

Doç. Dr. İrfan HİDİROĞLU



Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 5510](tel:+904422315510)

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/hidiroglu>

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0002-0274-9985

Yoksis Araştırmacı ID: 119249



Eğitim Bilgileri

Doktora, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, Türkiye 2002 - 2010

Yüksek Lisans, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, Türkiye 1998 - 2002

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo-Televizyon Ve Sinema Bölümü, Türkiye 1993 - 1997

Biyografi

Lisans öğrenimini Ege Üniversitesi'nde, yüksek lisans ve doktora öğrenimini Ankara Üniversitesi'nde tamamladım.

Yabancı Diller

İngilizce, B1 Orta

Yaptığı Tezler

Doktora, Türkiye'de 1980 Sonrası Sinema Politikaları, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2010

Yüksek Lisans, Ertem Eğilmez Sineması, Ankara Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Radyo, Televizyon ve Sinema, 2002

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Kitle İletişimi ve Araçları, Radyo, Sinema ve Televizyon

Akademik Unvanlar / Görevler

Doç. Dr., Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2020 - Devam Ediyor

Akademik İdari Deneyim

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2022 - Devam Ediyor

Rektörlüğe Bağlı Komisyon Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Performans Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema Ve Televizyon, 2021 - Devam Ediyor

Rektörlük, Atatürk Üniversitesi, Rektörlük, 2019 - Devam Ediyor

Anabilim/Bilim Dalı Başkanı, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Televizyon Ve Sinema, 2018 - Devam Ediyor

Bölüm Akademik Teşvik Değerlendirme Komisyonu Üyesi, Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Radyo, Sinema ve Televizyon, 2017 - Devam Ediyor

Verdiği Dersler

Film Çözümlemeleri ve Eleştirisi, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Frankfurt Okulu ve Medya, Yüksek Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022

İletişim Kuramları II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Film Kuramları, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2020 - 2021

İletişim Kuramları I, Lisans, 2023 - 2024, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema Tarihi, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Film Çözümlemeleri ve Eleştirisi, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Türk Sinema Tarihi I, Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2019 - 2020

Sinema, Estetik ve Kuram, Yüksek Lisans, 2023 - 2024, 2022 - 2023

Senaryo Yazarlığı II, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Senaryo Yazarlığı II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

İletişim Kuramları I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

İletişim Kuramları II, Lisans, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sinema Tarihi, Lisans, 2022 - 2023, 2020 - 2021

Türk Sinema Tarihi I, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Film Kuramları, Lisans, 2022 - 2023, 2021 - 2022, 2020 - 2021

Sinema ve Eleştiri, Doktora, 2021 - 2022, 2020 - 2021, 2019 - 2020

Sanatın Toplumsal Tarihi, Doktora, 2021 - 2022

Yönetilen Tezler

Hıdıroğlu İ., Türkmenistan ve Türkiye Arasındaki Kültür, Sanat ve İletişim Politikaları, Yüksek Lisans, M.JUMANYAZOVA(Öğrenci), 2024

Hıdıroğlu İ., 6 Şubat Depreminde İnfodemi Olgusu, Yüksek Lisans, K.BİNGÖL(Öğrenci), 2024

Hıdıroğlu İ., DAVID FINCHER FİLMLERİNDE ŞÜPHE KAVRAMI, Yüksek Lisans, G.OCAK(Öğrenci), 2024

Hıdıroğlu İ., EURİMAGES KAPSAMINDA DESTEKLENEN TÜRK FİLMLERİNDE TÜRK LÜK TEMSİLLERİ, Doktora, E.YILDIRIM(Öğrenci), 2023

Hıdıroğlu İ., TÜRK KOMEDİ FİLMLERİNDE ŞİDDETİN TEMSİLİ, Yüksek Lisans, M.FATİH(Öğrenci), 2023

Hıdıroğlu İ., Türk Anime Filmlerinde Kök Değerlerin Temsili, Yüksek Lisans, M.GEYİK(Öğrenci), 2023

