

Prof. Dr. Gürsel UYANIK

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/guyanik>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Alman Dili ve Edebiyatı Bölümü 25240 ERZURUM

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0003-4235-7801

Yoksis Araştırmacı ID: 4741

Eğitim Bilgileri

Doktora, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1991 - 1995

Yüksek Lisans, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1988 - 1991

Lisans, Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı, Türkiye 1980 - 1984

Yabancı Diller

İngilizce, B2 Orta Üstü

Almanca, C1 İleri

Yaptığı Tezler

Doktora, Gabriele Wohmann'ın Romanlarına Tematik-Teknik Bir Yaklaşım, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, 1995

Yüksek Lisans, Saliha Scheinhard'ın Öykülerinde Kimlik Problemi, Atatürk Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili Ve Edebiyatı, 1991

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Dil ve Edebiyat

Akademik Unvanlar / Görevler

Prof. Dr., Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 1987 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Çeviri, Aktarma ve Redaksiyon Koordinatörü, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2023 - Devam Ediyor

Bölüm Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2023 - Devam Ediyor

Fakülte Kurulu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2023 - Devam Ediyor

Yüksek Lisans Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2020 - Devam Ediyor

Doktora Danışmanlık, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2017 - Devam Ediyor
Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili Ve Edebiyatı Bölümü, 2014 - 2017
Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi, Alman Dili ve Edebiyatı, 2012 - 2016

Verdiği Dersler

Çeviri Türkçe Almanca VI, Lisans, 2023 - 2024
Çeviri Almanca- Türkçe VIII, Lisans, 2023 - 2024
Almanca-Türkçe Çeviri IV, Lisans, 2022 - 2023
Seçme Metinler IV, Lisans, 2022 - 2023
Çeviri A/T I, Lisans, 2023 - 2024
Metin Çözümlemesinde Yöntemler, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Uygulamalı Yazma Çalışmaları, Doktora, 2022 - 2023
Alman Yazın Tarihi IV, Lisans, 2022 - 2023
Seçme Metinler , Lisans, 2023 - 2024
Türkçe-Almanca Çeviri VI, Lisans, 2022 - 2023
Almanca-Türkçe Çeviri II, Lisans, 2022 - 2023
Almanca-Türkçe Çeviri VIII, Lisans, 2022 - 2023
Çeviri Türkçe Almanca V, Lisans, 2023 - 2024
Uygulamalı Yazma Çalışmaları, Doktora, 2022 - 2023
Alman Yazın Tarihi I , Lisans, 2023 - 2024
Alman Yazını ve Düşünsel Akımlar, Doktora, 2023 - 2024
Öykü İncelemesi, Yüksek Lisans, 2023 - 2024
Çeviri Almanca-Türkçe VII, Lisans, 2023 - 2024
Bilim Eğitim Etik, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çeviri Türkçe-Almanca V, Lisans, 2022 - 2023
Alman Yazın Tarihi IV, Lisans, 2021 - 2022
Öykü İncelemesi, Yüksek Lisans, 2022 - 2023
Çeviri Almanca-Türkçe III, Lisans, 2022 - 2023
Seçme Metinler III, Lisans, 2022 - 2023
Roman sanatı ve Türleri, Doktora, 2022 - 2023
Çeviri A/T VIII, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri A/T IV, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri Almanca-Türkçe VIII, Lisans, 2022 - 2023
Seçme Metinler IV, Lisans, 2021 - 2022
Roman Sanatı ve Türleri, Doktora, 2021 - 2022
Alman Yazın Tarihi III, Lisans, 2022 - 2023
Metin Çözümlemesinde Yöntemler, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Alman Yazını ve Düşünsel Akımlar, Doktora, 2022 - 2023
Çeviri T/A VI, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri Almanca-Türkçe I, Lisans, 2022 - 2023
Çeviri A/T II, Lisans, 2021 - 2022
Alman Yazın Tarihi III, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri A/T IV, Lisans, 2021 - 2022
Öykü İncelemesi, Yüksek Lisans, 2021 - 2022
Çeviri A/T I, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri T/A V, Lisans, 2021 - 2022
Seçme Metinler III, Lisans, 2021 - 2022
Çeviri A/T VII, Lisans, 2021 - 2022
Seçme Metinler III, Lisans, 2020 - 2021

