlık sorunsalı, Sanatta Yeterlik, A.KEÇECİ(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Marcel Duchamp'ın 'Boîte-en-valise /Bavul içindeki kutu' adlı eserine eleştirel bir bakış, Yüksek Lisans, M.ŞAHİN(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş sanatta popülerleşen bir olgu olarak grup portre geleneği, Yüksek Lisans, M.KAYA(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş Sanatta Eşek Alegorileri, Sanatta Yeterlik, Y.DURŞUN(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş Sanatta Spor-Siyaset İlişkinin Kültürel Bir Paradigma Olarak Görünürlüğü, Sanatta Yeterlik, S.YILMAZ(Öğrenci), Devam Ediyor
- Eyigör Pelikoğlu F., Sanatsal form olarak 'Monolith', Yüksek Lisans, A.UZUNBAY(Öğrenci), 2021
- Eyigör Pelikoğlu F., Mahrem mekan olarak bellek ve çekmece İmgesi, Sanatta Yeterlik, M.FINDIK(Öğrenci), 2021
- Eyigör Pelikoğlu F., Günümüz sanatında kavram ve nesne olarak 'şeffaflık', Yüksek Lisans, F.ACAY(Öğrenci), 2019
- Eyigör Pelikoğlu F., Sanatçı çiftler ve sanatta kavram çiftleri, Yüksek Lisans, B.YAMAN(Öğrenci), 2019
- Eyigör Pelikoğlu F., Sinema sanatında kurgu ögesi olarak ressam biyografileri ve resim kompozisyonları, Yüksek Lisans, A.EREN(Öğrenci), 2019
- Eyigör Pelikoğlu F., Resim sanatında gölge metaforu, Yüksek Lisans, S.EZEN(Öğrenci), 2019
- Eyigör Pelikoğlu F., Resimsel mekânda ışık türleri, Yüksek Lisans, R.HASANOĞLU(Öğrenci), 2019
- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş Türk resminde spor temalı eserler, Yüksek Lisans, S.YILMAZ(Öğrenci), 2018
- Eyigör Pelikoğlu F., Resim sanatında dört element: hava, su, ateş ve toprak, Yüksek Lisans, Ş.AYDOĞAN(Öğrenci), 2017
- Eyigör Pelikoğlu F., Plastik sanatlarda kapı imgesi, Sanatta Yeterlik, S.AKDAĞLI(Öğrenci), 2017
- Eyigör Pelikoğlu F., Nitelik olarak kitsch, Yüksek Lisans, F.SOLMAZ(Öğrenci), 2016
- Eyigör Pelikoğlu F., Resmin nasıl asıldığıнын tarihi; form-fonksiyon ilişkisi, Yüksek Lisans, M.FINDIK(Öğrenci), 2014
- Eyigör Pelikoğlu F., 20. yüzyıl sanatında öz, töz ve model olarak kadın imgesi, Yüksek Lisans, H.KARACA(Öğrenci), 2014
- Eyigör Pelikoğlu F., Sanatta sansür; tahakküm, tahammül, tahrik, Yüksek Lisans, S.DOĞAN(Öğrenci), 2013
- Eyigör Pelikoğlu F., Mimari-resim ilişkisi: Mekansal modüler koordinasyon, Yüksek Lisans, E.FİL(Öğrenci), 2011
- Bayhan A. A. , Eyigör Pelikoğlu F., Özne nesne ilişkisi bağlamında kübizm, fütürizm ve dada, Doktora, L.KAPLANOĞLU(Öğrenci), 2008
- Eyigör Pelikoğlu F., 20.y.y.da portre sanatı, Yüksek Lisans, N.AYDIN(Öğrenci), 2008
- Eyigör Pelikoğlu F., 20. y.y. resim sanatında ulusal eğilimler, Yüksek Lisans, K.BUDAK(Öğrenci), 2008
- Eyigör Pelikoğlu F., Çağdaş sanat müzeciliği kapsamında Türkiye'deki müzecilik hareketlerine bir bakış, Yüksek Lisans, A.KARABIYIK(Öğrenci), 2007
- Eyigör Pelikoğlu F., Plastik bir değer olarak ışığın işlevi ve önemi, Yüksek Lisans, E.KAVAZ(Öğrenci), 2007
- Eyigör Pelikoğlu F., Türk Resminde Yeni Dışavurumculuk, Yüksek Lisans, A.BUDAK(Öğrenci), 2006
- Eyigör Pelikoğlu F., Eleştiri kuramı olarak feminizm ve sanata yansımaları: Feminist sanat, Yüksek Lisans, D.KORKMAZ(Öğrenci), 2006
- Eyigör Pelikoğlu F., Göstergesel niteliğiyle sanat yapıtlarının reklam imgesi olarak kullanılması, Yüksek Lisans, M.SEVEN(Öğrenci), 2005

## Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Munzur Üniversitesi, Ekim, 2021  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Mayıs, 2021  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Mayıs, 2021  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi, Şubat, 2021  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Munzur Üniversitesi, Ocak, 2021  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Munzur Üniversitesi, Aralık, 2020  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Munzur Üniversitesi, Aralık, 2020  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Bursa Uludağ Üniversitesi, Aralık, 2020  
Yarışma, Baksı Müzesi 8.Öğrenci Sanat Şenliği "Hayalimdeki Öğrenci Parkı" Resim Yarışması , Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2020  
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Hitit Üniversitesi, Haziran, 2020  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Mart, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Mart, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Mart, 2020  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Ekim, 2019  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Ekim, 2019  
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Üniversitelerarası Kurul, Ekim, 2019  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Gazi Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Akademik Kadroya Atama, Akademik Kadroya Atama, Kütahya Dumlupınar Üniversitesi, Temmuz, 2018  
Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Tez Savunma (Sanatta Yeterlik), Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2018  
Bilirkişi Kurulu, Bilirkişi Kurulu, Pamukkale Üniversitesi, Temmuz, 2014  
Yarışma, Yarışma Jürisi, Erzurum Rodevco AVM, Nisan, 2014  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2010  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2009  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Nisan, 2009  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2009  
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Mart, 2009  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2005  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2003  
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2003

## **Tasarladığı Dersler**

Eyigör Pelikoğlu F., Teamülen sanat, Sanatta Yeterlik, 2019 - 2020  
Eyigör Pelikoğlu F., Güncel Sanatta Teamüller, Sanatta Yeterlik, 2018 - 2019  
Eyigör Pelikoğlu F., Güncel Sanatın Sorunları, Sanatta Yeterlik, 2010 - 2011  
Eyigör Pelikoğlu F., Sanatsal Değer ve Değerlendirme, Yüksek Lisans, 2007 - 2008  
Eyigör Pelikoğlu F., Değişen Bir Değer Olarak Sanat Yapıtı, Yüksek Lisans, 2002 - 2003

## **Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler**

- I. **Fantazmagorik Bir Mekan: 'Alice' İmgesi ve Harikalar Diyarında Dönüşüm**  
Eyigör Pelikoğlu F., Karaca H.  
İdil sanat ve dil dergisi, cilt.8, sa.57, ss.663-680, 2019 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- II. **Plastik Sanatlarda Kapı İmgesi**

Eyigör Pelikoğlu F., Akdağlı S.

Inonu University Journal Of Culture And Art / İnönü Üniversitesi Kültür ve sanat Dergisi, cilt.4, ss.75-85, 2018  
(Hakemli Üniversite Dergisi)

- III. **Bir Gösterge Olarak Köşeye Konumlandırılmış Sanat Yapıtları ve Cezalandırılma Olgusu**  
Eyigör Pelikoğlu F., Fındık M.  
Aydın Sanat, İstanbul Aydın Üniversitesi Güzel Sanatlar Dergisi/ Istanbul Aydın University Journal of Fine Arts, cilt.2, sa.4, ss.27-44, 2016 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IV. **Yanlış Zamanda Doğru Şeyler Söyleyen Sanatçı Figürü Olarak Cengiz Çekil**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Sanat Dünyamız Kültür ve Sanat Dergisi, sa.151, ss.94-105, 2016 (Hakemsiz Dergi)
- V. **Sarkis'in 19380-19930'undan 2009'a Kalanlar**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Rh+Sanart Plastik Sanatlar Dergisi, sa.58, ss.74-75, 2009 (Hakemsiz Dergi)
- VI. **Yalçın Karayağız ve Jean Genet**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Artist Modern Dergisi, sa.2008, ss.66-71, 2008 (Hakemsiz Dergi)
- VII. **Kemal İskender'in Resimlerinde Görsel Anlam**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.14, ss.41-46, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- VIII. **Ayakkabının Fırlatıl-a-ma-ması**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.13, ss.43-49, 2008 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- IX. **Modern Resimde Tabiatın Rolü**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Sanat, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Dergisi, sa.8, ss.25-31, 2005 (Hakemli Üniversite Dergisi)