Hıdıroğlu İ., Yurt dışında yayınlanan türk dizilerinin sosyo-kültürel etkileri: Tunus örneği, Doktora, F.KAÇAR(Öğrenci), 2022

Hıdıroğlu İ., Kurumsal televizyon yayıncılığı özelinde Türkiye'de üniversite televizyonculuğunun mevcut kurumsal yapısı

ve bir üniversite televizyonu model önerisi, Doktora, S.AK(Öğrenci), 2022

Hıdıroğlu İ., Avrupa film fonlarından destek alan Türk filmlerinin oryantalizm bağlamında değerlendirilmesi, Doktora, H.ÜN(Öğrenci), 2022

Hıdıroğlu İ., SSCB hükümetinin sinema politikası (1970-1980) , Yüksek Lisans, A.KHODZHAIEVA(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Biyografi belgesellerinde anlatı yapısı ve portrenin görsel inşası, Doktora, M.SAİD(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Bölgesi'nde bulunan büyükşehir belediyelerinin twitter hesapları üzerinden kurumsal iletişim çalışmalarının karşılaştırılmalı analizi, Yüksek Lisans, Y.Bayoğlu(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Popüler Kültür Ekseninde Halk Kültürünün Yeniden Üretimi: "Temel" Tipi Örneği, Yüksek Lisans, K.SARI(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., TÜRK SINEMASINDA FANTASTİK TÜR FİLMLERİNİN ANLATI YAPISI (DRAKULA İSTANBUL'DA, TURİST ÖMER UZAY YOLUNDA VE ULAK FİMLERİ ÜZERİNE BİR İNCELEME), Yüksek Lisans, B.KARADUMAN(Öğrenci), 2021

Hıdıroğlu İ., Korku Filmlerinde "Ben" ve "Ben'in İçindeki Öteki'nin" Varlık Çatışmasının İçerdiği İdeoloji, Doktora, S.KOTAN(Öğrenci), 2020

HİDİROĞLU İ., BELGESEL FOTOĞRAFIN DEĞİŞEN SINIRLARI: POST BELGESEL FOTOĞRAF, Doktora, N.Buçan(Öğrenci), 2018

HİDİROĞLU İ., TÜRK KOMEDİ FİMLERİNDE İMAM TEMSİLİ: 2000 SONRASI KOMEDİ FİMLERİ, Yüksek Lisans, B.Taha(Öğrenci), 2018

HİDİROĞLU İ., Yavuz Turgul filmlerinde kır kent çatışması, Yüksek Lisans, Y.Kotan(Öğrenci), 2017

HİDİROĞLU İ., Eğlence programlarında boş zaman ve tüketim kültürünün temsili: Survivor All Star örneği, Yüksek Lisans, Ö.Seçinti(Öğrenci), 2017

HİDİROĞLU İ., Toplumsal değişim ve sinema: Sovetler sonrası Rus sinemasında sosyal problemlerin temsili, Yüksek Lisans, L.Iamilova(Öğrenci), 2016

HİDİROĞLU İ., KAPİTALİST REKABETÇİ BİREY BAĞLAMINDA SURVIVOR ALL STAR ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, A.Gürbostan(Öğrenci), 2016

HİDİROĞLU İ., ATIF YILMAZ FİMLERİNDE KADININ TEMSİLİ, Yüksek Lisans, S.Kotan(Öğrenci), 2015

HİDİROĞLU İ., DURUM KOMEDİLERİNDE TÜKETİM KÜLTÜRÜNÜN YENİDEN ÜRETİMİ, Yüksek Lisans, B.Bahadır(Öğrenci), 2015

HİDİROĞLU İ., BİR AUTEUR YÖNETMEN OLARAK FATİH AKIN SINEMAS, Yüksek Lisans, E.Yıldırım(Öğrenci), 2015

HİDİROĞLU İ., EURIMAGES SONRASI TÜRK SINEMASINDA ETNİK KÜLTÜRÜNÜN TEMSİLİ, Yüksek Lisans, G.Şen(Öğrenci), 2015