Bilim, Eğitim, Etik, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
ÇEVİRİ T-A VI, Lisans, 2019 - 2020
SEÇME METİNLER IV, Lisans, 2019 - 2020
ÇEVİRİ A-T VIII, Lisans, 2019 - 2020
Öykü İncelemesi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Roman Sanatı ve Türleri, Doktora, 2019 - 2020
Çeviri A-T VII, Lisans, 2020 - 2021
Çeviri T-A V, Lisans, 2020 - 2021
ALMAN YAZIN TARİHİ IV, Lisans, 2019 - 2020
Çeviri A-T II, Lisans, 2020 - 2021
Metin Çözümlemesinde Yöntemler, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Alman Yazın Tarihi III, Lisans, 2020 - 2021
GERMANİSTİK ÇALIŞMALAR YÖNTEMLER/EĞİLİMLER, Doktora, 2018 - 2019
YAZINSAL AKIMLAR VE METİNLER, Doktora, 2018 - 2019
ÇEVİRİ A-T II, Lisans, 2018 - 2019

Yönetilen Tezler

UYANIK G., "Anna Seghers'in Seçilmiş Yapıtlarında Öteki ve Ötekileştirme", Doktora, C.Tuncer(Öğrenci), 2017
UYANIK G., "Üstkurmaca ve Metinlerarasılık Bağlamında Michael Kleeberg'in Ein Garten im Norden Adlı Romanı", Doktora, İ.Özbakır(Öğrenci), 2016
UYANIK G., " Peter Handke'nin Hiçkimse Koyu'nda Bir Yıl, Daniel Kehlmann'ın Sesler: Dokuz Öykülü Bir Roman ve En Uzak Yer Adlı Yapıtlarının Postmodernizm Bağlamında İncelenmesi; Üstkurmaca, Büyülü Gerçekçilik", Doktora, Ş.Kırgız(Öğrenci), 2014
UYANIK G., "Ahmet Ümit'in Sis ve Gece Adlı Yapıtı ile Friedrich Dürrenmatt'ın Gözlemcileri Gözlemleyenin Gözlemi Adlı Yapıtının İncelenmesi" TEFİK İLDEMİR; Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 2005 Tamamlandı., Yüksek Lisans, T.İldemir(Öğrenci), 2005
UYANIK G., "Karin Struck'un "Die Mutter Adlı Yapıtında Annelik Olgusu" İLHAMİ EGE; Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1999 Tamamlandı., Yüksek Lisans, İ.Ege(Öğrenci), 1999
UYANIK G., "Ilse Achinger'in Öykü Dünyası" İSHAK DEMİRCİ; Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü, Alman Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı, 1999 Tamamlandı., Yüksek Lisans, İ.Demirci(Öğrenci), 1999

Jüri Üyelikleri

Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Akademik Kadroya Atama-Doçentlik, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2021
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Akademik Kadroya Atama, Hacettepe Üniversitesi, Nisan, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- Orhan Kemal in Cemile Adlı Romanının Kisileri Ekseninde Geleneksellik Modernleşme Çatışması .
UYANIK G.
Türkoloji Kültürü, cilt.1, sa.2, ss.35-45, 2014 (Hakemli Dergi)

