

Assoc. Prof. Gül GEYİK

Personal Information

Office Phone: [+90 442 231 8152](tel:+904422318152)

Email: gul.geyik@atauni.edu.tr

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/gul.geyik>

Address: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi A Blok Sanat Tarihi Bölümü

International Researcher IDs

ScholarID: Zvj70joAAAAJ

ORCID: 0000-0003-4149-5938

Yoksis Researcher ID: 32171

Education Information

Doctorate, Ataturk University, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Turkey 2007 - 2014

Postgraduate, Ataturk University, Sosyal Bilimler, Sanat Tarihi, Turkey 2003 - 2007

Undergraduate, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, Turkey 1998 - 2003

Foreign Languages

English, B2 Upper Intermediate

Certificates, Courses and Trainings

Education Management and Planning, Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, 2022

Security, Atatürk Üniversitesi İş Sağlığı ve Güvenliği Birimi Koordinatörlüğü , Atatürk Üniversitesi, 2022

Security, KVKK, Atatürk Üniversitesi, 2022

Dissertations

Doctorate, Adıyaman, Elazığ, Hatay, Mardin, Şanlıurfa Müzelerinde Bulunan İslami Dönem Cam Eserler, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Türk İslam Sanatları Bilim Dalı, 2014

Postgraduate, İzmir Su Yapıları (Çeşme, Sebil, Şadırvan) , Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler, Türk İslam Sanatları, 2007

Research Areas

Social Sciences and Humanities, Turkish-Islamic Art

Academic Titles / Tasks

Assistant Professor, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2014 - Continues

Research Assistant, Ataturk University, Edebiyat Fakültesi, Sanat Tarihi, 2005 - 2014

Courses

ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ORTA ASYA 'DA TÜRK SANATLARI, Doctorate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI VI (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
Türk İslam Mimarisinde Üsluplar, Doctorate, 2023 - 2024
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI VI (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
BİLİM EĞİTİM VE ETİK , Postgraduate, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
OSMANLI SARAY MİMARİSİ, Postgraduate, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK İSLAM MİMARİSİNDE ÜSLUP DEĞİŞİMİ, Doctorate, 2021 - 2022
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI V (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ERKEN İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ERKEN İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ERKEN İSLAM SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI IV (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
TÜRK HALI SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK RESİM SANATI, Doctorate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI II (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI V (İ.Ö.), Undergraduate, 2022 - 2023
TÜRK HALI SANATI II (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013

ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
BİTİRME TEZ ÇALIŞMASI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
ERKEN İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
ANADOLU BEYLİKLERİ SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK HALI SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022
ORTA VE DOĞU ANADOLU BEYLİKLERİNDE SANAT, Postgraduate, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ERKEN İSLAM SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015
İSLAM ÖNCESİ TÜRK SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014
TÜRK HALI SANATI I (İ.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016, 2014 - 2015, 2013 - 2014, 2012 - 2013
TÜRK İSLAM MİMARİSİNDE ÜSLUPLAR, Doctorate, 2021 - 2022
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI III (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020
ORTAÇAĞ İSLAM SANATI I (Ö.Ö.), Undergraduate, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020, 2018 - 2019, 2011 - 2012
BATILI ÜSLUPLARIN OSMANLI MİMARİSİNE ETKİSİ, Postgraduate, 2018 - 2019, 2017 - 2018, 2016 - 2017, 2015 - 2016

Advising Theses

Geyik G., New York Public Library Spencer Persian koleksiyonunda yer alan MS.46 kayıtlı kısas'ı enbiya yazmasının minyatürlerinin incelenmesi, Postgraduate, N.SEFA(Student), 2022
Geyik G., 19. Yüzyıl Türk Cam Sanatında Yeni Yönelimler: Beykoz Cam ve Billur Müzesi Kişisel Bakım Objeleri, Postgraduate, Z.ATMACA(Student), 2022
Geyik G., ERZURUM MÜZESİ'NDE BULUNAN BİR GRUP LÜLE, Postgraduate, M.İlyas(Student), 2021
Geyik G., PETER PAUL RUBENS'İN SANATINDA MELEK FİĞÜRÜ, Postgraduate, B.YAMAN(Student), 2021
Geyik G., İTALYAN RÖNESANS RESMİNDE DOĞUM SAHNESİ, Postgraduate, D.TOPALOĞLU(Student), 2020
Karpuz G., MALATYA MÜZESİNDE KORUNAN ROMA DÖNEMİNE AİT CAM ESERLER, Postgraduate, C.ÖRS(Student), 2019
Karpuz G., İSLAM SANATINDA ULU CAMİ GELENEĞİ, Postgraduate, G.PAPUCCU(Student), 2019
Karpuz G., Bursa Kalesi içindeki Osmanlı Dönemi mimari eserler (Cami, mescit, medrese, tekke, darûlkûrra, türbe, hamam), Postgraduate, Ö.TATAR(Student), 2019
KARPUZ G., BAROK DÖNEMDE BİR KADIN RESSAM: ARTEMISIA GENTILESCHI, Postgraduate, A.DURAN(Student), 2018

