

## Doç. Dr. Funda KOÇER

### Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/fkocer>

### Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sanat Tarihi Bölümü , Türkiye 2009 - 2014  
Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Eski Çini Onarımları, Türkiye 1997 - 1999  
Lisans, Gazi Üniversitesi, Eğitim Fakültesi, Resim-İş Eğitimi Fakültesi, Türkiye 1989 - 1993

### Yabancı Diller

İngilizce, A2 Temel

### Yaptığı Tezler

Doktora, Topkapı Sarayı dördüncü avludaki yapılarda kullanılan çiniler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2014  
Yüksek Lisans, Türk çini sanatında Kütahya'nın önemi ve bugünkü durumu, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 1998

### Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

### Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2023 - Devam Ediyor

### Akademik İdari Deneyim

Bölüm Başkan Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel Türk El Sanatları, 2022 - Devam Ediyor

### Verdiği Dersler

teknik çizim II, Lisans, 2022 - 2023  
minyatür, Lisans, 2022 - 2023  
16. yüzyıl osmanlı çini sanatında kompozisyon, Doktora, 2022 - 2023  
DANIŞMANLIK, Yüksek Lisans, 2022 - 2023

mesleki tasarım eğitimi, Lisans, 2022 - 2023  
selçuklu dönemi minyatür, Lisans, 2022 - 2023  
uzmanlık alan dersi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
ÇİNİ, Lisans, 2021 - 2022  
13. ve 14. yy selçuklu çini sanatı, Yüksek Lisans, 2022 - 2023  
türk desenleri, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022  
13. ve 14. yüzyıl selçuklu sanatı, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
16. YÜZYIL OSMANLI ÇİNİ SANATI, Yüksek Lisans, 2021 - 2022  
MİNYATÜR, Lisans, 2019 - 2020  
tasarım eğitimi, Lisans, 2019 - 2020  
temel sanat eğitimi, Lisans, 2018 - 2019

## Yönetilen Tezler

Koçer F., İslamiyet Öncesi Türk Kültüründe Kadın Mitlerinin Araştırılması ve Türk Çini Sanatına Yansımaları, Yüksek Lisans, n.hızlıok(Öğrenci), 2023  
Koçer F., ahlat mezar taşlarında bulunan ejder motiflerinin çini uygulamaları, Yüksek Lisans, kyumuşak(Öğrenci), 2023  
Koçer F., MAVİ BEYAZ BABA NAKKAŞ ÜSLUBUNUN İNCELENMESİ VE MEHMET KOÇER İLE GÜNÜMÜZE YANSIMASI, Yüksek Lisans, b.deniz(Öğrenci), 2022

## Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Çini Üretim Merkezi Olarak Diyarbakır ve Çinili Camileri**  
Koçer F., Zorlu I.  
asos journal, cilt.9, sa.117, ss.382-410, 2021 (Hakemli Dergi)
- II. **ÇİNİ ÜRETİM MERKEZİ OLARAK DİYARBAKIR VE ÇİNİLİ CAMİLERİ**  
KOÇER F., ZORLU İ.  
asos journal, cilt.1, sa.117, ss.382-410, 2021 (Hakemli Dergi)
- III. **Kubad Abad Sarayı Çinilerinde Görülen Mitolojik Motiflerin Günümüz Çini Yüzeyle Yansımaları**  
KOÇER F.  
ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.9, sa.116, ss.148-166, 2021 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ahlat Hasan Padişah Kümbetinde Kullanılan Gülbezeklerdeki Kompozisyonların Çini Yüzeyle Uygulanması**  
KOÇER F.  
ASOS Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.8, sa.104, ss.97-104, 2020 (Hakemli Dergi)
- V. **Klasik Dönem Çini Sanatında Kullanılan Renklerin Sembolik Değeri**  
KOÇER F.  
The Journal of Turk-Islam World Social Studies, cilt.5, sa.19, ss.128-150, 2018 (Hakemli Dergi)

## Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **bilmecelerle acil tıp**  
Koçer F., Yakıncı C. (Editör)  
Nobel Yayın Dağıtım, Ankara, 2023
- II. **BİLMECELERLE TIP**  
KOÇER F.  
Nobel Tıp Kitapevi, İstanbul, 2023
- III. **bilmecelerle tıp 2023**

