Dr.Öğr.Üyesi Gamze GÖRGÜNAY

Kişisel Bilgiler

Web: https://avesis.atauni.edu.tr/gamze.gorgunay
Posta Adresi: gamze.gorgunay@atauni.edu.tr

Uluslararası Araştırmacı ID'leri
ORCID: 0000-0003-0617-5832
Yoksis Araştırmacı ID: 299740

Eğitim Bilgileri

Sanatta Yeterlik, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam Tasarımı Ana Sanat Dalı, Türkiye 2012 - 2015
Yüksek Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Geleneksel El Sanatları Bölümü-Eski Çini Onarımları, Türkiye 2008 - 2011
Lisans, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü-Eski Çini Onarımları, Türkiye 2003 - 2008

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Yabancı Dil, Türkçe ve Yabancı Dil Araştırma ve Uygulama Merkezi, İZMİR-ALSANCAK-TÖMER-İNGİLİZCE, 2007

Yaptığı Tezler

Sanatta Yeterlik, PORSELEN YÜZEYLERDE SIRÜSTÜ DEKOR ÇALIŞMALARI, Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Seramik Ve Cam Tasarımı Bölümü, 2015
Yüksek Lisans, BURSA TÜRK VE İSLAM ESERLERİ MÜZESİNDE SERGİLENEN VE DEPODA YER ALAN ÇİNİ ESERLERİN KATALOG ÇALIŞMASI , Dokuz Eylül Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Geleneksel El Sanatları Bölümü-Eski Çini Onarımları, 2011

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sanat, Plastik Sanatlar

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Seramik, 2019 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Enstitü Müdür Yardımcısı, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, 2020 - 2021

Verdiği Dersler

Endüstriyel Dekor Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024
Seramik Atölye, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sanat Akımları, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Seramik Restorasyon Ilkeleri, Lisans, 2023 - 2024
Çağdaş Cam Sanatı, Lisans, 2023 - 2024
Dekor Uygulamaları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Modelleme, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Dünya Seramik Tarihi, Lisans, 2023 - 2024
Bilgisayar Destekli Mesleki Çizim, Lisans, 2023 - 2024
Endüstriyel Dekor Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Teknik Çizim, Lisans, 2023 - 2024
Bilgisayar Destekli Tasarım, Lisans, 2023 - 2024
Geleneksel Seramik: Selçuklu, Lisans, 2023 - 2024
Seramik Restorasyon Ilkeleri, Lisans, 2022 - 2023
Bilgisayar Destekli Mesleki Çizim, Lisans, 2022 - 2023
Serbest Seramik Atölyesi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Sanat Akımları, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Anadolu Seramik Tarihi, Lisans, 2023 - 2024
Dekor Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024
Geleneksel Uygulamalarda Dekor, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Çamur Tornada Tasarım Teknikleri, Lisans, 2023 - 2024
Çağdaş Seramik Sanatı, Lisans, 2023 - 2024
ALÇI ATÖLYE I, Lisans, 2022 - 2023
Seramik Teknolojisi II, Lisans, 2021 - 2022
Restorasyon İlkeleri ve Seramik Restorasyonu II, Lisans, 2021 - 2022
Alçı Atölye II, Lisans, 2021 - 2022
GELENEKSEL SERAMİK-SELÇUKLU, Lisans, 2022 - 2023
Portfolyo Tasarımı ve Sunum Teknikleri, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Yüzeysel Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Mesleki Çizim, Lisans, 2021 - 2022
Dekor Teknikleri II, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
ÇAMUR TORNASINDA TASARIM TEKNİKLERİ, Lisans, 2022 - 2023
DEKOR TEKNİKLERİ I, Lisans, 2022 - 2023
Seramik ve Karışık Malzeme II, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Tasarım II, Lisans, 2021 - 2022, 2019 - 2020
Sır Uygulamaları II, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Tasarım I, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Endüstriyel Dekor Teknikleri ve Uygulamaları, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Seramik Tasarımı II, Lisans, 2020 - 2021
Teknik Çizim-Perspektif , Lisans, 2020 - 2021
Seramik Teknolojisi I, Lisans, 2021 - 2022
Sanatsal Seramik Atölyesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Restorasyon İlkeleri ve Seramik Restorasyonu I, Lisans, 2021 - 2022
Sır Uygulamaları I, Lisans, 2021 - 2022
Bilgisayar Destekli Teknik Çizim, Lisans, 2021 - 2022