Jury Memberships

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2022
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, June, 2021

PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, May, 2021
Doctorate, Doctorate, Atatürk Üniversitesi, January, 2021
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2020
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2020
PhD Thesis Monitoring Committee Member, PhD Thesis Monitoring Committee Member, Atatürk Üniversitesi, December, 2020
Competition, TÜBİTAK 2204_A LİSE ÖĞRENCİLERİ ARAŞTIRMA PROJELERİ YARIŞMASI TARİH ALANI , TÜBİTAK, February, 2019
Doctoral Examination, Doktora Yeterlilik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, January, 2019
Doctoral Examination, Doktora Yeterlilik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, November, 2018
Doctoral Examination, Doktora Yeterlilik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, February, 2018

Articles Published in Other Journals

- I. **Erzurum Arkeoloji Müzesinde Bulunan İslami Donem Cam Eserler**
GEYİK G.
ART-SANAT, vol.19, pp.197-231, 2023 (ESCI)
- II. **Hüseyin Zekâi Paşa'nın Resimlerinde Mimari ve Mimesis (Architecture and Mimesis in Huseyin Zekai Pasha's Paintings)**
Karyağ B., Geyik G.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, vol.1, pp.68-86, 2022 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Erzurum Müzesinde Bulunan Melek Figürlü İki Gümüş Buhurdan(Two Silver Incensory with Angle Figures in Erzurum Museum)**
Karpuz G., Duran A.
ATATURK UNIVERSITESI. TURKIYAT ARASTIRMALARI ENSTITUSU DERGISI, no.66, pp.435-452, 2019 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **Mardin Müzesinde Bulunan Bezemesiz Cam Bilezikler Üzerine Bir Değerlendirme**
Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, no.59, pp.145-156, 2017 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Cam Bilezik Araştırmaları Üzerine Bir Deneme**
Karpuz G.
THE JOURNAL OF INTERNATIONAL SOCIAL RESEARCH, vol.6, no.25, pp.249-255, 2013 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **İzmir İlinde Sebiller**
Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.27, pp.93-115, 2011 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **İzmir'in Çeşme İlçesinde Çeşme Mimarisi**
Köşklü Z., Karpuz G.
Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.12, pp.123-144, 2007 (Peer-Reviewed Journal)

Books & Book Chapters

- I. **TARİHİ VE KÜLTÜREL VARLIKLARIYLA ERZURUM**
YURTTAŞ H., ÖZKAN H., KÖŞKLÜ Z., TALİ Ş., OKUYUCU YILMAZ D., GEYİK G., KINDİĞİLİ M. L.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ YAYINLARI, 2024
- II. **Anı Kazısı Cam Kadehleri (2020-2022)**
GEYİK G.
in: Cumhuriyetimizin 100. Yılına Armağan Anı Kitabı, Muhammet Arslan, Editor, Palet Yayınları, Kars, pp.287-295,

