

Prof. Dr. Hüseyin KÖSE

Kişisel Bilgiler

İş Telefonu: [+90 442 231 7361](tel:+904422317361) Dahili: 7361

E-posta: hkose@atauni.edu.tr

Diğer E-posta: huseyink180@yahoo.com

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/hkose>

Posta Adresi: Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi 25240, Kampüs/Erzurum

Uluslararası Araştırmacı ID'leri

ORCID: 0000-0001-5697-9009

Yoksis Araştırmacı ID: 11204

Biyografi

8 Mart 1970'de Antep'te doğdu. 1993'te Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik bölümünden mezun oldu. 2003 yılında İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Pierre Bourdieu üzerine hazırladığı teziyle doktorasını verdi. Akademik çalışma alanları: Alternatif medya, medya ve tüketim kültürü, kültürel çalışmalar, medya ve sinema sosyolojisi. Köse, halen Atatürk Üniversitesi İletişim Fakültesi gazetecilik bölümünde görev yapmaktadır.

Eğitim Bilgileri

Doktora, İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , Türkiye 2000 - 2003

Yüksek Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , Türkiye 1993 - 1999

Lisans, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , Türkiye 1989 - 1993

Yabancı Diller

Fransızca, B2 Orta Üstü

Yaptığı Tezler

Doktora, TV Tartışma Programlarında Kulis Sosyolojisi (Pierre Bourdieu Sosyolojisi Açısından Bir Yaklaşım), İstanbul Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , 2003

Yüksek Lisans, 1980'lerden Günümüze Türk Yazılı Basınındaki Magazinel Değişimler ve Popüler Kültüre Etkisi, Ege Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik , 1999

Araştırma Alanları

Sosyal ve Beşeri Bilimler, Sosyoloji, Kitle İletişimi ve Araçları, İletişim Bilimleri

Akademik İdari Deneyim

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2018 - 2019

Atatürk Üniversitesi, İletişim Fakültesi, Gazetecilik, 2016 - 2019

Verdiği Dersler

Dünya Sinema Tarihi , Lisans, 2021 - 2022

Dünya Sinema Tarihi , Lisans, 2021 - 2022

Medya ve İdeoloji, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Uluslararası İletişim , Lisans, 2021 - 2022

Uluslararası İletişim, Lisans, 2021 - 2022

İletişim Etiği, Lisans, 2021 - 2022

İletişim Etiği , Lisans, 2021 - 2022

İletişim Sosyolojisi , Lisans, 2021 - 2022

İletişim Kuramları I, Lisans, 2021 - 2022

İletişim Sosyolojisi , Lisans, 2021 - 2022

Medya ve Gözetim Teknolojileri , Doktora, 2020 - 2021

İletişim Kuramları I, Lisans, 2021 - 2022

Eleştirel Kuram, Yüksek Lisans, 2021 - 2022

Sosyolojiye Giriş, Lisans, 2021 - 2022

Sosyolojiye Giriş , Lisans, 2021 - 2022

Mezuniyet Projesi I, Lisans, 2020 - 2021

Mezuniyet Projesi II, Lisans, 2019 - 2020

Popüler Kültür Odağında Mit ve Masal Çözümlenmeleri, Doktora, 2020 - 2021

Yönetilen Tezler

Köse H., Sinemada Algı Yönetimi-Kurgu İlişkisi , Yüksek Lisans, Ö.ATAYETER(Öğrenci), 2023

Köse H., AĞRI ÇEVİRİMİÇİ HABER SİTELERİNDE SURİYELİ VE AFGAN SİĞİNMACI VE GÖÇMEN HABERLERİNİN AHLAKİ PANİK KAVRAMI ODAĞINDA İNCELENMESİ, Yüksek Lisans, D.DEMİR(Öğrenci), 2023

Köse H., Siyasetin Kaybolan 'Aura'sı Üzerine Walter Benjamin'ci Açından Bir Analiz, Doktora, H.Özlem(Öğrenci), 2022

Köse H., Gayatri Spivak'ın Öteki Kavramlaştırması Odağında Filistinli Kimliğinin Uluslararası Medyadaki İnşası, Doktora, A.Çelik(Öğrenci), 2022

Köse H., Yankı Fanusu Kavramı Odağında Sıklaşan Saflar, Yok Olan Farklılıklar ve Öteki Problemi: Sosyal Medya Kamusal Alanı Üzerine Bir İnceleme, Doktora, B.Balcı(Öğrenci), 2022

Köse H., İlkokul Ders Kitaplarında Ataerkil İdeoloji, Yüksek Lisans, S.Tan(Öğrenci), 2021

Köse H., Çokluk İçinde Yokluk veya Dijital Medya Çağında Yalnızlık: Erzurum Üniversite Gençliği Açısından Bir İnceleme, Doktora, A.Coşkun(Öğrenci), 2021

Köse H., Erginlikten Ergenliğe Kültürel Aklın Geriletilmesi ve Alımlama Açısından Sağ Muhafazakâr Kültür Politikaları: İslamcı Çoksatar Şiir Örneği, Doktora, O.Selim(Öğrenci), 2021

Köse H., Hapishanesiz Toplum Anlayışı Bağlamında Türkiye Yazılı Basımında Cezaevi Haberlerinin Temsili: Hürriyet, Sözcü ve Sabah Gazeteleri Örneği, Yüksek Lisans, M.ODABAŞI(Öğrenci), 2020

Köse H., Son Dönem Türk Dizlerinde Yeni Osmanlılık İdeolojisi: Payitaht Abdülhamid Dizisi Örneği, Yüksek Lisans, T.Bingöl(Öğrenci), 2020

KÖSE H., Güvensizlik Odağında iletişim: Mülteci Sorununun Ulusal Yazılı Basımdaki Temsiline Bauman'cı Bir Yaklaşım, Doktora, F.Bakırcı(Öğrenci), 2019

KÖSE H., Haneke Filmlerinde 'Medeni Şiddet' İzleği: Modern İnsanın Ruhsal Patolojisine İlişkin Bir Analiz, Doktora, E.Dudu(Öğrenci), 2019

