T.C.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ

TOPLUMSAL DUYARLILIK PROJELERİ UYGULAMA VE ARAŞTIRMA MERKEZİ

“Baba Mesleği Değil Kendi Mesleğim”

Proje Kodu: **6363B1D668513**

SONUÇ RAPORU

Proje Yürütücüsü:

Beste Sıla YILDIRIM

Araştırmacılar:

Şeyda TANRIÖVER
Rahime ÇİÇEK

Proje Danışmanı

Araş. Gör. Dr. HAKAN ÜN
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ

Kasım, 2022

ERZURUM

İÇİNDEKİLER

Önsöz 2

Özet 3

Materyal ve Yöntem 4

Proje Uygulamasına Ait Görseller 5

Sonuçlar 12

ÖNSÖZ

Dijital ve görsel çağı olarak adlandırılan günümüzde popülerliğe ve görselliğe dayalı çalışmalarla dijital medya, ülkelerin gelişmişlik düzeyini gösteren bir kriter haline gelmiştir. Bu kriterin bileşenlerinden birisi olan radyo, televizyon ve sinema günümüzün popüler, geleceğin vazgeçilmez bir çalışma alanıdır.

Gelişen ve değişen dijital medya çalışmalar birçok alanda olduğu gibi eğitim ve öğretim alanında da bir dizi yeniliklerin yapılmasını zaruri kılmaktadır. Bu çerçevede sadece bilgiyi tüketen değil bilgi ile teknoloji üretebilen bireylerin yetiştirilmesi, eğitim ve öğretimin temel amacı haline gelmiştir.

ÖZET

"Baba Mesleği Değil Kendi Mesleğim" projesi ile Atatürk Lisesi 12. sınıf öğrencilerinden oluşan dinleyici grubunun bu alanda bilgilendirme sağlaması ve photoshop, sunuculuk ve senaristlik ile yönetmenlik deneyimlerimiz ile uygulamalarını gerçekleştirmeleri amaçlanmaktadır.

Proje 12. sınıf düzeyinde eğitim görmekte olan öğrencilerle yürütülmüştür. Proje sunum sürecinde yapılan tüm sunumlar okul idaresi ile birlikte koordine edilmiştir.

Bu proje Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklenmiştir.

Anahtar Kelimeler: Gelecek, meslek, dijital dünya

MATERYAL VE YÖNTEM

Araştırmanın Türü

Bu çalışma bir Toplumsal Duyarlılık Projesi'dir.

Araştırmanın Yapıldığı Yer ve Zaman

Proje ekibi tarafından 22 Kasım 2022 Salı günü arasında Atatürk Lisesi'nde gerçekleştirilmiştir.

Projenin Uygulanışı

Projenin uygulanması için gerekli sunumlar Beste Sıla YILDIRIM tarafından önceden PowerPoint ile hazırlanmıştır.

Projenin uygulanacağı Atatürk Lisesi'nde proje ekibi ve okul idarecilerinin katılımı ile bir toplantı yapılmıştır. Proje sunumunun, müdür ve müdür yardımcısı odasında yürütülmesi kararlaştırılmıştır. Sunum gününde konferans salonun projeksiyon perdesine projenin Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri tarafından desteklendiğini gösteren amblem yansıtılmıştır.

Müdür Yardımcısı Dilan ALKANAT'ın rehberliğinde 12. sınıf öğrencilerine Salı günü 12.00-13.30 saatleri arasında sunumun yapılması planlanmıştır.

Araştırmanın başlangıcında grafikerlik ve grafik tasarım tanıtılarak grafik tasarım uygulamaları prensibi keşfedilmiştir. Daha sonra senaristlik ve yönetmenlik meslek tanıtımı gerçekleştirilmiştir. Senaryo yazım aşamaları ve yönetmenlik film yapım aşaması deneyimler ile tanıtılmıştır. Son olarak sunuculuk ve spiker mesleği tanıtılmış, alandaki örnek insanlar gösterilmiştir.

