

Prof. Dr. AGIGAT MAHARRAMOVA

Kişisel Bilgiler

Web: <https://avesis.atauni.edu.tr/hmuharremova>

Verdiği Dersler

Danışmanlık, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi I, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi II, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi IV, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII, Lisans, 2020 - 2021
Danışmanlık I, Yüksek Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi V, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi III, Lisans, 2020 - 2021
Bireysel Çalgı Eğitimi VI, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2019 - 2020
Uzmanlık Alan Dersi IV, Yüksek Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VIII, Lisans, 2019 - 2020
Bireysel Çalgı Eğitimi VII , Lisans, 2020 - 2021

Jüri Üyelikleri

Yarışma, "4th Florida Keys" International Music Competition for Young Talents, Florida Keys, Kasım, 2020
Yarışma, INTERNATIONAL SCIENTIFIC PERFORMING COMPETITION "ACADEMIC, FOLK AND JAZZ MUSIC", Bakü Müzik Akademisi, Nisan, 2020

Diğer Dergilerde Yayınlanan Makaleler

- I. **Analysis of Ballada from J.Hacjiyev**
MAHARRAMOVA A.
Musikal sketches, 2018 (Hakemsiz Dergi)
- II. **K 100letiyu Nigar Hanum UsubOvai**
MAHARRAMOVA A.
Musigi Dünyası, 2015 (Hakemli Dergi)
- III. **Nigar Hanum Usubovoi**
MAHARRAMOVA A.
Literaturniy Azerbaycan Dergisi, sa.10, 2009 (Hakemli Dergi)
- IV. **O nekotorih osobennostyah nazionalnogo stilya ispolneniya**
MAHARRAMOVA A.
Harmony, sa.5, 2008 (Hakemli Dergi)
- V. **Ştrih k portretu**

- MAHARRAMOVA A.
Harmony, sa.7, 2008 (Hakemli Dergi)
- VI. **Piyano Öncülerin Klavikord Klavsen İcra Sanatı Tarihindeki Rollerini**
MAHARRAMOVA A.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.21, 2008 (Hakemli Dergi)
- VII. **Milli İfacılık Üslubunun Bazı Husisiyetlerine Dair**
MAHARRAMOVA A.
Musiqi Dünyası Dergisi, sa.35, 2008 (Hakemli Dergi)
- VIII. **G G Şaroyev i M R Brenner osnovatili dvuh veduşih napravleniy Azerbaycanskoj fortepiannoj şkolı**
MAHARRAMOVA A.
Harmony, sa.6, 2007 (Hakemli Dergi)
- IX. **İfacılık sanatında varislik elagalarına dair**
MAHARRAMOVA A.
Musiqi Dünyası Dergisi, cilt.33, 2007 (Hakemli Dergi)
- X. **İstoriceskiye tradizii zapadnoevropeyskoj fortepiannoj şkolı**
MAHARRAMOVA A.
Humanitar elmlerin öğrenilmesinin aktual problemleri. Ali mektepler arası elmi megaleler mecmuası, sa.3, 2006 (Hakemli Dergi)
- XI. **O roli prinsıpa preemstvennosti v ftepianno ispoinitelskih şkolah**
MAHARRAMOVA A.
Humanitar elmlerin öğrenilmesinin aktual problemleri. Ali mektepler arası elmi megaleler mecmuası BAKÜ Mütercim No:5, 2005, cilt.5, 2005 (Hakemli Dergi)
- XII. **İcracılık sanatı üzerine düşünceler**
MAHARRAMOVA A.
Güzel Sanatlar Enstitüsü Dergisi, sa.10, 2003 (Hakemli Dergi)

Kitap & Kitap Bölümleri

- I. **Mudriy Dobriy Nastavnik**
MAHARRAMOVA A.
Tarlan Seyidov, , Editör, A.p. Çağdaş As, Baku, ss.48-50, 2013
- II. **Stanovleniye i razvitiye fortepianno ispolnitelskoy kulturi Azerbaycana**
MAHARRAMOVA A.
Mütercim, Baku, 2012
- III. **Fortepianniye proizvedeniya turezkih kompozitorof**
MAHARRAMOVA A.
Mütercim, Baku, 2011
- IV. **Pedagogiçesgiye prinzipı masterof fortepianno ispolnitelskoy kulturi**
MAHARRAMOVA A.
Azer. Respub. Tehsil Nazirliğı, Baku, 1992
- V. **Nigar İbragimovna Usubova**
MAHARRAMOVA A.
Azerbaycan Fortepiano Medeniyetinin Görkemli Hadimleri, Baku, 1988
- VI. **O vospitanii mışecnoy svobodı v klasse spezialnogo fortepiano**
MAHARRAMOVA A.
Ali ve orta tahsil Nazirliğı, Baku, 1986

Hakemli Kongre / Sempozyum Bildiri Kitaplarında Yer Alan Yayınlar

- I. **Türk Bestekarlarının Müzik Eğitim Repertuarlarındaki Piyano Eserleri**
MAHARRAMOVA A.
"Çeşitli Müzik Medeniyetleri Karşılıklı Zenginleştime ve KlasikSanatın Propangandası", Baku, Azerbaycan, 13 - 17 Mart 2017
- II. **Bestekerla Yorumcu Arasındaki İlişki**
MAHARRAMOVA A.
"Çeşitli Müzik Medeniyetleri Karşılıklı Zenginleştime ve KlasikSanatın Propangandası", Baku, Azerbaycan, 13 - 17 Mart 2017
- III. **Fantazia dlya fortepiano Ag alma J Zulfugarova v dialoge kompozitor i interpretator**
MAHARRAMOVA A.
Çağdaş besteciler Kültür Eğitim Sanat Mekanı- Uluslararası Bilimsel-İfacılık konferansı, Moskva, Rusya, 19 - 20 Mayıs 2015
- IV. **Obertoni fortepiano Gara Garayeva**
MAHARRAMOVA A.
1. Uluslararası Elmi-ifacılık Konferansının Materyalleri, Baku, Azerbaycan, 6 - 10 Aralık 2010
- V. **Piyano Eğitiminde Adele Serbestliği ve El Tekniği Meseleleri**
MAHARRAMOVA A.
Erciyes Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Müzik Bölümü Yayını, Kayseri, Türkiye, 1 - 03 Ocak 2005
- VI. **O roli prinsıpa preemstvennosti v fortepiannom isprlnitelstve**
MAHARRAMOVA A.
Musigi Pedagogikası ve İfacılığı Meseleleri Uluslararası elmi-praktik konferansının materyalleri, Baku, Azerbaycan, 7 - 09 Haziran 1991

Metrikler

Yayın: 25