HİDİROĞLU İ., POPÜLER YARIŞMA PROGRAMLARINDAKİ MELODRAMATİK İMGELEM: O SES TÜRKİYE ÖRNEĞİ, Yüksek Lisans, S.Mert(Öğrenci), 2014

HİDİROĞLU İ., KAMUSAL ALAN, TELEVİZYON VE YETENEKLERİN TEMSİLİ: YETENEK SİZSİNİZ TÜRKİYE PROGRAMI ELEŞTİRİSİ, Yüksek Lisans, Ö.Çepni(Öğrenci), 2014

HİDİROĞLU İ., BELGESEL VE TOPLUMSAL BELGECİ FOTOĞRAFI WALTER BENJAMIN'LE OKUMAK, Yüksek Lisans, N.Buçan(Öğrenci), 2014

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2023

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2023

Yarışma, 18. Uluslararası Kar Film Festivali Senaryo Değerlendirme Komisyonu, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2022

Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ekim, 2022

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Fırat Üniversitesi, Nisan, 2022
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Yarışma, 17.Uluslararası Kar Film Festivali Jüri Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2021
Akademik Personel Sınavı, Akademik Personel Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2021
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2021
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Aralık, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Temmuz, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020
Yarışma, 16. Uluslararası Kar Film Festivali Film Değerlendirme Jürileri, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020
Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Doktora Tez İzleme Komitesi (TİK) Üyeliği, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

I. BİYOGRAFİ BELGESELLERİNDE PORTRENİN İNŞASI VE ANLATI

Tuğcu M. S., Hıdıroğlu İ., Demir S. T.

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.10, sa.1, ss.403-439, 2022 (Hakemli Dergi)

- II. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: "Güldür Güldür Show" Örneği**
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.
Atatürk İletişim Dergisi, sa.19, ss.41-58, 2020 (Hakemli Dergi)
- III. **X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsan Anlatımı Üzerine İslami Açıdan Bir Değerlendirme**
HIDIROĞLU İ., KOTAN S.
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Elektronik Dergisi, cilt.8, sa.1, ss.387-415, 2020 (Hakemli Dergi)
- IV. **Ana-Akım Filmlerde Gözetim Olgusunun Temsili**
Hidroğlu İ.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, cilt.23, sa.3, ss.1407-1426, 2019 (Hakemli Dergi)
- V. **Fatih Akın Filmlerinde Geleneksel Simgelerin Temsili**
Hidroğlu İ., Yıldırım E.
JOURNAL OF GRADUATE SCHOOL OF SOCIAL SCIENCES, cilt.22, ss.1369-1385, 2018 (Hakemli Dergi)
- VI. **The effect of preoperative video briefing to perioperative anxiety in patients under general anesthesia**
AHISKALIOĞLU A., YAYIK A. M., AYDIN Ö. D., ÇELİK M., HIDIROĞLU İ., DOSTBİL A., KAHRAMANLAR A. A., KÜRŞAD H.
ANESTEZİ DERGISI, cilt.25, sa.1, ss.16-21, 2017 (Scopus)
- VII. **EURIMAGES MEMBERSHIP AND TURKISH CINEMA**
Hidroğlu İ.
The Online Journal of Communication And Media, cilt.1, ss.20-26, 2016 (Hakemli Dergi)
- VIII. **SİNEMADA ERİL SÖYLEM VE ATIF YILMAZ FİMLERİNDE KADINSORUNU**
HIDIROĞLU İ., SEMRA K.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.55-77, 2015 (Hakemli Dergi)
- IX. **Sinemada Eril Söylem ve Atif Yılmaz Filmlerinde Kadın Sorunu**
HIDIROĞLU İ., ACI S.
Atatürk İletişim Dergisi, 2015 (Hakemli Dergi)
- X. **Walter Benjamin ve Belgesel Fotoğraf**
HIDIROĞLU İ., BUÇAN N.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.1-32, 2015 (Hakemli Dergi)
- XI. **Bir Melodram Türü Örneği Olarak Buruk Acı Filminin İncelenmesi**
Hidroğlu İ.
Düşünen Siyaset Dergisi, sa.28, ss.335-352, 2012 (Hakemli Dergi)
- XII. **Yeşilçam Sinemasında Bir Auteur**
HIDIROĞLU İ.
Atatürk İletişim Dergisi, ss.25-44, 2011 (Hakemli Dergi)
- XIII. **1990 Sonrası Hollywood Yapımı Filmlerde Gözetim Olgusunun İşlenişi**
HIDIROĞLU İ.
Düşünen Siyaset, ss.297-319, 2009 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **CAM KALPLİ, MASKELİ KAHRAMAN AMELİE: ÇEKİNGEN KİŞİLİK BOZUKLUĞU ÜZERİNE FİLM OKUMASI**
Hidroğlu İ., Karaoğlan F.
KİŞİLİK BOZUKLUKLARININ SİNEMADA TEMSİLİ, Semra Kotan, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.157-174, 2022
- II. **WESTERN FİMLERİNİN ANLATI YAPISI "THE MAGNIFICENT SEVEN" ÖRNEĞİNDE TÜRÜN UYLAŞIMLARI VE DÖNÜŞÜMÜ**
Hidroğlu İ., Güney Y.
FİLM TÜRLERİ ANLATI YAPISI VE UYLAŞIMLAR, Muhsine Sekmen, Editör, Eğitim Yayınevi, Konya, ss.17-36, 2022
- III. **Türk Sinemasında Bir Arayış: Milli-İslami Sinema**