- Koçer F.  
nobel tıp, İstanbul, 2023
- IV. **BİLMECELERLE ACİL TIP**  
KOÇER F.  
Nobel Tıp Kitapevi, İstanbul, 2023
- V. **m,nyatür sanatı ve tıp**  
Koçer F.  
tıpta insani bilimler, cengiz yakıncı,ayhan çalışkan,haydar sur, Editör, Eğiten Kitap, İstanbul, ss.221-227, 2022
- VI. **minyatür ve tıp**  
KOÇER F.  
tıpta insani bilimler, Prof. Dr. Cengiz Yakıncı Doç. Dr. S. Ayhan Çalışkan Prof. Dr. Haydar Sur, Editör, üsküdar üniversitesi yayınları, İstanbul, ss.221-227, 2022
- VII. **Eğitimde Sözün Demi**  
KOÇER F.  
Akademisyen Kitap Evi, Ankara, 2017
- VIII. **Eğitimde Sözün Demi**  
YAKINCI C., KOÇER F., DENİZLİ A.  
Akademisyen Yayınevi, Ankara, 2017
- IX. **Minyatürlerle Yunus Emre Menkıbeleri**  
ÖZÇELİK M., YEŞİLYURT F.  
Eskişehir Valiliği, İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü, 2011
- X. **Minyatürlerle Menkıbe-i eYunus Emre**  
KOÇER F.  
Karaman Valiliği, Karaman, 2009
- XI. **Minyatürlerle Menâkıb-ı Hoca Nasreddin**  
ÖZÇELİK M., YEŞİLYURT F. K.  
Akşehir Belediyesi Kültür Yayınları, 2009
- XII. **Minyatürlerle Menâkıb-ı Yunus Emre**  
ÖZÇELİK M., KOÇER YEŞİLYURT F.  
Karaman Valiliği Kültür Yayınları, 2009

## **Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar**

- I. **MEZAR TAŞINDAN ÇİNİYE EJDER MOTİFİ “AHLAT MEZAR TAŞLARI ÖRNEĞİ”**  
KOÇER F., YUMUŞAK K.  
viii. Uluslararası Türk Kültür Ve Sanatlarını Tanıtma Çalıştay ve Sempozyumu, Afyonkarahisar, Türkiye, 21 - 24 Kasım 2023
- II. **Çini Üretim Merkezi Olarak Diyarbakır Ve Çinili Camileri**  
Koçer F.  
Işarc Uluslararası Palandöken Bilimsel Araştırmalar Kongresi, Erzurum, Türkiye, 24 - 25 Kasım 2020, ss.47-55
- III. **Malatya Ulu Caminde Uygulanan Çini Mozaik ve Sır Kazıma Tekniklerinin İncelenmesi**  
KOÇER F., BOZDAĞ T.  
2. Uluslararası Beydağı Sosyal ve Beşeri Bilimler Kongresi, 10 - 12 Nisan 2020
- IV. **Malatya Ulu Camiinde Uygulanan Çini Mozaik Ve Sır Kazıma Tekniğinin İncelenmesi**  
Koçer F.  
İnönü Üniversitesi 2. Beydağı Sosyal Ve Beşeri Bilimler Kongresi Sunum , Malatya, Türkiye, 10 - 12 Nisan 2020, ss.140
- V. **“ Kubad Abad Sarayı Çinilerinde Görülen Kuş Motiflerinin Günümüz Çini Yüzeylerde Yorumlanması**  
Koçer F.  
Balkanlar Uluslararası Türk Kültürünü Ve Sanatını Tanıtma Sempozyumu, Çalıştay Ve Sergisi, Erzurum, Türkiye, 21

