

KONSER HAKKINDA

Müzik, en ilkel topluluklarda bile, konuşmadan önce insan hayatına girmiş bir unsurdur. Biliyoruz ki, en ilkel topluluklar gündelik işlerini, daha konuşmayı öğrenmeden önce, ritm ile; sonraları oldukça basit bile olsa ritm'e eşlik eden bir takım seslerle, yani müzik ile yürütmüşlerdir.

Günümüzde pek çok türde kendini gösteren müzik sanatı, Dünyanın her yerinde aynı dili kullanmasına karşılık, renk ve ifade bakımından milli, yöresel, hatta bireysel özellikler gösterir.

Hangi türden olursa olsun, müzikte genel olarak üç temel unsur vardır.

- 1) Ritm
- 2) Melodi
- 3) Armoni (Çok seslilik)

Müzik türlerine göre bu üç temel maddeden herhangi biri ön plana çıkabilir. Bu farklılıklar toplumların sosyo-kültürel vb. özelliklerinden kaynaklanmakta olduğundan normal sayılmalı ve Dünya müzik literatüründeki renkliliğe işaret eden bir zenginlik sayılmalıdır.

Bu akşamki geleneksel T.H.M. konserinde bu üç unsuru da içerisinde barındıran eserler sunulacaktır.

Daha mükemmele ulaşmak dileğiyle.....

Bölüm Başkanı

Arş.Gör.Yılmaz KÂHYAOĞLU

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ
GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ



Prof. Dr. Sevim SAĞSÖZ
DEKAN

Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bilimleri Bölümü'nün
hazırlamış olduğu
"Türk Halk Müziği Konseri'ni"
onurlandırmanızı diler.

Tarih : 25.04.2003

Saat : 20.00

Yer : Atatürk Üniversitesi, Kültür Merkezi A Salonu

PROGRAM**Şef:** Arş. Gör. Yavuz ŞEN

- 1- Kırmızı Buğday Ayrılmıyor Sezinden
2- Eklemedir Koca Konak Ekleme
Düzenleme: Doç. Dr. A. Dadaş Dadaşov
3- Giyinmiş Kuşanmış Yayladan Gelir
4- Girdim Yarın Bahcasına
Solo: Gamze Gazihan
5- Yağsın da Yağmurlar
Düzenleme: Doç. Dr. A. Dadaş Dadaşov
6- Zalim Poyraz Gıcım Gıcım Gıcılar
Solo: Burcu Maden
7- Kurbanam Han Gözüve (Bu Bağda Dolanırsen)
Solo: Engin Dik
8- Ezim Ezim
9- Bağdat Ellerinden Gelen Turnalar
10- Dam Başında Hezen Var
11- Başındaki Çembere
12- Püsküllüdür Püsküllü
13- Yeşil Başlı Telli Turnam
Solo: Fatma Pınar
14- Bir Seher Vaktinde İndim Bağlara
Solo: Betül Demirel
15- Azeri Saz Eseri
16- Bahçalara Geldi Bahar
17- Bugün Ayın Üçüdür
18- Yaram Sızlar Ağırır Başım
Solo: Gökhan Özbek
19- Elezber (Yara Bende) Uzun Hava
Kara Erük Çağala
Solo: Arş. Gör. İlhan Akdeniz
20- Hele Dadaş Hoşmusan
21- Çermiğin Altında Büyük Bir Dere
22- Erzurum Ovaları
23- Ayvanda Yatan Oğlan
24- Nare

Manisa
Aydın
Silifke
Azerbaycan
Balıkesir
Afyon
Kerkük
Zara
Çorum
Sivas
Rize
Giresun
Şanlıurfa
Erzincan
Azerbaycan
Kars
Azerbaycan
Şanlıurfa
Elazığ
Erzurum
Sivas
Erzurum
Diyarbakır
Diyarbakır

Bağlamalar:

Arş. Gör. Cahit Aksu
Arş. Gör. H. Tahsin Sümbüllü
Said Gülebenzer
Tamer Ekinci
Halit Aydın
Akın Keçeci
Gitar: Okt. Ali Korkut Uludağ
Arş. Gör. Koray Çelenk
Kanun: Turgay Coşkun
Bas Gitar: Cumhur Cengiz
Klavye : Umut Akaçin
Tumba: Osman Korkmaz
Bateri: Evren Bayrakçı
Ritm: Alpay Keleş
Adem Güneş
Sunuş: Arş. Gör. Evren Yıldız