Hıdıroğlu İ. (Editör)

Literatürk, Konya, 2020

IV. **Görsel Kültür Bağlamında Kadın Kimliğinin Temsili Reklam Filmlerinin Karşılaştırmalı Analizi**
HİDİROĞLU İ.

Gazetecilik ve Medya Çalışmaları, Vefalı Enserov, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.107-130, 2020

V. **Melodrama and News**

Hıdıroğlu İ.

New Communication Approaches in the Digitalized World, M. Serdar Erciş and Enes Emre Başar, Editör, Cambridge Scholars Publishing, Newcastle Upon Tyne, ss.214-232, 2020

VI. **Dijital Çağda Hackerlık Anaakım Filmlerde Hacker Figürünün Temsili**

HİDİROĞLU İ., KAÇAR F.

Sinema ve İletişim Çalışmaları, Beyler Yetkiner, Editör, Akademisyen Kitabevi, Ankara, ss.1-28, 2020

VII. **Milli Sinema Örneğinden Hareketle Türk Sinemasında Yenilik Arayışlarının Sorunları Üzerine**
Düşünme

HİDİROĞLU İ.

Türk Sinemasında Bir Arayış Milli İslami Sinema, İrfan Hıdıroğlu, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.15-47, 2020

VIII. **TÜRKİYE'DE SİNEMA POLİTİKALARI**

Hıdıroğlu İ.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2019

IX. **TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA**

Hıdıroğlu İ. (Editör)

Literatürk Acedemia, Konya, 2019

X. **Türkiye'de Sinema Politikaları**

HİDİROĞLU İ.

Atatürk Üniversitesi Yayınları, Erzurum, 2019

XI. **SİEGFRİED KRACAUER'İN KİTLE SÜSÜ BAĞLAMINDA TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE**
YÖNELİK ELEŞTİREL BİR OKUMA

Hıdıroğlu İ.

TELEVİZYONUN EĞLENDİRME İŞLEVİNE ELEŞTİREL BİR BAKIŞ: ACUN MEDYA, İRFAN HİDİROĞLU, Editör, Literatürk Acedemia, Konya, ss.11-42, 2019

XII. **Melodram Anlatısında Sıradan İnsanın Sınıf Atlama Sorunu: O Ses Türkiye Örneği"**

Hıdıroğlu İ., Erdoğan T., Kızıloğlu Ş., Ak S., Kırmızıer A., Yıldırım E., Aktaş Ö., Yılmaz A., Kotan S.

Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış: Acun Medya, İRHAN HİDİROĞLU, Editör, LİRERATÜRK academia, Konya, ss.83-131, 2019

XIII. **Siegfried Kracauer'in Kitle Süsü Kavramı Bağlamında Televizyonun Eğlendirme İşlevine Yönelik**
Eleştirel Bir Okuma

HİDİROĞLU İ.

Televizyonun Eğlendirme İşlevine Eleştirel Bir Bakış: Acun Medya, Hıdıroğlu İrfan, Editör, Literatürk Academia, Konya, ss.11-43, 2019

XIV. **Gösterge Bilim**

HİDİROĞLU İ.

İletişim Kuramları, Fatma Geçikli, Editör, Atatürk Üniversitesi Açık Öğretim Fakültesi Yayınları, Erzurum, ss.1-18, 2017

XV. **Frankfurt Okulu'nun Sinema Üzerine Düşüncelerinin Türkiye'de Alınlanması**

Hıdıroğlu İ.

Zamanın Tozu Frankfurt Okulu nun Türkiye deki İzleri, D. Beybin Kejanlıoğlu, Editör, De Ki, Ankara, ss.449-479, 2011

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Atatürk Üniversitesi Araştırma Hastanesi Personelinin İletişim Becerileri Üzerine Eğitim Seminerlerinin Etkisi**
Yürüsoy Ş., Yıldırım E., Kurnuç M., Hıdıroğlu İ.
Ankara International Congress on Scientific Research-8, Ankara, Türkiye, 09 Haziran 2023
- II. **Alışlageldik Tüketim Nesneleri Kurma Özelliği Karşısında, Sosyal Medyanın Etkin Bir Üretim Aracı Olarak Kullanımı: Maker Hareketi**
HİDİROĞLU İ., KOTAN Y.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1470-1482
- III. **Komedi Programlarında Bir Güldürü Ögesi Olarak Cinselliğin Sunumu: "Güldür Güldrü Show" Örneği**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1080-1093
- IV. **Popüler Yarışma Programlarında Kadının Görünürlüğünün Eleştirisi**
Hıdıroğlu İ., Yıldırım E.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, cilt.2, ss.1069-1079
- V. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- VI. **KOMEDİ PROGRAMLARINDA BİR GÜLDÜRÜ ÖGESİ OLARAK CİNSELLİĞİN SUNUMU: "GÜLDÜR GÜLDÜR SHOW" ÖRNEĞİ**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
1. Uluslararası İletişim ve Yönetim Bilimleri Kongresi, Malatya, Türkiye, 26 - 28 Eylül 2019, ss.305
- VII. **Mutantları Konu Edinen X Men Film Serisinde Yaratma Eyleminin Temsili: Tanrısal Özelliklere Evrilen İnsanın Anlatımı**
HİDİROĞLU İ., KOTAN S.
2. ULUSLARARASI BİLİMLER IŞIĞINDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- VIII. **Çizgi Filmlerde Sihirli Nesnelere Yolculukla İnsanın Tanrılaşması**
HİDİROĞLU İ., KOTAN Y.
2. ULUSLARARASI BİLİMLER IŞIĞINDA YARATILIŞ KONGRESİ, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018
- IX. **MUTANTLARI KONU EDİLEN X MEN FİLM SERİSİNDE YARATMA EYLEMİNİN TEMSİLİ: TANRISAL ÖZELLİKLERE EVRİLEN İNSANIN ANLATIMI**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
II. Uluslararası Bilimler Işığında Yaratılış Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018, ss.128-135
- X. **MUTANTLARI KONU EDİLEN X MEN FİLM SERİSİNDE YARATMA EYLEMİNİN TEMSİLİ: TANRISAL ÖZELLİKLERE EVRİLEN İNSANIN ANLATIMI**
KOTAN S., HİDİROĞLU İ.
II. Uluslararası Bilimler Işığında Yaratılış Kongresi, Erzurum, Türkiye, 8 - 09 Kasım 2018, ss.128-135
- XI. **Fatih Akın Filmlerinde Geleneksel Simgelerin Temsili**
Hıdıroğlu İ., Yıldırım E.
16th International Symposium Communication in the Millennium, Eskişehir, Türkiye, 25 - 28 Nisan 2018
- XII. **Meslek gruplarının medyada temsili: doktorlar dizisi üzerine bir inceleme**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. Uluslararası Sağlık İletişimi Sempozyumu, Erzurum, Türkiye, 2 - 03 Kasım 2017, ss.1-431
- XIII. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., ERDOĞAN T.
III. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- XIV. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017