2023

- III. **Ani Kazısı Cam Bilezikleri (2020-2022)**
GEYİK G.
in: 26. Orta Çağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Kitabı, , Editor, Atatürk Kültür Merkezi Yayınları, Ankara, pp.476-491, 2023
- IV. **Diyarbakır Arkeoloji Müzesi Örneği İle Gülabdan**
GEYİK G.
in: Diyarbakır Sanat Tarihi Yazıları, Sahure Yariş, Editor, Akademisyen Yayınevi, Ankara, pp.91-104, 2023
- V. **Ani Kazısı Cam Kandiller (2020-2023)**
GEYİK G.
in: Cumhuriyet'in 100. Yılında Sanat Tarihi Çalışmaları, Esra Halıcı-Burak Muhammet Gökler, Editor, Fenomen Yayınları, Erzurum, pp.127-142, 2023
- VI. **Ani Kazısı Cam Buluntuları (2020-2021)**
Geyik G.
in: 25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları , Ahmet Çaycı,Ahmet Yavuzylmaz, Editor, Necmettin Erbakan Üniversitesi Yayınları, Konya, pp.459-470, 2022
- VII. **Türklerde Sanat ve Mimari**
Geyik G.
in: Türk Tarihi ve Kültürü, Ali Sinan Bilgili, Editor, Vizetek, Ankara, pp.309-330, 2022
- VIII. **Ortaçağ İslam Sanatında Parfüm Şişeleri**
Geyik G.
in: Antik Çağ'dan Günümüze Parfüm, Cenker Atıla-Elif Erginer, Editor, Myrina, Ankara, pp.197-211, 2021
- IX. **Osman Hamdi Bey'in "Türbe Ziyaretinde İki Genç Kız (II)" Tablosundaki Etnografik Eserler**
Geyik G., Duran A.
in: Anadolu Arkeolojisiyle Harmanlanmış Bir Ömür Mehmet Karaosmanoğlu'na Armağan, Mehmet Ali Yılmaz-Birol Can-Mehmet Işıklı, Editor, Bilgin Kültür Sanat Yayınları, Ankara, pp.335-357, 2021
- X. **Bitlis Kalesinin Işıldayan Renkleri- Cam Bilezikler**
Geyik G.
in: Sanatın Yolculuğunda Bir Durak- Eserleriyle Bitlis Kalesi, Korkmaz ŞEN, Editor, İdeal Kültür Yayıncılık, İstanbul, pp.115-145, 2021
- XI. **TÜRKİYE'DE SANAT**
Geyik G.
in: Sanat Sosyolojisi, Prof. Dr. NURAY KARACA, Editor, Atatürk Araştırma Merkezi, Erzurum, pp.286-312, 2020
- XII. **Elazığ Müzesi'nde Bulunan İslami Dönem Cam Bilezikler**
Karpuz G.
in: Yaşar Erdemir'e Armağan: Sanat Tarihi Yazıları, Osman Kunduracı/ Ahmet Yavuzylmaz, Editor, LİTERATÜRK ACAMEDİA, İstanbul, pp.453-479, 2019
- XIII. **CAM SANATI**
Can Y., Çal H., Çaycı A., Doğanay A., DüNDAR A., Özkul Fındık N., Yaman B., Baysal A. F., Berk S., Gülgen H., et al.
in: Türk İslam Sanatları Tarihi, ABDULKADİR DÜNDAR, Editor, Grafiker Yayınları, Ankara, pp.463-482, 2019
- XIV. **Yolların Suların ve Sanatın Buluştuğu Şehir Erzurum**
Yurttaş H., Özkan H., Köşklü Z., Tali Ş., Okuyucu Yılmaz D., Karpuz G., Kındığılı M. L.
Kariyer Matbaacılık, Ankara, 2008

Refereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Ani Kazısı Cam Bilezikleri (2020-2022)**
Geyik G.
26. Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Mersin, Turkey, 19 October 2022
- II. **Ani Kazısı Cam Buluntuları (2020-2021)**

Geyik G.

25. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Konya, Turkey, 14 - 16 October 2021, pp.105-107

III. Hristiyan ve İslam Tasvir Sanatında Karşılaştırmalı Havva Betimlemeleri

Geyik G.

II. Uluslararası Mitoloji Sempozyumu, Ardahan, Turkey, 8 - 10 June 2021, pp.1-17

IV. Kocaeli Müzesi'nde Sanatın Renkleri: Cam Eserler

Geyik G.

Kocaeli Müze Çalışmaları Sempozyumu, Kocaeli, Turkey, 21 - 24 May 2021

V. Şanlıurfa Müzesi'nde Bulunan Cam Hazneli Gaz Lambaları

Geyik G.

24. Uluslararası Ortaçağ ve Türk Dönemi Kazıları Ve Sanat Tarihi Araştırmaları Sempozyumu, Nevşehir, Turkey, 7 - 09 October 2020, pp.77-79

VI. The Glass Works in The Museums of Anatolia with their Samples

Karpuz G.

SEMPOZYUM, İstanbul, Turkey, 3 - 07 September 2018

VII. Camın Doğudan Batıya Göçü

Karpuz G.

TURKISH MIGRATION CONFERENCE SEÇİLMİŞ BİLDİRİLER I, Londrina, Brazil, 12 - 15 July 2016, pp.245-248

VIII. Anadoludaki Örnekleri ile İslami Dönem Cam Minyatür Şişeler

Karpuz G.

XX. ULUSLARARASI ORTAÇAĞ TÜRK DÖNEMİ KAZILARI VE SANAT TARİHİ ARAŞTIRMALARI SEMPOZYUMU, Sakarya, Turkey, 2 - 05 November 2016

IX. Kocaeli Arkeoloji ve Etnografya Müzesinde Bulunan Cam Bilezikler

Karpuz G., Çibuk K.