KÖSE H., Biyopolitika Kavramı Odağında Kadın Bedenini İslah Politikaları, Yüksek Lisans, M.Olgun(Öğrenci), 2019

KÖSE H., Popüler Kültürün Söylemsel Bir Stratejisi Olarak Nostalji: Kullanımlar Ve Doyumlar Yaklaşımı Çerçevesinde Bir

Analiz, Yüksek Lisans, H.Aydın(Öğrenci), 2019
KÖSE H., İletişimsel Bir Patoloji Olarak Yalan: Sosyal Medya ve İnternet Haber Siteleri Örneği, Yüksek Lisans, Ö.Kılıç(Öğrenci), 2019
KÖSE H., Oyunun Toplumsal ve Kültürel İşlevini Yitirisi: Gelenekselden Dijitale Oyun Kavramının Yapısal Dönüşümü, Yüksek Lisans, G.Mısırlı(Öğrenci), 2018
KÖSE H., Devletin Kültürel İdeolojik Aygıtı Olarak TRT ve TRT Belgesel Ödülleri'ne Althusser'ci Açından Bir yaklaşım, Doktora, B.Türten(Öğrenci), 2018
KÖSE H., Decadence Kavramı Bağlamında Postmodern Medya Kültürüne Nietzsche'ci Açından Bir Yaklaşım, Doktora, A.Karabulut(Öğrenci), 2017
KÖSE H., Alternatif Bir Medya Örneği Olarak Ötekilerin Postası, Yüksek Lisans, A.Coşkun(Öğrenci), 2016
KÖSE H., Türkiye'de Karizmatik Siyasal Lider Figürünün İtaat Kültü Bağlamında Analizi: Recep Tayyip Erdoğan Örneği, Yüksek Lisans, S.Pirçek(Öğrenci), 2015
KÖSE H., Toplumsal Cinsiyet Bağlamında Eşcinsel Kimlik Üzerinden Üretilen Rıza: Bülent Ersoy Örneği, Yüksek Lisans, S.Yeşilyurt(Öğrenci), 2015
KÖSE H., Savaş Fotoğrafçılığı Bağlamında Ölüm ve Mahremiyet: Ölü Bedenlerin Teşhiri Ya Da medyanın Ölü Seviciliği, Yüksek Lisans, B.Balcı(Öğrenci), 2014
KÖSE H., Medya ve Risk Toplumu İlişkisi Bağlamında Terör Haberlerinin Analizi, Yüksek Lisans, F.Üvez(Öğrenci), 2014
KÖSE H., Foucault'nun Disiplin Toplumu Kavramının İslah Kurumları Aracılığıyla Yeniden Üretimi: Frederick Wiseman Belgeselleri Örneği", Yüksek Lisans, Ö.İpek(Öğrenci), 2012
KÖSE H., İlköğretim Medya Okuryazarlığı Dersinin Eleştirel Düşünme Becerisine Etkisinin Değerlendirilmesi, Yüksek Lisans, U.Bakan(Öğrenci), 2010
KÖSE H., Kültürlerarası İletişim ve Diyalogun Gelişimine Dil Öğretiminin Katkısı, Yüksek Lisans, T.Han(Öğrenci), 2008

Jüri Üyelikleri

Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2023
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Tez Savunma (Doktora), Tez Savunma (Doktora), Atatürk Üniversitesi, Haziran, 2022
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2022
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2022
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Tez Savunma (Yüksek Lisans), Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2021
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Eser İnceleme, Üniversiteler Arası Kurul, Ekim, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dr. Öğretim Üyesi Atama, Muş Arpaşan Üniversitesi, Eylül, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Profesörlük Atama, Atatürk Üniversitesi, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Eser İnceleme, Üniversiteler Arası Kurul, Eylül, 2019
Doçentlik Sınavı, Doçentlik Eser İnceleme, Üniversiteler Arası Kurul, Eylül, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2019
Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı, Atatürk Üniversitesi, Ağustos, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Biyopolitika Kavramı Odağında Kadın Bedenini İslah Politikaları, Atatürk Üniversitesi, Mayıs, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Yerel Basının Gündem Oluşturma Gücü: Yeşil Giresun Gazetesi Örneği, Atatürk Üniversitesi, Nisan, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Dijital Oyunlarda Oryantalist Söylem, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Doçentlik atama jüri üyeliği, Gaziantep Üniversitesi İletişim Fakültesi, Mart, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), Popüler Kültürün Söylemsel Bir Stratejisi Olarak Nostalji: Kullanımlar Ve Doyumlar Yaklaşımı Çerçevesinde Bir Analiz, Atatürk Üniversitesi, Mart, 2019
Tez Savunma (Yüksek Lisans), İletişimsel Bir Patoloji Olarak Yalan: Sosyal Medya ve İnternet Haber Siteleri Örneği, Atatürk Üniversitesi, Şubat, 2019
Akademik Kadroya Atama-Yardımcı Doçentlik, Dr. Öğretim Üyesi arama jürisi, Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi,

Ocak, 2019

Doçentlik Sınavı, Doçentlik sözlü sınavı jüri üyeliği, Selçuk Üniversitesi İletişim Fakültesi , Ekim, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı , Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018

Doktora Yeterlik Sınavı, Doktora Yeterlik Sınavı , Atatürk Üniversitesi, Ocak, 2018