- XV. **MESLEK GRUPLARININ MEDYADA TEMSİLİ: DOKTORLAR DİZİSİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
YILMAZ A., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T.
3. ULUSLARARASI SAĞLIK İLETİŞİMİ SEMPOZYUMU, 2 - 03 Kasım 2017
- XVI. **TARİHSEL SÜREÇTE YAŞANAN DEPREM ACILARININ SÖZLÜ ÜRETİMLERLE KÜLTÜRE YANSIMASI**
ERZİNCAN İLİ ÖRNEĞİNDE BİR İNCELEME
HİDİROĞLU İ., KOTANLI Ş.
ULUSLARARASI ERZİNCAN SEMPOZYUMU, Erzincan, Türkiye, 28 Eylül - 01 Ekim 2016, cilt.1, ss.551-563
- XVII. **EURIMAGES ÜYELİĞİ VE TÜRK SİNEMASI**
HİDİROĞLU İ.
International Trends and Issues in Communication & Media Conference, Türkiye, 4 - 06 Şubat 2016, ss.303-308
- XVIII. **Televizyondaki Yarışma Programlarının Oyunlaştırma İşlevi**
SİBEL M., HİDİROĞLU İ.
3. Uluslararası Öğretim Teknolojileri ve Öğretmen Eğitimi Sempozyumu, Trabzon, Türkiye, 9 - 11 Eylül 2015
- XIX. **Türkiye de Frankfurt Okulu nun Sinema Anlayışlarının İzleri**
HİDİROĞLU İ.
Kültür Araştırmaları Derneği "Medya ve Kültür" Sempozyumu, Ankara, Türkiye, 2 - 04 Temmuz 2009

Bilirkişi Raporları

- I. **E GİFDER**
HİDİROĞLU İ.
E-GİFDER, cilt.3, 2015 (Hakemli Dergi)

Desteklenen Projeler

- ATILGAN S. S., ÜN H., BAYRAKTAR R., SÜMER D., CANDAR S., YILDIZ H. N., ERDOĞAN T., YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., YILMAZ A., et al, Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 17. Uluslararası Kar Film Festivali, 2021 - 2022
- Hidroğlu İ., Yürüsoy Ş., Yıldırım E., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, *Atatürk Üniversitesi Araştırma Hastanesi Personelinin İletişim Becerileri Üzerine Eğitim Seminerlerinin Etkisi, 2021 - 2022
- HAŞILOĞLU M. F., ARDAHANLI O., HİDİROĞLU İ., ATILGAN S. S., BAYRAKTAR Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi'nin Marka Değerini Yükseltecek, Personel ve Öğrencileriyle Aidiyet Bağlarının Güçlendirecek Ürünlerin Tasarlanması ve Geliştirilmesi, 2019 - 2022
- YILDIRIM B., KORKUT C., ER M. H., ZİNDEREN İ. E., HİDİROĞLU İ., HAŞILOĞLU M. F., ATILGAN S. S., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Kurumsal İletişim Direktörlüğünün Tasarlanması ve Uygulanması, 2019 - 2020
- YILDIRIM B., HİDİROĞLU İ., ATILGAN S. S., ZİNDEREN İ. E., ER M. H., HAŞILOĞLU M. F., KORKUT C., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, Atatürk Üniversitesi Medya Merkezi Projelendirmesi, 2019 - 2020
- GEÇİKLİ F., ÜN H., HİDİROĞLU İ., ERDOĞAN T., BİLGİNER KUCUR A., YILDIZ H. N., Diğer Uluslararası Fon Programları, 13. Uluslararası Kar Film Festivali, 2017 - 2017
- HİDİROĞLU İ., KORKUT C., KORKUT Y., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, MART AYI İLETİŞİM GÜNLERİ, 2015 - 2016
- HİDİROĞLU İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "11. ULUSLARARASI KAR FİLM FESTİVALİ", 2014 - 2015
- Küçük Durur E., Hidroğlu İ., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, 9. Uluslararası Kar Film Festivali, 2012 - 2013