- 29 Eylül 2019

- VI. **KLASİK DÖNEM ÇİNİ SANATINDA KULLANILAN RENKLERİN SEMBOLİK DEĞERLERİ**  
YEŞİLYURT F.  
4.ASOS GÜZEL SANATLAR SEMPOZYUMU, ALANYA, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018
- VII. **XVI. yy. İstanbul Çiniciliği ve Usta Habib Atölyesi**  
YEŞİLYURT F.  
VIII. Uluslararası Türk Kültürü, Sanatı ve Kültürel Mirası Koruma Sempozyumu/Sanat Etkinlikleri, 15 - 17 Mayıs 2014
- VIII. **Topkapı Sarayı Kanuni Sultan Süleyman Arz Odası Çinileri Ve Şah Kulu Üslubu**  
YEŞİLYURT F.  
Uluslararası Türkiye Hollanda İlişkileri Sempozyumu, Amsterdam, Hollanda,, Amsterdam, Hollanda, 24 - 26 Haziran 2014
- IX. **Batılılaşma Dönemi Eserlerinden Haydarpaşa Ve Bostancı İskele Binalarında Kullanılan Çini Bezemeler**  
YEŞİLYURT F.  
1. International Art Symposium, Türkiye, 17 Ekim 2011
- X. **Türk Çini Sanatında Gül Motifi**  
YEŞİLYURT F. K.  
Karadeniz Bölgesi 1. El Sanatları Sempozyumu, Türkiye, 3 - 05 Kasım 2006

## Desteklenen Projeler

KOÇER F., GÜLLÜCE N., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Erzurum'daki Selçuklu Dönemi Mimari Yapılardaki Tezyinatın Yeni Kompozisyonlarla Çini Yüzeyle Uygulanması, 2022 - 2024

KOÇER F., BORAK P., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM LALA MUSTAFA PAŞA CAMİSİNDE BULUNAN PENCERE ALINLIK ÇİNİ KOMPOZİSYONLARIN TESPİTİ VE ÇİNİ YÜZEYLERE UYGULANMASI, 2022 - 2024

Güllüce A. Ç., Örs Cırık S., Esenbuğa N., Bilgin Ö. C., IŞIK KARADOĞAN Z., KOÇER F., UFUK AVRUPA Projesi, Doğadan Sofraya Bilim, 2022 - 2024

EROĞLU A. A., KOÇER F., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Bilgisayar Destekli Halı kilim Atölyesinin Yenilenmesi, 2019 - 2020

## Tasarım

Koçer F., malatya öyküleri kitap kapağı tasarımı, Grafikselsel Tasarım / Yayın Tasarımı , Haziran 2022

KOÇER F., çini karo

KOÇER F., çini pano

Koçer F., türk düntası bilim sanat ve kültür merkezi, Bina Tasarımı / Mimari Proje , Mart 2016

Koçer F., Amasya II. Bayezid külliyesinde imaret kültür merkezi müze, Mimari Eser Restorasyon Tasarımı / Restorasyon Projesi, Mayıs 2014

## Bilimsel Hakemlikler

DUMLUPINAR ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Diğer İndekslerde Taranan Dergi, Ocak 2020

## Metrikler

Yayın: 32

## Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

kubad abad çinilerinde kullanılan kuş motiflerinin çini yüzeylerde yeniden yorumlanması, Katılımcı, Sarajevo, Bosna-Hersek, 2019

Ahlat Hasan Padişah Kümbetinde Kullanılan Gülbezeklerdeki kompozisyonların Çini Yüzeyle Uygulanması, Katılımcı, İzmir, Türkiye, 2019

klasik dönem çini sanatında kullanılan renklerin sembolik değerleri, Katılımcı, Antalya, Türkiye, 2018

Topkapı Sarayı Kanuni Sultan Süleyman Arz Odası Çinileri Ve Şah Kulu Üslubu", Uluslararası Türkiye Hollanda İlişkileri Sempozyumu, Amsterdam, Hollanda, 2014., Katılımcı, Amsterdam, Hollanda, 2014

Ahmet Yakupoğlu Poster Bildirisi, Ahmet Yakupoğlu Sempozyumu, Dumlupınar Üniversitesi, Kütahya, 2011., Katılımcı, -- Seçiniz--, Türkiye, 2011

, "Batılılaşma Dönemi Eserlerinde Haydarpaşa Ve Bostancı İskele Binalarında Kullanılan Çini Bezemeler", I. International Art Symposium, Ankara, 2011., Katılımcı, Ankara, Türkiye, 2011

"Gül Motifli Çinili Örnekler", Oltu Meslek Yüksek Okulu Konferans Salonu, Erzurum, 2008., Katılımcı, Erzurum, Türkiye, 2008