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **The Problem of Freedom of Expression in the Public Sphere of Social Media: Descriptive Analysis of the Echo Chamber Effect**
Köse H., Balcı Aydoğan B.
SIYASAL-JOURNAL OF POLITICAL SCIENCES, cilt.33, sa.2, ss.277-317, 2024 (ESCI)
- II. **ANNIE ERNAUX'NUN EDEBİ-SOSYOLOJİK DİSKURUNDA BEDENLENMİŞ ZAMAN: BOURDİEU'CÜ BİR OKUMA**
Köse H., Kete Tepe N.
Frankofoni, sa.43, ss.59-81, 2023 (Hakemli Dergi)
- III. **Türkiye Muhafazakâr Siyasetinde Kardeşlik ve Din Kardeşliği Söylemi: AK Parti Mitingleri**
Köse H., Bingöl T.
Üsküdar Üniversitesi Sosyal Bilimler Dergisi, sa.16, ss.33-54, 2023 (Hakemli Dergi)
- IV. **"Anlatma İzni" Kavramı Odağında Filistinli Madun Kimliğinin Haber Anlatı Diline Yansıması**
Köse H., Çelik A.
Marmara Üniversitesi Siyasal Bilimler Dergisi, cilt.11, sa.1, ss.44-71, 2023 (Hakemli Dergi)
- V. **Mülkiyet Tutkusunun Türkiye Toplumsal Hafızasına Yansımaları: Orhan Kemal Romanları Odağında Bir İnceleme**
Köse H., Vesek M.
FOLKLOR/EDEBİYAT: HALKBİLİM, ETNOLOJİ, ANTROPOLOJİ, EDEBİYAT, cilt.28, sa.4, ss.907-926, 2022 (ESCI)
- VI. **Popüler İslami şiirde "dekadans" sorunu: Hikmet Anıl Öztekin şiiri örneği**
Kobaza O. S., Köse H.
RumeliDE Dil ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, sa.-, ss.475-504, 2022 (Hakemli Dergi)
- VII. **Kıskanmak filminde haset duygusunun temsili üzerine bir alımlama çalışması**
Baki Z., Köse H.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, cilt.0, sa.37, ss.297-318, 2022 (Hakemli Dergi)
- VIII. **E-Devlet Uygulamasının Devlet-Yurttaş İlişisine Yansımaları Üzerine Bir İnceleme: Erzurum İli Örneği**
Köse H., Karaoğlu G., Korkut Y.
TURKIYE İLETİSİM ARASTIRMALARI DERGİSİ-TURKISH REVIEW OF COMMUNICATION STUDIES, cilt.0, sa.40, ss.359-375, 2022 (ESCI)
- IX. **Neoliberal Düzendeki Panoptik Denetim Tahayyülü: The Platform Filmi ve Düşündürdükleri**
Köse H.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, sa.35, ss.5-31, 2021 (Hakemli Dergi)
- X. **TV Tartışma Programlarında Çarpıtma Unsurları: II. Karabağ Savaşı (Ermenistan-Azerbaycan Çatışması) Örneği**
Köse H.
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, sa.25, ss.128-150, 2021 (Hakemli Dergi)
- XI. **Medyatik Popüler Kültürde Nostalji: Kültürel Doyum Üzerine Bir İnceleme**
Köse H.
Folklor Edebiyat , cilt.4, sa.26, ss.757-779, 2020 (ESCI)
- XII. **Teknik Belirlenimci Medya Kültürü Bağlamında Dijital Gerçeklik-VeriAnlam İlişkisi Üzerine Epistemik Bir Tartışma**
Köse H.
Galatasaray İletişim Dergisi, sa.5, ss.7-30, 2020 (Hakemli Dergi)

- XIII. **Neoliberal Estetik'ten Habitus'a Bourdieu ve Popüler Kültür**
Köse H.
Habitus Toplum Bilimleri Dergisi, cilt.1, sa.1, ss.39-61, 2020 (Hakemli Dergi)
- XIV. **HURRİYET. COM.TR'DE KADIN CİNAYETİ HABERLERİNİN RETORİK HABER ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ AÇISINDAN İNCELENİŞİ**
COŞKUN A., KÖSE H.
Al Farabi Uluslararası Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.2, sa.4, ss.191-222, 2018 (Hakemli Dergi)
- XV. **YARATICI UZAMLAR YA DA "PSİKOCOĞRAFYA" KAVRAMI ODAĞINDA MEKÂNIN YENİDEN ÜRETİMİ**
KÖSE H.
Moment, cilt.5, ss.320-342, 2018 (Hakemli Dergi)
- XVI. **Türkiye'de 2011-2016 Yılları Arasında İletişim Bilimleri Alanında Gerçekleştirilen Çalışma ve Araştırmalara Yönelik Betimsel Bir Analiz**
KÖSE H., ZİNDEREN İ. E., ZİNDEREN A.
Uluslararası Hakemli İletişim ve Edebiyat Araştırmaları Dergisi, cilt.0, ss.343-368, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVII. **İlgi Yoksunluğunun Kitleleşmesi: Geç Modern Dönemin Yeni İletişim ve İlişki Biçimleri Üzerine Bir Deneme**
KÖSE H.
Galatasaray İleti-ş-im Dergisi, cilt.0, ss.7-31, 2017 (Hakemli Dergi)
- XVIII. **Sağlıklı Toplum'dan Hasta Toplumlara Toplumsal Sağlığın Kuramsal Betimlenişi ve Medya Söyleminde 'Sağlıklı Toplum' İmgesinin Kurulumu**
KÖSE H., BAKIRCI KAZAN F.
Ulakbilge Sosyal Bilimler Dergisi, cilt.5, ss.2205-2230, 2017 (Hakemli Dergi)
- XIX. **THE RELATIONSHIP BETWEEN SPEED AND REALITY, AND DROMOLOGY OF THE MEANING IN THE NEW MEDIA ERA**
KÖSE H., KARABULUT A.
International Journal of Arts Sciences, cilt.10, sa.2, ss.407-414, 2017 (Hakemli Dergi)
- XX. **Bourdieu Düşüncesinde Tahakküm İtaat İlişkisi ve Sosyo Politik Beden**
KÖSE H.
İlef Dergi, cilt.3, ss.173-199, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXI. **Sapkın Vizör Medyada Ölümün ve Ölü Bedenlerin Görsel Temsili ve Suriye İç Savaşı Örneği**
KÖSE H., BALCI B.
Galatasaray İleti-ş-im, ss.55-78, 2016 (Hakemli Dergi)
- XXII. **Tekdüze Yaşamın Metafizik Şiddeti Torino Atı**
KÖSE H., ALANKA Ö.
Galatasaray Üniversitesi İletişim Fakültesi Yayını, ss.9-32, 2014 (Hakemli Dergi)
- XXIII. **Tüketim Toplumunda Bir Sosyal Beden Kurgusu Olarak Kadın**
KÖSE H.
Selçuk İletişim Dergisi, cilt.6, ss.76-89, 2011 (Hakemli Dergi)
- XXIV. **Erzurum Yerel Gazetelerinin Son Üç yıllık Hizmet Etkinliklerinin Veri Zarflama Analizi VZA Yöntemiyle Ölçülmesi**
KÖSE H., BAKAN U.
Galatasaray İletişim Dergisi, ss.7-28, 2010 (Hakemli Dergi)
- XXV. **Lefebvre ve Modern Gündelik Hayatın Toplumsal Eleştirisi**
KÖSE H.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.7-26, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXVI. **İnternette Açık ve Demokratik Yayıncılık Sanal Ortam Günlükleri ve Wiki ler**
KÖSE H.
MARMARA JOURNAL OF COMMUNICATION, ss.83-94, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXVII. **Küresel Network Toplumuna Karşı Hacker Etiği ve Hacktivizm Yeni Bilgi Siyasetinin İfade Ettikleri**
KÖSE H.
Yeditepe Üniversitesi İletişim Fakültesi İletişim Araştırmaları Dergisi, ss.22-50, 2008 (Hakemli Dergi)