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

- Atatürk İletişim Dergisi, Editör, 2016 - 2018

Bilimsel Hakemlikler

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2021
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2021
ÖNERİ: MARMARA ÜNİVERSİTESİ SOSYAL BİLİMLER ENSTİTÜSÜ HAKEMLİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ekim 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Ağustos 2021
TÜRKİYE İLETİŞİM ARAŞTIRMALARI DERGİSİ (ONLINE), Hakemli Bilimsel Dergi, Haziran 2021
İNÖNÜ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ ELEKTRONİK DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Nisan 2021
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Mart 2021
Manas Journal of Social Studies, Hakemli Bilimsel Dergi, Ocak 2021
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
SANAT DERGİSİ: ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Aralık 2020
ATATÜRK İLETİŞİM DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
KARADENİZ SOSYAL BİLİMLER DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
AKDENİZ ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM FAKÜLTESİ DERGİSİ, Hakemli Bilimsel Dergi, Kasım 2020
SineFilozofi, Hakemli Bilimsel Dergi, Temmuz 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Ün H., Göl E., Yıldız H. N., Demirtaş B., Atik A., Küçük Durur E., Kotan S., Yıldırım Y., Temiztürk H., Hıdıroğlu İ., et al., 18. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2022
Korkut C., Atılğan S. S., Yıldırım B., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Haşiloğlu M. F., Gençcelep B., Erdoğan T., Bayraktar Y., Yürüsoy Ş., et al., Atatürk Üniversitesi 65. Yıl Akademik Açılış Töreni ve Geleneksel Oryantasyon Etkinlikleri , Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Eylül 2022
Özdemir A., Bayraktar Y., Yürüsoy Ş., Yıldırım E., Korkut C., Hıdıroğlu İ., Ardahanlı O., Gençcelep B., Aktaş Kuruçay K., Atatürk Üniversitesi Bahar, Bilim, Sanat ve Spor Şenliği, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mayıs 2022
Yıldırım E., Yürüsoy Ş., Özdemir A., Erdoğan T., Bayraktar Y., Atılğan S. S., Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Kariyer Fuarı (DAKAF) 2022, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Mart 2022
Yürüsoy Ş., Özdemir A., Erdoğan T., Yıldırım E., Bayraktar Y., Hıdıroğlu İ., Doğu Anadolu Projesi Üniversiteler Birliği (ÜNİDAP), Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Ocak 2022
Hıdıroğlu İ., 17. Uluslararası Kar Film Festivali , Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021
Küçük Durur E., Taşcıoğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021
Yıldırım E., Yürüsoy Ş., Erdoğan T., Özdemir A., HİDİROĞLU İ., 2020 Akademik Teşvik Ödül Töreni, Sosyal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Metrikler

Yayın: 48

Tanıtım ve Temsil Faaliyetleri

Kurumsal Tanıtım, Kurumsal İletişim Direktörlüğü, Türkiye, Erzurum, 2021 - 2021

Akademi Dışı Deneyim

TRT DIŞ YAYINLAR DAİRESİ TÜRKİYE'XXNİN SESİ RADYOSU ve TURİZM RADYOSU