Alçı Atölye I, Lisans, 2021 - 2022
Desen I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Geleneksel Uygulamalarda Dekor, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Desen II, Lisans, 2019 - 2020
Mesleki Çizim Perspektif, Lisans, 2019 - 2020
Dekor Teknikleri I, Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
Serbest Seramik Atölyesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Endüstriyel Seramik Dekor Teknikleri , Lisans, 2019 - 2020

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Uşak Üniversitesi, Aralık, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Uşak Üniversitesi, Eylül, 2021

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. **BİR KÜLTÜR UNSURU OLARAK ŞEHİR, İNSAN VE KENTSEL MEKÂN BAĞLAMINDA ÇİFTE MİNARELİ MEDRESE**
Görgünay G.
THE JOURNAL OF ACADEMIC SOCIAL SCIENCES, sa.116, ss.111-124, 2021 (Scopus)

II. **DELİLİK KAVRAMI VE SANATÇI ESERLERİ ÜZERİNDEN BİÇİMSEL İFADESİ**
GÖRGÜNAY G., DAŞKESEN H.
Akademik Sosyal Araştırmalar Dergisi, sa.122, ss.249-265, 2021 (Hakemli Dergi)

III. **OVERGLAZE BRUSHWORK TECHNIQUE APPLIED ON PORCELAINSURFACES**
Görgünay G., Gökçe E.
Sosyal Bilimler Dergisi / The Journal of Social Science, cilt.5, ss.344-358, 2018 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. **17-18. YY porselen Fabrikalarının İşaret (Mühür) Benzerlikleri: Almanya, Fransa ve İngiltere Örneği**
Görgünay G.
Plastik Sanat Alanında Seramik ve Cam üzerine Yaklaşımlar 2, Prof. Dr. Erhan Akça,Öğr. Gör. Hülya Ak, Editör, Akademisyen Yayınevi Kitabevi, Ankara, ss.115-137, 2024

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **AVRUPA PORSELENLERİNDE UYGULANAN SIRÜSTÜ DEKOR ÜSLUPLARI**
GÖRGÜNAY G.
I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 9 - 15 Ekim 2023

II. **GÜNÜMÜZ SERAMİK TEKNOLOJİSİNİN, BİR RESTORASYON PROJESİ OLARAK BİYOÇEŞİTLİLİĞİN SÜRDÜRÜLEBİLİRLİĞİNE KATKISI**
Görgünay G.
4..Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 11 Aralık 2021, ss.119-128

III. **DELİLİĞİN METAFOR OLARAK SERAMİK ALANDA UYGULAMASI-THE PRACTİCE OF MADNESS İN THE FİELD OF CERAMİCS AS A METAPHOR**
Görgünay G.
7. Uluslararası Türk kültür&Sanatlarını Tanıtma Sempozyumu, Sarajevo, Bosna-Hersek, 21 - 29 Eylül 2019, ss.87-88

Desteklenen Projeler

GÖRGÜNAY G., ÇUKUR B., ÇEVİK T., NEBİOĞLU E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Erzurum Sakatlar Derneği Grupları ile Sırlı Seramik Ürünlerin Dekorlanarak Mesleki ve Ekonomik Çıkarlarına Katkı Sağlamak Üzerine Bir Sosyal Duyarlılık Çalışması, 2019 - 2020

Tasarım

Görgünay G., Aslan S., ALANYANIN 800. FETİH YILI ONURUNA I. ULUSLARARASI "SELÇUKLU SEKİZGENİ" ÇİNİ DUVARI PROJESİ 2021, Çevresel Tasarım / Çevre Peyzaj Tasarımı Projesi, Aralık 2021