- XXVIII. **Bir Zemin Kavrama Etiği Olarak Medya Üç Örnek Olay**
KÖSE H.
İlef Kültür ve İletişim (Kİ) Dergisi, cilt.11, ss.33-52, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXIX. **Oğuz Haksever le O Anlar Duygusal Zekânın Medyatik İnşası mı Toplumsal Acının Dramlaştırılması mı Medyada Yeni Bir Duygu İdeolojisi ne Doğru**
KÖSE H.
Akdeniz Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.81-100, 2008 (Hakemli Dergi)
- XXX. **Hollywood Filmlerinde Entelektüel Kimliklerin Temsili**
KÖSE H.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.77-110, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXXI. **Les cafés dans l'Empire Ottoman comme espace de la rumeur publique et comme appareil étatique du contrôle social**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, ss.113-124, 2007 (Hakemli Dergi)
- XXXII. **En Son Babalar Duyar Dizisinde Geleneksel Baba Otoritesinin Temsil Edilişi ve Sorgulanışı**
KÖSE H.
Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi, Kültür ve İletişim (Kİ) Dergisi, cilt.9, ss.107-142, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXIII. **Magazin Medyası ve Gençliğin Nevrotik Evrimi Pop Star Akademi Türkiye Biz Evleniyoruz Sevda Masalı v b Yarışma Programlarına Eleştirel Bir Bakış**
KÖSE H.
Selçuk İletişim Dergisi, cilt.4, ss.61-70, 2006 (Hakemli Dergi)
- XXXIV. **Goffman Terminolojisi Açısından Uzman Tartışmacı Kimdir Neyi İfade Eder Ya Da Konuşma Biçimleri ve Medya Tipolojileri**
KÖSE H.
İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.339-354, 2004 (Hakemli Dergi)
- XXXV. **Medya Galaksisi Hipnoz ve Kurumsal Vicdan McLuhan ı Yeniden Düşünmek**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, ss.89-100, 2004 (ESCI)
- XXXVI. **Virilio ve Hızlandırılmış Hakikat Kavramı Gerçekliğin Yok Oluş Estetiğine İlişkin Bir Deneme**
KÖSE H.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, ss.173-184, 2003 (Hakemli Dergi)
- XXXVII. **Malina İletişimsel Cinayet**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, ss.445-456, 2003 (ESCI)
- XXXVIII. **Basın ve Değişen Okuyucu Kavramı ya da Modern Kitleli Gösteri Toplumunda Okurun Mevcudiyeti Sorunu**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, ss.241-262, 2002 (ESCI)
- XXXIX. **Televizyon Haberciliğinde Söylemin Oluşumu ve Medyatik Söylem**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, cilt.1, ss.379-400, 2002 (ESCI)
- XL. **Redondance ve Entropi Evresinde İletişim**
KÖSE H.
İSTANBUL UNIVERSİTESİ İLETİSİM FAKULTESİ DERGISİ, ss.171-190, 2002 (ESCI)
- XLI. **Bourdieu cü Beğeni Yargısı Açısından İzleyici ve Medya**
KÖSE H.
Gazi Üniversitesi İletişim Fakültesi Dergisi, 2002 (Hakemli Dergi)
- XLII. **Mekânsal Ortamlar ve İleti Duvarları**
KÖSE H.
Gazi İletişim Fakültesi Kuram ve Araştırma Dergisi, ss.171-190, 2000 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Arkaik Siyasal Kamusalıktan Starbucks'a Politika, Kahvehaneler ve Kamusal Alan Kavramı Üzerine Düşünceler**
Köse H.
Türkiye'de Cumhuriyetten Günümüze Kamusal Alanın Değişimi , Şebnem Çağlar,Murat Gülgör, Editör, İstanbul University Press, İstanbul, ss.103-120, 2024
- II. **Evdeki Zürafa: Bir Başka Tahayyülde Aynılık, Fark ve Memleket Nostaljisi**
Köse H. (Editör), İpek Ö. (Editör)
İthaki Yayınları, İstanbul, 2023
- III. **AĞRI ÇEVİRİMİÇİ HABER SİTELERİNDE SURİYELİ VE AFGAN SİĞİNMACI VE GÖÇMEN HABERLERİNİN AHLAKİ PANİK KAVRAMI ODAĞINDA İNCELENMESİ**
Köse H., Demir D.
Göç ve Medya, Fahrünnisa Kazan, Editör, Literatürk Academia Yayınları, Konya, ss.13-70, 2023
- IV. **Bir Başkadır'ın "Erkek Akı": İyimser Bir Öneri**
Köse H.
Evdeki Zürafa "Bir Başka" Tahayyülde Aynılık, Fark ve Memleket Nostaljisi, Hüseyin Köse,Özgür İpek, Editör, İthaki Yayınları, İstanbul, ss.120-141, 2023
- V. **Guy Debord ve Gündelik Hayatın Anarşizmi**
Köse H.
GÜNDELİK YAŞAM SOSYOLOJİSİ, Prof. Dr. CUMHUR ASLAN, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIK VE UZAKTAN ÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.79-106, 2023
- VI. **Medya Teorisi: Eleştirel Medya Toplumbiliminin Oluşumu**
Köse H.
Nika Yayınevi , Ankara, 2022
- VII. **Sera Toplumunda Çöl Olmak: Hasarlı Yüklem Üzerine Deneme**
Köse H.
Kırmızı Kedi Yayınevi, İstanbul, 2022
- VIII. **The Vagueness of Ideology and the State in the Films of Zeki Demirkubuz: Ideas Regarding the Deliberate Neglect of Two Dominant Motifs...**
Köse H., Baki Z.
CINEMA STUDIES, Burak Türten, Editör, University of South Florida M3 Publishing, Florida, ss.77-88, 2022
- IX. **Gülten Akın: Şiirde Israr, Etikte İnat (Etik Endişesi Bağlamında Gülten Akın ve Şiirsel Pratiği Üzerine Bir İrdeleme)**
Köse H.
İncelikler Tarihi Gülten Akın Şiiri, Asuman Susam-Duygu Kankaytsın, Editör, Yapı Kredi Kültür Sanat Yayıncılık, İstanbul, ss.169-186, 2022
- X. **Medya ve Toplum İmgesi: Medya ve İletişim Sosyolojisi Odağında Eleştirel Okumalar**
Köse H.
Kalkedon Yayınevi, İstanbul, 2021
- XI. **Türkiye'de Covid19 Salgını Öncesi ve Sonrası Sokağın Değişen Çehresinin Televizyon Haberlerine Yansıması: ATV Örneği**
Köse H., Coşkun A.
Covid – 19 Araştırmaları, Dr. Furkan ÇELEBİ Dr. Hasan Önder SARIDOĞAN, Editör, Duvar Yayınları, Ankara, ss.241-270, 2021
- XII. **Dijimodern Çağda Hakikat, Sonrası ve Kamu Yararı**
Köse H.
Hakikat Sonrası: Siyaset, Felsefe, Medya, Uluslararası İlişkiler, Bülent Özçelik, Editör, Nika Yayınevi, Ankara, ss.201-231, 2021
- XIII. **"Konumlan Fakat Yerleşme! Egemen Kamusalılık ve Ürettiği Mekânsal Algıya Karşı Yeni Konumlanma Biçimleri Üzerine Deneme"**