"Türk Çini Sanatında Gül Motifi", Karadeniz Bölgesi I. El Sanatları Sempozyumu, Ordu, 2006., Katılımcı, Ordu, Türkiye, 2006

## Ödüller

KOÇER F., çini başarı ödülü, kültür bakanlığı, Mart 1999

KOÇER F., çini başarı ödülü, kültür bakanlığı, Nisan 1997

## Sanatsal Etkinlik

Koçer F., 12 mart istiklal marşının kabulü ve mehmet akif ersoyu anma sergisi, Karma Sergi, Mart 2024

Koçer F., 8 mart dünya kadınlar günü, Karma Sergi, Mart 2024

Koçer F., Onun Anısına Plastik Sanatlar Öğretim Elemanları , Karma Sergi, Kasım 2023

Koçer F., Soykırımın Başkenti Gazze Karma Sergi, , Karma Sergi, Kasım 2023

Koçer F., söz çini ve minyatür sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2022

Koçer F., giz çini ve minyatür sergisi, Kişisel Sergi, Haziran 2022

Koçer F., trakya ün. dünya kadınlar günü , Karma Sergi, Mart 2022

Koçer F., 8 mart dünya kadınlar günü sergisi, Karma Sergi, Mart 2022

Koçer F., Yunus'un Dili Sanatın Rengi, Karma Sergi, Aralık 2021

Koçer F., Alanya'nın 800. fetih yılı Onuruna, Karma Sergi, Kasım 2021

Koçer F., Minyatürlerle Yunus Emre, Kişisel Sergi, Mayıs 2021

Koçer F., Mart Dünya Kadınlar Günü "Sanatçı Kadın Akademisyenler" II. Ulusal Karma Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021

Koçer F., 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI SERGİSİ. HACI BAYRAM VELİ ÜNİVERSİTESİ, Karma Sergi, Ekim 2020

Koçer F., ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ 29 EKİM CUMHURİYET BAYRAMI ONLİNE SERGİ, Karma Sergi, Ekim 2020

Koçer F., 3. Balkanlar Uluslararası Türk Kültürünü Ve Sanatını Tanıtma Sempozyumu, Çalıştayı Ve Sergisi. Saray Bosna Karma Sergisi, Karma Sergi, Eylül 2019

Koçer F., Kaşi Kuş Dili, Kişisel Sergi, Haziran 2019

Koçer F., "Kaşi Kaşıgaran" , Kişisel Sergi, Nisan 2019

Koçer F., 8. 14. Uluslararası Geleneksel Sanatçılar Buluşması Festivali. "Dün Kaşi-Evani Bugün Çini" Konulu Karma Sergi, Karma Sergi, Eylül 2018

Koçer F., Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Galerisi Öğretim Elemanları Sergisi, Karma Sergi, Mayıs 2016

Koçer F., Doç. Dr. Tahsin Parlak Anısına Düzenlenen Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2014

Koçer F., Türk- Hollanda İlişkileri Sempozyumu Karma Sergisi, Hollanda, Karma Sergi, Nisan 2014

Koçer F., 2011 Bayburt Üniversitesi "Hat Ve Tezhip" Sergisi, Bayburt, Karma Sergi, Mart 2011

Koçer F., 2011 Erzurum Müzesi Müzeler Günü Karma Sergisi, Erzurum., Karma Sergi, Mart 2011

Koçer F., 2011 25. Dünya Üniversiteler Kış Oyunları Kapsamında "Erzurum'u Yaşayan Sanatçılar" , Karma Sergi, Ocak 2011

Koçer F., 2010 "Buluşma" Karma Sergi, Mersin Üniversitesi, Mersin. , Karma Sergi, Nisan 2010

Koçer F., 2009 "Türk Şöleni", 2. Uluslararası Türk Şöleni Karma Sergisi, Erzurum., Karma Sergi, Nisan 2009

Koçer F., 2009 "Kültürlerin Macerası" Vangölü Uluslararası Gençlik Ve Kültür Festivali, Karma Sergisi, Van., Karma Sergi, Nisan 2009

## **Akademi Dışı Deneyim**

KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI

Akşehir Belediyesi

Karaman Valiliği

Eskişehir Valiliği