Metrikler

Yayın: 8

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu, Oturum Başkanı, Ardahan, Türkiye, 2023
I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu, Davetli Konuşmacı, Ardahan, Türkiye, 2023
4.Uluslararası İnsan Çalışmaları Kongresi, Panelist, Ankara, Türkiye, 2021
ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ&SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU, Çalışma Grubu, Sarajevo, Bosna-Hersek, 2019
Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi-Ulusal-Alternatif Seramik Pişirim Çalıştayı , Çalışma Grubu, Nevşehir, Türkiye, 2014
DIALOGUE with TAPIR, Davetli Konuşmacı, Riga, Letonya, 2012
DIALOGUE WITH TAPIR, Çalışma Grubu, Riga, Letonya, 2012

Ödüller

Görgünay G., Refsan Çini Yarışması Jüri Özel Odülü, 3.Uluslararası Kütahya Çini Sempozyumu Ve 1. Avrasya Seramik Kongresi-''Refsan Çini Yarışması'', Ekim 2010
Görgünay G., "İzmir Konulu Hediyelik Eşya Yarışması'', İzmir Esnaf Ve Sanatkarlar Odaları Birliği, Ocak 2008

Sanatsal Etkinlik

Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-İndirgen Pişirim Lüster, Çalıştay, Ekim 2023
Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-Etkinlikler Sergisi, Grup Sergisi, Ekim 2023
Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-Workshop: Antik Mısır Pastası Çamurlarının Üretim Yöntemlerinin Geliştirilmesi ve Uygulamalar-Mısır Pastası Çamuru ile Boncuk Uygulaması ve Mısır Pastası Çamuru ile Form Uygulaması, Çalıştay, Ekim 2023
Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-Alternatif Seramik Pişirim-Sagar Pişirimi, Çalıştay, Ekim 2023
Görgünay G., PORSELEN SIRÜSTÜ DEKOR UYGULAMALARI, Çalıştay, Ekim 2023
Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-Cumhuriyetin 100. Yılında Karma Seramik SErgisi, Karma Sergi, Ekim 2023
Görgünay G., I. Uluslararası Ardahan Anadolu Seramikleri Sempozyumu-ÇILDIR GÖLÜNDE RAKU, Çalıştay, Ekim 2023
Görgünay G., ULUSLARARASI TROYA FESTİVALİ,İLELEBET KARMA SERGİ, Karma Sergi, Ağustos 2023
Görgünay G., Porselen Sır Üstü Dekor "Yüzey Değerlendirmede Geometrik Biçim Tekrarı", Çalıştay, Mayıs 2022

Görgünay G., BİRLİKTE, Grup Sergisi, Mayıs 2022
Görgünay G., 2021 Yunus Emre, Ahi Evran, Hacı Bektaş Veli Yılı Davetli Ulusal Geleneksel Türk Sanatları Sergisi, Grup Sergisi, Aralık 2021
Görgünay G., ULUSLARARASI ULUDAĞ SANAT VE TASARIM BİENALİ (UARTDES), Karma Sergi, Kasım 2021
Görgünay G., ALANYANIN 800. FETİH YILI ONURUNA I. ULUSLARARASI "SELÇUKLU SEKİZGENİ" ÇİNİ DUVARI PROJESİ 2021, Diğer, Nisan 2021
Görgünay G., Çanakkale Onsekiz Mart Ünv. Güzel Sanatlar Fakültesi Ulusal Jürili Çevrimiçi Sergi, Karma Sergi, Mart 2021
Görgünay G., Kadın&Kadına Dünya Kadınlar Günü Uluslararası Online Seramik Sergisi, Karma Sergi, Mart 2021
Görgünay G., T.C Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Online Karma Sergi, Karma Sergi, Mayıs 2020
Görgünay G., BİR ARADA" KARMA SERAMİK VE CAM SERGİSİ, Karma Sergi, Şubat 2020
Görgünay G., ULUSLARARASI TÜRK KÜLTÜRÜ&SANATLARINI TANITMA SEMPOZYUMU, Karma Sergi, Eylül 2019
Görgünay G., DIALOGUE WITH TAPIR SEMPOZYUM, Grup Sergisi, Mart 2013
Görgünay G., ''Uluslararası Sanat Projesi''-''The One Year Long Tea Party-(Holyday-everyday)'' , Karma Sergi, Temmuz 2012
Görgünay G., DIALOGUE WITH TAPIR, Grup Sergisi, Haziran 2012