- II. **Orhan Kemal in Cemile Adlı Romanının Kisileri Ekseninde Geleneksellik Modernlesme Çatışması .**
UYANIK G.
Türkoloji Kültürü, cilt.1, sa.2, ss.35-45, 2014 (Hakemli Dergi)
- III. **Bernhard Schlink in Okuyucu Adlı Romanında Eğitim Olgusu**
UYANIK G.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.7, ss.25-35, 2011 (Hakemli Dergi)
- IV. **Bernhard Schlink in Okuyucu Adlı Romanında Eğitim Olgusu**
UYANIK G.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.7, ss.25-35, 2011 (Hakemli Dergi)
- V. **Anna Seghers in St Barbaralı Balıkçıların İsyanı Adlı Romanında Betimlemelerin İşlevleri.**
UYANIK G.
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.1, sa.3, ss.57-66, 2011 (Hakemli Dergi)
- VI. **Anna Seghers in St Barbaralı Balıkçıların İsyanı Adlı Romanında Betimlemelerin İşlevleri.**
UYANIK G.
Zeitschrift für die Welt der Türken, cilt.1, sa.3, ss.57-66, 2011 (Hakemli Dergi)
- VII. **Peter Stamm in Der Besuch Adlı Öyküsüne Tematik Teknik Bir Yaklaşım.**
UYANIK G.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.5, ss.149-156, 2010 (Hakemli Dergi)
- VIII. **Peter Stamm in Der Besuch Adlı Öyküsüne Tematik Teknik Bir Yaklaşım.**
UYANIK G.
KAFKAS ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.5, ss.149-156, 2010 (Hakemli Dergi)
- IX. **Die narzisstische Persönlichkeitsstörung der Frauenfigur im Roman Abschied für länger von Gabriele Wohmann**
UYANIK G.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.13, ss.521-529, 2005 (Hakemli Dergi)
- X. **Peter Bichsel in San Salvador ile Gabriele Wohmann in Die Klavierstunde Adlı Öykülerinde Gündelik Yasamın Birey Üzerindeki Etkileri**
UYANIK G.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.1-12, 2005 (Hakemli Dergi)
- XI. **Günter Grass in Yengeç Yürüyüşü Adlı Romanında Tarihsel Kisilikleri Anlatım Tutumu Eksenli Bir Yorumlama Denemesi**
UYANIK G.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.14, ss.521-529, 2005 (Hakemli Dergi)
- XII. **Die narzisstische Persönlichkeitsstörung der Frauenfigur im Roman Abschied für länger von Gabriele Wohmann**
UYANIK G.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.13, ss.521-529, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIII. **Sıradışı Özyaşamöyküsel Bir Anlatı Max Frisch in Montauk Adlı Romanı**
UYANIK G.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.34, ss.11-24, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIV. **Michael Krüger in Kuledeki Adam Adlı Romanında Sanatçı Ben ve Yaratma Sorunsalı**
UYANIK G.
Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.35, ss.39-48, 2005 (Hakemli Dergi)
- XV. **Peter Bichsel in San Salvador ile Gabriele Wohmann in Die Klavierstunde Adlı Öykülerinde Gündelik Yasamın Birey Üzerindeki Etkileri**
UYANIK G.
ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.1, ss.1-12, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Günter Grass in Yengeç Yürüyüşü Adlı Romanında Tarihsel Kisilikleri Anlatım Tutumu Eksenli Bir Yorumlama Denemesi**
UYANIK G.
SELÇUK ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ DERGİSİ, cilt.1, sa.14, ss.521-529, 2005 (Hakemli Dergi)

