

Dr.Öğr.Üyesi Gül GEYİK

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 8152](tel:+904422318152)

E-posta: gul.geyik@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/gul.geyik>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi A Blok Sanat Tarihi Bölümü

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ScholarID: Zvj70joAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4149-5938

Yoksis Araştırmacı ID: 32171

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Türkiye 2007 - 2014

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Türkiye 2003 - 2007

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Türkiye 1998 - 2003

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Sertifika, Kurs ve Eğitimler

Eğitim Yönetimi ve Planlama, Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, 2022

Güvenlik, Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi Koordinatörlüğü , Atatürk Üniversitesi, 2022

Güvenlik, KVKK, Atatürk Üniversitesi, 2022

Yaptığı Tezler

Doktora, Adıyaman, Elazığ, Hatay, Mardin, Şanlıurfa Müzelerinde Bulunan İslami Dönem Cam Eserler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Sanatları Bilim Dalı, 2014

Yüksek Lisans, İzmir Su Yapıları (Çeşme, Sebil, Şadırvan) , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Türk İslam Sanatları, 2007

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Türk-İslam Sanatı

Akademik Unvanlar / Görevler

Dr.Öğr.Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

- ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTA ASYA 'DA TÜRK SANATLARI, Doktora, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI VI (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI VI (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
OSMANLI SARAY MİMARİSİ, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
TÜRK İSLAM MİMARİSİNDE ÜSLUP DEĞİŞİMİ, Doktora, 2021 - 2022
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI V (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ERKEN İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ERKEN İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ERKEN İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK HALI SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİLİM EĞİTİM VE ETİK , Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019
TÜRK RESİM SANATI, Doktora, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI V (İ.Ö.), Lisans, 2022 - 2023
TÜRK HALI SANATI II (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017,

2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017,
2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017,
2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ERKEN İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017,
2015 - 2016, 2014 - 2015
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK HALI SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ORTA VE DOĞU ANADOLU BEYLİKLERİNDE SANAT, Yüksek Lisans, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ERKEN İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017,
2015 - 2016, 2014 - 2015
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 -
2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TÜRK HALI SANATI I (İ.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015
- 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK İSLAM MİMARİSİNDE ÜSLUPLAR, Doktora, 2021 - 2022
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
BATILI ÜSLUPLARIN OSMANLI MİMARİSİNE ETKİSİ, Yüksek Lisans, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Yönetilen Tezler

Geyik G., 19. Yüzyıl Türk Cam Sanatında Yeni Yönelimler: Beykoz Cam ve Billur Müzesi Kişisel Bakım Objeleri, Yüksek Lisans, Z.ATMACA(Öğrenci), 2022
Geyik G., ERZURUM MÜZESİ'NDE BULUNAN BİR GRUP LÜLE, Yüksek Lisans, M.İlyas(Öğrenci), 2021
Geyik G., PETER PAUL RUBENS'İN SANATINDA MELEK FİĞÜRÜ, Yüksek Lisans, B.YAMAN(Öğrenci), 2021
Geyik G., İTALYAN RÖNESANS RESMİNDE DOĞUM SAHNESİ, Yüksek Lisans, D.TOPALOĞLU(Öğrenci), 2020
Karpuz G., MALATYA MÜZESİNDE KORUNAN ROMA DÖNEMİNE AİT CAM ESERLER, Yüksek Lisans, C.ÖRS(Öğrenci), 2019
Karpuz G., İSLAM SANATINDA ULU CAMI GELENEĞİ, Yüksek Lisans, G.PAPUCCU(Öğrenci), 2019
Karpuz G., Bursa Kalesi içindeki Osmanlı Dönemi mimari eserler (Cami, mescit, medrese, tekke, darûlkûrra, türbe, hamam), Yüksek Lisans, Ö.TATAR(Öğrenci), 2019
KARPUZ G., BAROK DÖNEMDE BİR KADIN RESSAM: ARTEMISIA GENTILESCHI, Yüksek Lisans, A.DURAN(Öğrenci), 2018

