

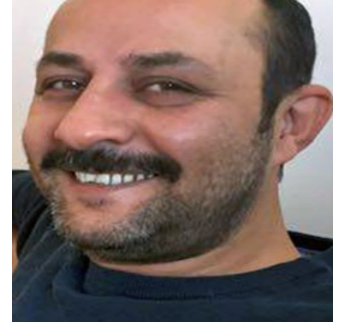
Doç.Dr. İrfan HİDİROĞLU



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5510](tel:+904422315510)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/hidiroglu>



Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, Türkiye 2002 - 2010

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, Türkiye 1998 - 2002

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Biyografi

Lisans öğrenimini Ege Üniversitesi'nde, yüksek lisans ve doktora öğrenimini Ankara Üniversitesi'nde tamamladım.

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de 1980 Sonrası Sinema Politikaları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2010

Yüksek Lisans, Ertem Eğilmez Sineması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç.Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Rektörlük, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, 2019 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Film Çözümlemeleri ve Eleştirisi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İletişim Kuramları II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Film Kuramları, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Senaryo Yazarlığı II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

İletişim Kuramları I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

İletişim Kuramları I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

İletişim Kuramları II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Sinema Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Sinema Tarihi, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Türk Sinema Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Film Kuramları, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Film Çözümlemeleri ve Eleştirisi, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Sanatın Toplumsal Tarihi, Doktora, 2021 - 2022

Sinema ve Eleştiri, Doktora, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Türk Sinema Tarihi I, Lisans, 2020 - 2021, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Senaryo Yazarlığı II, Lisans, 2019 - 2020, 2020 - 2021

Ürün ve Marka Yönetimi, Yüksek Lisans, 2019 - 2020

Yönetilen Tezler

Hıdıroğlu İ., SSCB hükümetinin sinema politikası (1970-1980) , Yüksek Lisans, A.KHODZHAIEVA(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Biyografi belgesellerinde anlatı yapısı ve portrenin görsel inşası, Doktora, M.SAİD(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan büyükşehir belediyelerinin twitter hesapları üzerinden kurumsal iletişim çalışmalarının karşılaştırılmalı analizi, Yüksek Lisans, Y.Bayoğlu(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Popüler Kültür Ekseninde Halk Kültürünün Yeniden Üretimi: "Temel" Tipi Örneği, Yüksek Lisans, K.SARI(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., TÜRK SİNEMASINDA FANTASTİK TÜR FİLMLERİNİN ANLATI YAPISI (DRAKULA İSTANBUL'DA, TURİST ÖMER UZAY YOLUNDA VE ULAK FİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME), Yüksek Lisans, B.KARADUMAN(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Korku Filmlerinde "Ben" ve "Ben'in İçindeki Öteki'nin" Varlık Çatışmasının İçerdiği İdeoloji, Doktora, S.KOTAN(Öğrenci), 2020

HİDİROĞLU İ., BELGESEL FOTOĞRAFIN DEĞİŞEN SINIRLARI: POST BELGESEL FOTOĞRAF, Doktora, N.Buçan(Öğrenci), 2018

HİDİROĞLU İ., TÜRK KOMEDİ FİMLERİNDE İMAM TEMSİLİ: 2000 SONRASI KOMEDİ FİMLERİ, Yüksek Lisans, B.Taha(Öğrenci), 2018

HIDIROĞLU İ., Yavuz Turgul filmlerinde kır kent çatışması, Yüksek Lisans, Y.Kotan(Öğrenci), 2017
HIDIROĞLU İ., Eğlence programlarında boş zaman ve tüketim kültürünün temsili: Survivor All Star örneği, Yüksek Lisans, Ö.Seçinti(Öğrenci), 2017
HIDIROĞLU İ., Toplumsal değişim ve sinema: Sovetler sonrası Rus sinemasında sosyal problemlerin temsili, Yüksek Lisans, L.Jamilova(Öğrenci), 2016
HIDIROĞLU İ., KAPİTALİST REKABETÇİ BİREY BAĞLAMINDA SURVIVOR ALL STAR ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, A.Gürbostan(Öğrenci), 2016
HIDIROĞLU İ., ATIF YILMAZ FİLMLERİNDE KADININ TEMSİLİ, Yüksek Lisans, S.Kotan(Öğrenci), 2015
HIDIROĞLU İ., DURUM KOMEDGLERGNDE TÜKETGM KÜLTÜRÜNÜN YENGDEN ÜRETGMG, Yüksek Lisans, B.Bahadır(Öğrenci), 2015
HIDIROĞLU İ., BİR AUTEUR YÖNETMEN OLARAK FATİH AKIN SİNEMAS, Yüksek Lisans, E.Yıldırım(Öğrenci), 2015
HIDIROĞLU İ., EURIMAGES SONRASI TÜRK SGNEMASINDA ETNGK KGMLGK TEMSGLLERG, Yüksek Lisans, G.Şen(Öğrenci), 2015
HIDIROĞLU İ., POPÜLER YARIŞMA PROGRAMLARINDAKİ MELODRAMATİK İMGELEM: O SES TÜRKİYE ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, S.Mert(Öğrenci), 2014
HIDIROĞLU İ., KAMUSAL ALAN, TELEVİZYON VE YETENEKLERİN TEMSİLİ: YETENEK SİZSİNİZ TÜRKİYE PROGRAMI ELEŞTİRİSİ, Yüksek Lisans, Ö.Çepni(Öğrenci), 2014
HIDIROĞLU İ., BELGESEL VE TOPLUMSAL BELGECİ FOTOĞRAFI WALTER BENJAMIN'LE OKUMAK, Yüksek Lisans, N.Buçan(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Yarışma, 17.Uluslararası Kar Film Festivali Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020

