

## Prof. AGIGAT MAHARRAMOVA

### Personal Information

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/hmuharremova>

### Courses

Danışmanlık, Postgraduate, 2019 - 2020  
Uzmanlık Alan Dersi, Postgraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Undergraduate, 2020 - 2021  
Danışmanlık I, Postgraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Undergraduate, 2020 - 2021  
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2019 - 2020  
Uzmanlık Alan Dersi IV, Postgraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Undergraduate, 2019 - 2020  
Bireysel Çalgı Eğitimi VII , Undergraduate, 2020 - 2021

### Jury Memberships

Competition, "4th Florida Keys" International Music Competition for Young Talents, Florida Keys, November, 2020  
Competition, INTERNATIONAL SCIENTIFIC PERFORMING COMPETITION "ACADEMIC, FOLK AND JAZZ MUSIC", Bakü Müzik Akademisi, April, 2020

### Articles Published in Other Journals

- I. **Analysis of Ballada from J.Hacjiyev**  
MAHARRAMOVA A.  
Musikal sketches, 2018 (Non Peer-Reviewed Journal)
- II. **K 100letiyu Nigar Hanum UsubOvai**  
MAHARRAMOVA A.  
Musigi Dünyası, 2015 (Peer-Reviewed Journal)
- III. **Nigar Hanum Usubovoi**  
MAHARRAMOVA A.  
Literaturniy Azerbaycan Dergisi, no.10, 2009 (Peer-Reviewed Journal)
- IV. **O nekotorih osobennostyah nazionalnogo stilya ispolneniya**  
MAHARRAMOVA A.  
Harmony, no.5, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- V. **Ştrih k portretu**

- MAHARRAMOVA A.  
Harmony, no.7, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VI. **Piyano Öncülerin Klavikord Klavsen İcra Sanatı Tarihindeki Rollerini**  
MAHARRAMOVA A.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.21, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VII. **Milli İfacılık Üslubunun Bazı Husisiyetlerine Dair**  
MAHARRAMOVA A.  
Musiği Dünyası Dergisi, no.35, 2008 (Peer-Reviewed Journal)
- VIII. **G G Şaroyev i M R Brenner osnovatili dvuh veduşih napravleniy Azerbaycanskoj fortepiannoj şkolı**  
MAHARRAMOVA A.  
Harmony, no.6, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- IX. **İfacılık sanatında varislik elagalarına dair**  
MAHARRAMOVA A.  
Musiği Dünyası Dergisi, vol.33, 2007 (Peer-Reviewed Journal)
- X. **İstoriceskiye tradizii zapadnoevropeyskoj fortepiannoj şkolı**  
MAHARRAMOVA A.  
Humanitar elmlerin öğrenilmesinin aktual problemleri. Ali mektepler arası elmi megaleler mecmuası, no.3, 2006 (Peer-Reviewed Journal)
- XI. **O roli prinsıpa preemstvennosti v ftepianno ispoinitelskih şkolah**  
MAHARRAMOVA A.  
Humanitar elmlerin öğrenilmesinin aktual problemleri. Ali mektepler arası elmi megaleler mecmuası BAKÜ Mütercim No:5, 2005, vol.5, 2005 (Peer-Reviewed Journal)
- XII. **İcracılık sanatı üzerine düşünceler**  
MAHARRAMOVA A.  
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, no.10, 2003 (Peer-Reviewed Journal)

## **Books & Book Chapters**

- I. **Mudriy Dobriy Nastavnik**  
MAHARRAMOVA A.  
in: Tarlan Seyidov, , Editor, A.p. Çağdaş As, Baku, pp.48-50, 2013
- II. **Stanovleniye i razvitiye fortepianno ispolnitelskoj kulturi Azerbaycana**  
MAHARRAMOVA A.  
Mütercim, Baku, 2012
- III. **Fortepianniye proizvedeniya turezkih kompozitorof**  
MAHARRAMOVA A.  
Mütercim, Baku, 2011
- IV. **Pedagogiçesgiye prinzipı masterof fortepianno ispolnitelskoj kulturi**  
MAHARRAMOVA A.  
Azer. Respub. Tehsil Nazirliği, Baku, 1992
- V. **Nigar İbragimovna Usubova**  
MAHARRAMOVA A.  
Azerbaycan Fortepiano Medeniyetinin Görkemli Hadimleri, Baku, 1988
- VI. **O vospitanii mişecnoy svobodı v klasse spezialnogo fortepiano**  
MAHARRAMOVA A.  
Ali ve orta tahsil Nazirliği, Baku, 1986

## Retereed Congress / Symposium Publications in Proceedings

- I. **Türk Bestekarlarının Müzik Eğitim Repertuarlarındaki Piyano Eserleri**  
MAHARRAMOVA A.  
"Çeşitli Müzik Medeniyetleri Karşılıklı Zenginleştime ve KlasikSanatın Propangandası", Baku, Azerbaijan, 13 - 17 March 2017
- II. **Bestekerla Yorumcu Arasındaki İlişki**  
MAHARRAMOVA A.  
"Çeşitli Müzik Medeniyetleri Karşılıklı Zenginleştime ve KlasikSanatın Propangandası", Baku, Azerbaijan, 13 - 17 March 2017
- III. **Fantazia dlya fortepiano Ag alma J Zulfugarova v dialoge kompozitor i interpretator**  
MAHARRAMOVA A.  
Çağdaş besteciler Kültür Eğitim Sanat Mekanı- Uluslararası Bilimsel-İfacılık konferansı, Moskva, Russia, 19 - 20 May 2015
- IV. **Obertoni fortepiano Gara Garayeva**  
MAHARRAMOVA A.  
1. Uluslararası Elmi-ifacılık Konferansının Materyalleri, Baku, Azerbaijan, 6 - 10 December 2010
- V. **Piyano Eğitiminde Adele Serbestliğı ve El Tekniğı Meseleleri**  
MAHARRAMOVA A.  
Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Yayını, Kayseri, Turkey, 1 - 03 January 2005
- VI. **O roli prinsıpa preemstvennosti v fortepiannom isprlnitelstve**  
MAHARRAMOVA A.  
Musigi Pedagogikası ve İfacılığı Meseleleri Uluslararası elmi-praktik konferansının materyalleri, Baku, Azerbaijan, 7 - 09 June 1991

## Metrics

Publication: 25