## **Kitap & Kitap Bölümleri**

- I. **Sürdürülebilir Beklentilere Teamülen Sanat**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Akademisyen Kitabevi A.Ş., Ankara, 2019
- II. **Serbest (olan) Alan: Henüz Mevcut Olmayana Gereksinim Duyanın (S)On Eylemi Üzerine**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Cemil Cahit Yavuz'un 'Serbest Alan' Sergi Kataloğu, Cemil Cahit Yavuz, Editör, Evin Sanat Galerisi Yayını, İstanbul, ss.2-4, 2014
- III. **Aydın Ayan'ın Resimlerinde (Post) Modern Olan ve Olmayan Eğretilmeler ya da Tarihin Sorunsallaştırılması**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Aydın Ayan 35.Sanat Yılı Retrospektif Sergisi (Sisyphos'un Direnci) Kataloğu, Aydın Ayan, Editör, Türkiye Şs Bankası Kültür Yayınları, İstanbul, ss.249-255, 2007

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **Plastik Sanatlarda Bir Gösterge Olarak Köşeye Konumlandırılmış Sanat Yapıtlarının Cezalandırılmışlık Halleri**  
Eyigör Pelikoğlu F., Fındık M.  
26.Uluslararası Yaratıcı Drama Kongresi(Toplumsal Cinsiyet ve Şiddet), İstanbul, Türkiye, 23 - 25 Mart 2016
- II. **Plastik Sanatlarda Obje Olarak Oyuncak Kullanımının Dört Özgürlük Kapsamı**  
Eyigör Pelikoğlu F.

Atatürk Üniversitesi Uluslararası Oyun ve Oyuncak Kongresi, Erzurum, Türkiye, 7 - 08 Mayıs 2015, ss.553-564

- III. **"sanat... ve SANAT"**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Söyleşi, Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Erzurum, Türkiye, 28 Kasım 2012
- IV. **Güncel Sanatın Sorunları**  
EYİGÖR PELİKOĞLU F.  
Konferans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Trabzon, Türkiye, 05 Mart 2012
- V. **Sanat ve Gençlik**  
EYİGÖR PELİKOĞLU F.  
Panel, Safranbolu Üniversitesi Fethi Toker Sanat ve Tasarım Fakültesi, Safranbolu, Türkiye, 19 Mayıs 2010
- VI. **1960'dan Günümüze Plastik Sanatlar Alanında Feminist Yansımalar**  
Eyigör Pelikoğlu F., Korkmaz F. D.  
Adnan Menderes Üniversitesi, 2.Uluslararası Bir Bilim Kategorisi Olarak 'Kadın': Edebiyat, Dil ve Kültür Çalışmalarında Kadın Konulu Sempozyum, Aydın, Türkiye, 27 - 29 Nisan 2009, cilt.1, ss.179-184
- VII. **Sanat Alanında Olan-Bitenin Zamandaki Akışını Anlamlandırmaya Yönelik Yöntem Önerisi**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Yıldız Teknik Üniversitesi, Sanat ve Tasarım Fakültesi, 1.Sanat Bilgi Tasarım Sempozyumu, İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Aralık 2008, ss.124-131
- VIII. **1990'lı Yıllarda Türk Plastik Sanatlarında Kişisel Lehçeler**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Anadolu Aydınlanması Sempozyumu: 'Bireysellik, Ulusallık, Evrensellik', Erzurum, Türkiye, 2 - 05 Haziran 2005, ss.105-116
- IX. **Resim-Heykel İlişkisi**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Konferans, Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Oditoryumu, Erzurum, Türkiye, 05 Mayıs 2004
- X. **20.yüzyıl Sanatında Araçlar ve Amaçlar**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Konferans, Atatürk Üniversitesi Bilimsel Etkinlikleri, Erzurum, Türkiye, 27 Nisan 2004
- XI. **Görsel Düşünmede Bir Neden; ( a ) Marka Bilgisayarın Masaüstü Görünümü**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Marmara Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi,3.Uluslararası Öğrenci Trienali Sempozyumu:' Sanal Ortamda Sanat ve Tasarım', İstanbul, Türkiye, 5 - 07 Haziran 2003, ss.16
- XII. **Resim-Fotoğraf İlişkisi**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Konferans, Atatürk Üniversitesi Kültür Sitesi Oditoryumu, Erzurum, Türkiye, 14 Mayıs 2003
- XIII. **Geçmişten Geleceğe Yönelen Sanat ve Sanat Eğitiminin Önemi**  
Eyigör Pelikoğlu F.  
Panel, Atatürk Üniversitesi Kültür Merkezi Oditoryumu, Erzurum, Türkiye, 06 Mayıs 2003