Yarışma, 16. Uluslararası Kar Film Festivali Film Değerlendirme Jürileri, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Doktora Yeterlik Snavı, Doktora Yeterlik Snavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **BİYOĞRAFİ BELGESELLERİNDE PORTRENİN İNŞASI VE ANLATI**
Tuğcu M. S. , Hıdıroğlu İ., Demir S. T.
GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, cilt.10, sa.1, ss.403-439, 2022 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- II. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: "Güldür Güldür Show" Örneği**
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.19, ss.41-58, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- III. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açıdan Bir Değerlendirme**
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.387-415, 2020 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IV. **Ana-Akım Filmlerde Gözetim Olgusunun Temsili**
Hıdıroğlu İ.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.1407-1426, 2019 (Hakemli Üniversite Dergisi)
- V. **Fatih Akın Filmlerinde Geleneksel Simgelerin Temsili**
HIDIROĞLU İ., YILDIRIM E.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.22, ss.1369-1385, 2018 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VI. **The effect of preoperative video briefing to perioperative anxiety in patients under general anesthesia**
AHISKALIOĞLU A., YAYIK A. M. , AYDIN Ö. D. , ÇELİK M., HIDIROĞLU İ., DOSTBİL A., KAHRAMANLAR A. A. , KÜRŞAD H.
ANESTEZİ DERGİSİ, cilt.25, sa.1, ss.16-21, 2017 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VII. **EURIMAGES MEMBERSHIP AND TURKISH CINEMA**
Hıdıroğlu İ.
The Online Journal of Communication And Media, cilt.1, ss.20-26, 2016 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- VIII. **SİNEMADA ERİL SÖYLEM VE ATIF YILMAZ FİLMLERİNDE KADINSORUNU**
HIDIROĞLU İ., SEMRA K.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.55-77, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- IX. **Sinemada Eril Söylem ve Atif Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu**
HIDIROĞLU İ., ACI S.
Atatürk İletişim Dergisi, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- X. **Walter Benjamin ve Belgesel Fotoğraf**
HIDIROĞLU İ., BUÇAN N.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.1-32, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)
- XI. **Bir Melodram Türü Örneği Olarak Buruk Acı Filminin İncelenmesi**
Hıdıroğlu İ.

Düşünen Siyaset Dergisi, sa.28, ss.335-352, 2012 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XII. Yeşilçam Sinemasında Bir Auteur

HİDİROĞLU İ.

Atatürk İletişim Dergisi, ss.25-44, 2011 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

XIII. 1990 Sonrası Hollywood Yapımı Filmlerde Gözetim Olgusunun İşlenişi

HİDİROĞLU İ.

Düşünen Siyaset, ss.297-319, 2009 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Kitap & Kitap Bölümleri

I. WESTERN FİLMERİNİN ANLATI YAPISI "THE MAGNIFICENT SEVEN" ÖRNEĞİNDE TÜRÜN UYLAŞIMLARI VE DÖNÜŞÜMÜ

Hıdıroğlu İ., Güney Y.

FİLM TÜRLERİ ANLATI YAPISI VE UYLAŞIMLAR, Muhsine Sekmen, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.17-36, 2022

II. Türk Sinemasında Bir Arayış: Milli-İslami Sinema

Hıdıroğlu İ. (Editör)

Literatürk, Konya, 2020

III. Milli Sinema Örneğinden Hareketle Türk Sinemasında Yenilik Arayışlarının Sorunları Üzerine Düşünme

HİDİROĞLU İ.