Köse H.

Konumsal Medya: Dijital Çağda Mekan Üzerine Disiplinlerarası Tartışmalar, Cemile Tokgöz, Betül Aydoğan, Editör, Siyasal Kitabevi, Ankara, ss.143-174, 2020

- XIV. **Kamusuz Yararlar Ülkesi: Popülist Siyaset Çağında Medya ve Kamu Yararı İlkesi Üzerine**
KÖSE H.
Ütopya Yayınevi, Ankara, 2019
- XV. **Ziyan Balkonu**
Köse H.
Yitikülke Yayınları, İstanbul, 2019
- XVI. **Post-Gerçeklik Toplumunda Kamu Yararı İlkesi: 'Baudrillard Etkisi' Açısından Bir Deneme**
KÖSE H.
Kamusuz Yararlar Ülkesi, Köse, H., Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.156-192, 2019
- XVII. **Sahipsiz Mektuplar Nereye Gider? Kayıp İçtenlik ya da Yitiklik Duygusu Üzerine 'Epistoler' Bir Deneme**
KÖSE H.
Giden ve Kalan Arasında, Sıdika Yılmaz, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.182-226, 2019
- XVIII. **Medyatize Olmuş Toplumda Halk Eğitimi**
KÖSE H., KAZAN F.
GLOBE EDİT, Beau Bassin, 2018
- XIX. **Gazetecilikte Yeni Yönelimler**
Köse H.
Gazeteciliğe Giriş, Prof. Dr. HAKAN TEMİZTÜRK, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.292-314, 2018
- XX. **Yaban Bilinç ya da Lefebvre'e Göre Gündelik Hayat**
Köse H.
Gündelik Hayat Sosyolojisi, Ali Esgin, Güney Çeğin, Editör, Phoenix Yayınevi, Ankara, ss.305-342, 2018
- XXI. **İletişim ve Etik**
Köse H.
İletişime Giriş, Doç. Dr. EYYUP AKBULUT, Editör, ATATÜRK ÜNİVERSİTESİ AÇIKÖĞRETİM FAKÜLTESİ YAYINI, Erzurum, ss.261-283, 2017
- XXII. **Gözdeki Kıymık: Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri**
Köse H. (Editör)
Metis Yayınları, İstanbul, 2016
- XXIII. **İletişim Bilimlerinin Unutulmuş Kökenleri**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2016
- XXIV. **Lanetli Zan ya da Bir Öteki Üretme Düzenine Olarak "Tepenin Ardı"**
KÖSE H.
Gözdeki Kıymık Yeni Türkiye Sinemasında Madun ve Maduniyet İmgeleri, Hüseyin Köse-Özgür İpek, Editör, Metis Yayınları, İstanbul, ss.122-145, 2016
- XXV. **Skolastik Fantazya: Hayalden Endüstriye Popüler Kültür Odağında Masal Çözümlemeleri**
Köse H. (Editör)
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2015
- XXVI. **Taşlara Düğüm**
Köse H.
Komşu Yayınevi, İstanbul, 2015
- XXVII. **Şair ve Taifesi**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2015
- XXVIII. **Florian Masalları Ya Da Yalınkat Aklın Didaktizmi**
KÖSE H., BALCI B.

