

Assoc. Prof. Günseli PİŞKİN

Personal Information

Fax Phone: [+90 442 231 5011](tel:+904422315011)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/gunseli.piskin>

Address: Atatürk Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Sinema-TV Bölümü 25240 Erzurum / Yakutiye

Education

Doctorate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, Turkey 2000 - 2005

Undergraduate, Dokuz Eylül University, Buca Eğitim Fakültesi, İngiliz Dili Eğitimi Bölümü, Turkey 1996 - 2000

Postgraduate, Dokuz Eylül University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları Ana Bilim Dalı - Sinema , Turkey 1986 - 1989

Undergraduate, Duzce University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sahne Ve Görüntü Sanatları - Sinema Bölümü, Turkey 1982 - 1986

Foreign Languages

English, C1 Advanced

Dissertations

Doctorate, 90'lardan Günümüze Türkiye'de Kitle Kültürünün Toplumsal İşlevleri ve Türkiye Sineması , Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Enstitüsü, Sinema-Tv, 2005

Postgraduate, Türk Sinemasında Güldürü (1980-1986 Yılları, Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Sahne Ve Görüntü Sanatları Ana Bilim Dalı - Sinema , 1989

Academic Positions

Associate Professor, Ataturk University, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2017 - Continues

Academic and Administrative Experience

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2018 - Continues

Atatürk Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Sinema-TV, 2018 - Continues

Jury Memberships

Post Graduate, Yüksek Lisans Tez Savunması, Dokuz Eylül Üniversitesi, March, 2016

Competence In Art, Dokuz Eylül Üniv. Güzel San. Ens. Doktora Programı Yeterlik Sınavı, Dokuz Eylül Üniversitesi, February, 2016

Articles Published in Other Journals

- I. **Hollywood Sinemasında Evcilleştirilen Canavarlar ve İdeolojik İşlevleri: Alacakaranlık Destanı- Tamed Monsters in Hollywood Cinema and Their Ideological Functions: The Twilight Saga**
PİŞKİN G.
The Journal of Academic Social Science Studies, pp.421-464, 2014 (Peer-Reviewed Journal)
- II. **, Türkiye de Göç ve Türk Sinemasına Yansımaları: 1960-2009 ,**
PİŞKİN G.
Journal of New World Sciences Academy, vol.5, pp.45-65, 2010 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **İki Komedyen, İki Film: G.O.R.A. ve BORAT**
PİŞKİN G.
Daum Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları, vol.6, no.2, pp.84-92, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **İki Komedyen, İki Film: G.O.R.A. ve BORAT**
PİŞKİN G.
Daum Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları, vol.6, no.2, pp.84-92, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Kabadayı Gerçekten Türkiyeli mi?**
PİŞKİN G.
Fırat Üniversitesi Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları, vol.6, pp.13-20, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **"Günümüzde Türkiye'de Sinema Filmleriyle Televizyon Dizilerinde Kadınlar ve Töre"**
PİŞKİN G.
Fırat Üniversitesi Doğu Anadolu Bölgesi Araştırmaları „, vol.2, pp.39-46, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Günümüz Türk Sinemasında Şiddet**
PİŞKİN G.
Sinematürk, pp.28-35, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **Hayatının Kadınısın ve Arabesk**
PİŞKİN G.
Sinematürk, pp.28-33, 2007 (Non Peer-Reviewed Journal)
- IX. **Binbir Gece Televizyon Dizisi ve Toplumumuzda Kadın**
PİŞKİN G.
Afyon Kocatepe Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **"Matrix Üçlemesi Sanal ve Sinemekanlar Arası Yolculuk",**
PİŞKİN G.
Sinemasal, vol.10, pp.68-78, 2004 (Non Peer-Reviewed Journal)
- XI. **Dövüş Kulübü**
PİŞKİN G.
Sinemasal, vol.7, pp.71-76, 2002 (Non Peer-Reviewed Journal)

Books

- I. **An Analysis on Turkish Independent Cinema: Three Monkeys**
PİŞKİN G.
in: Last Term Researches in Turkey, Şinasi Akdemir, Editor, Lambert Academic Publishing, Beau Bassin, mauritius, pp.25-43, 2018
- II. **"Modern Zamanlarda Kadın Olmak Zerri"**
PİŞKİN G.
in: Kadın ve Toplum, , Editor, Meta, İzmir, pp.161-183, 2014
- III. **Mafya Dizileri ve Bedene Yönelik Mesajlar**
PİŞKİN G.
in: "İğdiş, Sünnet, Bedene Şiddet Kitabı, Naskali, Emine Gürsoy ve Koç, Aylin, Editor, Çalış, İstanbul, pp.368-377, 2009