Türk Sinemasında Bir Arayış Milli İslami Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.15-47, 2020

IV. Melodrama and News

Hıdıroğlu İ.

New Communication Approaches in the Digitalized World, M. Serdar Erciş and Enes Emre Başar, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.214-232, 2020

V. Dijital Çağda Hackerlık Anaakım Filmlerde Hacker Figürünün Temsili

HİDİROĞLU İ., KAÇAR F.

Sinema ve İletişim Çalışmaları, Beyler Yetkiner, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-28, 2020

VI. Görsel Kültür Bağlamında Kadın Kimliğinin Temsili Reklam Filmlerinin Karşılaştırmalı Analizi

HİDİROĞLU İ.

Gazetecilik ve Medya Çalışmaları, Vefalı Enserov, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.107-130, 2020

VII. TÜRKİYE'DE SİNEMA POLİTİKALARI

Hıdıroğlu İ.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2019

VIII. TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA

Hıdıroğlu İ. (Editör)

Literatürk Acedemia, Konya, 2019

IX. Türkiye'de Sinema Politikaları

HİDİROĞLU İ.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2019

X. SIEGFRIED KRACAUER'İN KİTLE SÜSÜ BAĞLAMINDA TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE YÖNELİK ELEŞTİREL BİR OKUMA

Hıdıroğlu İ.

TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, Literatürk Acedemia, Konya, ss.11-42, 2019

XI. Siegfried Kracauer'in Kitle Süsü Kavramı Bağlamında Televizyonun Eğlendirme İşlevine Yönelik Eleştirel Bir Okuma

HİDİROĞLU İ.

Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış: Acun Medya, Hıdıroğlu İrfan, Editör, Literatürk Academia,

Konya, ss.11-43, 2019

- XII. **Melodram Anlatısında Sıradan İnsanın Sınıf Atlama Sorunu: O Ses Türkiye Örneği**
Hidroğlu İ., Erdoğan T., Kızıloğlu Ş., Ak S., Kırmızıer A., Yıldırım E., Aktaş Ö., Yılmaz A., Kotan S.
Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış: Acun Medya, İRHAN HİDİROĞLU, Editör, LİRERATÜRK
academia, Konya, ss.83-131, 2019
- XIII. **Gösterge Bilim**
HİDİROĞLU İ.
İletişim Kuramları, Fatma Geçikli, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.1-18,
2017
- XIV. **Frankfurt Okulu'nun Sinema Üzerine Düşüncelerinin Türkiye'de Alınlanması**
Hidroğlu İ.
Zamanın Tozu Frankfurt Okulu nun Türkiye deki İzleri, D. Beybin Kejanlıoğlu, Editör, De Ki, Ankara, ss.449-479,
2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: "Güldür Güldrü Show" Örneği**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1080-1093
- II. **Popüler Yarışma Programlarında Kadının Görünürlüğünün Eleştirisi**
HİDİROĞLU İ., YILDIRIM E.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1069-1079
- III. **Alışlageldik Tüketim Nesnelere Kurma Özelliği Karşısında, Sosyal Medyanın Etkin Bir Üretim Aracı Olarak Kullanımı: Maker Hareketi**
HİDİROĞLU İ., KOTAN Y.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1470-1482
- IV. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- V. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- VI. **Mutantları Konu Edinen X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsanın Anlatımı**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
2. ULUSLARARASI BİLİMLER İŞİĞİNDE YARATILIS KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- VII. **Çizgi Filmlerde Sihirli Nesnelere Yolculuğuyla İnsanın Tanrılaşması**
HİDİROĞLU İ., KOTAN Y.
2. ULUSLARARASI BİLİMLER İŞİĞİNDE YARATILIS KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- VIII. **MUTANTLARI KONU EDİLEN X MEN FİLM SERİSİNDE YARATMA EYLEMİNİN TEMSİLİ: TANRISAL ÖZELLİKLERE EVRİLEN İNSANIN ANLATIMI**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
II. Uluslararası Bilimler İşığında Yaratılış Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018, ss.128-135
- IX. **MUTANTLARI KONU EDİLEN X MEN FİLM SERİSİNDE YARATMA EYLEMİNİN TEMSİLİ: TANRISAL ÖZELLİKLERE EVRİLEN İNSANIN ANLATIMI**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
II. Uluslararası Bilimler İşığında Yaratılış Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018, ss.128-135
- X. **Fatih Akın Filmlerinde Geleneksel Simgelerin Temsili**

HİDİROĞLU İ., YILDIRIM E.