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Yarışma, TÜBİTAK 2204_A LİSE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI TARİH ALANI , TÜBİTAK, Şubat, 2019
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlilik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2019
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlilik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Kasım, 2018
Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlilik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Erzurum Arkeoloji Müzesinde Bulunan İslami Dönem Cam Eserler**
GEYİK G.
ART-SANAT, sa.19, ss.197-231, 2023 (Hakemli Dergi)
- II. **Erzurum Arkeoloji Muzesinde Bulunan İslami Donem Cam Eserler**
GEYİK G.
ART-SANAT, cilt19, ss.197-231, 2023 (ESCI)
- III. **Hüseyin Zekâi Paşa'nın Resimlerinde Mimari ve Mimesis (Architecture and Mimesis in Huseyin Zekai Pasha's Paintings)**
Karyağ B., Geyik G.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, cilt.1, ss.68-86, 2022 (Hakemli Dergi)
- IV. **Erzurum Müzesinde Bulunan Melek Figürlü İki Gümüş Buhurdan(Two Silver Incensory with Angle Figures in Erzurum Museum)**
Karpuz G., Duran A.
ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, sa.66, ss.435-452, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Mardin Müzesinde Bulunan Bezemesiz Cam Bilezikler Üzerine Bir Değerlendirme**
Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, sa.59, ss.145-156, 2017 (Hakemli Dergi)
- VI. **Cam Bilezik Araştırmaları Üzerine Bir Deneme**
Karpuz G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, cilt.6, sa.25, ss.249-255, 2013 (Hakemli Dergi)
- VII. **İzmir İlinde Sebiller**
Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.27, ss.93-115, 2011 (Hakemli Dergi)
- VIII. **İzmir'in Çeşme İlçesinde Çeşme Mimarisi**
Köşklü Z., Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.12, ss.123-144, 2007 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Anı Kazısı Cam Buluntuları (2020-2021)**
Geyik G.
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları , Ahmet Çaycı,Ahmet Yavuzylmaz, Editör, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, Konya, ss.459-470, 2022
- II. **Türklerde Sanat ve Mimari**
Geyik G.
Türk Tarihi ve Kültürü, Ali Sinan Bilgili, Editör, Vizetek, Ankara, ss.309-330, 2022

- III. **Ortaçağ İslam Sanatında Parfüm Şişeleri**
Geyik G.
Antik Çağ'dan Günümüze Parfüm, Cenker Atıla-Elif Erginer, Editör, Myrina, Ankara, ss.197-211, 2021
- IV. **Osman Hamdi Bey'in "Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız (II)" Tablosundaki Etnografik Eserler**
Geyik G., Duran A.
Anadolu Arkeolojisiyle Harmanlanmış Bir Ömür Mehmet Karaosmanoğlu'na Armağan, Mehmet Ali Yılmaz-Birol Can-Mehmet Işıklı, Editör, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, ss.335-357, 2021
- V. **Bitlis Kalesinin Işıldayan Renkleri- Cam Bilezikler**
Geyik G.
Sanatın Yolculuğunda Bir Durak- Eserleriyle Bitlis Kalesi, Korkmaz ŞEN, Editör, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, ss.115-145, 2021
- VI. **TÜRKİYE'DE SANAT**
Geyik G.
Sanat Sosyolojisi, Prof. Dr. NURAY KARACA, Editör, Atatürk Araştırma Merkezi, Erzurum, ss.286-312, 2020
- VII. **CAM SANATI**
Can Y., Çal H., Çaycı A., Doğanay A., Dünder A., Özkul Fındık N., Yaman B., Baysal A. F., Berk S., Gülgen H., et al.
Türk İslam Sanatları Tarihi, ABDULKADİR DÜNDAR, Editör, Grafiker Yayınları, Ankara, ss.463-482, 2019
- VIII. **Elazığ Müzesi'nde Bulunan İslami Dönem Cam Bilezikler**
Karpuz G.
Yaşar Erdemir'e Armağan: Sanat Tarihi Yazıları, Osman Kunduracı/ Ahmet Yavuzylmaz, Editör, LİTERATÜRK ACAMEDİA, İstanbul, ss.453-479, 2019
- IX. **Yolların Suların ve Sanatın Buluştuğu Şehir Erzurum**
Yurttaş H., Özkan H., Köşklü Z., Tali Ş., Okuyucu Yılmaz D., Karpuz G., Kındıgılı M. L.
Kariyer Matbaacılık, Ankara, 2008

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Ani Kazısı Cam Bilezikleri (2020-2022)**
Geyik G.
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Türkiye, 19 Ekim 2022
- II. **Ani Kazısı Cam Buluntuları (2020-2021)**
Geyik G.
25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Türkiye, 14 - 16 Ekim 2021, ss.105-107
- III. **Hristiyan ve İslam Tasvir Sanatında Karşılaştırmalı Havva Betimlemeleri**
Geyik G.
II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Türkiye, 8 - 10 Haziran 2021, ss.1-17
- IV. **Kocaeli Müzesi'nde Sanatın Renkleri: Cam Eserler**
Geyik G.
Kocaeli Müze Çalışmaları Sempozyumu, Kocaeli, Türkiye, 21 - 24 Mayıs 2021
- V. **Şanlıurfa Müzesi'nde Bulunan Cam Hazneli Gaz Lambaları**
Geyik G.
24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Türkiye, 7 - 09 Ekim 2020, ss.77-79
- VI. **The Glass Works in The Museums of Anatolia with their Samples**
Karpuz G.
SEMPOZYUM, İstanbul, Türkiye, 3 - 07 Eylül 2018
- VII. **Camın Doğudan Batıya Göçü**
Karpuz G.
TURKISH MIGRATION CONFERENCE SEÇİLMİŞ BİLDİRİLER I, Londrina, Brezilya, 12 - 15 Temmuz 2016, ss.245-248