Skolastik Fantazy Hayalden Endüstriye Popüler Kültür Odağında Masal Çözümlenmeleri, Prof. Dr. Hüseyin Köse, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.330-344, 2015

- XXIX. **Toplu Yanılsamaların Gücü ya da Hans Christian Andersen'in "Kral Çıplak" İsimli Masalında Bazı Eleştirel Motifler Üzerine**
KÖSE H.
Skolastik Fantazy Hayalden Endüstriye Popüler Kültür Odağında Masal Çözümlenmeleri, Hüseyin Köse, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.367-388, 2015
- XXX. **Kara Perde: İran Yönetmen Sineması Üzerine Okumalar**
Köse H. (Editör)
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014
- XXXI. **Şovenist İnşa Medya Gösterisinin Ahlaki Kapsama Alanı Üzerine Eleştirel Metinler**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2014
- XXXII. **Flanör Düşünce: Arkaik Dönemde ve Dijital Medya Çağında Aylaklık**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2012
- XXXIII. **Eric Dacheux, Kamusal Alan**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2012
- XXXIV. **Unutma Mesafesi**
Köse H.
Yeni Yazı Yayınları, İstanbul, 2011
- XXXV. **Medya Mahrem: Medyada Mahremiyet Olgusu ve Transparan Bir Yaşamdan Parçalar, Ayrıntı Yayınları**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, İstanbul, 2011
- XXXVI. **Paranormal Bir Yaşamdan Parçalar Ya Da Solaristik Evrenlerin Gizemi**
KÖSE H.
Sihirli Ayna, E. Gülay E. Pasin, Editör, Derin Yayınevi, İstanbul, ss.73-110, 2011
- XXXVII. **Synopticon Evresindeki İletişim ya da Küresel Gözetim Toplumunda İktidar Görünmezliğinin Sonu**
KÖSE H.
Medya Mahrem Medyada Mahremiyet Olgusu ve Transparan Bir Yaşamdan Parçalar, Hüseyin Köse, Editör, Ayrıntı Yayınları, İstanbul, ss.199-223, 2011
- XXXVIII. **Toplumsal Etkileşim ve Rıza Üretiminde 'Sembolik Kapital' Kullanımı**
KÖSE H.
Halkla İlişkiler ve Reklamın Anatomisi, Sema Yıldırım Becerikli, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.54-75, 2011
- XXXIX. **Medya ve Tüketim Sosyolojisi**
KÖSE H.
Ayrıntı Yayınları, Ankara, 2010
- XL. **Orada Olmayan Adam**
Köse H.
Artshop Yayın, İstanbul, 2010
- XLI. **Fransız Ekolü Bakış Açısından Tüketim Kültürü Algılaması (Baudrillard, Bourdieu ve Mattelart'ın Tüketim Kültürü Görüşlerine İlişkin Genel Bir Analiz**
KÖSE H.
Bakmak ve Görmek, Derya Tellan, Editör, Ütopya Yayınevi, Ankara, ss.79-129, 2009
- XLII. **İletişimin İssizlaşması**
Köse H. (Editör)
Papirüs Yayınları, İstanbul, 2007
- XLIII. **Alternatif Medya**
KÖSE H.

- Yirmi Dört Yayınları, İstanbul, 2007
- XLIV. **Mahvedici Melek**
Köse H.
İlya Yayıncılık, İzmir, 2007
- XLV. **İletişim Sosyolojisi Temel Kavramlar Antolojisi**
KÖSE H.
Yirmi Dört Yayınevi, İstanbul, 2006
- XLVI. **Medyatik Parodigma**
KÖSE H.
Yirmi Dört Yayınları, İstanbul, 2006
- XLVII. **Florian Masalları**
Köse H.
Papirüs Yayınları, İstanbul, 2004
- XLVIII. **Bourdieu Medyaya Karşı**
KÖSE H.
Papirüs Yayınları, İstanbul, 2004
- XLIX. **Montesquieu-Öyküler**
Köse H.
Birey Yayıncılık, İstanbul, 2002
- L. **Elisabeth Badinter & Robert Badinter, Condorcet: Politikada Bir Entelektüel**
KÖSE H.
Öteki Yayınevi, Ankara, 2000
- LI. **Machiavelli, Seçme Yazılar**
KÖSE H.
Öteki Yayınevi, Ankara, 2000
- LII. **Üzölmüş Evler Kraliçesi**
Köse H.
Mayıs Yayınları, İzmir, 2000
- LIII. **D'Alembert, Felsefenin Ögeleri**
KÖSE H.
Öteki Yayınevi, Ankara, 2000

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Nuri Bilge Ceylan'ın "Kuru Otlar Üstüne" Filminde Bireysel Özgürlük, İdealizm ve Aidiyet Çatışması**
Köse H.
ISARC 8.INTERNATIONAL MARMARA SCIENTIFIC RESEARCH AND INNOVATION CONGRESS , İstanbul, Türkiye, 27 - 28 Ekim 2024, ss.249-259
- II. **DİJİTAL ÇAĞDA YAŞAM, KURGU VE PARANOYA: DİSTOPİK FİLM MANZARALARI BAKIMINDAN HUXLEY'CI KEHANETİN NERESİNDEYİZ?**
Köse H.
BURSA 3. ULUSLARARASI SOSYAL VE BEŞERİ BİLİMLER KONGRESİ, Bursa, Türkiye, 20 - 22 Eylül 2024, ss.39-47
- III. **Modern'e Bohem'den Bakmak: Edebiyatta Aylaklık, Moda ve Karşıt Kültür İlişkisi**
Köse H.
EGE 11th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES JUNE 1 – 3, 2024- IZMIR, İzmir, Türkiye, 1 - 03 Haziran 2024, ss.1416-1424
- IV. **Karşılaştırmalı Referans Gurupları Bağlamında 'İnternet Fenomenleri': Sosyolojik Bir Kavramın Yapı Bozumu**
Köse H., Dönmez S.
6.Uluslararası Multidisipliner Sosyal Bilimler Kongresi'ne (ICMUSS-2024), Ankara, Türkiye, 21 - 22 Mayıs 2024,