## Desteklenen Projeler

Küçüköner M., Eyigör Pelikoğlu F., Kaplanoğlu L., Denli S., Elitok H., Ekmekyapar Torun F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atık Nesnelerin Sanat Nesnesine Dönüştürülmesi, 2008 - 2011

Aras A. P. , Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Temel S., Özhancı E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Sahne Tasarımı Atölyelerinde Tiyatro Yapım Ekibi Örgütlenmesini Güçlendirme ve Bir Oyun ( İlk Ateşi Yaksınlar) Geliştirme Projesi, 2009 - 2010

Karaoğlu A. S. , Eyigör Pelikoğlu F., Salman F., Can S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Erzurum İli ve Çevresindeki Kültürel Mirasın Korunmasında Koruma Eğitimi nin Rolü ve Önemi, 2003 - 2005



## Tasarım

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Edirne, İlhan Koman Modern Sanatlar Müzesi Koleksiyonunda resim; "Ağlayan Dört Kadın", t.ü.karışık teknik, 90x80 cm.2012

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Aydın Efeler Belediyesi Koleksiyonunda Resim; "Üçlü Parergon", t.ü.karışık teknik, 100x70 cm.2018

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Konya, Selçuk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi Koleksiyonunda resim; "Kamuya Açık Olan" t.ü.karışık teknik, (100x 70 cm.), 2012

EYİGÖR PELİKOĞLU F., T.C.Kültür Bakanlığı Koleksiyonunda resim; "İstikrarlı Mücadele" t.ü.karışık teknik, (110x 110 cm.), 2012

EYİGÖR PELİKOĞLU F., TİSVA Türkiye İsrافی Önleme Vakfı Koleksiyonunda resim

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzesi Koleksiyonunda resim; "1900+100", t.ü.katran,yaldız, 110x110 cm., 2000

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Sarajevo Balkankult Cultural Foundation Koleksiyonunda Ekslibris (3 adet)

EYİGÖR PELİKOĞLU F., İzmir, İletişim Kitabevi Koleksiyonunda resim; "Düşün-ce", k.ü.katran, 63x63 cm.,2000

EYİGÖR PELİKOĞLU F., Tüm Fuar Yayıncılık (TÜYAP) Koleksiyonu; "Büzüşme II", T.ü.katran, 110x110 cm., 1999

## Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2019 - Devam Ediyor

Sanat Dergisi: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi, Yayın Kurul Üyesi, 2014 - Devam Ediyor

## Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

İED İstanbul Ekslibris Derneği, Üye, 2002 - Devam Ediyor

Unesco AIAP Uluslararası Plastik Sanatçılar Derneği, Üye, 1994 - Devam Ediyor

## Bilimsel Hakemlikler

YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021

ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2021

ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ekim 2021

YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020

SANAT YAZILARI, Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

YEDİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2020

Marmara Üniversitesi, Uluslararası Disiplinlerarası ve Kültürlerarası Sanat Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Temmuz 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 'Sanat' dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2019

Kastamonu Üniversitesi 'Alınleri' Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Mart 2018

Desteklenmiş Diğer Projeler, Adıyaman Üniversitesi, Türkiye, Nisan 2017

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 'Sanat' dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2016

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 'Sanat' dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2016

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Diğer, Erzincan Binali Yıldırım Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2016

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 'Sanat' dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2016

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 'Sanat' dergisi , Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2016

Namık Kemal Üniversitesi 'Humanitas' Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Ocak 2016

Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Alt Yapı, Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, Türkiye, Mart 2015  
Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, BAP Araştırma Projesi, Yıldız Teknik Üniversitesi, Türkiye, Şubat 2015