- VIII. **Anadoludaki Örnekleri ile İslami Dönem Cam Minyatür Şişeler**
Karpuz G.
XX. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU,
Sakarya, Türkiye, 2 - 05 Kasım 2016
- IX. **Kocaeli Arkeoloji ve Etnografya Müzesinde Bulunan Cam Bilezikler**
Karpuz G., Çibuk K.
ULUSLARARASI GAZİ SÜLEYMAN PAŞA VE KOCAELİ TARİHİ SEMPOZYUMU-III, Kocaeli, Türkiye, 25 - 27 Mart 2016
- X. **Erzurum Kurşunlu Feyzullah Efendi Medresesi**
Karpuz G., Köşklü Z.
Sempozyum, Erzurum, Türkiye, 31 Ekim - 02 Kasım 2014

Ansiklopedide Bölümler

- I. **Elazığ Müzesi**
Geyik G.
Detay Yayıncılık, ss.390, 2022

Bilirkişi Raporları

- I. **Tunceli İli Mazgirt İlçesi Darıkent Beldesi (Muhundu Köyü) 1862 parselde yer alan taşınmaz**
Geyik G.
Erzincan İdare Mahkemesi, ss.14, Erzincan, 2022
- II. **Eleşkirt Toprakkale Köyü Cami**
Geyik G.
Erzurum 2. İdare Mahkemesi, ss.11, Ağrı, 2019
- III. **İzinsiz Kazı ve Sondaj**
Geyik G.
Erzincan Asliye Ceza Mahkemesi, ss.6, Erzincan, 2018
- IV. **SÜRYANİCE İNCİL**
Karpuz G.
ERZURUM 4. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, ss.1, Erzurum, 2018
- V. **Gümüşhane İli, Şiran İlçesi Çamoluk Karayolu 14. km. Köprübaşı HES santral karşısındaki alanda keşif**
Karpuz G.
T.C. TERCAN ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, ss.1, Erzincan, 2017
- VI. **Yakutiye İlçesi Şeyhler Mahallesindeki 106 pafta 449 ada 9 parselde bulunan taşınmaz**
Karpuz G.
T.C. ERZURUM 3. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, ss.4, Erzurum, 2017
- VII. **Tercan İlçesi Cami Şerif Mahallesindeki 219 ada 11 parsel sayılı taşınmaz**
Geyik G.
Tercan Asliye Ceza Mahkemesi, ss.10, Erzincan, 2016

Desteklenen Projeler

- Geyik G., Komesli N. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kocaeli Müzesinde Yer Alan Cam Eserler Bilimsel Kitap Destek Talebi, 2022 - 2023
- GEYİK G., DOĞAN M. E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Kars Ani Ören Yeri Kazısı Cam Buluntuları, 2021 - 2021
- Geyik G., Önal Kılıç S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ MÜZELERİNDE

BULUNAN İSLAMİ DÖNEM CAM ESERLER, 2012 - 2014

Karpuz G., Gündoğdu H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ VE EĞİTİM ARAÇLARININ MODERNİZASYONU, 2009 - 2010

Kazı Ve Yüzey Araştırma Çalışmaları

Geyik G., Arslan M., Gökler B. M., Okuyucu Yılmaz D., Kazı Çalışması, Kars Ani Ören Yeri 2020 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Yariş S., Kazı Çalışması, Diyarbakır Eğil Kalesi Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Arslan M., Kazı Çalışması, Kars Ani Ören Yeri 2022 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Arslan M., Şen A., Arslan M., Okuyucu Yılmaz D., Kazı Çalışması, Kars Ani Ören Yeri 2021 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Kılınc Z., Kazı Çalışması, Bitlis Kalesi Kazısı, 2020 - 2020

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

PALMET DERGİSİ, Editör, 2022 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2022

Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2022

Edebiyat ve Beşeri Bilimler Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2022

ANASAY, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2022

International Journal of Mardin Studies, Diğer Dergiler, Eylül 2021

Doğu Esintileri, Diğer Dergiler, Temmuz 2021

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2021

Anasay, Diğer Dergiler, Mayıs 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021

Kent Akademisi, Diğer Dergiler, Mart 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Eylül 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2020

Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2018

ANASAY DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Mayıs 2018

ANASAY DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2017

Metrikler

Yayın: 37