ss.96-137

- V. **YENİ MEDYADA BEDELSİZ ŞÖHRET KÜLTÜ VE DİJİTAL ŞÖHRET OLGUSU: LOWENTHAL VE ROJEK AÇISINDAN BİR İNCELEME**
Köse H., Piyadeoğlu Ç.
ICAR Uluslararası Akademik Araştırmalar Kongresi , Ankara, Türkiye, 24 - 25 Ağustos 2021, ss.203-216
- VI. **THE EMERGENCY OF CRITICAL THINKING IN AZERBAIJAN MEDIA: THE POLITICAL DISCOURSE ANALYSIS OF 3D SHOW WITH ANDROID SPEAKER**
Köse H., Salamov N.
TARAS SHEVCHENKO 6th INTERNATIONAL CONFERENCE ON SOCIAL SCIENCES, Kyyiv, Ukrayna, 4 - 05 Nisan 2021, cilt.1, ss.317-342
- VII. **MEDYATİK HAFIZA YER/MEK N BİLİNCİNE KARŞI: HIZ-UNUTMA/YAVAŞLIK-HATIRLAMA İLİŞKİSİ BAĞLAMINDA KOLEKTİF BELLEK**
Köse H., Karabulut A.
4. ULUSLARARASI ERCİYES BİLİMSEL ARAŞTIRMALAR KONGRESİ, Kayseri, Türkiye, 16 - 17 Ekim 2020, ss.113-128
- VIII. **MASS MEDIA AND MEDIA CRITIQUE IN THE LATE MODERN THOUGHT**
KÖSE H., KARABULUT A.
Believe in Technology: Mediatization of the Future and the Future of Mediatization, Paris, Fransa, 8 - 09 Kasım 2018, ss.447-460
- IX. **ÇOCUK İSTİSMARI KONULU HABERLERİN YAZILI BASINDA SUNUMU: POSTA GAZETESİ ÖRNEĞİ**
KÖSE H., KÖSEOĞLU A.
Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Uluslararası Kültür ve Sanat Sempozyumu, Van, Türkiye, 19 - 20 Ekim 2018
- X. **HURRIYET.COM.TR'DE KADIN CİNAYETİ HABERLERİNİN RETORİK HABER ÇÖZÜMLEME YÖNTEMİ AÇISINDAN İNCELENİŞİ**
KÖSE H., COŞKUN A.
AHTAMARA I. ULUSLARARASI MULTİ DİSİPLİNER ÇALIŞMALAR KONGRESİ, Van, Türkiye, 25 - 26 Ağustos 2018, ss.305-330
- XI. **GILLES DELEUZE'Ü NIETZSCHE İLE BİRLİKTE OKUMAK YA DA POSTMODERN AHLAKIN PSİKOANALİZİ**
KÖSE H., KARABULUT A.
4. Uluslararası Sosyal Beşeri ve İdari Bilimler Sempozyumu, Alanya/ ANTALYA, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.29-38
- XII. **POSTMODERN MEDYA KÜLTÜRÜ: ARKEOLOJİK BİR DENEME**
KÖSE H., KARABULUT A.
ASOS SOSYAL BEŞERİ VE İDARİ BİLİMLER SEMPOZYUMU, Alanya/ANTALYA, Türkiye, 3 - 05 Mayıs 2018, ss.1572-1582
- XIII. **MEDYATİZE OLMUŞ BİR TOPLUMDA HALK EĞİTİMİ**
KÖSE H., KAZAN F.
"İKSAD 1. Uluslararası Sosyal Bilimler Kongresi, Mardin, Türkiye, 9 - 11 Mart 2018, ss.169-188
- XIV. **The relationship between speed and reality and dromology of the maening in the new media era**
KÖSE H., KARABULUT A.
IJAS Academic Conferences, Cumbernauld, Birleşik Krallık, 14 - 17 Kasım 2017, cilt.10, ss.407-414
- XV. **Marjinal Sözü Kurumsallaşması Ya da Bir Hakikat Elçisi Olarak "Soytarı"**
KÖSE H.
Uluslararası Sempozyum, Kahramanmaraş, Türkiye, 26 - 28 Ekim 2017, ss.354
- XVI. **Akışkan Bir Dünyada İletişim: Toplumsal İlişkilerde Sürekli Bağların ve Bağlılık Duygusunun Sonu**
KÖSE H.
I. Uluslararası Zygmunt Bauman Sempozyumu, Kuşadası/Aydın, Türkiye, 19 - 21 Mayıs 2017, ss.34
- XVII. **"Youthfulness" As Hectic Time or A Postmodern Media Fetish**
KÖSE H., İPEK Ö.
3rd International Conference on Social Sciences and Education Research, Roma, İtalya, 27 - 29 Nisan 2017, ss.253-254