## **Bilimsel Danışmanlıklar**

USBİK 2020 Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi Karma Sergisi, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye, 2020 - 2020  
T.C. Tarım ve Orman Bakanlığı, Kars Sarıkamış Allahuekber Dağları Milli Parkı İdare ve Ziyaretçi Merkezi Sergileme Alanı ve Panoraması, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye, 2016 - 2017  
Ege Üniversitesi 5.Uluslararası Ege Art Sanat Günleri, Kurum veya Organizasyonlar İçin Yapılan Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Resim, Türkiye, 2012 - 2012

## **Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler**

Eyigör Pelikoğlu F., Çekince, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2021  
Eyigör Pelikoğlu F., Eklenti, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Türkiye, Nisan 2014  
Eyigör Pelikoğlu F., Dalgalanma, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2009  
Eyigör Pelikoğlu F., Dolantı II, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, İzmir, Türkiye, Mayıs 2008  
Eyigör Pelikoğlu F., Dolantı I, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2008  
Eyigör Pelikoğlu F., Kültürümsüler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2007  
Eyigör Pelikoğlu F., Duyum Toplayıcılar yada Deneyim Koleksiyoncuları, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Haziran 2006  
Eyigör Pelikoğlu F., Kadın ve Hoşgörü, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2006  
Eyigör Pelikoğlu F., Parça ve Bütün, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Ankara, Türkiye, Ekim 2005  
Eyigör Pelikoğlu F., Fobiler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Nisan 2005  
Eyigör Pelikoğlu F., Küçük Öyküler, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2004  
Eyigör Pelikoğlu F., İzz, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2001

## **Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri**

Aydın Efeler Belediyesi 3. Uluslararası Sanat Çalıştayı, Katılımcı, Aydın, Türkiye, 2018  
Namık Kemal Üniversitesi, Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi 1. Uluslararası Mail Art Bienali, Çalışma Grubu, Tekirdağ, Türkiye, 2016  
Atatürk Üniversitesi Oyun ve Oyuncak Kongresi, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2015  
Ege Üniversitesi 5.Uluslararası Ege Art Sanat Günleri, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2013  
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Paneli; Geçmişten Geleceğe Yönelen Sanat ve Sanat Eğitiminin Önemi', Moderatör, Erzurum, Türkiye, 2003

## **Davetli Konuşmalar**

Güncel Sanatın Sorunları, Konferans, Karadeniz Teknik Üniversitesi, Türkiye, Mart 2013  
Sanat ve Gençlik , Konferans, Karabük Üniversitesi, Türkiye, Mayıs 2010

## **Sanatsal Etkinlik**

Eyigör Pelikoğlu F., "Cumhuriyetin 98 Yılı 98 Eser" Uluslararası Sanal Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2021



Eyigör Pelikoğlu F., Tersi ve Yüzü Dijital Sergi, Kişisel Sergi, Nisan 2021  
Eyigör Pelikoğlu F., 8 Mart Dünya Kadınlar Günü II. Ulusal Sanatçı Kadın Akademisyenler Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021  
Eyigör Pelikoğlu F., "Trakya'dan Anadolu'ya İstiklal Marşının Kabulünün 100.yıl Anısına" Davetli Sanal Karma sergi, Karma Sergi, Mart 2021  
Eyigör Pelikoğlu F., Tersi ve Yüzü Workshop, Kişisel Sergi, Mart 2021  
Eyigör Pelikoğlu F., "Cumhuriyetin 97 Yılı 97 Eser" Uluslararası Sanal Karma Sergi, Karma Sergi, Ekim 2020  
Eyigör Pelikoğlu F., Zorunlu Mevcudiyetler, Kişisel Sergi, Nisan 2013  
Eyigör Pelikoğlu F., Çifte Aldatmacalar, Kişisel Sergi, Nisan 2013  
Eyigör Pelikoğlu F., Saptırılmış Göstergeler, Kişisel Sergi, Mart 2013  
Eyigör Pelikoğlu F., Burada Bulunuş Orada Bulunmayış, Kişisel Sergi, Kasım 2012  
Eyigör Pelikoğlu F., Aylaklık, Kişisel Sergi, Nisan 2002  
Eyigör Pelikoğlu F., Kişisel Sergi II, Kişisel Sergi, Kasım 1999  
Eyigör Pelikoğlu F., Kişisel Sergi , Kişisel Sergi, Nisan 1999