ULUSLARARASI GAZİ SÜLEYMAN PAŞA VE KOCAELİ TARİHİ SEMPOZYUMU-III, Kocaeli, Turkey, 25 - 27 March 2016

X. Erzurum Kurşunlu Feyzullah Efendi Medresesi

Karpuz G., Köşklü Z.

Sempozyum, Erzurum, Turkey, 31 October - 02 November 2014

Episodes in the Encyclopedia

I. Elazığ Müzesi

Geyik G.

Detay Yayıncılık, pp.390, 2022

Expert Reports

I. Tunceli İli Mazgirt İlçesi Darıkent Beldesi (Muhundu Köyü) 1862 parselde yer alan taşınmaz

Geyik G.

Erzincan İdare Mahkemesi, pp.14, Erzincan, 2022

II. Eleşkirt Toprakkale Köyü Cami

Geyik G.

Erzurum 2. İdare Mahkemesi, pp.11, Ağrı, 2019

III. İzinsiz Kazı ve Sondaj

Geyik G.

Erzincan Asliye Ceza Mahkemesi, pp.6, Erzincan, 2018

IV. SÜRYANİCE İNCİL

Karpuz G.

ERZURUM 4. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, pp.1, Erzurum, 2018

- V. **Gümüşhane İli, Şiran İlçesi Çamoluk Karayolu 14. km. Köprübaşı HES santral karşısındaki alanda keşif**

Karpuz G.

T.C. TERCAN ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, pp.1, Erzincan, 2017

- VI. **Yakutiye İlçesi Şeyhler Mahallesindeki 106 pafta 449 ada 9 parselde bulunan taşınmaz**

Karpuz G.

T.C. ERZURUM 3. ASLİYE CEZA MAHKEMESİ, pp.4, Erzurum, 2017

- VII. **Tercan İlçesi Cami Şerif Mahallesindeki 219 ada 11 parsel sayılı taşınmaz**

Geyik G.

Tercan Asliye Ceza Mahkemesi, pp.10, Erzincan, 2016

Supported Projects

Geyik G., Komesli N. S., Project Supported by Higher Education Institutions, Kocaeli Müzesinde Yer Alan Cam Eserler Bilimsel Kitap Destek Talebi, 2022 - 2023

GEYİK G., DOĞAN M. E., Project Supported by Higher Education Institutions, Kars Ani Ören Yeri Kazısı Cam Buluntuları, 2021 - 2021

Geyik G., Önal Kılıç S., Project Supported by Higher Education Institutions, GÜNEYDOĞU ANADOLU BÖLGESİ MÜZELERİNDE BULUNAN İSLAMİ DÖNEM CAM ESERLER, 2012 - 2014

Karpuz G., Gündoğdu H., Project Supported by Higher Education Institutions, SANAT TARİHİ BÖLÜMÜ DERSLİKLERİ VE EĞİTİM ARAÇLARININ MODERNİZASYONU, 2009 - 2010

Excavation And Surface Survey

Geyik G., Arslan M., Archaeological Excavation, Kars Ani Ören Yeri 2023 Kazısı, 2023 - 2023

Geyik G., Arslan M., Gökler B. M., Okuyucu Yılmaz D., Archaeological Excavation, Kars Ani Ören Yeri 2020 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Yarış S., Archaeological Excavation, Diyarbakır Eğil Kalesi Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Arslan M., Archaeological Excavation, Kars Ani Ören Yeri 2022 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Arslan M., Şen A., Arslan M., Okuyucu Yılmaz D., Archaeological Excavation, Kars Ani Ören Yeri 2021 Kazısı, 2022 - 2022

Geyik G., Kılınç Z., Archaeological Excavation, Bitlis Kalesi Kazısı, 2020 - 2020

Activities in Scientific Journals

PALMET DERGİSİ, Editor, 2022 - Continues

Scientific Refereeing

Ordu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Bilimler Araştırmaları Dergisi, National Scientific Refreed Journal, November 2022

Uluslararası Beşeri Bilimler ve Eğitim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, October 2022

Edebiyat ve Beşeri Bilimler Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2022

ANASAY, National Scientific Refreed Journal, August 2022

International Journal of Mardin Studies, Other Journals, September 2021

Doğu Esintileri, Other Journals, July 2021

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2021

Anasay, Other Journals, May 2021

Kent Akademisi, Other journals, March 2021

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, March 2021

Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2020

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, September 2020

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, National Scientific Refreed Journal, July 2020

Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, May 2020

Bingöl Üniversitesi İlahiyat Fakültesi Dergisi, National Scientific Refreed Journal, December 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2019

ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, October 2018

ANASAY DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, May 2018

ANASAY DERGİSİ, National Scientific Refreed Journal, August 2017

Metrics

Publication: 41

H-Index (WoS): 1