Papers Presented at Peer-Reviewed Scientific Conferences

- I. **Türk Sinemasında Kadına Farklı Bir Bakış: Tereddüt**
PİŞKİN G.
IMASES Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 12 - 21 April 2019, vol.1, no.1, pp.456-466, (Full Text)
- II. **Türk Sinemasında Kadına Farklı Bir Bakış: Tereddüt**
PİŞKİN G.
IMASES Uluslararası Multidisipliner Akademik Çalışmalar Sempozyumu, İzmir, Turkey, 12 - 21 April 2019, vol.1, no.1, pp.456-466, (Full Text)
- III. **1950’er Lütü Ömer Akad Sinemasında Suç ve Gerçekçilik**
PİŞKİN G.
PICS 2018Teori ve Pratikte Siyasal İletişim Sempozyumu Batı Dışı Yaklaşımlar, Aydın, Turkey, 2 - 13 October 2018, pp.200210, (Full Text)
- IV. **An Analysis on Turkish Independent Cinema "Three Monkeys"**
PİŞKİN G.
International Symposium on Human and Social SciencesAntalya, Antalya, Turkey, 7 - 09 September 2018, vol.2, pp.1470-1480, (Full Text)
- V. **When Adventure Becomes Ideology: Geostorm**
PİŞKİN G.
4. International Symposium on Human ans Social Sciences Asos Congrress, Alanya, Turkey, 03 May 2018, pp.7-16, (Full Text)
- VI. **"Türk Korku Filmlerinde Metinlerarasılık: "Kabuslar Evi" Televizyon Dizisinin Çözümlemesi"**
PİŞKİN G.
2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu (Dil ve Üslup İncelemeleri) dahilinde "Süleyman Demirel Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü 2. Uluslararası Türk Dili ve Edebiyatı Sempozyumu, Isparta, Turkey, 19 - 21 October 2011, vol.2, pp.861-880, (Full Text)
- VII. **"Hızlı ve Dengesiz Değişime Tepki Olarak Sinemada Şiddet: Türkiye Örneği: 1980-2006,**
PİŞKİN G.
Icanas 38 Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi dahilinde "Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksel Kurumu 38. Icanas, Ankara, Turkey, 10 - 15 September 2007, vol.1, pp.573-593, (Full Text)
- VIII. **Türk Sinemasında Milliyetçilik ve Kadın İmgeleri: 1923-2009",**
PİŞKİN G.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi Dokuz Eylül Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi "21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar Değişim ve Güçlenme, İzmir, Turkey, 13 - 16 October 2009, vol.4, pp.75-89, (Full Text)
- IX. **Türk Sinemasında Göç ve Kadın İmgeleri**
PİŞKİN G.
Uluslararası Multidisipliner Kadın Kongresi Dokuz Eylül Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi "21. Yüzyılın Eşiğinde Kadınlar Değişim ve Güçlenme, 13 - 16 October 2009, (Full Text)
- X. **1990’xlardan Günümüze Türkiye’xxde Filmlerde ve Televizyon Dizilerinde Milliyetçilik**
PİŞKİN G.
Günseli Pişkin, Medya ve Siyaset Uluslararası Sempozyumu konferansı dahilinde "Medya ve Siyaset ULuslararası Sempozyum Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi, İzmir, Turkey, 15 - 17 November 2017, vol.1, pp.563-576, (Full Text)

Other Publications

- I. **1980'lerin Amerikan Sineması**
PİŞKİN G.
Other, pp.83-100, 2004

II. 1980'lerin Amerikan Sineması

PİŞKİN G.

Other, pp.83-100, 2004

Funded Projects

PİŞKİN G., ERDEM S., ÇİĞDEM A. H., Project Supported by Higher Education Institutions, Teknoloji ve Sanatın Etkileşimi: Belgesel Sanat, 2019 - 2020

Peer Reviews in Scientific Publications

Erciyes İletişim Dergisi, National Scientific Refreed Journal, July 2019

Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, National Scientific Refreed Journal, April 2018

Metrics

Publication: 26

Congress and Symposium Activities

Italian Auteurs and Turkish Art Cinema. A Different View of Women's Problems: Tereddüt-Hesitation (Erasmus+), Attendee, Perugia, Italy, 2019

"Türk Sinemasında Kadına Farklı Bir Bakış: Tereddüt", Attendee, İzmir, Turkey, 2019

1950'ler Lütfi Ömer Akad Sinemasında Suç ve Gerçekçilik", Attendee, Turkey, 2018

An Analysis on Turkish Idependent Cinema: Three Monkeys, Attendee, Antalya, Turkey, 2018

"When Adventure Becomes Ideology: Geostorm", Attendee, Antalya, Turkey, 2018

4. asoscongtrres, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018

International Symposium on Human and Social Sciences, Session Moderator, Antalya, Turkey, 2018

Contemporary Turkish Free Cinema and the Italian Neorealism (Erasmus), Attendee, Perugia, Italy, 2014

"Türk Korku Filmlerinde Metinlerarasılık: "Kabuslar Evi" Televizyon Dizisinin Çözümlemesi", Attendee, Isparta, Turkey, 2012

"Hızlı ve Dengesiz Değişime Tepki Olarak Sinemada Şiddet: Türkiye Örneği: 1980-2006,, Attendee, Ankara, Turkey, 2011

"Türk Sinemasında Göç ve Kadın İmgeleri", Attendee, İzmir, Turkey, 2010

Türk Sinemasında Milliyetçilik ve Kadın İmgeleri: 1923-2009", Attendee, Turkey, 2010

"1990'lardan Günümüze Türkiye'de Filmlerde ve Televizyon Dizilerinde Milliyetçilik", Attendee, Turkey, 2007