- XVIII. **Teknolojik Yetkinlik Çağında Gazetecilik Etkili Bir Mesleğin Kör Noktaları ve Bazı Sınırlılıklar**
KÖSE H.
International Week: International Symposium On Journalism and Journalism Education in Dijital Age, İstanbul, Türkiye, 26 Nisan 2016, cilt.4, ss.1-15
- XIX. **THE CONSTRUCTION OF THE LINK BETWEEN OBEY AND DOMINATION BY BOURDIEU OVER THE LANGUAGE BODY**
KÖSE H.
X. European Conference on Social and Behavioral Sciences, Saraybosna, Bosna-Hersek, 19 - 22 Mayıs 2016
- XX. **Representation of Death in War Photography and the Banalization of Death with Pornographic Perspective Sample of Syrian Civil War**
KÖSE H., BALCI B.
World LUMEN Congress. Logos Universality Mentality Education Novelty, Iasi Suceava, Romanya, 12 - 17 Nisan 2016
- XXI. **POLLUTION OF SOCIAL OPPOSITION CHAPULLING COINED BY TURKISH MEDIA AS A SCAPEGOAT WITHIN THE SCOPE OF ISTANBUL GEZI OCCUPY**
KÖSE H., ALANKA Ö.
International Journal of Arts & Sciences' (IJAS) International Conference for Academic Disciplines at Anglo-American University (AAU), Prag, Çek Cumhuriyeti, 10 - 13 Haziran 2014, cilt.3, ss.87-95
- XXII. **Ahlaki Gazeteciliğin Çöküşü Ya Da 'Medyanın Kapsama Alanının Ahlaki Sınırları' Üzerine Eleştirel Bir Değerlendirme**
Köse H.
International Symposium on Language and Communication: Exploring Novelities, İzmir, Türkiye, 17 - 19 Haziran 2013, cilt.4, ss.1409-1423
- XXIII. **General view of Culture-Trade Relations in Anatolia throughout History and "Marketability of Authentic Culture**
Köse H.
International Conference of Language and Communication, İzmir, Türkiye, 10 - 13 Haziran 2012, ss.445-460
- XXIV. **Bükreş'in Doğusu Ya da Siyasal Olana Gülmek**
Köse H.
Gülmenin Arkeolojisi ve medyada Mizah Olgusu, Erzurum, Türkiye, 13 - 15 Mayıs 2010, ss.183-190
- XXV. **Public Sphere Debates In Turkish Print Press Never Uncovered Riddle**
KÖSE H.
Int'l Journal of Arts & Sciences (IJAS) Conference, Gottenheim, Almanya, 10 - 15 Nisan 2011, cilt.1, ss.273-279
- XXVI. **Kültürel / Siyasal Bir Kimikleşme Aracı Olarak Giyim-Kuşam Modasının Tarihsel Serüveni**
Köse H.
ICANAS38 38 - Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi, Ankara, Türkiye, 10 - 15 Eylül 2007, cilt.2, ss.457-472
- XXVII. **The problem of pluralist democratic representation in majority media**
Köse H.
ETCIBC-EU and Turkey: Connecting Identities, Bridging Cultures, Çanakkale, Türkiye, 11 - 13 Haziran 2009, cilt.1, ss.324-347
- XXVIII. **Türkiye'de Kamu Hizmeti Yayıncılığının Siyasal Boyutları**
Köse H.
Türkiye'de Siyasetin Dinamikleri Sempozyumu,, Bolu, Türkiye, 4 - 06 Nisan 2008, ss.185-201
- XXIX. **Türkiye'de Yazılı Basın-Sivil Toplum İlişkisinin Genel Görünümü**
Köse H.
Uluslararası Medya ve Siyaset, İzmir, Türkiye, 15 - 17 Kasım 2007, cilt.2, ss.108-120
- XXX. **Çocukluğun Soğuk Rüyalari: Bilgi Toplumunda Çocuğun, Oyunun ve Sokağın Değişen Anlamları**
Köse H.
4th International Children and Communicaton Congress & 4the International Children Films Festival & Congress 'Children Under Risk', İstanbul, Türkiye, 22 - 24 Ekim 2007, cilt.2, ss.569-580

- XXXI. **Örgüt İçi İletişimde Negatif Bir Olgu: Psikolojik Yıldırma ve Sistemli Bir 'Ötekileştirme' Süreci Olarak Mobbing**
Köse H.
II. Ulusal Halkla İlişkiler Sempozyumu,, Kocaeli, Türkiye, 27 - 28 Nisan 2006, cilt.1, ss.281-292
- XXXII. **Uluslararası Siyasette Empatinin ve Duygusal Zekânın İflası Bağlamında Bush Yönetimi"**
Köse H.
International Symposium Emotional Intelligence and Communication, İzmir, Türkiye, 7 - 09 Mayıs 2007, cilt.2, ss.642-653
- XXXIII. **Yeni Risk Tanımlamaları Bağlamında Küresel Medya**
Köse H.
Globalisation and New Media Politics, Girne, Kıbrıs (Kktc), 26 - 28 Nisan 2007, cilt.5, sa.1, ss.42-51

Desteklenen Projeler

KÖSE H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, "İLMEŞRUTİYETİN İLANIYLA BİRLİKTE YAYIN HAYATINA BAŞLAYAN FARKLI POLİTİK ÇİZGİLERDEKİ 5 GAZETENİN OSMANLI SİYASAL ORTAMINI BİÇİMLENDİRİCİ ETKİSİ.", 2010 - 2011
Köse H., Yükseköğretim Kurumları Destekli Proje, ERZURUM'DA YAYIMLANAN YEREL GAZETELERİN SON ÜÇ YILLIK HİZMET ETKİNLİKLERİNİN VERİ ZARFLAMA ANALİZİ (VZA) YÖNTEMİYLE ÖLÇÜLMESİ, 2009 - 2010

Bilimsel Dergilerdeki Faaliyetler

NOSYON: Uluslararası Toplum ve Kültür Çalışmaları Dergisi, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor
INJOCMER, Danışma Kurul Üyesi, 2021 - Devam Ediyor
Aksaray İletişim Dergisi , Bilim Kurulu Üyeliği, 2021 - Devam Ediyor
Atatürk Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Dergisi, Editörler Kurulu Üyesi, 2016 - Devam Ediyor

Bilimsel Hakemlikler

Ankara Üniversitesi İlef Dergi, ESCI Kapsamındaki Dergi, Aralık 2021
Connectist Istanbul University Journal of Communication Sciences, ESCI Kapsamındaki Dergi, Kasım 2021
Galatasaray Üniversitesi İletişim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Haziran 2021
Folklor Edebiyat, ESCI Kapsamındaki Dergi, Mart 2021
Akdeniz İletişim Dergisi , Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Aralık 2020
Intermedia International E-Journal, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Kasım 2020
GALATASARAY ÜNİVERSİTESİ İLETİŞİM DERGİSİ, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Eylül 2020
Strata: İlişkisel Sosyal Bilim Dergisi, Diğer İndekslerce Taranan Dergi, Nisan 2020

Etkinlik Organizasyonlarındaki Görevler

Küçük Durur E., Taşcıoğlu R., Yılmaz A., Temiztürk H., Yıldırım B., Atik A., Öcal D., Hıdıroğlu İ., Zinderen İ. E., Bayraktar R., et al., 17. Uluslararası Kar Film Festivali, Sanatsal Faaliyet Organizasyonu, Erzurum, Türkiye, Aralık 2021

Metrikler

Yayın: 128

Ödüller

Köse H., 5. Vedat Günyol Deneme Ödülü, Kırmızı Kedi Yayınları , Mart 2021

KÖSE H., En İyi Makale Ödülü, Anadolu Üniversitesi, Mayıs 2008

Akademi Dışı Deneyim

Blaise Pascal Üniversitesi