PROJE UYGULAMASINA AİT GÖRSELLER

Projenin gerçekleştirildiği mekan





Projenin sunulması

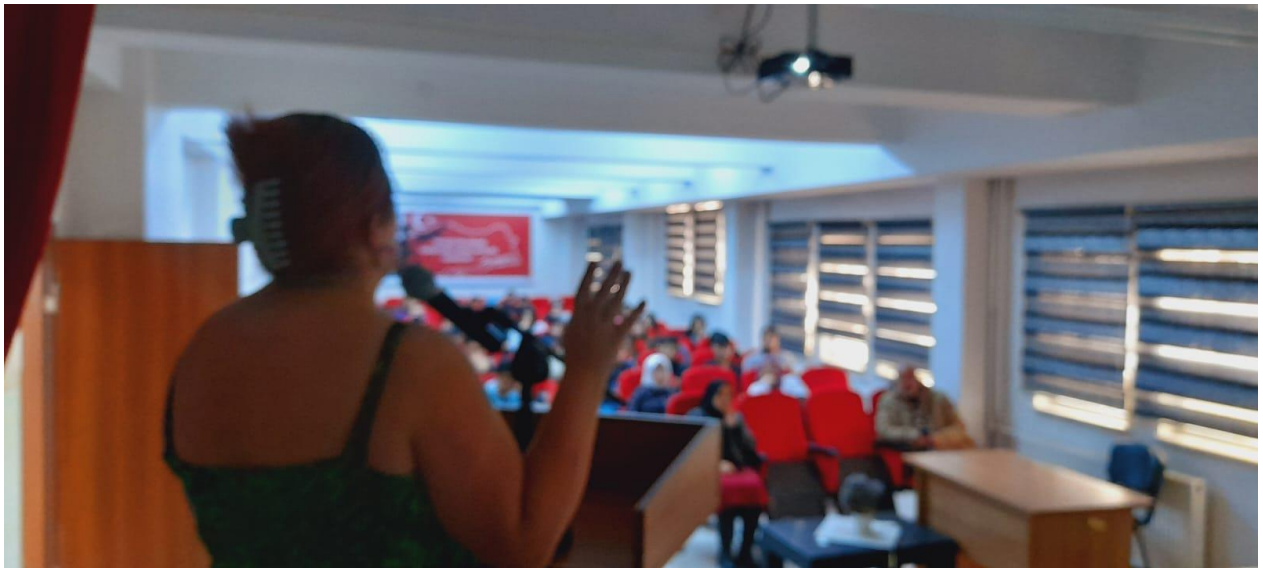




Projenin uygulandığı Atatürk Lisesi Konferans Salonu



Projenin uygulandığı ortam



Proje kapsamında sunulan sunumlar


YAKUTİYE ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
ERZURUM


Senarist
YAKUTİYE ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
ERZURUM


ATATÜRK ANADOLU LİSESİ
ERZURUM


Senaryonun Evreleri
1. Taslak Öykü (Sinopsis)
2. Geliştirme Senaryosu (Treatment)
3. Ayrıntılama Senaryosu
4. Çekim Senaryosu (Shooting Script)


Spiker veya sunucu, radyoda, televizyon da, bir eğlence yerinde programı sunmak, açıklamak, takdimcilik ve anonsörlük yapan görevlidir.


Spiker
Önceden hazırlanan haber bültenlerini ve diğer duyuruları radyo veya televizyon kanalıyla izleyici veya dinleyicilere aktaran kişidir.


Atatürk Üniversitesi
Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi


Atatürk Üniversitesi
Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Araştırma Merkezi

SONUÇLAR

Proje okulu olan Atatürk Lisesi'nde öğrenciler dijital medya mesleklerini tanımışlardır. Öğrenciler merak ettikleri bu mesleklerin uygulama tarafını öğrenmeye, bilmeye ihtiyaç duymaktadırlar. Projemizin uygulanması ile K kuşağı öğrencilerinin meraklı ve eğlenceli bir şekilde sunuma katıldıkları gözlenmiştir. Ayrıca sunum alanı okulun merkezi bir yerinde bulunduğundan birçok öğrenci ve öğretmenin dikkatini çekerek günümüz gereği dijitalleşen meslekler için farkındalık oluşmuştur.

Radyo, televizyon ve sinema, toplumda çokça işitilen bir çalışma alanı olmasına rağmen meraklı birçok öğrenci bu çalışmalar vesilesiyle bu meslekler hakkında bilgi edinmiştir. Projemiz 12.sınıf öğrencileri dijitalleşen medya mesleklerini tanımış, okulda eğitim görmekte olan diğer öğrenciler de bu sunumu yakından takip etme imkânı bulmuştur.

Projemizi destekleyerek öğrenci ve öğretmenler için çok önemli bir aktivite ortamı sağladığından dolayı Atatürk Üniversitesi Toplumsal Duyarlılık Projeleri Uygulama ve Merkezi'ne teşekkür ederiz.