- XVII. **Sıradışı Özyaşamöyküsel Bir Anlatı Max Frisch in Montauk Adlı Romanı**
UYANIK G.
Atatürk Üniversitesi Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.34, ss.11-24, 2005 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Michael Krüger in Kuledeki Adam Adlı Romanında Sanatçı Ben ve Yaratma Sorunsalı**
UYANIK G.
Atatürk Üniversitesi, Fen-Edebiyat Fakültesi, Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, sa.35, ss.39-48, 2005 (Hakemli Dergi)
- XIX. **Tartışmaların Odagında Yer Alan Bir Yazın Göçmen Yazını**
UYANIK G.
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.21, ss.113-121, 2003 (Hakemli Dergi)
- XX. **Tarihsel Romanda Bakış Açısı Sorunu**
UYANIK G.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.31, ss.37-43, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Tartışmaların Odagında Yer Alan Bir Yazın Göçmen Yazını**
UYANIK G.
Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi, cilt.1, sa.21, ss.113-121, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Tarihsel Romanda Bakış Açısı Sorunu**
UYANIK G.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.31, ss.37-43, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Sten Nadolnys Roman Die Entdeckung der Langsamkeit oder der Sieg sinnvoller Langsamkeit gegen bedeutungslose Geschwindigkeit Sten Nadolnys Roman Die Entdeckung der Langsamkeit oder der Sieg sinnvoller Langsamkeit gegen bedeutungslose Geschwindigkeit .**
UYANIK G.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.27, ss.197-203, 2001 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Sten Nadolnys Roman Die Entdeckung der Langsamkeit oder der Sieg sinnvoller Langsamkeit gegen bedeutungslose Geschwindigkeit Sten Nadolnys Roman Die Entdeckung der Langsamkeit oder der Sieg sinnvoller Langsamkeit gegen bedeutungslose Geschwindigkeit .**
UYANIK G.
Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.1, sa.27, ss.197-203, 2001 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Dünyaya Gelmek Dile Gelmek**
Sarı A., Uyanık G.
ketebe, İstanbul, 2020
- II. **Peter Stamm in Agnes Adlı Romanında Üstkurmaca ve Metinlerarası İlişkiler**
UYANIK G.
Salkımsöğüt Yayınları, Konya, 2011
- III. **Peter Stamm in Agnes Adlı Romanında Üstkurmaca ve Metinlerarası İlişkiler**
Uyanık G.
Salkımsöğüt Yayıncılık, Konya, 2011
- IV. **Dünya Düzelticisi**
UYANIK G., SARI A.
Deki, Ankara, 2007
- V. **OTORİTENİN İZDÜSÜMÜ Heinrich Mann in Mavi Melek Adlı Romanında Eğitim Eleştirisi**
UYANIK G.
Salkımsöğüt Yayınları, Konya, 2005
- VI. **OTORİTENİN İZDÜSÜMÜ Heinrich Mann in Mavi Melek Adlı Romanında Eğitim Eleştirisi**
UYANIK G.
Salkımsöğüt Yayınları, Konya, 2005
- VII. **Dünyaya Gelmek Dile Gelmek**

UYANIK G., SARI A.

salkımsöğüt, Konya, 2005

VIII. **Yaşamın Anlamı**

UYANIK G., SARI A.

Birey, İstanbul, 2004

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

I. **Yazının Gerekliği Üzerine Düşünceler**

UYANIK G.

14. Uluslararası Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018

II. **Yazının Gerekliği Üzerine Düşünceler**

UYANIK G.

14. Uluslararası Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, cilt.1, sa.4520108, ss.10-11

III. **Yazının Gerekliği Üzerine Düşünceler**

UYANIK G.

14. Uluslararası Germanistik Kongresi, Erzurum, Türkiye, 25 - 27 Ekim 2018, cilt.1, sa.4520108, ss.10-11

Diğer Yayınlar

I. **"Erzurum Dersleri II: Göçmen Edebiyatı"**

Uyanık G.

Sunum, ss.1, 2019

II. **"Erzurum Dersleri II: Göçmen Edebiyatı"**

UYANIK G.

Sunum, ss.1, 2019

III. **"15 Temmuz Darbe Girişiminin Batı Medyasında Yansıması"**

Uyanık G.

Sunum, ss.1, 2017

IV. **"15 Temmuz Darbe Girişiminin Batı Medyasında Yansıması"**

UYANIK G.

Sunum, ss.1, 2017

Bilimsel Kuruluşlardaki Üyelikler / Görevler

Germanistler Derneği (GERDER), Üye, 2005 - Devam Ediyor , Türkiye

Metrikler

Yayın: 43

Kongre ve Sempozyum Katılımı Faaliyetleri

14. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Panelist, Erzurum, Türkiye, 2018

14. Uluslararası Türk Germanistik Kongresi, Oturum Başkanı, Erzurum, Türkiye, 2018

Akademi Dışı Deneyim

Üniversite, Rheinische Friedrich-Wilhelms-Universität / Bonn, Doğu ve Uzak Doğu Dilleri
Bonn Üniversitesi