16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018

- XI. **Meslek gruplarının medyada temsili: doktorlar dizisi üzerine bir inceleme**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. Uluslararası Sağlık İletişimi Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2017, ss.1-431
- XII. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
III. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- XIII. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- XIV. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- XV. **TARİHSEL SÜREÇTE YAŞANAN DEPREM ACILARININ SÖZLÜ ÜRETİMLERLE KÜLTÜRE YANSIMASI ERZİNCAN İLİ ÖRNEĞİNDE BİR İNCELEME**
HİDİROĞLU İ., KOTANLI Ş.
ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.1, ss.551-563
- XVI. **EURIMAGES ÜYELİĞİ VE TÜRK SİNEMASI**
HİDİROĞLU İ.
International Trends and Issues in Communication & Media Conference, Türkiye, 4 - 06 Şubat 2016, ss.303-308
- XVII. **Televizyondaki Yarışma Programlarının Oyunlaştırma İşlevi**
SİBEL M., HİDİROĞLU İ.
3. Uluslararası Öğretim Teknolojileri ve Öğretmen Eğitimi Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Eylül 2015
- XVIII. **Türkiye de Frankfurt Okulu nun Sinema Anlayışlarının İzleri**
HİDİROĞLU İ.
Kültür Araştırmaları Derneği "Medya ve Kültür" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2009

Bilirkişi Raporları

I. E GİFDER

HİDİROĞLU İ.

E-GİFDER, cilt.3, 2015 (Diğer Kurumların Hakemli Dergileri)

Desteklenen Projeler

ATILGAN S. S. , ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N. , ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - Devam Ediyor
HİDİROĞLU İ., YÜRÜSOY Ş., YILDIRIM E., AKKOYUN S., PALABIYIK YILMAZ D., KURNUÇ M., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Araştırma Hastanesi Personelinin İletişim Becerileri Üzerine Eğitim Seminerlerinin Etkisi, 2021 - Devam Ediyor

HAŞILOĞLU M. F. , ARDAHANLI O., HİDİROĞLU İ., ATILGAN S. S. , BAYRAKTAR Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi'nin Marka Değerini Yükseltecek, Personel ve Öğrencileriyle Aidiyet Bağlarının Güçlendirecek Ürünlerin Tasarlanması ve Geliştirilmesi, 2019 - Devam Ediyor

YILDIRIM B., KORKUT C., ER M. H. , ZİNDEREN İ. E. , HİDİROĞLU İ., HAŞILOĞLU M. F. , ATILGAN S. S. , Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Kurumsal İletişim Direktörlüğünün Tasarlanması ve Uygulanması, 2019 - 2020

YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., ATILGAN S. S. , ZİNDEREN İ. E. , ER M. H. , HAŞILOĞLU M. F. , KORKUT C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Medya Merkezi Projelendirmesi, 2019 - 2020

ERDOĞAN T., BİLGİNER KUCUR A., HİDİROĞLU İ., ÜN H., YILDIZ H. N. , GEÇİKLİ F., Desteklenmiş Diğer Projeler, 13. Uluslararası Kar Film Festivali, 2017 - 2017
HİDİROĞLU İ., KORKUT C., KORKUT Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MART AYI İLETİŞİM GÜNLERİ, 2015 - 2016
HİDİROĞLU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "11. ULUSLARARASI KAR FİLM FESTİVALİ", 2014 - 2015
Küçük Durur E., Hıdıroğlu İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 9. Uluslararası Kar Film Festivali, 2012 - 2013

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

Atatürk İletişim Dergisi, Editör, 2016 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
ÖNERİ: MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ HAKEMLİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
Manas Journal of Social Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Yıldırım E., Yürüsoy Ş., Özdemir A., Erdoğan T., Bayraktar Y., Atilgan S. S. , Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Kariyer Fuarı (DAKAF) 2022, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2022
Yürüsoy Ş., Özdemir A., Erdoğan T., Yıldırım E., Bayraktar Y., Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Projesi Üniversiteler Birliği (ÜNİDAP), Çalıştay Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2022
Hıdıroğlu İ., 17. Uluslararası Kar Film Festivali , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021
Küçük Durur E., Taşcıoğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E. , Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021
Yürüsoy Ş., Yıldırım E., Erdoğan T., Özdemir A., Atilgan S. S. , Hıdıroğlu İ., 2020 Akademik Teşvik Ödül Töreni, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Kurumsal İletişim Direktörlüğü, Türkiye, Erzurum, 2021 - 2021